Max & Augusta Foss Heindel
Mesajul astrelor

Cuvânt din partea editurii

Mulţi cititori având o anumită cultură în domeniul astrologiei, după o parcurgere sumară, ar putea eticheta această carte drept perimată. Mai ales când îşi vor da seama că nu se aminteşte nimic despre planeta Pluton.

Cartea a fost editată de cei doi soţi şi autori, în 1912 în Statele Unite, când lumea de atunci încă nici nu-şi imagina că ar mai putea exista şi o a 10-a planetă. Totuşi, Max Heindel în primul capitol din această carte, spunea că vor fi descoperite încă două planete. Peste trei ani de la data apariţiei primei ediţii, în 1915, astronomul P. Lowell îşi încheie calculele în legătură cu existenţa unei ipotetice planete transneptuniene, însă abia în 1930, C. Tombough, utilizând aceste calcule va descoperi planeta Pluton prin astrofotografiere. A doua planetă anticipată de Heindel, încă nu a fost descoperită cu toate că astronomii Christy şi Harrington presupun existenţa unei a 11-a planete transplutoniene, constatând că unele calcule referitoare la mărimile şi orbita lui Neptun sunt contradictorii, fenomen ce ar presupune un corp ceresc dincolo de sistemul actual planetar.

Cartea ce o oferim cititorilor dincolo de unele formulări specifice unui limbaj aparţinând primului deceniu al sec. XX, rămâne şi pentru epoca noastră, un manual de referinţă. După 1990, ea a fost o sursă de inspiraţie pentru unii „astrologi” apăruţi (brusc) în mass-media de la noi, fiind adaptată în scrierile lor în manieră „co-piratată” sau chiar co-optată în „operele” lor cu nonşalanţă, soţii Heindel nefiind specificaţi nici măcar în

bibliografie. Mai mult, cunoaştem chiar reviste aflate sub egida unor aşa-zise universităţi preocupate de studiul astrologiei, care chiar dacă au apărut în tiraje restrânse, au uitat şi ele să indice bibliografia şi autorii. Acest lucru a fost posibil pentru că Frăţia Rozicrucianã cu sediul la Oceanside (California – U.S.A), care deţine toate drepturile de autor ale lui Max Heindel, a trecut cu vederea aceste fraude, deoarece până nu demult, aceasta nu avea o reprezentare în România sau, atât cât exista, nu a considerat necesar să ia atitudine împotriva unor astfel de pseudo-intelectuali. În plus, legislaţia românească nu prevede sancţiuni la dreptul de autor pentru lucrări mai vechi de 50 de ani. Culmea ironiei este că unii pseudo-astrologi, după ce au copiat aproape integral „Mesajul Astrelor”, şi-au luat I.S.B.N. şi pretind drepturi de autor, încălcând şi cele mai elementare norme de bun simţ. Situaţia este tot atât de ridicolă şi în ideea unui ipotetic „domn X” din Cucuiatul din Deal, care ar pretinde drepturi de autor pentru operele lui Goethe, care a trăit după cum se ştie într-o perioadă mai veche de 50 de ani... gest nesancţionabil de legile de la noi din ţară!

Trecând peste cele menţionate până aici, rămâne de subliniat faptul că în cele din urmă am reuşit să aducem pe masa cititorului român un manual autentic de astrologie, ce poartă amprenta unui autor de o înaltă ţinută astrofilică. Sperăm ca strădaniile Luminiţei Pilan şi a Grupului de Lucru din Arad, de a reda cele mai fine nuanţe specifice esoterismului rozicrucian, având la bază varianta franceză din 1939 (editura Chacornac Frères), dar şi cea originală, în limba engleză, să satisfacă cititorul român dornic de o cunoaştere astrologică elevată.

Valentin S. Vârtan

PRIMA PARTE
ASTROLOGIA NATALĂ

Capitolul I – Evoluţia demonstrată în Zodiac

Este un fapt bine cunoscut de către mistici că întreg cursul evoluţiei umanităţii este indisolubil legat de cel al Ierarhiilor divine care guvernează planetele şi semnele Zodiacului şi că trecerea Soarelui şi a planetelor prin cele 12 semne ale Zodiacului marchează de fapt, progresul omului în timp şi spaţiu. Ar fi oare de mirare dacă, în cursul cercetărilor noastre asupra dezvoltării spirituale a regnului uman am intrat în contact cu multe lucruri în raport cu Zodiacul care este în prezent limita sferei noastre de evoluţie? Atât de multe lucruri au fost percepute în Memoria Naturii, ce clarifică un mare număr de pasaje obscure ale Bibliei, încât a trebuit, din când în când, să luăm notiţe despre acestea; iar apoi, modul de asociere şi confruntare a acestor scrieri dispersate într-un ansamblu complet, a reprezentat mult timp o mare problemă. Chiar şi acum, ne dăm bine seama că ceea ce propunem aici nu este decât o slabă, o foarte slabă încercare de a prezenta studenţilor noştri acest mare corp de fapte a căror cunoaştere ne-a venit din Memoria Naturii. Simţim totuşi că aceasta va da o semnificaţie nouă şi profundă simbolurilor vechi şi că, arătând altora ceea ce am găsit, ne punem pe noi înşine în starea de a primi mai multă lumină.

Cât despre evoluţia viitoare a planetelor, Cosmogonia Rozicruciană ne învaţă că „atunci când fiinţele care locuiesc o planetă au atins un grad suficient de dezvoltare, această Planetă devine un Soare, centrul fix al unui Sistem Solar. Când fiinţele de la suprafaţa sa au atins un grad de evoluţie şi mai ridicat şi când, prin urmare, Soarele şi-a

atins maximul de strălucire, el se divide într-un Zodiac şi devine, ca să spunem astfel, matricea unui nou sistem Solar".

„În acest fel marile Legiuni de Fiinţe care erau până acum limitate la acest Soare îşi obţin libertatea de acţiune asupra unui mare număr de astre de unde pot influenţa în diverse moduri sistemul care se dezvoltă în sfera lor de acţiune. Planetele, sau lumile purtătoare de oameni cuprinse în acel Zodiac sunt, în mod constant, influenţate de către aceste forţe în moduri diferite, în funcţie de gradul de evoluţie pe care l-au atins".

„Soarele nostru nu putea să devină un Soare înainte să fi aruncat afară din el toate fiinţele care nu erau suficient de evoluate pentru a suporta rapiditatea vibraţiilor şi marea luminozitate a celor care erau calificate pentru această evoluţie. Toate fiinţele ce trăiesc acum pe diferite planete ar fi fost consumate, dacă ar fi rămas în Soare".

„Totuşi, acest Soare vizibil, deşi e câmpul evoluţiei Fiinţelor mult superioare omului, nu este deloc Tatăl altor planete, cum o presupune ştiinţa materialistă. Chiar el, la rândul lui, este o emanaţie a Soarelui spiritual Central, care este sursa invizibilă a tot ce ESTE în Sistemul nostru Solar. Soarele nostru vizibil nu este decât oglinda în care sunt reflectate razele de energie emanate de Soarele spiritual. Soarele real este la fel de invizibil ca Omul real".

(Max Heindel, Cosmogonie des Roses-Croix, Paris, Leymarie, 1925, p. 226 sau pag. 244, cf. ed. a II-a în lb. română, în trad. lui Adrian Anastasiu)

Din ceea ce am spus e evident că marile Ierarhii

spirituale, care în prezent ghidează evoluţia noastră, au primit o educaţie prealabilă în planuri anterioare de manifestare. Este de asemenea, evident că ceea ce ei fac acum pentru noi, noi o vom face cândva pentru alţii. Încă de pe acum cei mai avansaţi din rasa noastră merg pe cărarea Iniţierii şi au ajuns astfel ca stadiu de evoluţie, cu mult deasupra condiţiei generale a omenirii noastre prezente. Ştim că cei care au trecut prin Şcoala Mercuriană şi prin Misterele Minore, şi care şi-au luat gradele la Şcoala Marilor Mistere, pregătesc evoluţia umană pentru Perioada lui Jupiter. Ei au intrat în planeta Jupiter printr-una dintre lunile sale, care serveşte drept grad pregătitor. Există, din păcate, alţii care au urmat un drum cu totul diferit.

Citim în Cosmogonia Rozicruciană (p. 245 – 246) că, aşa cum toată populaţia pământului a fost cândva aruncată din Soarele actual din cauza neputinţei sale de a se susţine pe acelaşi palier de vibraţii cu fiinţele mai avansate care se aflau acolo, tot aşa a fost necesar, în timpul Epocii Lemuriene, să fie expulzaţi de pe Pământ un mare număr de întârziaţi. De aceea Luna a fost lansată în spaţiu pentru a se învârti ca satelit în jurul Pământului nostru. Nefericiţii săi locuitori degenerează gradual şi va veni timpul în care se vor duce cu toţii pe planeta Saturn, care este poarta Haosului. De acolo vor fi proiectaţi în spaţiul interplanetar pentru a aştepta timpul când vor fi create, într-un nou sistem şi în alt ciclu de evoluţie.

Poarta Vieţii şi a Morţii

Astfel, Zodiacul şi planetele se prezintă ca o carte în care putem citi istoria omenirii din vremile trecute; fiind în acelaşi timp şi o cheie a ceea ce viitorul ne-a rezervat. În faimosul Zodiac al Templului din Denderah, Racul nu este

prezentat sub forma unui crab, ci sub cea a unui scarabeu, emblema sufletului; de aceea Racul a fost întotdeauna recunoscut, atât în timpurile străvechi, cât şi de către misticii moderni, ca sfera sufletului, Poarta Vieţii prin care spiritele, atunci când se reîncarnează, trec din Zodiac în regiunile sublunare. El chiar este guvernat de către Lună, care este planeta fecundităţii. Semnul său opus, Capricornul, este guvernat de către Saturn, planeta Morţii şi a Haosului, redat simbolic ca „secerătorul ţinând într-o mână coasa şi în cealaltă o clepsidră”. Aceste două semne opuse sunt prin urmare, momentele critice în cariera sufletului. Racul şi Capricornul marchează fiecare, punctul cel mai de sus al ascensiunii Soarelui în emisfera boreală şi punctul cel mai de jos al coborârii sale în emisfera australă. Observăm că în timpul verii, când Soarele este în sfera Racului şi a semnelor sale aliate, fecunditatea şi creşterea sunt în plină forţă, dar când Soarele se află la Sud, în Capricorn, natura este în repaus: este iarnă. Cursa circulară a Soarelui printre cele 12 semne ale Zodiacului determină anotimpurile: primăvara favorabilă germinării miriadelor de seminţe ajunse pe pământ, apoi multiplicarea însoţită de sunetele vieţii manifestate în plen până toamna târziu, când aceasta devine sumbră şi mohorâtă, ajungând în final în inerţia iernii, sub imperiul lui Saturn. Totul apare simbolic în mişcarea încetinită a precesiei Echinocţiilor, unde Soarele sub o aparentă degenerescenţă, dând naştere transformărilor succesive cunoscute sub numele de Evoluţie. Aparenta revoluţie a Soarelui marcând anotimpurile, simbolizează de fapt, naşterea şi moartea raselor, a naţiunilor, cu tot ansamblul religiilor şi credinţele lor. Spunem cu alte cuvinte, că Zodiacul şi constelaţiile, reprezintă simbolistica dezvoltării noastre trecute, prezente şi viitoare.

Capricornul

Capricornul sau Capra nu este deloc animalul cu acest nume, ci un animal jumătate capră, jumătate peşte. Guvernatorul său saturnian şi faptul că primeşte Soarele în zorii fiecărui an, îl asociază, prin analogie, începutului epocilor precesionale. Reprezintă faza evoluţiei ce acoperă transformarea speciilor, de la peşte la mamifer, trecând prin amfibie. Firea războinică proverbială a caprei este, desigur, simbolul luptei pentru viaţă, în care cel slab trebuie să piară, în cazul în care nu se îndepărtează de duşmanii săi. Iacob, în capitolul 49 al Genezei îi binecuvântează pe cei 12 copii ai săi, care simbolizează cele 12 semne ale Zodiacului. El vorbeşte acolo de Naphtali, ca de o căprioară pusă în libertate: este chiar simbolul Capricornului, căci atunci când Soarele este în acest semn, la solstiţiul de iarnă, îşi începe cursa peste cercul celor 12 semne, cursă pe care trebuie să o termine într-un timp bine determinat, de un an.

Săgetătorul

Când, prin precesie, Soarele părăseşte Capricornul, el intră în semnul Săgetătorului, figurat în Zodiacul simbolic de un Centaur, jumătate om, jumătate cal, ceea ce indică clar că am evoluat la starea de om, trecând prin starea de animal. Centaurul îşi întinde arcul, arătând astfel că există un lucru pe care spiritul uman îl caută în pelerinajul său prin materie, un lucru dincolo de materia însăşi, la care aspiră ca la un ideal înalt, de aceea arcul său vizează cerurile.

Scorpionul

Gradul următor de dezvoltare aparţine mai degrabă planului mental decât planului fizic. Natura acestei

dezvoltări este indicată de trecerea Soarelui prin semnul Scorpionului, reprezentat de un şarpe sau un scorpion, emblema vicleniei şi a subtilităţii. Este evident, după acest simbol, că prima facultate mentală evoluată a omenirii copil a fost viclenia; şi putem să ne dăm seama bine că este şi o trăsătură caracteristică a claselor inferioare şi a firilor josnice din omenirea noastră actuală.

Balanţa

Dar când Soarele intră în semnul Balanţei, prin precesie, Balanţa raţiunii îi dă un nou elan pe calea evolutivă. Sub îngrijirile instructorilor divini, omul avansase, în acel timp, în punctul în care, datorită acestei noi facultăţi, raţiunea, putea fi făcut complet responsabil faţă de legile Naturii şi să recolteze astfel ceea ce semănase, ca să fie capabil să înveţe lecţiile vieţii prin propria sa experienţă, să fie capabil să deducă relaţiile ce există prin acţiunea legilor cauzei şi efectului, iar cu timpul, să se controleze putând astfel, să înainteze pe Cărare.

Fecioara

Astfel, sub îndrumarea Ierarhiilor divine, concentrate succesiv în semnele Capricornului, Săgetătorului, Scorpionului şi Balanţei, omul şi-a însuşit atributele sale fizice, morale şi mentale, găsindu-se astfel gata echipat pentru a se dedica dezvoltării laturii spirituale ale evoluţiei sale. Germenele acestui proces este ascuns în Fecioara Cerească, adică semnul Fecioarei, care este sensul subtil al Concepţiei Imaculate, Mama Cerească al lui Hristos şi a unui mare număr de adepţi. Sublimul acestui semn, având poate cea mai adâncă încărcătură mistică din Zodiac, nu poate fi perceput în toată splendoarea lui, decât prin

iluminare, prin revelaţie interioară. În fiecare an, la solstiţiul de iarnă, Madona Imaculată este în ascensiune la miezul nopţii, în timp ce Soarele nou-născut, face să crească grâul şi viţa-de-vie pentru a salva omenirea de frigul şi foametea ce ar rezulta inevitabil dacă ar rămâne în emisfera australă. Soarele este legitimul simbol al Salvatorului născut pentru a-şi hrăni turma cu pâinea vieţii spirituale. Dar aşa cum trebuie să avem ochii exersaţi cu lumina, pentru a vedea Soarele, tot aşa Hristos trebuie să fie născut înăuntrul nostru, înainte de a putea percepe lumina spirituală. Cum spune Angelus Silesius:

„Bien que le Christ mille fois dans Bethléem soit né.
S'il n'est né en toi-même, ton âme reste isolée.
Vers la croix du Golgotha tu regardes en vain
A moins qu'en toi-même elle ne soit dressée".

„Dacă Hristos, de mii de ori în Bethleem s-ar fi născut.
Fără să-i simţi vreodată, sublima-i întrupare.
Privind crucea Golgotei vei fi surd şi mut.
Copil pierdut, rătăcitor la drumul mare".

De aceea, prin trecerea precesională a Soarelui prin semnul Fecioarei, a fost dat impulsul fecundant pentru naşterea Hristos-ului în om. Căsătoria mistică a sinelui inferior cu Sinele Superior, concepţia imaculată şi maternitatea divină care hrăneşte în profunzimile inimii sale, departe de ochii unei lumi dispreţuitoare, „Hristos-ul nou-născut", sunt experienţe reale a unui număr tot mai mare de fervenţi. Fără prototipul ceresc, fecundat de precesia solară, toate acestea ar fi imposibile. Acest ideal nu a fost înţeles pe deplin în timpurile străvechi, cum este în zilele noastre: motivul va apărea atunci când vom ajunge la examinarea semnelor opuse ale Zodiacului.

Leul

Un viitor mare îi este rezervat acestui descendent al Fecioarei Cereşti. Ascultaţi minunata profeţie a lui Isaia: „Căci un Copil ni s-a născut, un Fiu ni s-a dat, şi domnia se va odihni pe umărul Lui şi-L vor numi Minunat, Sfetnic, Dumnezeu Puternic, Tată Veşnic, Domn al Păcii. Mărirea şi pacea împărăţiei Sale nu vor avea sfârşit”. (Isaia 9: 5 – 6)

Omenirea trebuie să se ridice la o înălţime considerabilă pe plan spiritual şi lucrul aceasta este simbolizat de trecerea precesională a Soarelui prin semnul regal al Leului, regele animalelor. Este o aluzie evidentă la Regele Creaţiei care, în acest caz, va personifica cele trei mari virtuţi ale omul evoluat: Forţă, înţelepciune, Frumuseţe.

E minunat să urmăreşti diferitele faze ale religiilor date Marii Rase Ario-Semitice din momentul în care a fost desemnată în ultima treime a Epocii Atlantiene, până la sfârşitul Epocii Vărsătorului când o nouă rasă se va fi născut definitiv. Acest aspect al Zodiacului va fi subiectul paginilor următoare. El va răspândi lumină asupra multor pasaje obscure ale Bibliei, cum doar Ştiinţa Cosmică poate să o facă.

Când vom examina Zodiacul sub dublul său aspect religios şi evolutiv cu ajutorul celor 6 perechi de semne opuse în care pot fi divizate toate cele 12, vom începe cu Racul şi Capricornul pentru motivul arătat în paginile precedente: că acestea sunt punctele solstiţiale în care Soarele îşi atinge cea mai înaltă şi cea mai joasă declinaţie.

În primele trei perechi de semne zodiacale, Racul şi Capricornul, Gemenii şi Săgetătorul, Taurul şi Scorpionul, putem citi istoria evoluţiei şi religiei umane în cele trei părţi ale Epocii Atlantiene. În celelalte trei perechi de semne, Berbecul şi Balanţa, Peştii şi Fecioara, Vărsătorul şi Leul, găsim cheia dezvoltării omului în Epoca Ariană. Şi aceasta este divizibilă în trei perioade distincte:

— Vârsta Ariană, de la Moise la Hristos, cuprinzând Berbecul şi Balanţa;

— Vârsta Peştilor, adică cele două milenii ale Catolicismului, de la Iisus Hristos până în zilele noastre, cuprinzând Peştii şi Fecioara;

— Şi, în sfârşit, cei 2000 de ani care vor urma ai Vârstei Vărsătorului. Vărsătorului şi Leului vor fi, prin precesia solară, iluminaţi şi animaţi datorită exaltaţiei Fiului Omului, la starea de Supraom, prin Hristos-ul interior, Leul lui Iuda.

Este greşit să ne imaginăm că Epoca Atlanteeană a durat doar pe timpul precesiei Soarelui prin Rac, Gemeni şi Taur, adică o perioadă de 6.000 şi câteva sute de ani. Există spirale în interiorul altor spirale şi o recapitulare are loc de-a lungul epocilor şi la rase, în aşa fel încât putem determina care este destinul general, studiind trecerea Soarelui prin aceste semne, analizându-i de asemenea sensul şi simbolul. Trebuie să spunem, de asemenea că, cu cât avansăm, cu atât spiralele se fac mai mici, iar timpul în care poate fi îndeplinită o anumită dezvoltare este tot mai scurt şi aceasta din cauza progreselor efectuate în epocile precedente. De aceea este foarte probabil că era actuală să fie ultima spiră şi ca epoca ce va veni (a Vărsătorului) să fie ultima zi a şcolii

pregătitoare, care trebuie să ne găsească pregătiţi pentru a Şasea Epocă, ce va începe când Soarele, prin precesie, va intra în Capricorn.

Aceasta vrea să spună, bineînţeles, că cea de-a doua Venire a lui Hristos trebuie să aibă loc chiar înaintea acestui timp. Deşi ni se pare că un număr mare de semne par să o indice, nu este decât o simplă conjunctură. De-a lungul secolelor, mii de persoane au fost înclinate să creadă ad literam, factorul temporar referitor la viitoarea revenire a lui Hristos. Totuşi, e mai bine să credem că acest eveniment va avea loc curând, decât să ne gândim cum o fac unii, că nu va veni niciodată, deoarece în acest caz, Marea Zi ne va găsi nepregătiţi şi ne vom vedea printre rândurile întârziaţilor, incapabili să asistăm la căsătoria Eul-ul Superior cu Sinele Inferior, din cauză că nu posedăm un „corp al sufletului”, rochia de nuntă necesară dezvoltării noastre spirituale.

Racul şi Capricornul

Trecerea Soarelui, prin precesie, peste semnul Racului desemnează, împreună cu semnul său opus, Capricornul, prima treime a Epocii Atlantiene care a fost în esenţă umedă, din cauza ceţii care acoperea tot Pământul. Nibelungii sau „Copii Ceţurilor” trăiau pe atunci în cavităţile Pământului. Racul, am spus-o deja, era reprezentat în vechime printr-un scarabeu, simbolul sufletului, căci pe atunci umiditatea era mai mult un suflet, decât un corp.

Semnul Racului este de natură apoasă, iar semnul său opus, Capricornul, în jumătatea sa peşte, simbolizează de asemenea această viaţă acvatică în timpul trecerii precesionale a Soarelui prin semnul Racului. Luna, planeta

fecundităţii, indică în mod mistic această perioadă de germinare, în timp ce omenirea începea să-şi exerseze funcţiile sale creatoare pentru a răspunde dorinţelor trezite în ea de către spiritele luciferiene. Astfel, omenirea şi-a deschis Porţile Vieţii fizice prin Rac, pentru a se rătăci în sfera terestră, dar în faţă se afla guvernatorul Capricornului, gata să o lovească cu coasa sa şi să o retrimită prin Porţile Morţii, în împărăţiile spirituale, care sunt adevărata sa patrie. Capricornul este opusul Racului şi încarnează idealul caprei escaladând munţii: tot aşa omul trebuia să părăsească regiunile joase ale Atlantidei pentru a se ridica deasupra ceţurilor.

Gemenii şi Săgetătorul

Condiţia noastră, în timpul celei de-a doua treimi a Epocii Atlantiene, este figurată de trecerea Soarelui prin semnul Gemenilor, reprezentând copilăria omenirii. De-a lungul acestei perioade, separarea sufletelor, cu ajutorul vălului cărnii pe care îl numim corp, este mai evidentă, deoarece atmosfera se luminase deja considerabil şi facultăţile spiritului se concentrau din ce în ce mai mult în instrumentul său fizic. Cu iluzia sinelui personal se născu ideea de „eu” şi de „tu”, de „al meu” şi de „al tău” şi interesele noastre individuale au început să se lovească de cele ale altora în aşa fel, încât o tragedie precum cea a lui Cain şi Abel devine posibilă. Mai mult, vărsarea de sânge nu s-a limitat la fiinţele umane, căci Biblia ne spune că „Nimrod era un vânător puternic” (Cartea întâia Paralipomena – întâia a Cronicilor 1: 10). Acest ideal sălbatic este exprimat în Centaurul ceresc, Săgetătorul înarmat cu arcul său.

Aceste două perechi opuse, Rac – Capricorn, Gemeni – Săgetător pot fi considerate ca hieroglifele preistorice

ale unei dezvoltări realizate în ani siderali ai unui trecut îndepărtat, deşi nu mai puţin important. Timpurile noastre moderne, cu progresul pe care-l aduc, sunt reprezentate simbolic prin cele două perechi de semne conţinute în crucea fixă: Taurul, Leul, Şarpele (Scorpionul) şi Omul.

Din acest motiv cele două perechi de opuşi conţinând aceste semne fixe, Taurul – Scorpionul, Leul – Vărsătorul sunt menţionaţi în Biblie şi vom vedea că sistemele moderne de religie sunt pline de aluzii la cele trei perechi de semne opuse, Vărsătorul – Leul şi celelalte două perechi de semne adiacente, Berbecul – Balanţa şi Peştii – Fecioara. Aceste trei perechi de semne opuse sunt, cum am menţionat-o deja, emblema dezvoltării întregii Epoci Ariene. În timpul primei treimi a acestei epoci, Soarele trecu, prin precesie, prin semnul Berbecului; a doua treime a găsit Soarele în Peşti; în timpul celei de-a treia el va trece prin semnul Vărsătorului. Deci, punctul solstiţial al Capricornului va asista la inaugurarea unui nou ev sau ciclu.

Pregătirea spirituală pentru această dezvoltare a început prin anul 13.000 î.Hr., când Soarele era, prin precesie, în semnul Balanţei. Au urmat diferite faze ale acestei impregnări germinative a umanităţii acelei epoci, în timpul trecerii prin precesie, a Soarelui prin Fecioară, Leu şi culmină în Rac, aproximativ 8.000 î.Hr., când restul Atlantidei a fost complet acoperită de ape, eveniment consemnat şi pe care preoţii egipteni i l-au relatat şi lui Platon. Vom vedea în curând cum germenii de ideal daţi omenirii în acele zile îndepărtate, s-au dezvoltat şi înflorit, în factori ai progresului uman şi în tipuri de spiritualitate de cea mai mare importanţă.

Taurul şi Scorpionul

În timpul ultimei treimi a Atlantidei, exacerbarea egoismului ajunse la o cotă mai rea ca niciodată, iar viziunea spirituală se pierduse la majoritatea fiinţelor umane, ce trăiau doar pentru planul material şi se mândreau cu posesiunile lor pământeşti.

Taurul chiar era adorat de către ei ca emblemă a forţei necesare pentru a cuceri lumea materială. Acesta era un adevăr simbolic, din cauza forţei sale prodigioase, dar de fapt şi o realitate; el fiind de un ajutor inestimabil. Proverbul despre „vasele de carne din Egipt” a rămas până azi o ilustrare tipică despre modul în care acest animal le furniza pe deplin hrana necesară nevoilor lor fizice, iar laptele fiind un produs principal în alimentaţie. Posesiunea de mari cirezi era deci, dorită cu ardoare de către aceste naţiuni aflate încă în copilărie. Cultul Taurului a fost inaugurat sub precesia solară prin acest semn, în timpul primilor mari ani siderali şi continuă până în timpurile comparativ moderne în care Soarele, prin precesie, parcurse semnul Taurului Ceresc.

Atunci când Soarele intră (prin precesie) în semnul Mielului, Aries (Berbecul), au fost inaugurate religiile ariene. Religia Mielului trebuie să domine tot Marele An Sideral următor în timpul căruia Soarele, prin precesie, va trece în cele 12 semne ale Zodiacului, aşa cum religia Taurului a dominat în anul ceresc precedent, înţelegând prin aceasta timpul în care Soarele a intrat (prin precesie) în Taur şi l-a părăsit pentru a trece în semnul următor.

Totuşi, noile religii nu se revelează în întreaga lor plenitudine de la început; se nasc şi se supun unei lungi perioade de gestaţie, cu mult înainte ca religia căreia trebuie să-i succeadă să-şi fi terminat existenţa sa

materială. La fel, o religie veche, pe punctul de a fi abolită, supravieţuieşte mult timp după ce religia care-i succede a devenit sursa oficială a progresului umanităţii. Semiţii originari, aleşi pentru a inaugura cultul Mielului, Aries, în timpul epocii ariene, ieşiră din Egipt (Casa Taurului), şi nu din Egiptul nostru modern. Povestea Faraonului care încercă să se opună emigrării lor şi se înecă urmărindu-i, se raportează la Atlantida, care a fost acoperită de ape, cu multe mii de ani înainte de presupusa fugă a lui Moise în fruntea Israeliţilor, traversând „Marea Roşie”. Faptul pe care se sprijină această poveste este că o mulţime de oameni părăsiră ţara în care „Taurul” era adorat (Atlantida sau Egipt) şi ai cărei locuitori se înecaseră, pentru a merge în căutarea unui „Pământ Promis” (Ţara Făgăduinţei), dincolo de apele ce înghiţiseră „o naţiune necredincioasă”. Acolo se consacrară cultului Mielului, care fusese sacrificat în Egipt (colonia atlantă). Prin sângele său, aceşti pionieri au fost prezervaţi morţii, şi de acolo vine simbolul Mielului sacrificat încă de la fondarea lumii (actuale), numită Epoca Ariană. Salvarea lui Noe reprezintă un alt aspect al aceleaşi legende, raportându-se la ceţurile care, după ce au învăluit Atlantida, se condensară în ploaie şi inundară părţile joase ale pământului, lăsând o atmosferă luminată. Atunci, Curcubeul se arătă pentru prima oară ca aurora Noului Ev, Epoca Ariană în care a fost făcută o nouă alianţă cu pionierii civilizaţiei viitoare.

Atlantida era casa Taurului şi când Soarele, prin precesie, a părăsit acest semn, religia Mielului a fost definitiv inaugurată. De atunci încolo cultul Taurului a fost abrogat şi când câţiva dintre cei din rasa pionierilor, eliberaţi de vechea lege a Atlanţilor prin sângele Mielului, Aries, abandonară credinţa şi adorară „Viţelul de aur” al Vârstei Taurului, acţionând contrar legii progresului, fură

declaraţi „idolatori” şi condamnaţi ororii de către Ierarhii divini a căror sarcină era să-i ghideze în timpul evului care trebuia să preceadă venirea lui Hristos. Din cauza nesupunerilor repetate, mulţi a fost „pierduţi” şi doar evreii din zilele noastre mai menţin trăsăturile caracteristice ale originii lor atlantiene. (Cosmogonia Rozicrucianã, pag. 288.)

Pentru cine nu posedă cheia astrologică, Biblia este într-adevăr o carte închisă, dar cu această cheie, totul devine diferit. În Vechiul Testament se face aluzie la două categorii de animale: vitele, care aparţin Epocii Taurului; oile şi caprele celei ale Berbecului, în care doar aceştia serveau sacrificiilor (erau permise şi turturelele, ca o concesie făcută sărăciei). Toate marile personaje ale Vechii Legi erau păstori (Arieni) şi Hristos s-a anunţat El însuşi ca Păstorul cel Bun.

În Noul Testament apare un alt animal, Peştele, care joacă un rol proeminent, şi chiar şi Apostolii a fost numiţi „Pescari de Oameni”, căci atunci Soarele, prin precesie, era aproape de vârful semnului Peştilor. Hristos a vorbit de timpul în care trebuia să vină Fiul Omului (Vărsătorul). Vedem cum cariera noastră evolutivă se găseşte trasată în aluziile secrete, cu nuanţe astrologice, presărate în capitolele Bibliei.

Studentul posedă în prezent o linie generală a mersului evenimentelor pe care va fi bine să şi le amintească.

Iisus învăţa mulţimile cu ajutorul parabolelor, dar explica misterele Împărăţiei, discipolilor Săi. Mai apoi, Pavel dădea carnea spirituală celor puternici, dar laptele doctrinei mulţimii, căci a existat întotdeauna o latură

exoterică şi o latură esoterică în orice religie. Luând semnul Taurului pentru a simboliza cultul acestui animal, aşa cum se practica în acele timpuri în Egipt, în Persia şi în alte ţări, găsim că semnul opus, Scorpionul, simbolizează religia esoterică a sacerdoţiului, care era gardianul Misterelor vechi ale atlanţilor.

La acest subiect remarcăm mai întâi că semnul Scorpionului este reprezentat în Zodiac de un Scorpion sau Şarpe şi atragem în mod special atenţia studentului asupra faptului că Scorpionul îşi are acul la coadă, în timp ce Şarpele îşi are veninul în dinţi. Aceasta este foarte semnificativ, după cum vom vedea în curând.

Căutând cuvântul „şarpe" în Biblie, găsim că există aproximativ şapte cuvinte care au fost traduse astfel şi că unul dintre ele, împrumutat de la egipteni este Naja. Găsim acest cuvânt înscris pe tabletele templelor vechi ale Egiptului, când Osiris, zeul-Soare, este salutat în momentul în care ţâşneşte din abisul primordial. Era atunci încoronat de glorie şi purta, ca emblemă a înţelepciunii cosmice, Uraeus Naja, figurat printr-o parte a corpului şarpelui cu capul ce avea protuberanţa într-un punct al frunţii situat chiar deasupra nasului acolo unde îşi are sediul spiritul uman. Hristos făcea deci, aluzie la vechii iniţiaţi când zicea: „Fiţi înţelepţi ca şerpii". (Matei 10: 16)

În vechiul Egipt, regele purta o coroană ornată cu un şarpe dublu, Uraeus sau Naja. Aceasta reprezenta faptul că el îndeplinea o dublă funcţie de rege şi de preot în virtutea înţelepciunii sale divine. În India, de asemenea, paznicii învăţăturilor Doctrinei Misterelor erau numiţi Nagas sau Şerpi. (În context putem aminti termenul de Nagual utilizat în Mexic de către rasa roşie, pentru a desemna pe şamanul-şef, având printre altele şi sarcina

păstrării unor informaţii secrete, vezi cultul şarpelui-cu-pene. n. edit.)

În „Edele" islandeze, Vedele Nordului, Siegfried, căutătorul adevărului, omoară şarpele, îi gustă sângele şi capătă înţelepciunea. Dar e nevoie oare să căutăm în afara propriei noastre religii dovada că şarpele este simbolul înţelepciunii, din momentul în care Hristos a spus EL Însuşi: „Fiţi înţelepţi ca şerpii"? Şarpele nu este desigur destul de perspicace pentru a justifica semnificaţia literală a acestui aforism; dar dacă înţelegem că, atunci când focul creaţiei se ridică de-a lungul măduvei spinării, face să vibreze corpul pituitar şi glanda pineală, punând Ego-ul în comunicare cu lumile invizibile, descoperind un sens ascuns, aluzia este foarte clară.

Există totuşi, o fază de un ordin inferior a dezvoltării spirituale, simbolizată în timpurile străvechi de Uraeus sau şarpele plasat la buric pentru a arăta că facultăţile mediumnice ale plexului solar fuseseră dezvoltate. Mediumnitatea este o fază negativă de clarviziune sau de claraudiţie, posedată de către o persoană care profetizează sub controlul unei inteligenţe străine. Această fază nedorită de clarviziune era reprezentată în Zodiac prin simbolul Scorpionului, care-şi poartă acul la coadă. În iniţiatul-şarpe, Focul Cosmic Creator era ridicat până la cap, pentru a servi unui scop spiritual; la medium, energia creatoare se exprimă într-un scop egoist şi senzual, prin organele de procreare care guvernează Scorpionul.

Punctul situat între sprâncene, din care iese şarpele este sediul vieţii, în timp ce tot ceea ce vine din burtă este destinat acului morţii, conţinute în coada Scorpionului.

Dacă, având această explicaţie, ne întoarcem acum la

Biblie, vom găsi că un mare număr de lucruri obscure până acum, devin foarte clare. După cum am spus-o, cuvântul egiptean desemnând acest Uraeus sau şarpe este Naja; el a fost împrumutat de către israeliţii care au exprimat facultatea negativă a mediumnităţii adăugându-i sufixul „oth”: Naioth, în timp ce cei care erau apţi să funcţioneze conştient în lumile spirituale erau numiţi Naim, „im” fiind terminaţia pozitivă masculin, plural. Dacă citim capitolul 19 al cărţii întâi a lui Samuel având această înţelegere, vedem imediat că incidentul povestit acolo este de natură mediumnică. David, temându-se de Saul se duse cu Samuel la „Naioth” (Cartea întâia a Regilor 19: 18 – 19, 22 – 23). După traducătorii Bibliei, Naioth e presupus a fi un loc; şi poate chiar exista un sat cu acest nume: dar dacă aşa stăteau lucrurile, însemna că oamenii care locuiau acolo erau Naioth sau mediumi. În capitolul citat, ei sunt numiţi profeţi pentru că, de îndată ce o persoană trecea de zidul exterior, începea să profetizeze sau să vorbească prin sugestie. Chiar Saul, când veni acolo neliniştit să-l prindă pe David şi să-l omoare, a fost apucat de spirite şi a început să profetizeze, spre marea surpriză a tuturor celor prezenţi.

În Noul Testament se spune că Hristos s-a dus în cetatea Nain şi a înviat pe Fiul unei Văduve (Luca 7: 11 – 17). În versiunea latină, acest oraş nu era numit Nain, ci Naim. Nu e mai puţin semnificativ că aceste trei nume Naim, Naioth şi Endor, în care se presupune că ar fi trăit profetesa care îl asistă pe Saul, sunt în aceeaşi localitate aproape de Muntele Thabor (Matei 17: 1 – 13).

Orice francmason ştie că membrii Francmasoneriei sunt numiţi „Fii Văduvei”; şi se spune în Biblie că Hiram Abif, maestru arhitect al templului lui Solomon şi meşteşugar foarte îndemânatic, era Fiul unei Văduve.

Putem repeta aici legenda masonă care ne furnizează motivul. Putem să o găsim în „Francmasonerie şi Catolicism” (Max Heindel, Freemasonry and Catholicism) precum şi în diferite publicaţii rozicruciene. Va fi suficient să spunem că povestea din Biblie la care am făcut aluzie se referă la un Naim, la un fiu al Văduvei, adică la un iniţiat din vechea şcoală a Şarpelui, căci preoţii din Egipt erau „phree messen”, copii de lumină. Fiecare avea în el vechea înţelepciune a Şarpelui. Dar o nouă religie trebuind să fie inaugurată, devine necesar ca vechii Iniţiaţi să fie ridicaţi la Misterele Evului Născând. De aceea Hristos, Leul lui Iuda, Stăpânul noii Împărăţii, merse spre Fiul Văduvei din Naim pentru a-l ridica prin strângerea puternică a ghearelor Leului. Şi putem să remarcăm că primul iniţiat al Legii noi a fost Hiram Abif, cel mai mare iniţiat al vechii Legi, care, prin această nouă iniţiere pe care i-a dat-o Hristos, deveni Creştin, se angajă să poarte Rosa şi Crucea, simbolurile învăţăturilor Noilor Mistere ale Lumii Occidentale şi primi atunci numele simbolic de Christian Rozenkreutz.

În consecinţă, din momentul în care Soarele intră, prin precesie, în semnul Berbecului, a te deda cultului exoteric al Taurului sau cultului înţelepciunii esoterice a Şarpelui deveni o crimă din partea poporului ales. Din acelaşi motiv este vorba de idolatrie, când occidentalii adoptă religiile orientale, Hinduismul, Buddhismul şi alte învăţături similare. Căci în timpul Epocilor Ariene doar religiile ariene, religiile Mielului, acţionează cu rezultat asupra evoluţiei umane. Toate sistemele anterioare sunt nocive popoarelor occidentale şi, cu timpul, popoarele occidentale vor fi forţate să îmbrăţişeze această religie, fără de care ar rămâne mult întârziaţi, în mersul evoluţiei.

EPOCA ARIANĂ

Berbec – Balanţă

Epoca ariană se poate diviza în trei subere, care sunt deservite de religia Mielului. Prima diviziune se referă la timpul în care Soarele a trecut, prin precesie, prin semnul Berbecului (Mielul). Iisus se născu când, Soarele, prin precesie se afla cu echinocţiul primăverii la aproximativ 7 grade în Berbec; astfel, cele 23 de grade parcurse înainte, aparţin perioadei Vechiului Testament atunci când poporul ales era în captivitate şi pierdut în deşertul lumii. Noua religie nu era încă fondată. În acel moment a apărut Hristos, care inaugură definitiv această nouă învăţătură. Nu a venit pentru a distruge nici vechile profeţii, nici Legea, ci pentru a ne da, o dată acestea împlinite, ceva mai înalt. Semnul opus al Berbecului este Balanţa, Balanţa de Dreptate; de aceea se spune despre noua religie că în ziua judecăţii Hristos va apărea pentru a face dreptate fiecăruia după lucrările împlinite în trup.

Peşti – Fecioară

Hristos a fost Marele Păstor, dar şi-a numit discipolii „Pescari de Oameni”, deoarece atunci Soarele, prin precesie, părăsea semnul Mielului pentru a intra în cel al Peştilor. O nouă fază a religiei ariene se releva.

Este de remarcat faptul că Noul Testament nu menţionează nici Taurul, nici Mielul, dar că aluziile la Peşti sunt frecvente. Semnul Fecioarei cereşti este proeminent aici, iar spicul de grâu al Fecioarei este Pâinea Vieţii, pe care nu o putem obţine, decât printr-o puritate imaculată. De aceea Hristos a hrănit cu peşte şi pâine mulţimea care-L asculta.

Înaintea erei lui Hristos, religia nouă a Mielului nu ar fi putut să se instaureze. Moise, primul său şef, nu a putut conduce poporul ales până la „Pământul Promis”. Lucrul acesta i-a fost rezervat lui Ioşua, fiul lui Nun (Ieşirea 33: 11). Ioşua este termenul evreu pentru „Iisus”, iar cuvântul „Nun” înseamnă „peşte”, în limba ebraică. În acest mod a fost prezis că religia Mielului îşi va atinge apogeul în timpul trecerii precesionale a Soarelui în semnul Peştilor.

Această profeţie s-a îndeplinit, deoarece timp de 2000 de ani care s-au scurs de la naşterea lui Iisus, religia occidentală a fost propovăduită de către preoţi celibatari, ce aduceau cultul Fecioarei Imaculate, simbolizată de semnul ceresc al Fecioarei, care este complementar Peştilor. Acelaşi cler a impus de asemenea, să se înlocuiască, în anumite zile, carnea cu peştele. Când Evreii abandonară vasele cu carne din Egipt, unde era sacrificat Taurul, ei o părăsiră prin sângele Mielului. Dar în Legea nouă a Peştilor nu se prescrie nicio vărsare de sânge şi, în anumite zile, mâncatul cărnii este condamnat ca un păcat. Căci omul trebuie acum să înveţe a se abţine de la carne şi să-şi depăşească înclinaţiile sexuale (să-şi învingă dorinţa pentru trup şi să-şi îmblânzească lăcomia cărnii).

Acest ideal a fost încercat sub Legea ariană în timp ce poporul ales era încă în aşa-zisul Deşert; a rămas însă fără succes: omul refuză mana cerească. Totuşi, trebuie să abandonăm acum obiceiurile de canibal, şi este foarte probabil că se vor face paşi mari în următorii 700 de ani care ne separă de era Vărsătorului, cu scopul de a se abţine de la folosirea cărnii şi de a-şi învinge apetiturile carnale, căci Fecioara, şi spicele de grâu pe care acest semn le conţine, simbolizează aceste două idealuri ca fiind de o valoare inestimabilă pentru dezvoltarea sufletului în epoca noastră.

Jupiter, planeta bunăvoinţei şi a filantropiei, guvernând Peştii, a fost un factor puternic în dezvoltarea altruismului de-a lungul celor două milenii trecute.

Vărsător – Leu

Se spune adesea: copilul este tatăl omului. Plecând de la acest principiu, e permis să se spună că Fiul Omului este Supraomul. De aceea, atunci când, prin precesie, Soarele va trece în semnul ceresc al Vărsătorului, vom intra (esoteric) într-o fază nouă a religiei Mielului. Idealul spre care trebuie să tindem este indicat de semnul opus, Leul.

Luna, care este habitatul autocratului Legislator şi Guvernator al raselor, Iehovah, este exaltată în Taur. Ori, toate religiile de Rasă, chiar şi faza mozaică a religiei ariene a Mielului, cereau o jertfă pentru orice încălcare a Legii. Dar Soarele este exaltat în Berbec, iar când Marele Spirit Solar – Hristos – a venit ca Mare Preot al religiei Ariene, abrogă sacrificiul celorlalţi oferindu-Se EL Însuşi ca un sacrificiu perpetuu pentru păcat.

Ţinând ochii ridicaţi spre idealul Fecioarei-mamă în era Peştilor şi urmând exemplul jertfei dat de Hristos, Concepţia Imaculată devine pentru fiecare dintre noi un fapt real pentru că Hristos, Fiul Omului se naşte atunci în noi. În acest fel, gradual, va fi introdusă a treia fază a religiei ariene şi noul ideal găsit în Leul lui Iuda. Curajul convingerilor, forţa de caracter şi alte calităţi similare vor concura să facă din om veritabilul Rege al Creaţiei, demn de încrederea pentru clasele inferioare de aici de jos şi implicit, de iubirea Ierarhiilor Divine de sus.

Acest mesaj mistic al evoluţiei Omului este trasat cu caractere arzânde pe bolta cerească, unde cel care caută, poate să citească şi pe măsură ce aprofundăm revelaţiile subtile ale lui Dumnezeu, învăţăm să ne conformăm în mod inteligent scopurilor Sale. Vom grăbi astfel ziua emancipării noastre în afara inutilităţilor care ne împiedică, spre perfecta libertate a Spiritelor eliberate şi ridicate deasupra legii Păcatului şi Morţii prin Hristos, Domnul Iubirii şi al Vieţii.

Ne rămâne aşadar, nouă să descifrăm acest mesaj, iar prin aceasta, să rezolvăm Enigma Universului.

Capitolul ” – Determinism şi influenţe planetare

Când trebuie să interpretăm un horoscop e de primă importanţă să luăm în considerare starea socială şi ereditară a individului în cauză. Într-adevăr, anumite configuraţii planetare care ar fi capitale în horoscopul unui caucazian cult, nu înseamnă mare lucru în cel al unui lucrător chinez şi viceversa. A neglija un astfel de factor, ar duce inevitabil la concluzii eronate, după cum o vom explica.

O maximă mistică spune că „cu cât o fiinţă este plasată jos pe scara evoluţiei, cu atât mai sigur răspunde la vibraţiile planetare”; de asemenea, cu cât ne ridicăm pe scara cunoaşterii, cu atât ne dominăm şi conducem astrele, eliberându-ne astfel de tutela Ierarhiilor divine. Totuşi, acest jug nu a fost impus omului fără a fi nevoie. Ca şi părinţi, punem un jug copilului, pentru a-l împiedica să facă, din ignoranţă, lucruri care i-ar fi nocive şi ar putea să-l facă infirm pentru restul zilelor sale, tot aşa, Ierarhiile divine ne controlează cu ajutorul aspectelor planetare, în aşa fel încât să nu ne rănim într-un mod ireparabil de-a lungul experienţelor vieţii.

Dar în acelaşi timp când suntem dirijaţi, avem un oarecare liber arbitru, care creşte pe măsură ce progresăm. În mediul nostru, copilul nu are decât foarte puţin liber arbitru şi este supus autorităţii părinţilor săi, a servitorilor, dacă aceştia există în casă, şi, în general, voinţei tuturor celor cu care este în raport şi care au, pentru binele său, dreptul să-l supravegheze. Deoarece copilul creşte, măsurile de constrângere se relaxează gradual şi de-a lungul anilor, acesta învaţă să se folosească de liberul său arbitru. Acelaşi sistem a fost urmat de către Ierarhiile divine, în cazul omului. Omenirea-copil a fost pe de-a-ntregul ghidată de Legile divine, fără a avea nicio voinţă proprie. „Vei face sau nu vei face aceasta”, aşa sunau ordinele la care omul trebuia implicit să se supună, altfel nemulţumirea divină se manifesta fără întârziere, ca să înspăimânte sufletul infantil al omenirii prin fulgere, tunete, cutremure şi flageluri de tot felul. Acestea erau pentru direcţionarea colectivă; cât despre indivizi, aceştia aveau libertate de acţiune redusă, pentru ei existând legi stricte, porunci, reguli. De asemenea, tributuri de plătit fără încetare Şi efului divin, sacrificii oferite pe altarul Său şi, pentru fiecare ofensă făcută Legii, era cerut, în plus, un anumit sacrificiu material sub formă de bunuri terestre. Teama era nota dominantă a acestui sistem social şi religios, căci „Teama de Domnul este începutul înţelepciunii”. Acest regim a fost menţinut sub condiţiile planetare ale lui Marte şi ale Lunii. Marte, fiind casa dominantelor spirite ale lui Lucifer, dădu omenirii energia necesară în vederea evoluţiei şi această energie marţială a fost de cea mai mare importanţă mai ales în cursul epocilor primitive. Luna, casa îngerilor, sub divinul lor Şi el, Iehovah, dădu omenirii-copil acest spirit de candoare, care este apt de a se lăsa condus şi de a se curba cu uşurinţă la autoritate.

Acestea au fost, cu cele ale lui Saturn, singurele influenţe planetare care acţionară asupra umanităţii în toată epoca lemuriană şi, dacă ar fi fost făcut un horoscop atunci, ar fi fost inutil să se înscrie în el poziţia altor planete deoarece lemurienii nu răspundeau razelor lor. Chiar în zilele noastre o mare parte a omenirii nu a evoluat mult mai departe de acest punct şi majoritatea celor pe care-i considerăm aparţinând raselor superioare, cât şi cea a claselor inferioare ale lumii noastre occidentale, este dominată în principal de aceste raze planetare. Sub efectul lor vibraţional, aceşti indivizi acţionează cu o exactitate automatică, într-un mod specific, în aşa fel încât este posibil să prezici cu exactitate ceea ce vor face când se vor găsi sub un anumit aspect al acestor planete. Pe de-a-ntregul guvernaţi de emoţiile lor, abia sunt – dacă nu chiar deloc – receptivi la vibraţiile intelectuale ale lui Mercur. Nu pot aprecia emoţiile induse de Venus sau de octava sa superioară, Uranus; nu vibrează decât sub influenţa pasiunilor lor animalice ale naturii lor inferioare; se mişcă sub influenţa lui Marte, doar în ceea ce priveşte sexul şi hrana. Plăcerile lor sunt din genul celor mai josnice şi mai senzuale; trăiesc, în concluzie, ca animalele, iar crezul lor este „să bei, să mănânci şi să te bucuri”. Dorinţele lor îi împing mai ales spre „femei şi băutură”, căci, la acest grad de evoluţie, nu sunt sensibili încă la farmecul poeziei; frumuseţea nu are darul să le emoţioneze inima sălbatică pentru că acest sentiment emanat din strălucirea lui Venus este mult superior sentimentelor pe care le simt ei acum. În acest stadiu de dezvoltare, femeia este pentru bărbat un animal de jug şi o simplă utilitate.

Între timp, „Timpul” reprezentat de planeta Saturn face socotelile şi mânuieşte deasupra lor biciul necesităţii pentru a-i împinge înainte pe Cale. Măsoară fiecăruia

fructele muncii sale, la vremea recoltei, între două încarnări. După ce omul a cultivat virtuţile sălbatice ale bravurii, ale îndurării fizice etc., se gândeşte, în timpul existenţei post mortem, la alte câmpuri de cucerit. Vede ce i-a lipsit în încarnarea precedentă şi de ce dorinţele sale au fost zadarnice în lipsa scopurilor precise. Atunci, progresiv, raza constructivă a lui Marte şi ingeniozitatea lui Saturn fecundează creierul lunar pe care-l construieşte şi, cu timpul învaţă să fabrice obiecte rudimentare necesare ambiţiei sale primitive. Chiar în zilele noastre vedem aceleaşi trăsături de caracter, aceleaşi resurse puse în practică de rasele inferioare pentru irigarea pământurilor, exploatarea minereurilor, măcinarea grăunţelor. Toate aceste instrumente rezultară din incubaţia razelor planetare ale lui Saturn, Lunii şi ale lui Marte, fertilizând creierul rudimentar al omenirii-copil.

Puţin mai departe pe calea evoluţiei, în epoca atlanteeană, Seniorii de pe Venus şi cei de pe Mercur veniră pe Pământ cu scopul de a da un impuls foarte puternic dezvoltării mentale şi emoţionale locuitorilor săi. Rolul lui Venus a fost să combată sentimentele inferioare şi să ridice pasiunea animală şi brutală a lui Marte la nivelul iubirii mai calde şi mai frumoase de tip venusian. Trebuia să adauge frumuseţea la forţă şi, pentru a atinge acest ideal, Seniorii de pe Venus dezvoltară artele plastice, pictura şi sculptura. În acele timpuri nu se predau aceste arte în masă, deoarece idealurile care trebuie să fie dezvoltate într-o rasă sunt mai întâi predate celor mai avansaţi, într-un templu al Misterelor. Ori iniţierea, pe atunci nu presupunea nicio instrucţie spirituală, ci consta în perceperea artelor liberale. Sculptura învăţa cum frumuseţea putea fi încorporată într-o formă fizică şi atrăgea atenţia asupra corpului ale cărui linii suple şi unduitoare le idealiza. Rezultatul este acum încorporat în

corpul propriei noastre rase şi trebuie să se înţeleagă bine că, într-o şcoală de Mistere, un ideal nu este învăţat pentru a fi uitat mâine, el este astfel inoculat, încât să poată cu timpul, să devină chiar o parte a vieţii, a sufletului şi corpului rasei. Comparaţi corpul tipic al omului cult modern cu cel al indianului, al boşimanului, al hotentotului etc. Şi veţi găsi că la primul frumuseţea se adaugă într-adevăr forţei.

S-ar putea obiecta că am degenerat în compararţie cu tipul pe care ni-l prezintă arta greacă. Nu este exact, din contră, noi nu am atins încă acest ideal. În Grecia antică, templele Misterelor ocupau un loc mult mai în vedere ca în zilele noastre; frumuseţea formei, frumuseţea plastică era idolatrizată, în detrimentul celei spirituale, deşi acele timpuri au produs un Socrate sau un Platon. Seniorii lui Mercur care aveau ca misiune de a dezvolta inteligenţa, în timp ce Seniorii lui Venus îşi exersau influenţa asupra emoţiilor inimii, nu fuseseră capabili încă să facă o impresie puternică asupra omenirii primitive. Chiar în zilele noastre, ne dăm bine seama că este mai greu să gândeşti, decât să dai frâu liber impulsivităţii ori emoţiilor. Clasa noastră medie occidentală este mai avansată decât Grecii din antichitate din cauza influenţei asupra vieţii noastre a celor două raze planetare. Desigur, femeia excelează în capacitatea de a fi foarte imaginativă, specific vibraţiilor lui Venus şi aceasta din cauză că ia parte la funcţia creatoare care ajută la modelarea tipului rasei. De aceea, silueta sa prezintă curbele graţioase, ce exprimă frumuseţea, în timp ce bărbatul posedă înţelepciunea pozitivă acordată de Seniorii lui Mercur şi reprezintă raţiunea, agentul creator în progresului fizic al operei mondiale.

Aspirăm întotdeauna la elementul care ne lipseşte; îl

admirăm, tindem cu toate forţele fiinţei noastre să-l posedăm. În vremurile barbare, atunci loviturile de picior şi de pumn îi erau zilnic distribuite, femeia nu aspira decât la cea mai mică mângâiere din partea domnului şi stăpânului său. Raza lui Venus îi conferi frumuseţea şi făcu din ea o adeptă al artelor feminine, care au cucerit inima bărbatului, în aşa fel încât acesta joacă rolul de protector, sub pretextul că femeia nu este competitivă din punct de vedere mental. Acest lucru nu-l împiedică însă pe bărbat să i se asemene femeii în ceea ce admiră cel mai mult în ea: blândeţea şi bunăvoinţa. Venus triumfă asupra lui Marte; iar iluzia unei aşa-zise superiorităţi intelectuale datorate lui Mercur trebuie să fie risipită de o altă influenţă. Spre aceasta vizează şi aspiră acum femeia. Aşa cum a redus brutalitatea lui Marte prin frumuseţea lui Venus, tot aşa se va elibera de sclavia lui Mercur prin intuiţia lui Saturn.

Lumea desigur, îi părea foarte monotonă omului primitiv împins înainte de biciul nevoii saturniene, când nu era stăpânit de pasiunile lui Marte şi ale Lunii. De asemenea, teama era pe atunci nota dominantă a existenţei sale: teama de animale, teama de ceilalţi oameni, teama de toate forţele naturii, teama de tot ce îl înconjura. Trebuia să fie fără încetare pe poziţii, în alertă. (Vigilenţa este, dintotdeauna, preţul salvării.) Dar atunci când evoluţia îl făcu sensibil la influenţa lui Venus şi a lui Mercur, emoţiile sale se îmblânziră şi mentalitatea sa se însenină; începu să considere iubirea şi raţiunea ca fiind factori ai vieţii. Însă Soarele îşi aruncă atunci strălucirea peste existenţa şi natura omului împrăştiind parţial melancolia lui Saturn din această fază a evoluţiei sale. Treptat, pe măsură ce omul evoluează şi devine conştient de muzica sferelor, harpa cerească îşi vibrează corzile unele după altele. În acelaşi timp, coarda corespondentă din sufletul omului este sensibilizată şi vibrează ca un

diapazon care, atunci când e lovit, trezeşte acelaşi sunet în alte diapazoane plasate la o distanţă dorită. Iată cum, planetele sistemului nostru solar au vibrat succesiv diverse corzi în cursa lor evolutivă, trezind câte un ecou în inima umană.

Totuşi nu toate corzile Lirei cereşti a lui Apollon răsună armonios; există unele care sunt într-o disonanţă efectivă. În timp ce răspunde la unele, omul trebuie să rămână absolut surd, sau cel puţin în parte, la vibraţiile altora. De fapt, înainte să-i fie posibil omului să răspundă perfect strălucirii lui Venus, trebuie în mare parte să-l învingă pe Marte şi să-l supună Legii, în aşa fel încât anumite trăsături nedorite ale laturii marţiene, ale naturii sale, să fie exilate către un plan secundar pentru a nu lăsa în faţă decât pe acelea care au o valoare constructivă. Iubirea lui Venus, gata de a se sacrifica pentru fiinţele iubite, nu-şi poate găsi loc în inima umană alături de raza lui Marte care pretinde totul pentru el însuşi. De aceea omul necivilizat, trebuie să înveţe să se controleze într-o anumită măsură, înainte de a deveni şeful familiei, modelul civilizaţiei noastre moderne.

Sub razele neînfrânate şi pasionate ale lui Marte şi ale Lunii, părinţii aduc pe lume copii şi apoi îi lasă să-şi aibă de grijă singuri – aproape la fel ca animalele – căci aceşti copii sunt produsul unor pasiuni pur animalice. Femeile (ar trebui să spunem femelele) sunt cumpărate şi vândute, ca un cal sau o vacă, sau luate cu forţa şi duse departe. Nu e mult de când, în vremurile sumbre ale Evului Mediu, se întâmpla că adesea cavalerul îşi lua doamna prin forţa armelor, la fel cum masculul se bate, în timpul acuplării, pentru posedarea femelei.

Vedem prin aceasta că primul pas spre civilizaţie

cere ca omul să cucerească, cel puţin într-un anumit grad, una sau mai multe raze planetare. Pasiunea neînfrânată, aşa cum razele primitive ale lui Marte o concep, nu mai este admisă în regimul civilizaţiei noastre moderne, tot aşa cum nu mai există nici axioma învechită „judecata celui mai tare este întotdeauna cea mai bună”, exceptând, poate, vremurile de război, atunci când omul se reîntoarce la antica barbarie. Calitatea marţiană a bravurilor de ordin fizic, care cândva te făcea să consideri ca fiind o virtute să-l ataci pe celălalt şi să-ţi însuşeşti bunul lui, nu mai este un model în zilele noastre şi nici nu mai este admirată la individ. Această crimă este pedepsită de lege în diferite moduri, deşi e încă admisă de naţiunile care-şi declară război sub acest impuls primitiv, doar cu scopul de a-şi mări teritoriul. Totuşi, putem afirma că Marte este deja, în parte cucerit, în viaţa socială, pentru ca iubirea lui Venus să ia locul pasiunii.

Copiii omului primitiv, cum am remarcat mai sus, erau abandonaţi în voia sorţii, de îndată ce au învăţat cum să se apere în luptele de ordin fizic. Odată cu venirea lui Mercur, o metodă nouă se începătăţeneşte. În timpurile noastre moderne, lupta pentru viaţă nu se mai duce cu arme fizice: mai degrabă creierul, decât muşchiul decide succesul. Durata educaţiei a fost prelungită pe măsură ce umanitatea progresează; ea tinde acum mai ales spre perfecţionismul mental, din cauza razelor lui Mercur care, în civilizaţia modernă, însoţesc dezvoltarea venusiană. Omul percepe prin urmare natura, sub un unghi mai însorit când a învăţat să răspundă influxurilor Soarelui, ale lui Venus, ale lui Mercur, ale lui Marte, ale Lunii şi ale lui Saturn, chiar dacă într-o proporţie mică.

Aceste stadii diverse de evoluţie au adus omul, gradual, sub dominaţia unui anumit număr de raze

planetare. Dar această dezvoltare a avut defectul de a fi unilaterală, căci nu tindea decât să concentreze interesul individului asupra lucrurilor al căror proprietar de drept era: afacerile sale, casa sa, familia sa, turmele sale, ferma sa etc. Ele încă sunt un concept de importanţă vitală şi se consideră că trebuie avut grijă de ele. Posesiunile sale trebuiau să se mărească cu toată forţa posibilului, orice s-ar întâmpla cu alţii şi cu familiile lor, deoarece aceasta nu este grija lui. Dar înainte de a atinge un grad de evoluţie mai înalt, este necesar ca această dorinţă de a-şi însuşi bunuri materiale şi de a şi le păstra sieşi, să cedeze locul altruismului, adică dorinţei de a face bine semenilor săi. În alţi termeni trebuie să-şi învingă egoismul.

Ca şi Saturn care, mânuind deasupra capului omului primitiv biciul necesităţii şi l-a dus la gradul de civilizaţie actual, Jupiter, planeta altruismului, are drept misiune, de a-l ridica de la starea de om, la cea de supraom. De aici, va intra sub influenţa razelor lui Uranus în ceea ce priveşte natura sa emoţională şi unde pasiunea generată de Marte se va transforma în compasiune; după cum conştiinţa infantilă de origine lunară, va fi înlocuită de conştiinţa cosmică a razei lui Neptun. În consecinţă, înălţarea razei jupiteriene marchează, în viaţa noastră şi în dezvoltarea umană în general, un progres foarte distinct. Aşa cum ne spune Cosmogonia Rozicruciană (p. 245), trebuie să trecem din perioada actuală a Pământului, în cea a lui Jupiter, a cărui strălucire va marca starea înaltă de altruism, care va deveni atunci factorul principal în relaţiile noastre mutuale. Ori, este uşor de înţeles că înainte de a putea răspunde în mod virtual vibraţiilor lui Uranus, trebuie într-o oarecare măsură, să cultivăm altruismul şi să învingem egoismul, ce ne vine din forma grosieră a raţiunii lui Mercur. Am învăţat să dominăm unele din fazele lui Marte şi ale Lunii; am învăţat şi să

învingem unele din fazele inferioare ale lui Mercur şi ale lui Venus şi, cu cât le dominăm mai mult pe acestea, cu atât ne va fi mai uşor să răspundem la vibraţiile elevate, care emană din aceste planete.

Dacă facem eforturi ardente, va veni o zi în cere vom fi în stare să triumfăm chiar faţă de gradul cel mai ridicat a lui Venus, faţă de această iubire care ne ataşează de un obiect care ne aparţine de drept. Îi iubim pe copii noştri pentru că sunt ai noştri; ne iubim soţii sau soţiile pentru că sunt ai noştri; ne mândrim – mândria lui Venus – cu calităţile lor morale; sau mai mult chiar – orgoliul lui Mercur – suntem convinşi de talentele lor. Hristos ne-a propus un model mai sublim când ne-a spus: „Numai dacă un om îşi părăseşte tatăl şi mama pentru a mă urma, poate fi discipolul meu”. Ideea că ar trebui să-i neglijăm pe părinţii noştri, chiar să-i urâm, pentru a-L urma, era, desigur, departe de gândul Său. Dar tatăl sau mama nu sunt decât corpuri şi ne este impus să iubim sufletul care locuieşte în aceste corpuri, nu doar veşmântul (forma fizică) de carne ce-l acoperă. Iubirea noastră trebuie să fie aceeaşi, fie că persoana în cauză este tânără sau bătrână, frumoasă sau urâtă. Trebuie să căutăm frumuseţea sufletului, legătura de rudenie universală, şi să ţinem cont mai puţin de rudenia carnală. „Cine sunt mama şi fraţii mei?”, zise Hristos arătându-ş; i discipolii, cei care făceau unul cu El în marea Sa operă. Nu erau oare ei mai aproape de El, decât ar fi putut să fie vreun frate după trup şi sânge? Acest punct de vedere constituie o treaptă urcată pe scara iubirii venusiene, care se ataşează cu toate forţele de forma fizică a iubiţilor ei dezinteresându-se de sufletul care este închis în ei; în timp ce iubirea jupiteriană nu se ocupă decât de suflet, fără a privi corpul care-l acoperă. Faza raţională a mentalităţii mercuriene se schimbă şi ea atunci când răspunde la altruismul lui Jupiter. Calculele

reci sunt în afara chestiunii. Cel care simte generoasa rază jupiteriană are mai întâi, oricând, întotdeauna şi în orice circumstanţă, o inimă mare – fie că e vorba de emoţiile sale, de iubirea sa, sau de orice alt lucru din lume.

„Un băiat bun" este o expresie care descrie foarte bine o astfel de persoană. Este peste tot binevenită, este iubită de toţi, pentru că iradiază nu egoismul comun, ci dorinţa de a face bine în jurul ei: face să se nască încrederea, sentiment diametral opus neîncrederii pe care o simţim instinctiv, atunci când ne găsim în contact cu un om Saturn – Mercur.

Un fapt revelat astrologilor dotaţi cu vedere spirituală este că orice rază planetară produce în aura fiecărui individ anumite culori ce se adaugă culorii de bază care este semnul distinctiv al rasei căreia îi aparţine. De omul pe care-l acoperă morbidul văl gri – albastru, emanând amestecul lui Saturn cu Mercur trebuie să ne fie milă în loc să-l criticăm pentru avariţia şi melancolia sa. El vede totul prin oglinda aurică pe care a creat-o în jurul lui; simte că lumea este rece, dură şi egoistă şi că, în consecinţă, trebuie ca el să fie şi mai egoist, şi mai dur, şi mai rece ca să se apere şi să se protejeze. Din contră, atunci când vedem albastrul divin al razei lui Jupiter stropit poate cu aurul fin din cel al lui Uranus, înţelegem cum natura înaltă a unui astfel de individ trebuie că-l face să vadă lumea într-un mod foarte diferit de cea a aceluia care are o vedere meschină a tuturor lucrurilor. Chiar şi cei care nu au decât cea mai uşoară tuşă jupiteriană, îşi creează o lume plină de soare şi de flori parfumate; pentru ei totul este bucurie şi fericire în natură. Şi privind lumea prin această prismă de optimism, ei evocă, din alte surse, un răspuns asemănător aşa cum un diapazon, cum am menţionat într-un capitol anterior, generează o vibraţie

identică într-un altul de acelaşi ton.

Din ceea ce a fost spus nu ne va fi greu să înţelegem că trăsăturile lui Uranus, unde iubirea devine compasiune, generează o înţelepciune care nu depinde de raţionament şi o iubire care nu se ataşează de un singur obiect, ci care îmbrăţişează tot ceea ce „are viaţă, mişcare şi existenţă”. Aceste caracteristice sunt asemănătoare celor care trebuie să fie dezvoltate de către umanitate în timpul perioadei lui Venus atunci când iubirea perfectă va fi alungat orice teamă; când omul îşi va fi stăpânit toate tendinţele naturii sale inferioare şi când iubirea sa va fi atât pură, cât şi universală.

Atunci când, printr-un elan spre viaţa superioară, vibraţiile uraniene sunt resimţite prea devreme, există marele risc ca noi să nu rupem lanţurile legilor şi convenienţelor; mai înainte de a fi într-adevăr pregătiţi de a ne guverna prin singura lege a iubirii, să nu dispreţuim legile lumii; ca să nu cedăm tentaţiei de a nu da Cezarului ce-i a Cezarului; ca să nu ne preocupăm să evităm aparenta realitate a răului în sine; să ne credem deasupra nivelului mediu al omenirii şi să vrem să trăim ca supraoameni; ca pasiunea lui Marte, în cazul nostru, să fie convertită în compasiunea fără sex a lui Uranus. Această neînţelegere face ca atâtea persoane, care se străduiesc să urmeze această cale, să dispreţuiască legile matrimoniale şi să se unească liber ca suflete-surori cu aceleaşi afinităţi. Ele simt din plin raza lui Uranus, dar nu pot să se ridice la puritatea lui sublimă. Ceea ce simt aceştia, nu e decât o contrafaţă a sentimentelor lui Venus şi aceasta le conduce în general la adulter şi la perversiune sexuală. În loc să convertească pasiunea animalică naturală a lui Marte în compasiunea lui Uranus, o fac să degenereze în ceva cu mult mai rău, decât simplele raporturi sexuale. Trebuie

deci, să ne păzim bine de acest pericol şi e bine ca oricine care încearcă să trăiască o viaţă superioară să nu încerce să aspire la razele uraniene înainte de a nu se fi impregnat bine de vibraţiile altruiste ale lui Jupiter; căci mai multe mizerii sunt aduse pe lume de către cei care, vizând prea sus, au căzut prea jos, decât de cei care nu au aspirat suficient să se înalţe. Vechiul proverb „Orgoliul vine înaintea căderii" este foarte adevărat şi fiecare dintre noi trebuie să-l păstreze în inima sa. Căsătoria este o instituţie obişnuită, creştină, care trebuie să existe până când, în împărăţia ce va veni, va fi abolită: corpurile pe care le vom avea atunci nu vor îmbătrâni şi nu va mai fi nevoie de căsătorie pentru a procreea altele.

Ar fi timpul să reflectăm la credinţa falsă cum că preotul care uneşte două persoane ar deţine un har miraculos care să le şi armonizeze. În realitate, ar trebui să ne auto-asigurăm cu elementele de bază esenţiale adevăratei căsătorii, cu toate implicaţiile, înainte de ceremonia însăşi!

După cum am expus deja în paginile precedente, Marte, Venus şi Uranus marchează trei grade în dezvoltarea emoţională a omului. În primul nivel, când nu este supus decât lui Marte, pasiunea animalică îl domină ca stăpână absolută şi omul îşi caută satisfacţia nelimitată în dorinţele sale cele mai josnice, în relaţiile cu semenii săi, mai ales cu cei de sex opus. În timpul celui de-al doilea grad, în care omul devine sensibil la razele lui Venus, iubirea îmblânzeşte brutalitatea dorinţelor sale, iar pasiunile animalice sunt oarecum ţinute în frâu; este chiar gata, atunci când se află sub cea mai înaltă influenţă a acestei planete, să se sacrifice pe sine însuşi în beneficiul şi pentru confortul celui pe care-l iubeşte. Când omul a evoluat în punctul de a simţi razele lui Uranus, pasiunea

lui Marte se transformă în compasiune; atunci iubirea lui Venus care, la origine, se centrase asupra unei singure persoane, se lărgeşte, îmbrăţişează întreaga umanitate, fără a se nelinişti nici de sex, nici de distincţia de persoană, căci este iubirea divină a unui suflet pentru alt suflet, iubire peste orice fel de consideraţie.

Mentalitatea evoluează şi ea trecând prin trei grade, după care persoana este mai mult sau mai puţin influenţată de vibraţiile Lunii, lui Mercur şi ale lui Neptun. Atâta timp cât nu este supus decât influenţei lunare, omul este ghidat cu uşurinţă ca un copil de către puterile superioare, care l-au condus în diferitele faze menţionate la capitolele precedente. Sub strălucirea stelară a lui Mercur, îşi dezvoltă treptat puterile sale intelectuale şi devine o fiinţă raţională. Astfel, după ce este plasat sub Legea Cauzei şi Efectului, este incriminat şi devine responsabil de propriile sale acţiuni, în aşa fel încât să recolteze ceea ce seamănă şi să înveţe lecţiile pe care viaţa terestră are datoria de a i le preda sub regimul actual. Ca urmare a lipsei sale de experienţă, omul este predispus în a comite erori, conform aspectărilor lui Mercur din horoscopul său. În consecinţă, va îndura o pedeapsă echivalentă, ca şi amplitudine şi suferinţă. Dacă nu are o mentalitate destul de dezvoltată pentru a raţiona de-a lungul vieţii sale muritoare în a conştientiza relaţia care există între erorile sale şi experienţele supărătoare care rezultă din acestea, panorama vieţii sale care se va dezvolta în existenţa sa post mortem, îl va ilumina şi va da sens noţiunii Binelui pe care-l denumim îndeobşte, „conştiinţă”.

Această conştiinţă îl va împiedica să recadă în aceleaşi greşeli, dacă sentimentul conceput a devenit suficient de puternic pentru a contrabalansa tendinţa de a

ceda din nou tentaţiei particulare care a adus suferinţa. În acest fel, omul dezvoltă gradual o conştiinţă spirituală care este mult deasupra, mult dincolo de raţiunea umană. Această conştiinţă este totuşi unită cu raţiunea în aşa fel încât, scopul o dată atins, omul care posedă această conştiinţă, ştie de ce cutare sau cutare lucru trebuie să se întâmple şi de ce ar trebui să acţioneze într-un fel sau altul. Conştiinţa Cosmică care se dezvoltă sub influenţa lui Neptun diferă de sentimentul intuitiv al lui Uranus printr-un fapt foarte important: în timp ce persoana care a cultivat trăsătura intuitivă de natură uraniană poate ajunge instantaneu la adevăr fără a-i fi necesar să gândească sau să raţioneze asupra materiei în cauză, nu poate indica altceva decât rezultatul, fiind incapabilă să lege între ei termenii raţionamentului în urma căruia s-a obţinut acest rezultat. Paradoxal, intuiţia este cea care dezvoltă facultatea neptuniană poate să răspundă imediat la orice întrebare şi să spună de ce răspunsul său este corect.

Capacităţile intuitive care se construiesc pe fondul vibraţiilor de natură marţiană ale pasiunii, traversând stadiul iubirii venusiene, pentru a ajunge la raza uraniană a compasiunii, depinde de aptitudinea de a simţi intens. Prin iubire şi devoţiune, inima se pune la unison cu tot ceea ce poate fi cunoscut şi participă la atotcunoaşterea divină care leagă Tatăl Cerurilor de copiii Săi. Prin contactul direct, inimă la inimă, cu această atotcunoaştere, persoana obţine răspunsurile la orice problemă pusă în faţa ei.

Oamenii cei mai nobili de toate vârstele, cu spiritualitatea obţinută prin transcendenţă, sfinţii creştini, toţi şi-au atins minunata dezvoltare prin strălucirea spirituală a acestei planete, pentru că posedau sentimentul

intens de Unitate cu Divinul şi cu tot ceea ce trăieşte şi respiră în univers.

Dar sunt şi alţii, diferit constituiţi, care nu pot urma această cale. Aceştia şi-au dezvoltat intelectul prin Lună, Mercur şi Neptun; ei au obţinut acelaşi rezultate având în plus puterea neptuniană de ideaţie (formare şi înlănţuire a ideilor n. red.).

Trebuie să stabilim un punct foarte important despre care doar învăţăturile înţelepciunii occidentale fac aluzie. În timp ce se învăţa altă dată că spiritul coboară în materie, în realitate acesta se cristalizează în forme care apoi evoluează. Învăţăturile înţelepciunii occidentale ne învaţă că trebuie să adăugăm un al treilea factor în evoluţie, adică epigeneza, care este facultatea (capacitatea) spiritului nostru de a alege o cale nouă şi în acelaşi timp independentă de cele precedente. Vedem exprimarea acesteia în toate domeniile ce se referă la formă; dar, pentru ceea ce este uman, epigeneza se exprimă ca geniu, ca instinct creator care, mai mult ca oricare alta dintre capacităţile sale, îl face pe om asemănător Divinităţii. Acest instinct creator se dezvoltă sub influenţa razei lui Neptun, atunci când această planetă este bine plasată în horoscop. Prin analogie, trebuie să ţinem cont şi de sindromul geniului rău, adică de capacitate distructivă dezvoltată sub influenţa unui Neptun dizarmonic aspectat.

Acum, doar persoanele cele mai senzitive sunt capabile să simtă influenţa razelor lui Uranus şi ale lui Neptun. Trebuie pentru aceasta ca legătura dintre corpul fizic şi corpul vital – alcătuită din eter – să fie mai degrabă relaxată; altminteri, atunci când cele două vehicule sunt strâns legate, persoana este întotdeauna înclinată spre o

natură materialistă şi în consecinţă, incapabilă să răspundă vibraţiilor mai subtile ale lumii spirituale. Dar când razele astrale ale acestor două planete lovesc o persoană a cărui corp vital este legat de corpul fizic într-un mod destul de lejer, avem nativul pe care-l denumim drept „senzitiv”. Totuşi, calitatea acestei facultăţi şi direcţia în care ea va opera depind de locul pe care-l ocupă aceste două planete (în semn şi casă; n. red.), dar şi modalităţile de aspectare (în nativitate, tranzit sau progresie; n. red). Cei care sunt mai ales sub influenţa unui aspect advers al razei uraniene, dezvoltă în general părţile cele mai nedorite ale clarviziunii involuntare şi ale mediumnităţii; devin frecvent prada entităţilor care nu se preocupă de sentimentele victimelor lor. Astfel de mediumi servesc cel mai adesea ca subiecte pentru comunicările prin simplă transă. În câteva cazuri, cunoscute de autor, aceşti mediumi au trăit o existenţă frumoasă şi fericită din cauza credinţei lor implicite, absolute, în spiritele care le dominau. Este totuşi bine să adăugăm că, în aceste cazuri, spiritele-controlori erau dintr-o clasă superioară celei pe care o întâlnim de obicei. Dar cum această facultate uraniană se edifică prin Marte şi Venus, pasiunea, în general, domină în aceste naturi şi sub influenţa spiritelor controloare, mulţi sunt conduşi spre o imoralitate grosieră. Vampirismul şi alte practici ruşinoase sunt şi la mediumi cauzate de folosirea pervertită a razei uraniene.

Putem spune că Neptun reprezintă lumile invizibile în aspecte mai pozitive decât Uranus; de aceea cei care cad sub influenţa razelor subtile ale acestuia, iau contact cu entităţile cele mai nedorite din lumile invizibile. Fenomenul prin care posesorul unui corp este privat de vehiculul lui se produce sub influenţa lui Neptun; în fond, nicio şedinţă de materializare nu poate avea loc fără această influenţă stelară; Magia Albă sau Magia Neagră nu

pot fi puse în practică decât prin şi sub influenţa acestei vibraţii neptuniene: fără această influenţă, ele nu ar fi decât teorie sau speculaţie fără nicio susţinere. De aceea Iniţiaţii din orice Şi coală a Misterelor, Iluminaţii Spirituali care posedă deplinul control al facultăţilor lor, precum şi astrologii, resimt la grade diferite influenţa razelor neptuniene. Magicianul Negru şi fratele său geamăn, hipnotizatorul, depind şi ei de puterea acestei raze stelare pentru practicile lor infame.

La ora actuală, gradul cel mai elevat al dezvoltării umane, adică dezvoltarea sufletului, care se realizează în templele Misterelor prin iniţiere, este rezultatul direct al lui Neptun; căci, aşa cum configuraţiile dizarmonice ale lui Neptun expun asaltului entităţilor lumilor invizibile, tot aşa aspectele benefice ale lui Neptun sunt necesare pentru a permite unei persoane să-şi dezvolte prin iniţiere puterile sale lăuntrice şi să devină un agent conştient în lumile invizibile.

Să ne amintim, că o bună sau o proastă configuraţie astrală nu este doar o simplă întâmplare, ci produsul acţiunilor noastre trecute. Horoscopul nostru ne arată ceea ce ne-am însuşit în existenţele noastre anterioare şi putem deduce din acesta cât suntem creditaţi în cursul vieţii prezente. Desigur că ar trebui să avem întotdeauna prezent în minte că astrele incită, dar nu constrâng: adică într-o temă natală cu Neptun sau Uranus în configuraţie proastă, o persoană nu înseamnă că se va deda în mod obligatoriu Magiei Negre sau mediumnităţii, creându-şi astfel o viaţă mai dură într-o încarnare viitoare. Ocaziile şi tentaţiile se vor prezenta în orice moment. Dar când va bate ceasul destinului, va veni momentul să fim hotărâţi pentru ceea ce este bun şi drept. Omul fiind astfel instruit, deţinând o bună cunoaştere a semnificaţiilor aştrilor, va fi

astfel înarmat dinainte şi poate mai uşor să triumfe când un astfel de aspect predomină.

Am văzut că omul devine din ce în ce mai sensibil la vibraţiile razelor planetare, ca rezultat direct al evoluţiei sale; astfel cu cât se înalţă mai mult spiritualizându-se, cu atât mai puţin permite planetelor să-l domine. Un suflet mai tânăr, adică mai puţin evoluat, este irezistibil antrenat de curentul vieţii, într-o direcţie oarecare pe care i-o impun vibraţiile planetare. Modul de a fi însă, a unui suflet avansat, ţine de perseverenţa de a-şi urma calea sa, fără să ţină cont de vibraţiile planetare. Există desigur între aceste două extreme toate gradele; unele fiind sensibile razelor unei planete, altele fiind influenţate de o altă rază planetară. Barca vieţii umane se loveşte adesea de recifurile durerii şi suferinţei pentru ca oamenii să poată învăţa să dezvolte în ei forţa de voinţă care, în final, îi va elibera de orice dominaţie a astrelor. Cum a spus marele mistic, Goethe:

„De orice putere care ţine-nlănţuită a noastră lume
Omul stăpân de el curând s-a eliberat”.

Se naşte însă întrebarea: „Am parcurs noi într-adevăr gama vibraţiilor planetare, atunci când am învăţat să răspundem celor şapte vibraţii planetare, care sunt reprezentate alegoric ca cele şapte corzi ale lirei lui Apollon?” În alţi termeni: „Neptun este vibraţia cea mai înaltă la care vom avea întotdeauna de răspuns?” Învăţăturile înţelepciunii occidentale ne asigură că mai există două planete în Universul nostru: ele vor fi cunoscute în secolele viitoare şi vor avea o influenţă asupra dezvoltării calitative, precum şi a capacităţi de transcendere; însă, deocamdată ne este imposibil să le înţelegem mecanismul sau sfera de acţiune. Numărul lui

Adam, reprezentând Omul sau omenirea este 9 şi există tot 9 trepte sau sfere cereşti, cu ajutorul căreia omul urcă spre Dumnezeu: până în prezent nu a urcat decât 5 din aceste trepte: Luna, Mercur, Venus, Marte şi Saturn, fără măcar să fi învăţat nimic din vibraţiile lor. Jupiter, Uranus şi Neptun se amestecă încet în vieţile noastre şi vor trece secole înainte ca ele să devină active, ca Luna sau Marte, de exemplu. Când vom fi învăţat să le răspundem, vor mai fi şi cele două planete necunoscute. Părerea autorului este că vibraţiile acestor planete nu sunt simţite decât de cei care ies din Şcoala Marilor Mistere şi de către Hierofanţii acestei Instituţii Sublime.

Pentru a termina acest capitol, vom cita un articol luat din Misterele Rozicruciene, „Lumină, Culori şi Conştiinţă" (Max Heindel, The Rosicrucian Mysteries):

„În realitate, DUMNEZEU ESTE UNU şi indivizibil. El cuprinde în Fiinţa Sa tot ceea ce este, după cum lumina albă închide în ea însăşi toate culorile. Dar El apare triplu în manifestare, la fel cum lumina albă se refractă în trei culori primare: Albastru, Galben şi Roşu care sunt emblema Tatălui, a Fiului şi a Sfântului Duh. Aceste 3 raze primare ale Vieţii Divine iradiază din Soare şi produc Viaţa, Conştiinţa şi Forma pe fiecare din cele 7 torţe, planetele, pe care le numim „cele 7 Spirite în faţa Tronului". Numele lor sunt: Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn şi Uranus. Legea lui Bode dovedeşte că Neptun nu aparţine sistemului nostru solar şi cititorul este trimis la a noastră Astrologie Şi dinţifică Simplificată (Max Heindel, Astrologie Scientifique Simplifiée) pentru demonstrarea matematică a ceea ce spunem aici.

„Fiecare din aceste 7 planete primeşte lumina Soarelui într-o proporţie diferită, în funcţie de apropierea

sa de astrul central şi constituţia propriei sale atmosfere. Fiinţele care le locuiesc au, după stadiul de dezvoltare, o afinitate pentru anumite raze din razele solare; ele absorb culoarea sau culorile cu care sunt în armonie şi reflectă restul, pe celelalte planete. Această rază reflectată poartă cu ea un impact care ţine de natura fiinţelor cu care a fost în contact.

„Astfel, Lumina şi Viaţa ca elemente primordiale şi divine, ajung la fiecare planetă fie direct de la Soare, fie reflectate de cele 6 planete surori. La fel cum briza de vară care a trecut pe deasupra câmpurilor înflorite, poartă pe aripile sale invizibile parfumul amestecat al unei multitudini de flori, tot aşa influenţele subtile ale GRĂ; DINII LUI DUMNEZEU ne aduc structurile profunde ale tuturor Spiritelor planetare şi în această lumină multicoloră noi avem viaţa, mişcarea şi fiinţa.

„Razele care vin direct din Soare produc iluminarea spirituală; razele reflectate de celelalte planete contribuie la o conştiinţă mărită şi la dezvoltarea morală; cele reflectate de Lună la progresul fizic.

„Dar aşa cum fiecare planetă nu poate absorbi decât o anumită cantitate din una sau mai multe culori, în funcţie de starea generală a evoluţiei sale, tot aşa fiecare fiinţă pe Pământ, că e mineral, plantă, animal sau om nu poate absorbi şi profita decât de o anumită cantitate din diferitele raze proiectate pe pământ; restul nu îl afectează şi nu produce mai mult efect asupra lui, cât asupra unui orb, lumina şi culorile care îl înconjoară. De aceea fiecare fiinţă este diferit afectată de razele astrale. În tot acest ansamblu, ştiinţa Astrologiei, care se ocupă cu adevărurile fundamentale ale naturii acestor vibraţii planetare, oferă un ajutor nepreţuit avansării noastre spirituale”.

Capitolul III – V-aţi născut sub o stea norocoasă?

Aţ; i privit vreodată într-un caleidoscop desenele formate de diferitele fragmenţele de sticlă de diverse culori şi aţi remarcat cum cea mai mică schimbare de poziţie modifică desenul? V-aţ; i gândit că dată fiind varietatea efectelor obţ; mute vă va fi imposibil, sau aproape imposibil, să reclădiţi măcar unul din desene, oricât timp aţi încerca? La fel, atunci când noapte după noapte, contemplaţi cerurile, puteţi remarca de asemenea şi schimbări în poziţia planetelor. Într-adevăr, varietatea acestor schimbări este în aşa fel concepută, încât ar fi imposibil să regăsiţi poziţia pe care o ocupau unele faţă de altele – odată acum, când citiţi aceste lucruri – apoi comparativ cu o altă dată, înainte cu cel puţin 36.000 de ani. De aceea putem spune că există în caleidoscopul planetar o infinitate de desene. Când ne dăm seama că fiinţele umane intră în mod constant în lume (prin naştere) şi că fiecare dintre ele este marcată, încă de la primul său suflu, de desenul planetar al momentului de pe cer, înţelegem că fiecare trebuie să fie obligatoriu diferit de oricare altul. Aceste influenţe stelare nu pot fi puse la îndoială când considerăm că undele T.S.F. (undele radio. n. red.), de lungime şi de amplitudine diferite, trimise de un micuţ aparat făcut de mâna omului, se pot face simţite şi înregistrate prin operaţii mecanice, ce presupun transmisia energiei la mii de kilometri de sursa sa. Ori, vibraţiile planetare emanate de aceste mari corpuri cereşti se fac simţite la distanţe de milioane de kilometri la fel de sigur, la fel de uşor şi cu tot atâta precizie. Ştim că incidenţa unghiului razelor solare produce fenomenul anotimpurilor (de vară sau de iarnă); că influenţa Lunii asupra apelor produc fenomenul mareelor; că ne simţim mai alerţi când atmosfera este pură şi uscată, decât atunci când este întunecată şi umedă. Ori, cine determină aceste

condiţii atmosferice, dacă nu planetele în cursa lor circulară?

Când ne ridicăm ochii spre acest caleidoscop planetar, la momente diferite, vedem pe cer configuraţii variate, din care unele sunt considerate ca benefice, dacă sunt formate din planetele zise benefice, cum ar fi Venus, Jupiter şi Soarele; celelalte ca malefice, dacă sunt formate din planetele zise răufăcătoare, ca Saturn, Marte sau Uranus. Când Jupiter şi Venus sunt în conjuncţie strânsă aproape de Mijlocul Cerului (M. C.), este un lucru sigur că aceia care se nasc sub această fericită configuraţie, se vor bucura (vor avea parte) de o fericire, mult deasupra mediei. Astfel de persoane vor fi considerate ca fiind extrem de norocoase. Pe de altă parte, se întâmplă adesea ca Saturn şi Marte ocupând zenitul (Mijlocul Cerului), indică suflete născute pentru suferinţă.

Dar de ce unul trebuie să sufere şi altul să se nască sub o stea norocoasă? De ce astrele dau şanse unora şi aduc nenorocire altora? Dacă ne-am născut „norocoşi” sau „ghinionişti”, la ce ar mai fi necesar efortului personal? Există însă o lege a naturii a cărei aplicaţie e în afară de orice îndoială; şi anume legea Cauzei şi Efectului. Orice cauză trebuie să producă un efect adecvat şi nimic din ceea ce vedem ca efect nu poate să existe fără o cauză preexistentă. Mai mult, dacă această lege este universală, ea trebuie să se aplice condiţiilor naşterii, cât şi vieţii care urmează. Plecând de la această idee, întrebarea care se pune este următoarea:

— Dacă naşterea noastră aflată sub o stea bună sau rea, fiind efectul unei cauze prime, atunci care poate fi această cauză? Unde şi cum a fost concepută? La această întrebare nu poate să existe decât un singur răspuns:

— Că, în cursul vreunei existenţe anterioare, am produs noi înşine cauzele ale căror rezultate se manifestă prin naşterea noastră sub o stea bună sau rea. Astfel, prin inducţie, Astrologia reclamă credinţa într-o existenţă anterioară, cât şi în vieţile viitoare; şi dacă recoltăm acum în horoscopurile noastre efectele vieţilor noastre trecute, punem, prin actele vieţii noastre actuale, fundamentele unui horoscop viitor, care nu se va maturiza, decât într-o existenţă ulterioară.

„Cât de aproape şansa de merit e legată;
— Un adevăr prea greu, pentru o minte de nebun –
Până şi Piatra înţeleptului pe mâna sa, încredinţată
De a fi filosofală, îndat-ar înceta… şi s-ar preface-n scrum!”

…zice sarcastic Mefisto în Faust şi aceeaşi lucru este foarte adevărat. Dacă ne naştem sub o stea norocoasă, este că am meritat prin previziune, bunătate şi alte virtuţi exersate de noi în vieţile anterioare, norocul pe care-l prevede, căci nu putem avea prieteni, dacă nu suntem noi înşine afectuoşi (prietenoşi). Dacă ni se întâmplă să-i avem pe Saturn şi pe Marte aproape de zenit, în locul lui Venus şi al lui Jupiter, aceasta arată că, în trecut, am fost lipsiţi de bunăvoinţă şi de afecţiune: acum nu am putea exprima altfel calităţile opuse. Din acest punct de vedere, Astrologia poate să ne fie de un mare ajutor: ne indică limitările noastre în prezent şi remediile cele mai eficace pentru a construi viitorul.

Poate leopardul să-şi schimbe părul? Nicidecum. Leul să-şi lase prada? Aceste este absolut imposibil. Floarea să înceteze a mai înflori? Mineralul să se cristalizeze? Desigur nu. Cu toţii sunt supuşi unor legi imuabile. N-au nici

puterea de alegere, nici privilegiul şi trebuie să se supună ordinelor spiritelor-grup, care îi ghidează pe drumul evoluţiei lor. Sub acest raport, noi ne diferenţiem radical de regnurile inferioare, căci, spre deosebire de acestea, avem puterea de alegere; de fapt, chiar privilegiul. Noi putem face, ceea ce noi alegem să facem şi acesta este un factor care n-a fost niciodată indicat într-un horoscop, deşi e chemat să joace un rol foarte important în viaţă. Nu este suficient, pentru a fi fericit, să te naşti sub o stea norocoasă; de aceea horoscopul nu arată decât tendinţele subiectului şi dacă, fiind bine dotat, va avea numeroase ocazii de a-şi face o viaţă fericită; dar numai în măsura în care se va strădui să prindă bunele ocazii din zbor, lucru care este prefigurat dinainte în horoscopul său, deci, cu posibilitate de a se realiza. Şi cel al cărui horoscop este stresat de conjuncţia a doua planete malefice, prin voinţa sa şi exercitarea liberului său arbitru – prerogative divine – poate să-şi guverneze stelele şi să obţină dintr-un horoscop nefericit o viaţă mai fructuoasă din punct de vedere spiritual, aşa cum cel al cărui barcă a fost asaltată de furtună simte, atunci când ajunge în port, o bucurie ce nu poate fi egalată.

„Când n-au curs lacrimi, pe pâinea ce-o mănânci.
Şi nu ai aşteptat un Semn în Noaptea Disperării.
Eşti încă un copil; poate, cu păr cărunt
Căci nu ai înţeles cum e să-l ai, pe Domnul-Îndurării”.

Din punct de vedere spiritual, de cei care trăiesc în lux trebuie să ne fie milă; căci stelele lor bune, acordându-le bogăţiile acestei lumi, îi fac să uite că ei nu sunt decât gardienii (păstrătorii) acestora şi că va veni o zi în care sufletelor lor li se va cere socoteală de gestionarea acestor bunuri. Vor fi atunci forţaţi să mărturisească că nu s-au folosit de ele cum ar fi trebuit, în timp ce un altul, sub

oboseala şi necazul unei vieţi, prefigurate de careurile şi opoziţiile horoscopului său, va fi smuls stelelor sale rele o victorie sigură. Cum să te miri atunci când mesagerii regali, planetele, retrag intendentului infidel ceea ce avea, pentru a-l da altuia, schimbând nenorocul (nefericirea) acestuia din urmă, în prosperitate pentru vieţile viitoare. Pendulul şansei sau al neşansei, al succesului sau insuccesului, oscilează astfel prin multe existenţe, până ce învăţăm în sfârşit să ne facem stăpânii propriei noastre „şanse", guvernându-ne stelele.

„Un zeu ar şti să iubească fără a părăsi această cale;
Dar, supuşi legii care schimbă şi transfigurează.
Ne trebuie, nouă, muritorilor cu fire schimbătoare.
Lotul nostru de durere ca şi cel de bucurie".

Şi această necesitate de schimbare ne este procurată de planetele care formează configuraţiile pe care le numim bune sau rele, deşi, din punct de vedere superior, ele nu sunt nici de unele, nici de altele, deoarece, oricât de bun ar fi un horoscop, prin mişcarea astrelor configuraţiile rele vor apărea fără îndoială; şi, oricât de rău ar fi, vor apărea mereu noi oportunităţi în favoarea binelui în aspectele Soarelui, a lui Venus sau ale lui Jupiter cu planetele noastre radicale. Ceea ce avem de făcut e să profităm de ocazii, adică să ne ajutăm stelele, pentru ca în schimb, şi ele să ne ajute.

Amulete, Pietre zodiacale şi Culori planetare

În vitrinele bijutierilor sau în horoscoapele contrafăcute la preţuri modice, se poate citi adesea că pentru cei care s-au născut în cutare sau cutare lună, este recomandat a se purta o anumită gemă sau o culoare specială care aduce „noroc". Este de fapt, o chestiune comercială, atât pentru bijutier, cât şi pentru

prestidigitatorul astrolog, care exhibă „horoscopul vostru” într-o clipă: le este suficient să-l extragă dintr-o cutie, de îndată ce le-aţi spus luna în care v-aţi născut. Amândoi comercializează la preţ fix şi la modul stereotip recomandările ale căror cost principal sunt hârtia şi cerneala. Nu-şi bat desigur capul cu un studiu serios şi profund al problemei!

Dar aşa cum banii falşi dovedesc existenţa celor adevăraţi, tot astfel informaţiile false înşelătoare, răspândite din abundenţă de către oameni care alimentează setea avidă de mistere şi de miraculos a naturii umane. Toate acestea dovedesc de fapt, existenţa unei adevărate ştiinţe privind corespondenţa mineralelor cu vibraţiile planetare care influenţează tot ceea ce locuieşte pe sfera noastră sublunară. Când aceste informaţii au ajuns să fie înţelese pe de-a-ntregul şi s-a pus în practică, va rezulta ceea ce desemnăm vag prin termenul „şansă”. În fond, nu este vorba de şansă în sensul dat acestui cuvânt de majoritatea oamenilor, ci de rezultatul unei cunoaşteri exacte, a unei ştiinţe practice ale căror rezultate sunt consecinţe, la fel de inevitabile, ca şi direcţia apei ce coboară de pe un deal.

Filosofia mineralogiei şi a culorilor planetare ne învaţă că fiecare dintre Ierarhiile Creatoare active de-a lungul evoluţiei, lucrează împreună cu diferitele clase de fiinţe, de la mineral la om, şi este responsabilă de progresul realizat de ele. Bineînţeles, în cursul acestei munci, fiecare ierarhie comunică cu fiinţele cu care lucrează ceva din propria sa natură şi din propria sa vibraţie. În acest fel, fiecare grup de minerale, fiecare specie de plante şi de animale vibrează într-un registru care se integrează în vibraţia Spiritului-Grup, în semnul particular (zodia particulară) şi planeta cu care Grupul se

află cel mai mult la unison.

Fraţii Vârstnici ne învaţă în Cosmogonie (pag. 251) că:

„Arhanghelii care erau omenirea din Perioada Soarelui, în timp ce animalele din prezent îşi începeau evoluţia printr-o existenţă asemănătoare celei a mineralelor, sunt acum Spiritele-Grup ale animalelor;

Îngerii care erau omenirea din Perioada Lunii, în timp ce plantele actuale îşi începeau evoluţia cu o constituţie asemănătoare cu cea a mineralului, sunt acum Spiritele-Grup ale plantelor. Omul care a atins stadiul uman în Perioada Pământului lucrează în zilele noastre cu noul val de viaţă a Spiritelor – Virgine, care şi-au început evoluţia pe Pământ ca minerale. Nu este însă suficient de avansat pentru a-şi asuma rolul de Spirit-Grup: acest rol îi este rezervat pentru viitor. Omul va da mineralelor, în Perioada lui Jupiter, viaţa pe care o posedă plantele, în Perioada lui Venus, doriţe şi emoţii cum au animalele şi, în Perioada lui Vulcan, le va da un intelect şi va face din ele oameni. Toate acestea aparţin viitorului; cât despre prezent, omul lucrează cu mineralele cum poate mai bine, fasonându-le în poduri, în nave, în zgârie-nori, subţiindu-le în fire care încercuiesc pământul, lucrându-le în pietre preţioase, ce-i împodobesc pe mai marii edificiului nostru social. Astfel, s-a stabilit gradual o relaţie intimă între om şi minerale, pregătindu-l pe primul pentru sarcina evoluţiei celor din urmă, ca Spirit-Grup în vremurile viitoare”.

Studenţii în Astrologie ştiu bine că o interpretare astrologică bazată doar pe luna de naştere are foarte puţină valoare, toţi oamenii născuţi în aceeaşi lună nu pot avea – în niciun fel – aceleaşi experienţe; dar dacă

examinăm ora, ziua, anul şi locul naşterii, putem întocmi un horoscop individualizat, diferenţiat şi detaliat faţă de horoscopul unei alte persoane. Ceea ce ne interesează în prezenta chestiune este că guvernatorul unui horoscop nu este Seniorul semnului (zodiei) în care se găseşte Soarele, în afară de cei care s-au născut la soare-răsare, adică atunci când Soarele este pe Ascendent. El este Guvernatorul semnului Ascendentului care determină afinitatea noastră mineralogică, pentru că în momentul concepţiei, atunci când a fost depus atomul-germene al corpului nostru actual, Luna era într-un semn şi grad particular, acţionând ca un focar de forţe care de atunci s-au cristalizat în corpul pe care îl locuim noi acum.

Tabelul următor arată afinitatea fiecărui din aceste 12 semne cu anumite geme, anumite culori, anumite metale. În acest tabel se găsesc elementele capabile să facă un talisman puternic; dar trebuie, înainte de toate, să ştim să întocmim un horoscop şi să combinăm elementele în proporţiile cerute de fiecare caz. Nu ezităm să popularizăm informaţia, deoarece aceasta i-ar putea ajuta pe unii să beneficieze, iar mai apoi să-i facă şi pe alţii să beneficieze la rândul lor. Singurul rău ce poate decurge din aceste informaţii ar fi să se permită unor oameni mai puţin scrupuloşi să facă talismane ca să le vândă. Dar, chiar în acest caz, dacă persoana care vinde talismanul face o muncă conştientă, cel care i-l va plăti nu va fi înşelat pentru că reacţia malefică nu acţionează decât asupra aceluia care prostituează ştiinţa spirituală pentru un câştig material.

Zodie	Piatra guvernată de zodie	Guvernator	Metal	Culoarea
Berbec	Ametist, Diamant	Marte	Fier	Roşu

Taur	Agat, Smarald	Venus	Cupru	Galben
Gemeni	Cristal de stâncă, Mărgean	Mercur	Mercur	Violet
Rac	Smarald, Onix Negru	Luna	Argint	Verde
Leu	Rubin, Diamant	Soare	Aur	Oranj
Fecioară	Jasp ros, Hiacinit	Mercur	Mercur	Violet
Balanţă	Diamant, Opal	Venus	Cupru	Galben
Scorpion	Topaz, Malanit	Marte	Fier	Roşu
Săgetător	Granat, Turcoaz	Jupiter	Cositor	Albastru
Capricorn	Onix Alb, Piatra Lunii	Saturn	Plumb	Indigo
Vărsător	Safir, Opal	Saturn	Plumb	Indigo
Peşti	Hrizolit, Piatra Lunii	Jupiter	Cositor	Albastru

Pentru a preveni o întrebare pe care unii ar fi tentaţi să ne-o pună, vom spune că vechii astrologi, care au studiat această latură a ştiinţei au făcut tabele mai multor sute de minerale ale căror afinităţi planetare au fost notate; dar aceste lucrări au fost trunchiate cu timpul şi nu mai au nicio valoare în prezent. Paracelsus, precum şi Henry Cornellius-Agrippa (1486 – 1535) Filosofia ocultă, au făcut studii considerabile asupra acestui subiect şi au obţinut rezultate foarte importante; dar vasta întindere a acestor lucrări depăşeşte scopul lucrării noastre, de aceea limităm remarcile noastre la esenţial, indicând un drum pe

care alţii ar putea să-l urmeze, dacă se simt înclinaţi să o facă.

Pentru a arăta cum elementele minerale pot fi utilizate avantajos, dăm exemplul următor. Să presupunem că, într-un anumit horoscop, găsim Săgetătorul şi seniorul său Jupiter la Ascendent. În acest caz, Jupiter este planeta dominatoare şi, în consecinţă, după tabelul nostru, turcoazul este piatra zodiacală a subiectului, staniul metalul pentru care are afinitate şi albastrul culoarea sa. Aceasta înseamnă că, pentru a ajuta vibraţia expresiei sale, va trebui să poarte un turcoaz, o amuletă de staniu şi haine de culoare albastră – dacă moda o acceptă. Dar acest lucru, este exact până într-un anumit punct, nu este decât o parte din adevăr şi nu e deloc cea mai bună utilizare care se poate face a acestei cunoaşteri.

Pentru a indica modul cel mai avantajos de a folosi această informaţie, să presupunem că tema natală a persoanei prezintă aspectări grave din partea lui Marte şi a lui Saturn.

Marte este în aspect rău cu trei planete; metalul său este fierul. Venus este opusul lui Marte, iar metalul său este cuprul: în consecinţă, cuprul este antidotul vibraţiilor marţiene sau, mai degrabă, un antidot pentru vibraţiile marţiene.

Saturn este în aspect rău cu o planetă; metalul său este plumbul. Jupiter este opusul său: în consecinţă, metalul lui Jupiter, staniul, este un antidot pentru vibraţiile saturniene.

După aceste date, o amuletă ar putea fi compusă din staniu şi cupru; nu neapărat în proporţie de trei la unu, ci

ţinând cont de volumul diferitelor planete, de densitatea lor, de forţa aspectelor pe care dorim să le depăşim, subiect ce necesită un studiu particular. Lucrul însăşi ar trebui să fie făcut în condiţii planetare favorabile. O amuletă a lui Marte, destinată să dea energie unei persoane a cărei temă denotă slăbiciune, va avea mai multă eficacitate, dacă este făcută în ora planetară lui Marte, într-o marţi, când Soarele şi Luna sunt de asemenea în semne marţiene, cum ar fi în aprilie sau în noiembrie. Acelaşi principiu se aplică amuletelor făcute pentru alte planete (vezi tabelul Orelor Planetare, din „Astrologia Şi dinţifică Simplificată", p. 45, în versiunea franceză).

O bijuterie, o amuleltă compuse după aceste principii sunt ca un cămin pentru vibraţiile planetare pe care le reprezintă; infuzând vibraţiile naturii lor în aura noastră în tot timpul purtării lor, aşa cum receptorul unui aparat de telegrafie fără fir, acordat pe o anumită lungime, recepţionează mesajele emise. În acelaşi mod, putem amesteca şi culorile pentru a obţine un ajutor binefăcător. Adevărul este că, culoarea complementară, văzută în lumea dorinţei, produce efectul culorilor fizice. Dacă dorim să înfrânăm o persoană la care Marte este mult prea marcant, pietrele, culorile şi metalele lui Saturn ne vor fi de un mare ajutor. Va trebui ca persoana în cauză să aibă de-a face cu fierul (unelte, maşini etc.) cât mai puţin posibil. Dar dacă vrem să ajutăm pe cineva care este taciturn şi melancolic, putem utiliza avantajos pietrele, culorile şi metalele lui Marte. În definitiv, totul se rezolvă printr-o judecată sănătoasă şi cu bun simţ. Cu aceste două calităţi, cunoaşterea lucrurilor esenţiale indicate aici, poate fi o extensie utilizabilă în mod profitabil, de către oricine.

Care este cel mai favorabil momentul al naşterii?

La lumina investigaţiilor oculte asupra acestui subiect, se pare că naşterea este un eveniment pe care suntem neputincioşi să-l reglăm; şi atunci când se pare că putem să-l controlăm, chiar într-o mică măsură, nu suntem în realitate decât agenţii Destinului a căror misiune este să grăbească sau să întârzie momentul dorit. Acest punct de vedere se sprijină de asemenea pe experienţa autorului în Astrologia Orară. Filosofia Astrologiei Orare ne demonstrează că acelaşi moment în care suntem determinaţi să punem o întrebare despre un subiect important, cerurile conţin deja, răspunsul la ea, iar un horoscop stabilit chiar pentru acea clipă va da soluţia problemei. Totuşi, trebuie să remarcăm mai ales că Astrologul trebuie să stabilească tema chiar în momentul în care i se pune întrebarea. Dacă întrebarea este pusă în scris, Astrologul realizează horoscopul pentru ora exactă în care citeşte scrisoarea.

Cu mai multe ocazii, am primit scrisori conţinând astfel de întrebări care purtau urmele unor întârzieri cauzate fie de apă, fie de foc; dar tema stabilită în momentul lecturii dădea răspunsul adecvat arătând că întârzierea făcea parte din plan. Aceasta nu trebuie să ne surprindă pentru că Marile Inteligenţe care sunt miniştrii Destinului prevăd şi ţin cont de împrejurări pe care intelectul uman nu poate să le înţeleagă. Atunci când Inteligenţa Infinită se îngrijeşte în mod egal de structura musculiţei sau leului, nu ar trebui să conchidem cum că o atenţie asemănătoare va veghea la toate problemele vieţii, în detaliile lor cele mai minuţioase, şi că atunci când întârziem sau grăbim o naştere, de fapt nu facem decât să ajutăm natura să-şi urmeze cursul său predestinat, cum am spus mai sus.

Fără îndoială, astrologului i se pune adesea această întrebare: „Care este cel mai bun moment pentru a te naşte?” Adesea, astrologi tineri caută să cunoască răspunsul, nu pentru că pot să controleze o naştere, ci ca să poată, doar la vederea unei teme de naştere sau la indicarea momentului naşterii persoanei, să facă un rapid calcul mental, care le va permite să judece dacă horoscopul este bun sau rău. Dar o analiză simplistă fundamentată pe poziţia Soarelui într-un anumit semn şi într-o casă aproximativă, nu este decât ceva foarte vag. Putem spune deci, că şi celelalte poziţii planetare sunt şi ele favorabile, sau că e de preferat să te naşti în perioada de creştere a Lunii – de la Luna Nouă la cea Plină – decât în perioada sa de descreştere – de la Luna Plină la cea Nouă – deoarece creşterea Lunii măreşte întotdeauna vitalitatea şi serveşte intereselor noastre.

Este mai bine să te naşti în aprilie sau în august, când Soarele care dă viaţă este în semnul său de exaltaţie, Berbecul, sau în casa sa, Leul, căci atunci intrăm în oceanul vieţii pe creata unui val şi suntem susţinuţi în lupta pentru existenţă de o rezervă abundentă de forţă şi de energie.

Este de asemenea bine, să te naşti în mai sau în iulie, când lumina de viaţă a Soarelui este concentrată în semnul său de exaltaţie, Taurul, sau în casa Lunii, Racul, mai ales când s-a spus mai sus, atunci când Luna este în creştere, deoarece şi aceste condiţii furnizează din abundenţă vitalitatea, care este un avantaj atât de mare pentru viaţa fizică.

Cât despre ora zilei cea mai favorabilă naşterii, putem spune că copiii născuţi spre răsăritul Soarelui sau

în timpul dimineţii, de la ora 8: 00 la 12: 00, în timp ce Soarele traversează Casa Prietenilor (XI) sau cea a Prestigiului Social (X), sunt cei mai „norocoşi”, deoarece sunt ajutaţi din toate părţile. Cei care se nasc de la amiază (12: 00), la miezul-nopţii (0: 00) sunt cu atât mai puţin norocoşi, cu cât Soarele se apropie de Nadir, în timp ce „Norocul” se întoarce din nou în favoarea celor care s-au născut la aurora, în momentul când Astrul Zilei urcă spre Est. Aceştia vor trebui să-şi taie un drum, iar ocaziile li se vor prezenta din abundenţă.

Putem deci, rezuma concluziile noastre, spunând că e mai bine să te naşti pe la răsăritul Soarelui sau în timpul dimineţii şi de preferinţă, din aprilie până în august, în timpul creşterii Lunii.

La final, trebuie să ne reamintim că nu există „şansă” în sensul obişnuit al cuvântului, căci, ceea ce posedăm sau ceea ce ne lipseşte, din toate punctele de vedere, este datorat propriilor noastre acţiuni din trecut. În viitor putem, muncind serios, să ne asigurăm ceea ce ne lipseşte.

Capitolul IV – Lectura Horoscopului

Introducere

Când studentul în Astrologie a învăţat să stabilească un horoscop, să-l stabilească corect, cu ajutorul „Astrologiei Ştiinţifice Simplificate” sau din vreo altă carte a unui autor de merit, lucrul cel mai important de făcut după aceea este de a-i citi mesajul. Astrologia înseamnă „Logica Astrelor” şi-l sfătuim în mod serios pe student să nu se raporteze prea exclusiv la somităţile din Astrologie, ci să încerce să pătrundă în adâncul naturii fiecărei planete, influenţa semnelor, caselor şi aspectelor. Apoi, raţionând corect, să le combine şi aşa să-şi dezvolte

propria intuiţie care-i va servi mult mai bine, decât să repete ca un papagal ceea ce a spus altcineva.

Vrem de asemenea, să recomandăm tinerilor astrologi să nu insiste prea mult pe aparenţa fizică indicată în horoscop. Este o nebunie să pierzi ore pentru a studia o parte a subiectului, care este de o valoare secundară. Dăm descrierea diferitelor tipuri fizice, dar nu o facem cu scopul de a-l ajuta pe student să determine, la prima vedere, semnul probabil al Ascendentului şi guvernatorul său, când se întâmplă ca o persoană să nu-şi cunoască ora de naştere. Există, de exemplu, oameni a căror figură seamănă perfect cu capul unei oi. Dacă această persoană s-ar îndoi de ora sa de naştere, ne-am gândi imediat la Berbec; apoi am încerca să vedem cum acest semn la Ascendent s-ar adapta celorlalte caracteristici ale subiectului şi am vedea probabil că presupunerea noastră este corectă. Celelalte semne şi planetele ocupând aceste semne prezintă de asemenea, caracteristici evidente care sunt de natură să-l ajute foarte mult pe student în direcţia menţionată mai sus.

Studentul trebuie, între altele, să încerce din răsputeri să cultive o încredere perfectă în ştiinţa Astrologiei. Nu există nimic empiric în lectura caracterului şi în diagnosticare: acestea sunt la fel de clare ca şi ABC-ul. O prezicere poate să cadă, pentru că astrologul este incapabil să determine forţa de voinţă a persoanei pentru care face această prezicere; dar tendinţele latente sunt întotdeauna prezise exact. Autorii acestei cărţi au găsit că, atunci când nu cunoşteau personal oamenii al căror caracter îl studiau, interpretarea lor era mai profundă şi mai exactă, pentru că atunci, impresiile şi dorinţele personale neexistând, scriitura mistică a cerurilor se citea mai uşor.

Trei factori ne aduc mesajul mistic al astrelor: casele, semnele şi planetele.

Casele sunt diviziunile pământului; fiecare Casă reprezintă o diviziune sau un departament al vieţii; semnele sunt diviziuni ale cerului ale căror poziţii raportate la Case indică fondul naturii noastre şi atitudinea noastră faţă de viaţă; planetele sunt mesagerii lui Dumnezeu, care prin evoluţia lor prin Case şi semne ne furnizează ocaziile favorabile creşterii sufletului nostru, care este necesar pentru dezvoltarea noastră individuală. De aceea trebuie ca cel care doreşte să înveţe să citească un horoscop să se familiarizeze cu aceşti trei factori luaţi separat, cât şi în combinaţiile lor variate. Descrierile următoare vor putea ajuta la însuşirea acestei cunoaşteri.

Casele

Casele fiind diviziunile Pământului sunt numite „Case Terestre”, pentru a le diferenţia de „Casele Cereşti”, adică de cele 12 semne ale Zodiacului; dar în general le desemnăm doar sub numele de „Case”.

Unghiul razelor planetare este cel care determină efectul său asupra vieţilor noastre. Planetele situate la Est afectează condiţia noastră fizică; cele din Sud, aproape de zenit, sunt factorii binelui şi răului în ceea ce priveşte poziţia noastră socială. Dacă, în momentul naşterii noastre, o planetă tocmai apunea la Vest, raza sa are impact în aşa fel încât ne antrenează, în ceea ce priveşte căsătoria noastră, spre un anume tip de persoane. Cât despre planetele de sub Pământ, situate la Nord, ele au un efect asupra condiţiei noastre personale în ultima parte a vieţii noastre. Să presupunem, pentru a ilustra acest punct, că o persoană s-a născut la răsăritul Soarelui, într-o

zi în care Jupiter şi Soarele erau în conjuncţie. Acest impact, prin unghiul oriental, îi va da nativului o vitalitate splendidă. O altă persoană, născută în aceeaşi zi, la amiază, când Soarele şi Jupiter sunt situaţi la zenit, posibil să aibă doar un amărât de corp slab, dacă şi alte planete situate la Est sunt adverse. Dacă vibraţia Soarelui şi cea a lui Jupiter căzând pe tema sa prin Sud va atrage, în sfera sa socială, o mare atenţie asupra ei şi va beneficia de favoarea şi de onorurile publice. O a treia persoană, născută în aceeaşi zi, când Soarele şi Jupiter sunt plasaţi la Vest, poate fi exilată pe un pământ străin – dacă aceasta este poziţia planetelor situate la Est sau la Sud – în timp ce raza Soarelui şi a lui Jupiter, rază benefică, plecând din unghiul occidental, îi va asigura dragoste în căsătorie şi succes în asociaţii.

Aceste fapte au fost verificate prin observaţii şi clasificate. Putem spune deci, că cele 12 secţiuni ale cercului de observaţie, văzute din locul de naştere, regizează sau guvernează diferitele departamente ale vieţii noastre şi de aceea, oameni născuţi în aceeaşi zi pot avea experienţele cele mai diverse.

Casele pot fi grupate în moduri diferite. După influenţa pe care o exercită asupra vieţii noastre: sunt numite „unghiulare”, „succesorale”, „cadenţe” Există şi casele personale, spirituale, materiale, sociale şi mistice.

CASELE UNGHIULARE (I, IV, VII, X)

Printre casele „unghiulare”, prima domină (regizează, administrează, guvernează) propria noastră persoană şi opusa sa, a şaptea, pe cel care este cel mai drag inimii noastre: perechea noastră. A patra determină condiţiile căminului nostru şi opusa sa, casa a zecea, indică rangul nostru social. În acest fel unghiurile stabilesc

împreună sfera în care vor avea loc activităţile vieţii noastre.

CASELE SUCCESORALE (II, V, VIII, XI)

Printre casele „succesorale”, a doua indică starea noastră financiară, în ceea ce priveşte ceea ce obţinem prin propriile noastre eforturi; succedenta opusă, a opta arată ce vom putea obţine de la alţii sub formă de moştenire, cadouri, etc.; celelalte, a cincea şi a unsprezecea, arată cum resursele noastre financiare vor putea fi cheltuite, căci a cincea Casă indică proprii noştri copii, care au un drept legitim la o parte din resursele noastre, în timp ce cea de-a unsprezecea desemnează copiii creierului nostru, speranţele noastre, dorinţele noastre, aspiraţiile noastre, care, de asemenea, se hrănesc din resursele noastre.

CASELE CADENŢE (III, VI, IX, XII)

Din cele două perechi de Case „cadenţe”, a şasea este cea a muncii voluntare, pe care o îndeplinim ca partea noastră datorată operei mondiale şi pentru care primim o parte din bogăţia mondială; a 12-a Casă indică cum putem fi obligaţi la un lucru fără plată, într-o închisoare, dacă nu muncim voluntar. A şasea Casă indică şi starea noastră de sănătate, iar a 12-a, dacă este necesar un tratament în spital.

Cealaltă pereche de Case cadenţe, a treia şi a noua, indică dacă viaţa noastră şi ocupaţia noastră ne vor ţine (bloca) într-un anumit loc, sau din contră, poate ne vor obliga la călătorii şi la schimbări de rezidenţă. În acest sens, a treia Casă indică călătoriile scurte şi a noua pe cele lungi.

Casele „personale” le cuprind pe prima, pe a cincea

şi pe a nouă. Prima guvernează constituţia şi particularităţile corpului fizic. Planetele şi semnele acestei Case îşi pun amprenta pe corpul fizic pentru a-l forma sau pentru a-l deforma după natura destinului pe care omul şi l-a creat. Casa a cincea indică tot ceea ce putem concepe cu spiritul, în starea noastră actuală limitată.

Trinitatea „materială" a caselor le conţine pe cea de a doua, a şasea şi a zecea; ea indică posesiunile materiale ale omului, modurile pentru a le obţine şi bucuriile pe care le poate avea din acestea. Bogăţia şi sărăcia sunt indicate în casa a doua; sănătatea, fără de care nimeni nu poate profita cu bucurie de posesiunile materiale, de a şasea, iar prestigiul public – care este principala sursă de satisfacţie a majorităţii oamenilor – de casa a zecea.

Casele „sociale" sunt a treia, a şaptea şi a unsprezecea. Ele indică natura relaţiilor noastre cu clasele variate de fiinţe pe care le întâlnim în timpul vieţii. Fraţii şi surorile, cu care suntem legaţi prin legături de sânge, sunt desemnaţi de casa a treia; tovarăşul sau tovarăşa (însoţitorul sau însoţitoarea, partenerul sau partenera) inimii noastre, cu care sângele nostru se amestecă într-un mod diferit, este descris de casa a şaptea; prietenii, mai preţioşi ca aurul, pentru cine a meritat prietenia, sunt desemnaţi de casa a unsprezecea.

Cea de-a patra şi ultima trinitate de Case este compusă din casele a patra, a opta şi a 12-a. În ele sunt ascunse misterele vieţii prenatale ale Ego-ului şi experienţele post mortem care trebuie să urmeze imediat după terminus vitae. A patra Casă arată care va fi condiţia în care vom fi, pe plan material, în ultima fază a vieţii noastre terestre. A 12-a arată tristeţea pe care o resimţim atunci când constatăm vanitatea lucrurilor materiale. Casa

a opta desemnează în ce mod va avea loc ieşirea noastră de pe scena lumii.

Un exemplu ar putea să-l ajute pe student să înţeleagă cum pot cerurile să influenţeze viaţa noastră, cu ajutorul celor 12 Case. Să presupuem că facem o plimbare cu maşina şi că drumul nostru se întinde de-a lungul malului mării la o distanţă de aproximativ 1 km spre uscat. O briză venind dinspre ocean ne aduce pe aripi invizibile mesaje din ţările pe care le traversează, şi aceste mesaje, în funcţie de natura lor, trezesc în noi senzaţii de plăcere sau de repulsie. Într-un anumit loc, parfumul fânului proaspăt tăiat ne încântă de plăcere; în alt loc al călătoriei noastre, poate suntem incomodaţi de mirosul greţos al iasomiei; mai departe, mirosul fetid a apei stătute dintr-un iaz ne îmbolnăveşte în mod vizibil. Dar intrăm în pădure şi, în curând, mirosul ca de balsam al pinilor săi, readuce în noi starea noastră normală de sănătate precum şi entuziasmul.

În călătoria noastră, din leagăn până în mormânt, purtăm cele 12 Case cu noi, în atmosfera aurică ce ne înconjoară, cum aerul înconjoară pământul în cursa sa rapidă. Fiecare Casă reflectă o parte a vieţii; fiecare conţine anumite lecţii; fiecare arată dacă am fost activi sau neglijenţi în ceea ce am avut de îndeplinit într-un departament dat al vieţii. Când vine vremea, recoltăm din fiecare Casă ceea ce am semănat în vieţile anterioare doar dacă nu am devansat, în timp oportun, vremea secerişului. Dacă cea de-a unsprezecea Casă este afectată, dacă prietenii noştri ne abandonează sau ne trădează, dacă ne lasă cu inima zdrobită, dacă ne îngreţoşează ca şi mirosul iasomiei sau ne repugnă ca şi cel al apei stătătoare, trebuie să ne consultăm horoscopul, căci ne va revela ceea ce este ascuns în atmosfera aurei noastre.

Prin unghiul al unsprezecelea se zăresc sentimentele prieteniei şi ceva urât mirositor trebuie să se găsească acolo… Poate ne-am preocupat mai mult să fim iubiţi, decât să iubim… Să încetăm deci să fim ca iasomia cu mirosul debilitant şi să căutăm să manifestăm forţa viguroasă a energizantului miros de brad: vom vedea atunci prieteni, admirându-ne energia viguroasă, se vor grupa în jurul nostru. Nu avem cu toţii această natură energică, dar putem atrage şi prin bunătatea la fel de caldă pentru inimile întristate cum este, pentru miros, parfumul fânului proaspăt tăiat şi astfel să eliberăm casa prietenilor din decăderea sa.

Din explicaţiile precedente putem conchide că afacerile vieţii sunt influenţate de către Case în modul următor:

Prima Casă guvernează corpul fizic, constituţia şi aspectul său; ea determină condiţiile căminului familial, ale copilăriei când subiectul este supus autorităţii părinţilor.

Casa a doua indică chestiunile de bani, finanţele, averea; ea arată ceea ce persoana va obţine doar prin eforturile sale şi, până la un punct, cum va folosi ceea ce a obţinut.

Casa a treia guvernează fraţii şi surorile, vecinii, spiritul instinctiv, scrisul, călătoriile scurte, modul de călătorie.

Casa a patra îl indică pe acela dintre părinţi care exercită cea mai mică influenţă asupra vieţii persoanei; condiţiile speciale ale sfârşitului existenţei; casele,

pământurile, minele şi tot ceea ce se raportează la pământ.

Casa a cincea – dragostea, flirtul, libertinajul, atracţia legitimă sau nelegitimă, raporturile sociale între sexe înaintea căsătoriei, copiii, instituţiile educative, cărţile, ziarele, sportul şi distracţiile, acţiunile şi speculaţiile.

Casa a şasea – sănătate, servicii pe care persoana trebuie să le facă, cât şi condiţia şi fidelitatea celor care o servesc.

Casa a şaptea – soţul / soţia, publicul în general; competiţia, asociaţii, adversarii în litigii, rivalii.

Casa a opta – moartea, moştenirile, starea materială a partenerului; capacităţile sau puterile oculte latente, dar pe punctul de a se manifesta.

Casa a noua – religia, experienţele şi aspiraţiile spirituale, visele, idealurile, călătoriile lungi, legea.

Casa a zecea – cea a părinţilor care exercită cea mai mare influenţă în viaţa persoanei; onoarea şi poziţia socială; patronul, judecătorul, guvernul.

Casa a unsprezecea – prietenii, camarazii, cei care ne vor binele; speranţe, dorinţe, aspiraţii – de natură materială în general – copiii legitimi şi nelegitmi.

Casa a 12-a – închiderile, fie în spitale, fie în închisori; duşmanii secreţi, comploturile, necazurile, decăderea.

Semnele Zodiacului

De fiecare parte a drumului urmat de Soare există un anumit număr de stele fixe, grupate în aşa fel încât putem vizualiza că formează 12 constelaţii. Acestea din urmă exersând anumite influenţe caracteristice, vechii înţelepţi le desemnaseră prin numele animalelor care prezintă aceleaşi trăsături.

Aceste constelaţii sunt numite ZODIACUL NATURAL şi având în vedere aplicaţiile practice ale Astrologiei, vom spune că ocupă, faţă de celelalte astre de pe firmament, o poziţie fixă. Acest cerc este divizat în 12 părţi, începând cu primul grad al Berbecului, care este ocupat de Soare la echinocţiul de primăvară.

Din cauza precesiei echinocţiului, Soarele nu traversează, în fiecare an, ecuatorul în acelaşi punct; dar am constatat că primele treizeci de grade, din punctul în care Soarele trece peste ecuator la echinocţiul de primăvară, au un efect asemănător celui atribuit constelaţiei Berbecului; cele 30 ° următoare radiază o influenţă taurină şi aşa mai departe cu celelalte 10 diviziuni de 30 ° fiecare. În consecinţă, aceste 12 secţiuni, împărţite din momentul echinocţiului de primăvară, sunt folosite exclusiv în Astrologie sub numele de Semnele zodiacului, pentru a le diferenţia de Constelaţii. (Pentru o informaţie mai amplă, vezi „Astrologia Ştiinţifică Simplificată”, la rubrica „Zodiacul Intelectual”.)

Aceste 12 semne sunt divizate diferit, în funcţie de efectul lor asupra omenirii, în grupele Cardinale, Fixe şi Duble; în semne de Foc, de Pământ, de Aer şi de Apă. Vom încerca să elucidăm influenţele lor în paragrafele următoare.

Semnele Cardinale

CUVÂNT CHEIE: „ACTIVITATE”.

Semnele cardinale sunt: Berbecul, Racul, Balanţa şi Capricornul. Sunt numite astfel, deoarece atunci când Soarele se găseşte într-unul din ele, este la unul din cele 4 colţuri ale cerului, la o tangentă unde este obligat să ia o altă direcţie. În Berbec, a avansat la Est atât cât s-a putut; în Rac, punctul tropical al Nordului, Soarele ne trimite razele sale perpendicular la solstiţiul de Vară şi, în consecinţă, căldura cea mai mare. Balanţa este punctul extrem al drumului Soarelui spre Vest; de acolo se retrage, se îndepărtează de emisfera septentrională.

În mijlocul iernii, la Crăciun, Soarele este în Capricorn, punctul extrem Sud şi razele sale orizontale lasă popoarele din Nord într-o îmbrăţişare îngheţată. Efectul unghiurilor, prima, a patra, a şaptea şi a zecea Casă, este asemănător cu cel al semnelor cardinale, pentru că aceste Case ocupă Estul, Nordul, Vestul şi Sudul horoscopului. Natura şi efectul semnelor cardinale şi unghiurilor se pot rezuma la aceste cuvinte „Acţiune” şi „Iniţiativă”, deşi fiecare acţionează diferit unul de celălalt. De aceea, planetele plasate în unghiurile şi semnele cardinale dau savoare vieţii, în funcţie de natura particulară a planetei, semnului şi unghiului.

Zodiacul înseamnă „cerc de animale”. Simbolurile celor 3 semne cardinale sunt animale: Berbecul, Racul şi Capra. Cel de-al patrulea, Balanţa, reprezintă idealul spre care trebuie să tindă celelalte trei. Nimeni nu mai are nevoie de atâta ponderaţie ca cel care este sub influenţa impulsivă a razei cardinale; este motivul pentru care Balanţa a fost încastrată în ceruri pentru a-i dirija aspiraţiile.

Semne fixe
CUVÂNT CHEIE: „STABILITATE”.

Semnele fixe sunt Taurul, Leul, Scorpionul şi Vărsătorul. Trei simboluri dintre aceste semne sunt de natură animală, violentă şi chiar răufăcătoare: Taurul, Leul şi Scorpionul. Figura umană a Vărsătorului marchează idealul pe care primele trei trebuie să încerce să-l atingă. În loc de a lupta, de a devora sau de a-i otrăvi pe ceilalţi în lupta pentru existenţă, trebuie să înveţe să devină umani, să fie prietenii şi nu duşmanii tuturor.

Influenţa semnelor fixe trezeşte natura-dorinţă, dând vitalitate şi persistenţă în acţiune.

Atunci când semnele fixe sunt pe unghiurile – prima, a patra, a şaptea şi a zecea Casă – acestea exercită asupra individului o forţă aproape irezistibilă, incitându-l într-un anumit sens. Acesta poate fi lent, să avanseze cu greutate, dar e fără îndoială perseverent în tot ceea ce întreprinde; şi, oricare ar fi natura talentului pe care-l posedă, îl va valorifica atât cât este posibil. O probă care ar descuraja-o pe o persoană aflată la semnele cardinale, nu o sperie pe cea cu semne fixe pe unghiuri; aceasta din urmă nu cunoaşte înfrângerea. De aceea, îşi atinge în cele din urmă scopul şi îşi completează succesul prin concentrarea asupra unui punct dat, prin persistenţa în a urma calea aleasă. Persoanele de acest tip sunt conservatoare până la ultimul grad; pot să-şi dea seama de progresul ce trebuie realizat şi să-l dorească, dar sunt excesiv de lente în a adopta măsurile noi în vederea atingerii scopului dorit şi nu fac niciodată acest lucru, fără a nu se fi asigurat complet că metoda folosită va fi satisfăcătoare din toate punctele de vedere. În alţi termeni, putem spune despre persoanele care semnele fixe pe unghiuri „că privesc

înainte de a sări”… salt efectuat cu mult avânt, dar şi cu foarte multă grijă. Din contră, odată cucerite de o anumită cauză, îi rămân fidele până la moarte; îi sunt apărătorii cei mai ardenţi, iar zelul lor este aproape fanatic. De aceea, persoanele cu semne fixe la unghiurile horoscopului lor sunt cele pe care se poate conta cel mai mult; fie în bine, fie în rău.

Semnele duble
CUVÂNT CHEIE: „FLEXIBILITATE”.

Gemenii, Săgetătorul, Fecioara şi Peştii sunt numite semne comune sau duale. Cuvântul cheie „Flexibilitate” exprimă în cel mai bun mod posibil natura intrinsecă a acestor semne.

Forţele ce lucrează prin semnele cardinale se lovesc de corpul dens şi îl incită la acţiune.

Puterea semnelor duble este mentală şi spirituală; ea dă scop acţiunii şi mobil nobilelor aspiraţii ale vieţii.

În consecinţă, persoanele influenţate de forţele stelare concentrate în principal pe semnele cardinale sunt lucrătorii acestei lumi – nu muncitorii –, ci „conducătorii” (leaderii) industriei, care duc existenţa concretă a proiectelor de întreprindere (mari sau mici) ale operei mondiale. Toate semnele duble au elemente duale comune; două au formă umană: Gemenii şi Fecioara; al treilea, Săgetătorul, este în parte uman; doar al patrulea, Peştii, aparţine regnului animal. Niciunul dintre aceste semne nu este violent şi fiecare este profund moral, intelectual şi spiritual. La fel de instabili ca şi stuful, sunt mutaţi de ici colo; nimic nu-i reţine pentru totdeauna; nimic nu-şi doresc mai mult ca schimbarea, oricât de bine plasaţi ar fi, rar pot

rezista atracţiei unei şanse de reuşită într-un alt loc, cu atât mai atrăgător, cu cât este mai îndepărtat. Vechea maximă: „Piatra care se rostogoleşte, nu mucegăieşte”, se aplică mai ales acestei clase de persoane, iar obiceiurile lor vagabonde le menţine, în general, în sărăcie. Cheltuiesc la fel de repede, cum câştigă; navighează pe oceanul vieţii, mişcaţi de curentul circumstanţelor; se lasă dominate de întâmplările exterioare, pentru că le lipseşte energia de a-şi afirma propria lor individualitate.

Ceea ce urmează se aplică marii majorităţi a fiinţelor care sunt influenţate şi guvernate de semnele duble; ele răspund aspectului inferior al semnului doar pentru că, în stadiul actual de dezvoltare, latura cea mai înaltă nu este accesibilă decât câtorva. Cei care prosperă în lume pentru că sunt stimulaţi de influenţele cardinale şi fixe, îi numesc pe ceilalţi indolenţi, buni la nimic; dar şi ei, dacă n-ar fi plasaţi sub semnele cardinale şi fixe – care îi împing la acţiune – şi ar fi privaţi de energia procurată de aceste semne, şi-ar da repede seama de acea lipsă de forţă şi ar învăţa să le fie milă de cei care sunt obligaţi să trăiască astfel toată viaţa. În consecinţă, ce lecţie au de învăţat aceste persoane?

Efectele comparate ale Semnelor cardinale, fixe şi duble pe unghiuri

În timp ce natura semnelor cardinale este în aşa fel încât razele lor pun în acţiune forţele noastre latente şi provoacă schimbări, trăsătura capitală a semnelor fixe este stabilitatea – studentul nu trebuie să confunde stabilitatea cu inerţia. Activitatea la care ne incită razele cardinale poate fi dirijată cu mare uşurinţă spre diferite căi; tot ceea ce cer este de a se exprima: direcţia în care această activitate se exprimă este secundară. Nu e acelaşi lucru cu

semnele fixe; când razele lor împing la acţiune într-o anumită direcţie, e aproape imposibil să le opreşti forţa sau să o întorci din drum; în timp ce sunt refractare în anumite linii, obstrucţia este aproape de netrecut.

Subiecţilor din clasa fixă le lipseşte abilitatea în a-şi comercializa invenţiile – sarcină pentru care clasa cardinală este perfect adaptată. E motivul pentru care aceste două clase lucrează mână în mână: împreună au transformat deşertul lumii într-un loc de confort relativ. Eforturile lor spre progres continuă fără încetare şi, pe viitor, deşertul va înflori ca o grădină.

Fiindcă succesul material depinde de abilitatea de a lupta împotriva condiţiilor materiale, clasa cardinală este în special norocoasă, căci ea este principalul factor executiv în opera mondială şi primeşte recompensa cuvenită. Clasa fixă este mai puţin la vedere; ea lucrează în laboratoare, face experienţe pentru a perfecţiona procedeele şi modelele, care vor fi mai târziu folosite în manufacturi. Şi i această clasă este deci, un puternic factor în viaţă şi împarte succesele materiale şi financiare ale clasei cardinale.

Clasa semnelor duble (comune) formează un contrast uimitor cu primele două. Forţele concentrate de semnele duble sunt de ordin mental, în aşa fel încât oamenilor guvernaţi de aceste semne le repugnă orice acţiune fizică energică, ce este fondul clasei cardinale. Ei nu lucrează, decât sub biciul necesităţii. Sunt incapabili chiar de a schiţa lentul, dar constantul efort făcut de clasa fixă şi se descurajează uşor în faţa obstacolelor. Se sprijină pe ceilalţi şi nu ar şti cum să ridice pe nimeni. Muncitorii care execută ordinele clasei inventive şi executive se recrutează printre persoanele guvernate de semnele duble. Există

desigur o sferă în care strălucesc datorită aptitudinii lor de a gândi. Deşi urăsc munca, şi-au creat un fel de teren neutru unde pot recolta fructele muncii celorlalţi, capacităţilor lor de invenţie şi abilităţilor lor de a pune în valoare aceste invenţii. Pentru aceasta, se fac lansatori de afaceri, punând în relaţie inventator şi fabricant; agenţi intermediari între cumpărător şi vânzător; colportori sau traficanţi, mergând de la producător la consumator şi trăind din produsul unui comision. Scriitoraşii care îşi dedică talentul în ficţiuni fără valoare, aparţin clasei guvernate de aspectele inferioare ale forţei semnelor duble.

Clasa semnelor cardinale este activă, cea a semnelor fixe este rigidă, pe când cea a semnelor duble este în mişcare şi flexibilă.

Cele patru Triplicităţi

Efectul cel mai marcat al „Triplicităţilor” este în semnul ascendent şi atunci când majoritatea planetelor este grupată într-una din ele.

Un semn de Foc (Berbec, Leu sau Săgetător) la Ascendent dă multă vitalitate, dar şi predispune la febră, la boli inflamatorii. Când majoritatea planetelor se găsesc în semne de foc, îi este foarte dificil subiectului să-şi păstreze „sângele rece” din punct de vedere fizic sau mental.

Un semn de Apă (Rac, Scorpion sau Peşti) la Ascendent dă mult mai puţină rezistenţă şi predispune la tulburări digestive, urinare şi ale mucoasei. Dacă persoana are mai multe planete în semnele de Apă, marea problemă pentru ea este de genera suficientă căldură, deoarece planetele astfel grupate incită la nonşalanţă, la indiferenţă;

în afară de cazul în care Scorpionul este la Ascendent sau când mai multe planete se găsesc în acest semn.

Semnele de Aer la Ascendent (Gemenii, Balanţa sau Vărsătorul) dau un temperament nervos şi predispune la boli de plămâni, de inimă şi de rinichi. Mai multe planete în aceste semne dau o predispoziţie artistică şi literară.

Semnele de Pământ (Taur, Fecioară sau Capricorn) dau destulă vitalitate, însă o teamă secretă faţă de boală, contrariază funcţiile vitale ale corpului şi otrăvesc atât de bine aceste persoane încât devin, mai des decât cele din grupurile celelalte, victimele bolilor cronice. Gâtul, stomacul, intestinele sunt ameninţate mai ales. Reumatismele şi guta sunt frecvente. Mai multe planete în semnele de pământ favorizează achiziţionarea de bogăţii materiale.

Soarele, Luna şi Ascendentul

Am stabilit în primul paragraf al acestui capitol că există Trei Mari Factori însărcinaţi să ne transmită Mesajul Mistic al astrelor în general, cum sunt: casele, semnele şi planetele. Există de asemenea, trei factori care joacă un rol important în tema astrologică individuală: Soarele, Luna şi Ascendentul, pe care putem să-i considerăm ca reprezentând spiritul, sufletul şi corpul. În realitate, Soarele, Luna şi Ascendentul nu sunt trei principii separate în tema astrologică, ci reprezintă două părţi compuse care, reunite, constituie fiinţa umană.

Ascendentul şi Casa întâi formează împreună o alee influenţată de fecunditatea Lunii, care se cristalizează acolo şi formează matricea eterică destinată în a mula particulele fizice ale corpului matern într-un nou vehicul.

De aici vine acea maximă astrologică, cum că semnul ascendent la naştere este locul pe care-l ocupa Luna în timpul concepţiei. Acest vehicul, corpul fizic, este partea fiinţei umane care se naşte, apoi moare după o perioadă relativ efemeră.

Celălalt, partea nemuritoare a compusului uman, cuprinde Ego-ul şi vehiculele sale mai subtile. Ea este reprezentată în tema astrologică de Soare şi Lună. Influenţa specifică a acestor planete va fi descrisă puţin mai departe.

Semnul Ascendentului

Cum ne învaţă „Astrologia Şi dinţifică Simplificată”, unghiul razei planetare determină în ce departament al vieţii (acesta) va fi cel mai activ. Observaţia a demonstrat că semnul urcător sau ascendent la orizontul oriental, la naşterea unui copil, este factorul principal care determină baza constituţiei şi forma corpului fizic. Examenele ulterioare au demonstrat justeţea faptului că în momentul concepţiei, atunci când atomul-germene a fost implantat în ovul, Luna – care este agentul cosmic al fecundării – îşi proiecta razele sale fertilizante pe semnul sau gradul care, mai târziu, trebuia să se ridice în momentul naşterii (sau pe semnul său opus). De aceea, acest semn ascendent şi acest grad continuă să fie poarta (uşa) de intrare a forţelor vitale, cele care construiesc corpul fetusului, până la ruptura de cordonul ombilical. Natura semnului ascendent este deci, marcată într-un mod indestructibil pe noul vehicul şi conservată toată viaţa.

Relativ la aceasta, e bine să remarcăm concepţia care nu coincide neapărat cu unirea fizică a părinţilor. Se întâmplă uneori să frecă două săptămâni – sau chiar mai

mult – înainte ca ora propice aşteptată de îngeri Dreptăţii sau de agenţii lor „să bată la uşă”. În acel moment condiţiile cosmice sunt de aşa natură încât vor forma un corp capabil de a uşura expresia Ego-ului în căutare de o re-naştere şi-l vor ajuta să îndeplinească destinul pe care singur şi l-a conceput. De asemenea, studenţii trebuie să-şi amintească că momentul naşterii fizice nu este cel al naşterii din punct de vedere astrologic. Prima inspiraţie completă – de obicei însoţită de un strigăt – este momentul în care Ego-ul, nou-născutul, primeşte botezul stelar. Acesta îl face sensibil pentru totdeauna influenţei configuraţiei particulare a astrelor, ce se aflau acolo în acel moment. De aceea astrele afectează în mod diferit fiecare individ şi chiar temele astrologice ale doi gemeni sunt diferite. Din această explicaţie reiese clar că nu suntem supuşi unei anumite sorţi pentru că ne-am născut într-un anumit moment, ci că ne-am născut în acel moment pentru că avem de îndurat un anume destin conceput de noi înşine. Această distincţie este de cea mai mare importanţă pentru că substituie legea divină unui capriciu divin, elimină elementul de „şansă” şi inspiră omului controlul „sorţii” sale printr-o muncă în acord cu Legea.

Dacă ne-am creat tema astrologică actuală prin acţiunile noastre trecute, într-o viaţă anterioară, e de la sine înţeles că ne pregătim acum re-naşterile viitoare şi că le putem face aşa cum le dorim. Dacă încercăm acum să ne fortificăm corpul, să ne învingem defectele, să cultivăm noi virtuţi, Soarele vieţii noastre viitoare se va ridica sub auspicii mai favorabile, decât cele sub care trăim acum. În acest fel putem, într-adevăr, să ne guvernăm stelele şi să ne stăpânim soarta, destinul.

Atunci când ultimele 3 sau primele 3 ° ale unui semn sunt pe Ascendent în momentul naşterii, se spune că

persoana s-a născut „pe muchie” între două semne; atunci caracterele fiecărui dintre aceste semne se amestecă în corpul său. De exemplu, o persoană născută atunci când unul dintre ultimele 3 ° ale Berbecului sau dintre primele 3 ° ale Taurului erau la Ascendent nu ar avea nici tipul pur al Berecului, nici cel al Taurului, ci ar prezenta un amestec al calităţilor acestor două semne.

Natura semnului ascendent este şi ea modificată de prezenţa planetelor care se găsesc acolo. Soarele şi Marte bine aspectate măresc vitalitatea subiectului; sau dacă dimpotrivă sunt în cădere, predispun la febră şi la boli inflamatorii. În revanşă, favorizează o recuperare rapidă a sănătăţii şi fac subiectul alert şi energic. Jupiter în aspect bun la Ascendent măreşte vitalitatea, dar duce la îngrăşare; în cădere, face circulaţia mai degrabă lentă şi duce la afecţiuni sanguine. Remarcile precedente despre Jupiter se aplică şi lui Venus, dar la un grad mai mic. Saturn la Ascendent scade vitalitatea şi favorizează, la sfârşitul vieţii, o proastă sănătate cronică; dar, în acelaşi timp, dă o legătură de viaţă atât de tenace, încât chiar dacă persoana se roagă să fie eliberată din existenţă, nu poate să moară. Mercur, Luna, Uranus şi Neptun fac corpul mai senzitiv, mai nervos decât în mod curent, propice mai ales pionierilor în muzică, literatură, gândire avansată, ştiinţă şi artă, având legătură cu electricitatea.

Planetele situate în Casa a 12-a sunt considerate ascendente, dacă se află în cele 6 ° ce preced Ascendentul; la fel şi pentru planetele ce se găsesc în prima Casă, oricât de îndepărtate ar fi de gradul Ascendentului. Dar dacă un semn este interceptat în prima Casă, planetele care sunt situate acolo nu vor mai avea o influenţă aşa de mare asupra vieţii subiectului, ca şi în cazul în care semnul ar fi plasat chiar pe cuspidă.

Capitolul V – Influenţele celor 12 semne pe Ascendent

Berbecul

Primul semn reprezentat mitologic de către Berbec îi simbolizează cu multă exactitate pe cei care s-au născut sub influenţa sa. Iată descrierea: nas ascuţit, proeminent amintind de profilul oii; frunte largă, bărbie ascuţită, faţă în formă trianghiulară, păr şaten deschis cu reflexe roşii; corp zvelt şi bine proporţionat. Dacă la Ascendent se află prima parte a semnului, talia este mai mică, tenul mai deschis, decât la cei născuţi în ultimele grade.

Totuşi, această aparenţă va fi modificată de către planetele situate în semnul Ascendent; studentul va trebui deci, să se servească de cunoaşterea sa despre caracteristicile planetelor împreună cu cele ale semnului. De exemplu, Soarele şi Marte dau un ten mai înfloritor; Luna şi Saturn îl fac mai puţin colorat şi mai brun. Jupiter şi Venus fac ţinuta mai maiestuoasă; Saturn scade înălţimea, Uranus şi Mercur o măresc. Această remarcă se aplică la toate semnele, dar mai ales la o planetă care se ridică în semnul pe care îl guvernează. Marte în Berbec pe Ascendent, dă un păr de un roşu aprins şi o faţă acoperită de pistrui. Soarele în Leu la Ascendent, dă un ten înfloritor şi păr de un blond deschis; dar dacă acolo se află Saturn, înălţimea va fi mai mică şi părul mai închis.

Oamenii născuţi sub semnul Berbecului sunt curajoşi, plini de încredere în ei înşişi, impulsivi; le place să conducă şi le repugnă să fie pe locul doi; sunt întotdeauna gata să ia iniţiativa oricărei mişcări ce găseşte un ecou în ei; adesea însă, le lipseşte perseverenţa pentru a-şi duce la capăt proiectele atunci când întâlnesc obstacole serioase.

Soarele şi Marte – guvernatorul Berbecului – atunci când sunt în acest semn, la Ascendent, intensifică ceea ce am spus. Deoarece o explicaţie mai detaliată va fi dată asupra „Naturii intrinseci a Planetelor” (capitolul VI), îl trimitem pe student acolo. Vom menţiona totuşi particularitatea următoare: persoanele născute cu Berbecul la Ascendent rezistă la temperaturi la care alţii ar sucomba. Am cunoscut unii a căror păr a căzut, a căror temperatură a depăşit cu 4 ° C maximul normal, şi asta timp de mai multe ore, fără să apară un deznodământ fatal.

Taurul

Corpurile concepute sub acest semn sunt în general îndesate. Gâtul este puternic, lobul urechii foarte mare, falca grea, faţa plină, nasul scurt şi cărnos. Ochii maro închis, părul ondulat îi fac adesea foarte frumoşi. Ochiul nativului Taur nu va lansa niciodată, ca şi cei ai nativului din Berbec, fulgere de foc capabile să-şi extermine duşmanii; este mai blând, dar când este provocat, Taurul se încăpăţânează într-o rezistenţă pasivă şi triumfă în luptă. Atunci se remarcă diferenţa care există între Berbecul impulsiv şi Taurul încăpăţânat. Falanga degetului mare este largă şi dură, pulpele dezvoltate, piciorul durduliu (grăsuţ). În timp ce merge, de obicei pune călcâiul prima dată în pământ – apăsat – iar apoi restul tălpii.

Taurii sunt foarte „constanţi” şi conştiincioşi în tot ceea ce fac: în dragoste, ca şi în ură, la muncă, cât şi la joc, persistă într-o direcţie dată şi niciun raţionament, niciun argument nu-i va face să devieze. Sunt locvace şi contestatari în apărarea opiniilor şi acţiunilor lor; sunt conservatori şi asimilează lent, şi cu dificultate ideile noi,

dar o dată ce le-au înţeles şi adoptat, îşi amintesc pentru totdeauna ceea ce au învăţat şi îşi apără opiniile până în pânzele albe.

Soarele în Taur dă un fizic de o fermitate rară şi accentuează mândria Taurului în forţa sa. Luna, planeta fecundităţii, este exaltată în acest semn excesiv de fecund. În consecinţă, persoanele cu Luna în Taur sunt extrem de prolifice, mai ales dacă această configuraţie este în Casa a 5-a, deoarece ea desemnează copiii.

Venus, guvernatorul Taurului, găsindu-se în acest semn dă formelor atât frumuseţe, cât şi forţă; dă şi aptitudini artistice şi inspiraţie muzicală.

Gemenii

Atunci când Gemenii sunt la Ascendent, corpul conceput sub influenţa lor este de talie zveltă şi înaltă; braţele şi picioarele mai ales sunt lungi, degetele fuselate, părul închis, ochii căprui.

Nativii din Gemeni sunt plini de viaţă, activi, alerţi în toate mişcările lor. Un caracter în mişcare este anunţat de expresia privirii lor care se diferenţiază, sub acest raport, de tendinţele mai fixe ale ochilor celor născuţi sub cele două semne precedente, fără a pretinde că, cei ai Berbecului exprimă întotdeauna mânia şi cei ai Taurului încăpăţânarea. Cu toate acestea, constatăm această tendinţă înnăscută ce se remarcă mai ales atunci când nativii acestor semne nu sunt preocupaţi de altceva. În sfârşit, putem spune că persoanele născute sub semnul Gemenilor au o expresie mai vie, mai schimbătoare, ce nu se găseşte în niciun alt semn.

Sunt mai ales spirite inchizitoare, care vor să ştie întotdeauna motivul lucrurilor; dar, lipsindu-le adesea perseverenţa pentru a-şi continua întreprinderile, ajung astfel la dezamăgire. Au tact şi evită, chiar şi când sunt provocaţi, să ofenseze pe cineva; de aceea sunt de obicei iubiţi de toţi, deşi afecţiunea lor personală nu este prea profundă. Două categorii distincte de oameni se nasc sub acest semn: una, prea pasionată de lectură, ar trebui să-şi cultive singură gândirea, în loc să-şi însuşească ideile altora sau să imite felul lor de a fi, alta este armonioasă, ştiinţifică, rezervată şi un model pentru toţi.

Soarele răsărind în Gemeni exaltă toate însuşirile cele mai nobile ale semnului; face natura mai stabilă şi mai satisfăcută, dă mai multă perseverenţă, face corpul mai sănătos şi activ.

Mercur – guvernatorul Gemenilor – în înălţare ascute inteligenţa, dă abilitatea scriitorului sau a oratorului, dar face subiectul care se naşte sub acest aspect de un caracter extrem de iritabil, instabil, plăcându-i să schimbe locul sau munca. Persoanele născute sub semnul Gemenilor sunt excelenţi comişi-voiajori.

Racul

Principalele particularităţi ale racului sunt un corp gros şi scurt, membre subţiri şi cleşti puternice. Ori, persoanele născute sub acest semn prezintă următoarele trăsături caracteristice: partea superioară a corpului, foarte dezvoltată, creşte cu vârsta prin proeminenţa abdomenului, datorită excesului de mâncare. Maxilarul inferior este puternic agăţat de craniu, faţa este mai largă la nivelul urechilor, gura este mare, construcţia întreagă aminteşte de cleştele racului. Faţa este plină, părul brunet,

ochii albaştri, tenul pal şi bolnăvicios, iar persoanele născute sub semnul Racului au mai puţină vitalitate, decât oricare altele. Picioarele sunt subţiri, în proporţie cu lăţimea bustului, în aşa fel încât structura corpului pare „prea grea" şi dă subiectului un mers „legănat".

Nativilor din Rac le place casa lor şi confortul ei; sunt liniştiţi, rezervaţi, se adaptează cu uşurinţă la toate situaţiile şi sunt sociabili. Mânia lor durează puţin şi nu poartă ranchiună. Deşi le lipseşte curajul fizic, nu sunt laşi şi au întotdeauna curajul să-şi susţină convingerile. Le exprimă şi le apără la nevoie.

Soarele răsărind în Rac, dă naştere şi accentuează toate calităţile enumerate, dând în plus mândrie şi ambiţie; măreşte şi vitalitatea şi este, în consecinţă, un dar foarte apreciat pentru că, în general, persoanele având Racul la Ascendent au puţină forţă vitală.

Racul şi guvernatorul său, Luna, guvernează stomacul şi, ca urmare, alimentaţia.

Leul şi guvernatorul său, Soarele, răspund de inimă şi de circulaţie. Dacă aceste semne şi aceste planete sunt bine plasate în tema astrologică, contracarează majoritatea celorlalte afecţiuni şi o viaţă lungă este asigurată; dar dacă sunt în cădere, anunţă numeroase boli, doar dacă îngrijiri inteligente nu modifică prevestirile rele.

Luna, guvernatorul Racului, răsărind în acest semn, dă multă instabilitate caracterului. Jupiter, exaltat în acest semn, anunţă bogăţie şi glorie.

Leul

Leul, regele animalelor, este – chiar şi în captivitate – încarnarea demnităţii şi a mândriei. Şi Leul tipic al zodiacului exprimă mândria şi demnitatea în toate mişcările sale, ce nu pot scăpa atenţiei unui bun observator. Pieptul larg, umerii masivi, braţele puternice, capul puternic contrastând vizibil cu restul corpului mai zvelt, deşi musculos. La fel cum Berbecul dă o faţă de oaie, Leul tipic prezintă anumite trăsături feline. Tenul este colorat, ochii mari, albaştri sau gri, exprimă veselia, mulţumirea, bucuria. Construcţia întreagă este puternică, bine formată. Acest semn dă o mare putere de recuperare şi putere de îndurare.

Este într-adevăr surprinzător să constaţi cum simbolismul semnelor reiese la persoanele care le au la Ascendent. Cele care sunt născute sub cel al Leului sunt agresive; doresc să fie remarcate în toate şi să atragă atenţia peste tot pe unde trec. Le place să conducă şi le repugnă să secondeze.

Leul guvernează inima. Se ştie că persoanele având acest semn la Ascendent – nu la Descendent – au o inimă mai mare, decât portofelul lor. Dau fără a ţine socoteală de timpul lor, de banii lor sau de cunoaşterea lor, fără a se gândi niciodată la ele însele. Dacă Soarele răsare în Leu, această generozitate devine aproape prodigalitate; dar dacă Saturn se găseşte acolo, în cădere, contracarează această tendinţă în aşa fel încât aceste persoane îşi restrâng darurile, deţinând astfel controlul sau îşi cheltuiesc disponibilităţile pentru sine.

Nativii din Leu – fiul astrului zilei – sunt oneşti şi fideli; le place lumina şi adevărul; sunt deasupra oricărui subterfugiu şi ochesc drept la ţintă. Voinţa lor este puternică şi fermă, iar modalităţile de a se îmbogăţi

onorabile. Sunt buni oratori şi îşi captivează auditoriul printr-un magnetism personal. Sunt foarte atrăgători pentru sexul opus; natura lor inferioară trebuie puternic ţinută în frâu, altfel pot urma necazuri serioase şi probleme amoroase profunde. Francezul, ca şi generaţie, este guvernat de Leu şi prezintă un exemplu foarte bun de acest tip.

Soarele răsărind în Leu şi dacă nu este în cădere, dă corpului o forţă şi o vitalitate prodigioasă, o mare putere de recuperare. Acest corp este superior în rezistenţa sa celui conceput cu Soarele în Taur. Dar dacă Marte este în cădere vor rezulta palpitaţii cardiace; dacă Saturn este în cădere va duce la o predispoziţie la vomă, doar dacă îngrijirile date în copilărie nu corectează această tendinţă.

Fecioara

Persoanele care au Fecioara la Ascendent au o înălţime deasupra mediei; la ele, partea superioară a capului este mult mai dezvoltată, decât partea inferioară; bărbia este puţin dezvoltată – denotând o lipsă de voinţă, dar fruntea este largă – indicând o mare inteligenţă. Faţa este fină, tenul pal, părul brunet, ochii căprui sau gri; picioarele sunt mici, cu degetele îndreptate spre interior, ceea ce face ca aceste persoane să aibă un mers dificil.

Nativii din Fecioară sunt foarte activi şi foarte alerţi în tinereţe; învaţă cu uşurinţă şi par să-şi însuşească cunoştinţele fără eforturi. Îşi dezvoltă uşor capacităţile lingvistice şi oratorice; vor fi scriitori prolifici, dar adesea cinici, reci şi ranchiunoşi atunci când au fost răniţi de critică.

Sunt la extreme în ceea ce priveşte alimentaţia, iar

igiena este mania lor. Adesea se cred atinşi de toate bolile imaginabile, deoarece Fecioara este al 6-lea semn şi are o anumită afinitate cu Casa a 6-a, cea a sănătăţii şi a bolii.

Mercur care guvernează Fecioara este exaltat aici şi accentuează calităţile pe care am putea altfel să le aşteptăm de la Soare.

Persoanele născute sub acest semn sunt suple în tinereţe dar, când Soarele Vieţii trece meridianul şi începe să-şi răspândească umbrele spre Est, se remarcă la ele o tendinţă spre îngrăşare, mai ales în partea corpului guvernată de Fecioară, adică abdomenul. Neglijează să facă exerciţii; intestinul devine leneş; otrăvurile organismului nu mai sunt eliminate; viaţa este privată de toate bucuriile sale şi persoanele devin atunci indiferente la toate.

Acesta este cel mai mare pericol la care sunt supuşi nativii din Fecioară. O dată prinşi în rutina bolii, se „bucură” de sănătatea lor proastă; se complac în a enumera simptomele primului venit şi se supără când se obiectează că boala lor nu e atât de gravă, încât să nu poată să se însănătoşească. Prezenţa lui Saturn, în Fecioară sau în Casa a 6-a, accentuează la cel mai înalt grad această tendinţă şi acesta este semnul aproape infailibil că persoana va suferi de o boală cronică. Natura acestei boli va fi dată de aspectarea şi căderile planetelor.

Pentru a trata cu succes persoanele născute sub semnul Fecioarei, atunci când au devenit supuse bolii şi pentru a reuşi a le însănătoşi, este necesar să te arăţi ferm cu ele, aproape până la cruzime şi, deşi poate să pară crud, constrângându-le la regimul necesar care trebuie să le detaşeze de ele însele. Aceasta este de fapt, cel mai

mare semn de bunătate, ce poate să li se arate; căci, o dată ce sunt sub puterea bolii, refuză absolut să încerce să i se sustragă; au recurs la vicleniile cele mai infantile pentru a trezi simpatia, mai ales a străinilor; ţin supărarea pe toţi cei care încearcă să le demonstreze că nu sunt nişte nefericiţi incurabili şi se înfierbântă la cea mai mică aluzie optimistă despre cazul lor. Totuşi, atunci când nu mai întâlnesc urechi atente la doleanţele lor, când se pot convinge persoanele din jurul lor să nu le mai acorde atenţie, au şanse să îşi revină. Au nevoie de un şoc pentru a le face să iasă din starea lor; fără aceasta nu există speranţă de însănătoşire pentru ele.

Nativii din Fecioară sunt nişte infirmieri minunaţi dacă pot să nu fie afectaţi de condiţia celor pe care îi îngrijesc. Nu pot suporta nici vederea sângelui, nici contactul cu lucrurile private ale vieţii. Relele celorlalţi îi emoţionează mai mult, decât ale lor, iar termenul „inimă de găină” li se potriveşte foarte bine.

Balanţa

Se poate spune că eleganţa exprimă într-un cuvânt particularităţile fizice ale persoanelor născute sub acest semn. Corpul este zvelt şi graţios în timpul tinereţii; se îngreunează cu vârsta, dar conservă alura nobilă şi fermecătoare. Tenul este luminos, pielea netedă; ochii albaştri şi blânzi au o expresie binevoitoare; gura are, în general, un desen pur; mai ales dinţii sunt frumoşi şi bine aranjaţi.

Persoanele născute sub semnul Balanţei îi poartă perechii sale o afecţiune puternică, atât de puternică, încât eclipsează orice altă părere.

Nativii din Leu îşi iubesc familia, dar inima este deschisă şi lumii exterioare; nu se poate spune acelaşi lucru şi despre cei din Balanţă. Aceştia din urmă sunt gata de toate sacrificiile pentru a asigura confortul alor săi, dar sunt gata de asemenea, să sacrifice pe oricine în favoarea lor. În majoritatea celorlalte trăsături de caracter, nativii din Balanţă exprimă net simbolismul semnului lor: balanţa şi semnul caracteristic al naturii lor este „mobilitatea”. Au o stare schimbătoare pentru că Saturn este exaltat în acest semn şi apasă cu toată greutatea pe mentalul lor. Schimbările sunt subite şi extreme: pot să se ataşeze de o prostie, ca şi cum viaţa ar depinde de asta apoi, fără motiv, fără un cuvânt de avertisment, să o abandoneze pentru a susţine opusul. Nu există jumătăţi de măsură în oscilaţiile Balanţei. Fiind de natură schimbători, aceşti oameni se adaptează minunat la toate circumstanţele şi nu pun eşecul prea mult la suflet, ci îşi revin repede şi se pun energic să repare relele nenorocului.

Se poate spune de Berbec şi de Balanţă că sunt câmpul de luptă al Soarelui şi al lui Saturn; al Vieţii şi al Morţii; al Bucuriei şi al Durerii. Soarele este exaltat în Berbec şi triumfă asupra lui Saturn; de aici rezultă curajul nativilor din Berbec. În Balanţă, talerele se apleacă de cealaltă parte: aici Saturn iese învingător asupra Soarelui. Acesta dă nativilor o alură mai calmă, o politeţe binevoitoare care contrastează cu bruscheţea celor din Berbec. Venus guvernează Balanţa: ea nu este singura responsabilă de această influenţă, căci nativii din Taur – guvernat şi el de Venus – sunt adesea foarte bruşti. Venus ascendentă în Balanţă dă gusturi artistice, în timp ce Saturn înclină mentalul în direcţia ştiinţelor.

Persoanele născute sub semnul Balanţei au în general mâinile şi picioarele bine formate, lucru de care

sunt foarte mândri.

Scorpionul

Nasul este trăsătura cea mai evidentă a feţei la nativii din acest semn; în general e mare, greu şi coroiat, asemănându-se ciocului vulturului. Sprâncenele sunt stufoase, ochii ascuţiţi şi pătrunzători; maxilarul este greu; strălucirea ochiului şi fermitatea bărbiei – indice de multă hotărâre – sunt caracteristici dintre cele mai evidente la Scorpion. Faţa este angulară, tenul brun, părul închis, cu o tentă specială de roşcat, ce se remarcă atunci când Soarele îl luminează. Dinţii sunt puternici şi predispuşi la o carie prematură. Corpul este scurt şi îndesat, gâtul scurt şi gros seamănă cu cel al semnului opus, Taurul.

Nativii din Scorpion îşi apără întotdeauna drepturile, fără a se supune vreodată la ceea ce li se impune în timp ce calcă în picioare fără scrupule drepturile altuia. Se frământă fără încetare de lucruri ce ar putea să se întâmple, lucruri care, de cele mai multe ori, nu se întâmplă niciodată.

În felul acesta fac ca viaţa să fie o povară pentru cei care îi înconjoară. Au întotdeauna pe vârful limbii un sarcasm care înţeapă ca şi acul scorpionului. Totuşi, dragostea lor este puternică, iar aspiraţiile lor sunt înalte.

Astfel, la nativii din acest semn, două naturi sunt într-o luptă constantă; au deci, nevoie de multă simpatie (înţelegere) din partea prietenilor lor. În caz de pericol, nu dau înapoi niciodată şi îndeplinesc acte de eroism cu un dispreţ faţă de moarte, vecin cu temeritatea. Mentalitatea lor este vie, rece, rezervată: de aceea bărbaţii din Scorpion dau armatei ofiţeri buni. Sunt şi nişte chirurgi excelenţi.

Femeile din acest semn sunt foarte fecunde.

Soarele plasat în Scorpion accentuează trăsăturile bune; dă, în plus, tendinţe spre misticism, în timp ce Marte – care este guvernatorul semnului – pune în evidenţă latura frivolă şi îi face zeflemitori şi sceptici.

Săgetătorul

Persoanele care au Săgetătorul la Ascendent sunt şi mai înalte, decât cele născute sub semul opus, Gemenii. Bărbaţii, mai ales, au picioare şi mâini mari. Înălţimea şi greutatea sistemului osos sunt adesea prea grele pentru ligamentele coloanei vertebrale; de aceea, aceste persoane se curbează uşor cu anii. Faţa este lungă, bine formată, nasul bine proporţionat, ochii maro şi binevoitori; părul şaten închis. Corpul este foarte activ, dar necesită multă odihnă, pentru că puterea sa recuperatorie este sub medie.

Simbolul acestui semn cuprinde două clase foarte diferite. Una desemnată de partea animală a „Centaurului” se lasă dusă în a-şi face „viaţa plăcută”. Sunt oamenii de sport, idealiştii, îndrăgostiţii de viaţa rătăcitoare, de jocurile de noroc, gata să rişte totul pe o carte, pe viteza unui cal sau pe o minge. Nativii din Berbec sau din Scorpion se pot deda pugilatului, cei din Taur au ridicat lupta la înălţimea unei profesii, pe când sporturile Săgetătorului nu au în ele niciun element de cruzime. Când semnul Săgetătorului este în cădere, nativii pot deveni criminali; fără îndoială, crimele lor nu sunt niciodată violente: în general rezultă din pierderea cumpătului şi a firii.

Cealaltă clasă – extrema opusă – este simbolizată de partea umană a semnului. Omul se ridică aici deasupra

naturii animale, întinzându-şi arcul aspiraţiei şi ochind spaţiul nelimitat, ceea ce exprimă dorinţele arzătoare ale acestei nemuritoare scântei de divinitate născândă pe care o numim suflet. Această clasă este supusă legii şi celei mai înalte morale: din ea provin stâlpii Bisericii şi oamenii de Stat iubiţi şi renumiţi pentru integritatea, bunătatea şi dreptatea lor.

Soarele urcând în acest semn, va aduce în mod sigur înaintarea, chiar şi celor care s-au născut în situaţii obscure. Soarele va accentua tot binele care se poate găsi în acest semn. Jupiter, guvernatorul său, va acţiona la fel.

Săgetătorul guvernează coapsele şi, desigur, dacă nişte configuraţii în acest semn indică accidente, această parte a corpului va fi afectată. Se ştie că nativii din Săgetător sunt predispuşi la a-şi rupe oasele în circumstanţe în care persoanele născute sub alte semne ies cel mai adesea nevătămate.

În gradul al 8-lea al Săgetătorului se găseşte steaua fixă Antares, care are un efect foarte prost asupra vederii. Alte 2 stele nebuloase ale zodiacului au o influenţă asemănătoare; una este Ascelli, în al 6-lea grad al Leului; cealaltă, Pleiadele, în al 9-lea grad al Taurului. Soarele sau Luna aflate într-unul din aceste trei locuri şi în configuraţie adversă cu un malefic Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, cauzează tulburări de vedere în acord cu natura proastei aspectări. Invers, dacă Saturn, Marte, Uranus sau Neptun sunt într-unul din aceste trei puncte indicate, în configuraţie adversă cu Soarele sau Luna, se vor simţi tulburări asemănătoare. În cazul în care una dintre planetele malefice va fi retrogradă, aspectul va fi mult mai rău. Într-adevăr, atunci când planeta încetând de a mai fi retrogradă îşi reia ascensiunea directă în zodiac, ea trece

din nou peste punctele critice ale nebuloasei, cauzând astfel un nou necaz.

Acest aspect poate avea, fără îndoială, o compensaţie fericită căci se întâmplă uneori ca o configuraţie nefastă cu unul dintre cele trei puncte indicate (Antares este cel mai rău dintre toate) să priveze subiectul de vederea fizică dar se întâmplă ca o configuraţie benefică să trezească în el a doua vedere care să atenueze această pierdere într-o măsură pe care o pot aprecia doar cei care se bucură de acest privilegiu.

Săgetătorul trebuie să înveţe să-şi realizeze idealul în el însuşi, în loc de a-l căuta în afară. Suntem la această şcoală a experienţei cu scopul de a depăşi dificultăţile şi nu alergând de colo-colo ne vom însuşi această experienţă. Stând în acelaşi loc, făcând cum putem mai bine pentru a ne atinge idealul, vom vedea realizându-se acest ideal.

Capricornul

Capricornul la Ascendent dă un corp scurt şi zvelt, un piept îngust, un gât subţire, păr închis, mătăsos şi fin, o faţă palidă, ochi mici şi slabi, o bărbie ţuguiată, ca un galoş; şi nasul este ţuguiat aplecându-se spre bărbie; o dificultate în vorbire, membrele inferioare destul de rău formate, un mers nesigur.

Vitalitatea este foarte slabă; copiii din acest semn sunt greu de crescut; dar o dată copilăria trecută, arată o suportabilitate extraordinară şi ating adesea o vârstă foarte avansată. Par atunci a se fi mumificat, uscat într-o masă de piele ridată şi de oase neperisabile: aceasta provine de la razele lui Saturn, care guvernează Capricornul. E de remarcat că toţi acei care au această

planetă proeminentă în tema lor astrologică, au riduri cu mult înainte de vârstă, pe când ar conserva corpulenţa pe care ar putea să le-o dea alte configuraţii.

Ambiţia şi neîncrederea sunt semnele caracteristice ale nativilor din Capricorn. O dorinţă nestăpânită de a-şi pune în valoare pretenţiile superioare şi evoluţia, o frică neîncetată de a se vedea înlocuiţi sau îndepărtaţi de locul invidiat le este proprie.

De aici le vin multe griji inutile din care va rezulta o melancolie obişnuită, dacă Saturn este în cădere, trebuie deci, să caute distracţii în afară, să citească cărţi amuzante, să încerce să-şi dezvolte încă din copilărie simţul umorului, deoarece Capricornul este unul dintre semnele cele mai triste şi are nevoie de toate încurajările posibile.

Nativii din Capricorn reuşesc în munca poliţiei secrete, unde e nevoie de metode ascunse pentru a pune mâna pe cineva şi unde persistenţa e necesară pentru elucidarea unui mister – căci nu renunţă niciodată. Capricornul, când este în cădere, dă ranchiună; dacă această cădere vine de la Marte, subiectul va fi în stare chiar de vărsare de sânge, pentru a-şi satisface răzbunarea. Soarele urcând, face să renască Dreptatea, Puritatea, Onoarea acestui semn. Dă naştere la şefii industriei, care duc la succes marile întreprinderi ale lumii.

Vărsătorul

Frumoasa prestanţă şi orgoliul celor care s-au născut sub semnul Leului, nu le lipseşte celor care s-au născut sub semnul Vărsătorului; în timp ce la Leu aceste atribute

sunt de natură inferioară, mai degrabă bestială, inerentă semnului, la Vărsător sunt într-adevăr demne de om. Balanţa dă un corp frumos, oarecum efeminat, în timp ce Vărsătorul are o frumuseţe cu adevărat masculină sau feminină; ochiul este îndrăzneţ, dar binevoitor, cu gene lungi, caracteristica acestui semn. Fruntea este pătrată: se poate citi pe ea ponderaţia şi inteligenţa; capul, cu craniul puternic, denotă latura spirituală a naturii subiectului, iar bărbia este suficient de dezvoltată pentru a indica hotărârea; sub acest aspect, nativul din Vărsător este modelul cel mai înalt al omenirii; dar el este foarte rar, deoarece variantele, întâlnite în fiecare semn prin interpunerea uneia sau mai multor planete, sunt atât de diferite, încât tipul pur este de nerecunoscut în majoritatea cazurilor.

Nativii din Vărsător sunt prietenii cei mai loiali care există şi în felul acesta îşi atrag mulţi prieteni, îi păstrează toată viaţa şi obţin din aceasta distracţie şi profit. Ca şi Capricornul, acest semn este guvernat de Saturn, ce le dă aceeaşi natură retrasă, aceeaşi tendinţă spre melancolie, cu perseverenţa de a urma o cale dată: ceea ce face ca succesele financiare – încoronarea eforturilor lor lungi şi răbdătoare – să fie apanajul acestor persoane. Nativii din Vărsător sunt foarte prudenţi şi răbdători. Acţionează fără grabă şi, în consecinţă, rar îşi regretă acţiunile, doar în cazul în care înfrângându-şi raţiunea, au făcut să vibreze coarda simpatiilor lor, iar, în aceste condiţii, putem să-i înşelăm cu uşurinţă. Natura lor amoroasă este puternică, totuşi, nu sunt atât de demonstrativi, ca şi nativii din Leu. Să remarcăm că întotdeauna calităţile unui semn sunt reflectate în semnul opus. Astfel, Vărsătorul reflectă dragostea Leului; Taurul este oglinda pasiunii Scorpionului; corpul Gemenilor este o reflectare a puternicei osaturi a Săgetătorilor, etc.

Soarele şi Saturn pun în evidenţă trăsăturile caracteristice fericite ale Vărsătorului; de aceea, semnul pe care-l guvernează Saturn şi Balanţa în care Saturn este exaltat sunt cele două semne care resimt influenţa sa cea mai binefăcătoare. Soarele în Vărsător adaugă multă speranţă şi viaţă naturii subiectului şi contrabalansează, deci, înclinaţia spre melancolie menţionată mai sus.

Peştii

Tipul pur al nativului din Peşti are corpul mic, cărnos şi flasc; mersul său nesigur se aseamănă destul cu cel al nativilor din Rac, dar diferă de aceştia printr-o corpolenţă mai accentuată. Picioarele sunt adesea întoarse spre interior, dar mai mari ca cele ale nativilor din Fecioară. Corpul este slab şi îi lipsesc forţele recuperatorii. Tenul nu este nici brun, nici palid; ochii albaştri, umezi, fără expresie; nasul gros şi plat.

Există o puternică tendinţă spre mediumnitate la persoanele născute sub semnul Peştilor, iar pentru ele acesta este cel mai mare pericol din lume. Nimeni nu ar trebui – cu scopul de a se dezvolta – să rămână pasiv şi să ajungă instrumentul entităţilor joase; dar nativii din Peşti sunt „pierduţi”, dacă sunt prada spiritelor-control. Nu pot să-şi recapete libertatea nici în această lume, nici în cealaltă, deoarece sunt, în general, inerţi şi lipsiţi de voinţă. Sunt timizi şi chiar şi bărbaţii plâng la cea mai mică provocare. Preferă plăcerile, mai mult decât confortul şi nu lucrează decât dacă e absolut necesar, pentru nevoile lor imediate. Le place schimbarea şi, adesea, rătăcesc de ici-colo, fără scop. Le place să mănânce bine, să bea bine – mai ales să bea bine şi, lipsiţi de voinţă pentru a se limita, devin adesea băutori inveteraţi.

Soarele ascendent în Peşti dă mai multă energie şi ambiţie; Jupiter, guvernatorul acestui semn, fortifică moralul şi, dacă Venus este exaltat, conferă un mare talent muzical dar accentuează tendinţa spre băutură, care strică viaţa atâtor muzicieni minunaţi.

Când se vor găsi în Peşti multe planete, nativul va avea o viaţă penibilă, deoarece va refuza să poarte greul vieţii şi se va complace în visele sale. Va deveni un retras, se va deda artelor oculte. Nefiind ghidat de raţiune, ci mai degrabă de simpatiile şi antipatiile sale, doar dacă nu găseşte o ocupaţie în afara afacerilor obişnuite ale cursului general al vieţii, nu va fi niciodată la locul său. Este în mod natural împins să excite animozitatea persoanelor din anturajul său; niciuna nu poate să-l suporte, şi aproape toate, pe faţă sau nu, îl evită.

Fără îndoială, există în nativul din Peşti o latură mai înaltă. Cel care are acest semn la Ascendent se află la sfârşitul unui ciclu de progresie şi la începutul unuia nou. Rămâne, ca să spunem aşa, pe pragul a ceva mai mare, mai înalt, de aceea e rar capabil să trăiască posibilităţile acestui semn care cere abnegaţie, sacrificiu de sine, supunerea absolută, în felul lui Hristos, tendinţa sa va fi de a se lăsa dus în derivă pe oceanul vieţii, visând la o măreţie viitoare. Această tendinţă trebuie să fie contracarată prin toate eforturile posibile de voinţă, căci altfel viaţa va fi un insucces şi mai târziu, biciul sever al necesităţii îi va fi aplicat pentru a-l stimula (împinge) la acţiune.

Capitolul VI – Despre natura intrinsecă a planetelor

Natura prafului de tun care-i cauzează explozia în anumite circumstanţe nu este nici bună, nici rea în sine,

calitatea acţiunii sale fiind determinată de modul în care este folosită. Când favorizează bunăstarea colectivităţii, o numim bună; în cazul contrar, o declarăm rea. Acelaşi lucru e şi cu planetele, nu sunt nici bune, nici rele, fiecare are natura sa intrinsecă şi acţionează în conformitate cu această natură, doar dacă nu este modificată de circumstanţele în care îşi exercită puterile. Când cunoaştem natura unui semn şi cea a unei planete, putem să le combinăm pe amândouă şi să ajungem să citim corect scriitura stelară, doar cu ajutorul raţionamentului nostru, în loc să recurgem la cine ştie ce autoritate în acest subiect.

De exemplu, Soarele este arzător, plin de forţă vitală; el exercită o influenţă care susţine corpul şi sufletul nostru. Atunci când razele sale ajung la noi în mod moderat, ne fortifică, ne fac mai veseli, căci există în Soare o atmosferă de generozitate, de bunătate şi de dragoste altruistă. În consecinţă, dacă, la naştere, Soarele este în slabul semn al Racului, efectul va fi – natural – de a modifica slaba constituţie descrisă în capitolul precedent. Căldura Soarelui va da nativului din Rac un ten mai înfloritor; sănătatea, în general, şi puterea recuperatorie vor fi vizibil mărite, fără a vorbi de modificările caracterului care se vor manifesta prin mai multă ambiţie, optimism. Din contră, dacă Soarele este în Berbec la naşterea unui individ şi dacă acest semn este la Ascendent, se poate întâmpla ca focul Soarelui, adăugat focului acestui semn, va creşte curajul ferm al persoanei, până la a deveni temeritate – mai ales dacă Marte, guvernatorul Berbecului, găsindu-se şi el în acest semn vine să mărească tendinţele războinice. Aceasta pentru trăsăturile de caracter; cât despre corpul fizic, va suferi de asemenea, de această căldură excesivă, sângele va curge în vene ca o Niagara de foc lichid; febra va fi frecventă, datorită acestei

supraabundenţe de vitalitate incendiind acoperământul fizic. Dacă recele, lentul şi apaticul Saturn ar fi acolo, în locul Soarelui şi a lui Marte, ar stinge aproape toate trăsăturile caracteristice ale Berbecului, atât cele mentale, cât şi cele fizice. Dacă se compară Berbecul cu o sobă aprinsă, diferenţa între prezenţa lui Marte sau a lui Saturn va fi aceeaşi ca între uleiul sau apa pe care le-am arunca în această sobă. La fel toate celelalte planete produc rezultate variate, în acord cu natura lor intrinsecă şi diversele lor combinări.

Pentru a servi de referenţă clară şi imediată, vom da mai întâi cuvântul care descrie cel mai bine caracterul cel mai evident al fiecărei planete.

PLANETA	SEMNIFICAŢIE
Soarele	Viaţă
Venus	Coaliţie
Mercur	Raţiune
Luna	Fecundare
Saturn	Obstrucţie
Jupiter	Idealism
Marte	Dinamism

Uranus	**Altruism**
Neptun	**Divinitat**

Ceea ce precede, indică natura esenţială atribuită fiecărei planete. Acolo unde sunt în bună aspectaţie cu o altă planetă, caracteristicile lor naturale sunt amplificate în ceea ce priveşte planetele benefice; dar când sunt într-o proastă aspectare, natura lui Venus, de exemplu (care este dragoste şi armonie), devine nebunie, dezmăţ, indolenţă; filosofia, iubirea de dreptate, iertarea şi înaltele aspiraţii ale lui Jupiter se întorc spre dereglare, dispreţ faţă de celălalt, spre aspiraţii josnice; înalta spiritualitate a Soarelui nu se va exprima decât în ardoare animală şi în sănătate fizică; cât despre planetele ce au legături cu natura inferioară, bunele aspecte ale lui Marte, de exemplu, îndreaptă dorinţele spre lucruri constructive în activităţi bine reglate, în timp ce aspectele sale rele sunt responsabile de expresia distructivă a naturii-dorinţă; Saturn în aspect bun va da o mare abilitate mecanică şi în plus o putere de executare capabilă să dirijeze natura-dorinţă; îl indică pe omul inteligent, perseverent, putând să se măsoare cu obstacolele materiale şi să le învingă; îl creează pe organizatorul şi promotorul, investigatorul ştiinţific. La fel cum Jupiter în aspect bun îl desemnează pe filosoful cu spirit înalt, pe legislatorul respectabil, pe preotul sincer şi pasionat, într-un cuvânt un om cu aspiraţii înalte, Saturn în aspect prost denotă sectantul cu spiritul răufăcător, materialistul, duşmanul societăţii, al Bisericii sau al Statului şi, aşa cum Jupiter dă un spirit înalt, expansiv şi binevoitor, tot astfel Saturn în aspect prost dă o tendinţă spre spirit sarcastic, îngust şi concret.

Nu e minunat să constatăm cum forţele planetare se

compensează atât de perfect una pe cealaltă, încât echilibrul universal este menţinut în ciuda perturbaţiilor pe care i le aduc cele 1.5 miliarde de fiinţe (n.t.: cartea a fost scrisă în anul 1918) care locuiesc pe Pământ, fără a mai vorbi de cele de pe alte sfere? În fiecare clipă, acţiunile noastre individuale sau colective tulbură echilibrul terestru şi dacă acesta nu s-ar restabili instantaneu, Pământul şi-ar părăsi orbita, scăpând prin tangentă şi s-ar distruge. E o greşeală să confundăm soliditatea şi rigiditatea, cu forţa, cum am explicat-o pe deplin în cartea noastră Nr. 19 „Forţa care va veni” (Max Heindel, Rosicrucian interpretation of Christianity). O locomotivă nu are forţă prin ea însăşi, dar trebuie să fie solidă pentru că un gaz invizibil numit vapor acţionează asupra ei şi o pune în mişcare. Nu există forţă într-un aparat rigid ca stâlpul hidraulic; dar când este acţionat de o coloană de lichid flexibil, cum este apa, ajutată de o pernă elastică de aer comprimat, forţa înmagazinată în acest aer comprimat împinge puternicul berbec hidraulic prin tot ce se găseşte în faţa lui.

La fel, razele stelare subtile, invizibile sunt factorii care menţin greaua noastră planetă în cursa sa şi dizarmoniile spirituale concepute de omenire sunt desigur forţa cea mai subtilă care vine să tulbure echilibrul terestru.

Fiecare planetă îşi are opusa sa şi, în consecinţă, de fiecare dată când ştergem calitatea unei planete, dăm naştere la un contra-curent de forţă corespondentă şi, prin reacţia acestor forţe în noi, asupra noastră şi asupra mediului nostru, învăţăm Lecţiile vieţii. Vibrăm cumva la raza de iubire a lui Venus? Instantaneu, Marte se prezintă ca ispititor, încercând să transforme iubirea în lascivitate; dar depinde de noi să rămânem puternici în virtute sau să

cedăm viciului. Ţintim spre idealismul lui Jupiter? Aspirăm să ridicăm idealul Bisericii sau al Statului? Imediat forţele lui Saturn ne incită să lucrăm la dezvoltarea noastră şi ne insuflă pasiunea puterii. Ne rămâne să fim fideli idealului nostru şi să culegem laurii, care rămân etern sau să cedăm promisiunii unui câştig imediat, dar de aur fără valoare, pe care-l plătim cu lacrimi, când Saturn se schimbă în justiţiar. Fiecare horoscop ne arată tendinţe diverse, chiar şi în viaţa cea mai umilă, iar ocaziile nu înceteză să bată la uşa noastră. Să putem fi cu toţii gata să le primim ca astrologi spirituali.

Cum să verifici un horoscop

Se întâmplă uneori ca o aberaţie mentală de moment să-l ducă chiar şi pe cel mai bun matematician la comiterea unei erori în calculele sale; ori dacă o eroare tocmai s-a introdus într-o temă astrologică, se pierde o muncă enormă, înainte de a o descoperi. Există o metodă uşoară de a verifica principalele puncte ale unui horoscop, doar aruncând o privire spre poziţia Soarelui. Astrologul prudent nu neglijează niciodată de a se servi de acest mijloc şi îl recomandăm mai ales debutanţilor care sunt, firește, mai supuşi greşelii, decât cei care au deja o lungă experienţă.

Atunci când aţi calculat locul Soarelui şi l-aţi introdus în casa şi în semnul propriu, vedeţi imediat dacă această poziţie coincide cu cea pe care o ocupa pe cer la ora zilei în care s-a născut copilul. Dacă naşterea a avut loc pe la răsăritul Soarelui, acest astru trebuie să fie aproape de ascendent; dacă este pe la mijlocul dimineţii, înainte de amiază, undeva în Casa a XI-a; dacă este pe la amiază, va fi plasat la zenit, aproape de M.C. (Mijlocul Cerului); şi pe la mijlocul după-amiezii, în Casa a VIII – a. Un copil, născut

pe la apusul Soarelui, îşi are Soarele plasat între vârful Casei a VI-a şi celei de a VII-a; dacă naşterea a avut loc la 21: 00, Soarele va fi sau aproape de Casa a V-a; la miezul-nopţii, aproape de nadir; pe la 3: 00, în sau aproape de Casa a II-a.

Dacă vedeţi că Soarele ocupă locul care trebuie faţă de Case, puteţi să vă continuaţi calculele cu toată încrederea şi să înscrieţi celelalte planete. În caz contrar, înseamnă că aţi comis o eroare, pe care trebuie să o corectaţi, înainte de a merge mai departe.

Atunci când cineva vă arată un horoscop stabilit de un Astrolog oarecare şi vă roagă să i-l citiţi, asiguraţi-vă de ora de naştere şi vedeţi dacă Soarele ocupă locul pe care trebuie să-l aibă raportat la Case şi dacă ocupă semnul determinat de luna anului; căci, de vă veţi pune să citiţi o temă după un horoscop prost stabilit, vă veţi face de râs. Să presupunem, de exemplu, că Saturn este plasat, din greşeală, pe ascendent, şi că o veţi face melancolică pe persoana aceea; când va nega faptul şi veţi descoperi că Marte şi Mercur ar trebui să fie în Scorpion, e puţin probabil ca ea să accepte explicaţia dumneavoastră. Va lansa o privire ironică, atât la adresa Astrologiei, cât şi la cea a Astrologului şi trebuie să acceptăm că, în acest caz, o asemenea judecată este justificată.

Aveţi, deci, întotdeauna multă grijă de a considera poziţia Soarelui ca punct de reper. Evident, pot fi comise şi alte greşeli, dar aceasta este cea mai gravă şi cea mai uşor de descoperit.

Capitolul VII – Copiii născuţi în cele 12 zodii

Copiii din Berbec
NĂSCUŢI DIN 20 MARTIE PÂNĂ ÎN 21 APRILIE

Berbecul este casa lui Marte, planeta energiei dinamice. Este semnul de exaltare a Soarelui, dispesatorul vieţii; de unde rezultă că Berbecul este o adevărată fântână de viaţă şi de vitalitate manifestată prin germinarea a milioane de seminţe care sparg primăvara scoarţa pământului. Veşmântul alb de iarnă se schimbă atunci într-un covor de verdeaţă brodat de mii de flori. Pădurile şi ele nu mai sunt decât o pătură nupţială, unde se acuplează animale şi păsări.

Această forţă vitală se manifestă şi la copiii din Berbec: fierb de viaţă şi de energie la un grad atât de mare, încât e adesea dificil să-i curbezi sub vreun jug pentru a-i menţine în limitele securităţii şi ale bunului simţ. Au o idee înaltă de propria lor valoare şi sunt foarte agresivi; întotdeauna iniţiatorii vreunei mişcări, căci dispreţuiesc să păşească în urma altora, sunt turbulenţi şi excesivi în toate gândurile lor, ideile lor şi acţiunile lor; sunt aventuroşi, până la temeritate; avizi să primească premiul muncii lor, nu se simt niciodată suficient de retribuiţi: totuşi, oricât de mare le-ar fi salariul, rămân în general săraci, căci cheltuie fără a ţine socoteala şi fără grijă tot ceea ce câştigă. Sunt excelenţi contra-maiştri; căci, plini de energie vitală şi ambiţie, au capacitatea de a infuza energia lor subordonaţilor lor şi să-i oblige să lucreze atunci când este necesar; dar, fiind prea impulsivi, prea lipsiţi de griji, nu au abilitatea de a crea ei înşişi. Sunt totuşi, serioşi şi ardenţi în tot ceea ce întreprind; le este imposibil să intre în ceva, fără a-şi pune toată inima. De aceea, atunci când trec de partea unei cauze sociale, politice sau religioase, lucrează în favoarea acestei cauze cu toată ardoarea naturii lor energice. Pe de altă parte, dacă nativul din Berbec se dedă unui viciu, toată intensitatea fiinţei sale ia parte pentru a satisface natura

sa inferioară. Astfel, părinţii care au copii născuţi în zodia Berbecului au o mare responsabilitate şi nu trebuie să pună sub ochii acestor copii, decât exemple şi precepte din cea mai pură şi mai nobilă conduită. Această zodie este, probabil, cea mai impresionabilă dintre zodiile zodiacului şi obiceiurile contractate încă din copilărie, lecţiile învăţate în prima tinereţe, se vor prinde de persoană pentru toată viaţa şi o vor face foarte bună sau foarte rea.

Să se caute deci, mai ales să li se inculce abstinenţa de la orice băutură alcoolică căci, dacă un copil din Berbec se dedă acestui viciu, e pierdut fără scăpare şi devine adesea predispus la delirium tremens.

Copiii din Taur

NĂSCUŢI DIN 21 APRILE PÂNĂ ÎN 22 MAI

În 21 aprilie, Soarele intră în semnul zodiacal al Taurului şi rămâne acolo până în 22 mai: copiii născuţi între aceste două date împart deci, şi aceasta într-o mare măsură, trăsăturile caracteristice ale acestei zodii. Taurul este guvernat de către Venus, planeta dragostei, ceea ce dă acestor copii un caracter amabil şi binevoitor; dar o dată ce au conceput o idee, se agaţă de ea cu încăpăţânare: sunt şi ranchiunoşi, nu suportă contradicţia şi e foarte dificil să-i convingi că au comis o greşeală, totuşi, când cineva a reuşit să le demonstreze că nu au avut dreptate, dragostea lor de dreptate şi de adevăr îi face gata să-şi recunoască erorile şi să le rectifice. Au o voinţă foarte puternică şi foarte hotărâtă; astfel, atunci când şi-au fixat un scop, când şi-au pus în cap să îndeplinească ceva, se dedică acestei munci cu răbdare şi perseverenţă, până ce vor fi atins succesul dorit. Au de asemenea, o mare putere de execuţie şi sunt capabili să ocupe un post de direcţie peste tot unde se poate. Deşi sunt prieteni agreabili, au o tendinţă puternică în a căuta

singurătatea şi a se închide în ei. Par să ridice inconştient o barieră între ei şi ceilalţi, încât e dificil să devii intim cu ei. Copiii din Taur sunt foarte avizi de posesiuni materiale; sunt, în general, foarte favorizaţi de soartă căci, pe lângă capacitatea lor de a obţine ei înşişi avere, primesc adesea moşteniri. Nu-şi doresc bogăţia doar pentru plăcerea de a o avea, ci mai ales pentru confortul şi satisfacţiile pe care le procură. Sunt îndrăgostiţi de lux, de artă, de muzică, de teatru şi de toate bucuriile vieţii.

Ca tineri, copiii din Taur au vitalitate din abundenţă; dar fiind gata la a se deda exceselor în muncă sau în plăceri, să-şi risipească energia, devin, din această cauză, bolnavi. Sunt atraşi în special de plăcerile mesei; se delectează cu o alimentaţie grea, ce le dă mai târziu o tendinţă spre tulburări digestive, la hipertrofierea ficatului, la bolile de inimă şi la congestia rinichilor. Ca urmare aceste boli, pot să-i facă impotenţi; de aceea, părinţii ar trebui să le întipărească în memorie, înainte de toate, cumpătarea ca virtute şi nu doar prin precepte, ci şi prin exemple, căci copiii Taurului au spiritul penetrant şi descoperă foarte repede că „tata şi mama spun să mănânci puţin, dar ei mănâncă tot ce vor”.

Trebuie să fie învăţaţi să facă şi exerciţii, ca mijloc de conservare a sănătăţii, căci copiii din Taur sunt oarecum puţin indolenţi sub acest raport. Totuşi, cum s-a spus mai sus, au o vitalitate surprinzătoare, mai ales dacă s-au născut la răsăritul Soarelui şi, deşi sunt predispuşi la bolile indicate, viaţa lor va fi de obicei lungă cu o sănătate destul de bună, cu bogăţie şi cu fericire.

Copiii din Gemeni

NĂSCUŢI DIN 22 MAI PÂNĂ ÎN 22 IUNIE

Copiii din Gemeni sunt uimitor de spirituali şi

sclipitori; au şi capacitatea de a se exprima limpede, de aceea, prezenţa lor este întotdeauna agreabilă. Conversaţia nu lâncezeşte niciodată când sunt prezenţi; se întâmplă ca uneori să o acapareze pe de-a-ntregul, dar în acest caz sunt adesea atât de interesanţi, încât sunt ascultaţi cu plăcere. Învaţă foarte repede şi sunt foarte bine informaţi despre majoritatea subiectelor. Memoria lor este excelentă, în aşa fel încât ceea ce şi-au însuşit nu vor pierde niciodată. Aceasta dacă horoscopul lor este, pe de o parte, bine aspectat. În caz contrar, adică atunci când configuraţiile şi aspectele sunt proaste, vedem aceste calităţi transformate în defecte; avem de-a face atunci cu vorbăreţi inveteraţi, adevărate mori sparte, evitaţi de toţi cei care pot să se păzească. Punctul important este de a ne aminti că Gemenii au o mare capacitate de expresie; trebuie, deci, să avem mare grijă ca în copilărie să le modelăm caracterul, în aşa fel încât să se exprime într-un mod în care să nu-i rănească pe alţii, ceea ce va fi un avantaj pentru ei şi pentru anturajul lor şi, printre altele, de un mare ajutor pentru ei de-a lungul vieţii.

Copiii din Gemeni au, în general, o dispoziţie amabilă şi binevoitoare, ceea ce determină ca prezenţa lor să fie agreabilă. Se adaptează cu uşurinţă oamenilor şi circumstanţelor; dăruindu-se cu totul tuturor; îşi fac în consecinţă mulţi prieteni şi puţini duşmani. Au o predispoziţie spre vagabondaj şi le place să călătorească dintr-un loc în altul. Excelează în activităţi ştiinţifice sau teologice, ca agenţi sau reprezentanţi, acolo unde talentele lor de natură mercuriană îşi găsesc un mod de expresie.

Din punct de vedere moral, nu e bine să ai o natură flexibilă; astfel, copiii din Gemeni cad uşor victime flateriei şi, de aici, gata a fi conduşi inconştient pe o cale proastă. Scopul părinţilor ar fi de a arăta copiilor lor drumul drept

şi strâmt de care nu trebuie să se îndepărteze cu niciun preţ.

Copiii din Gemeni sunt foarte nervoşi, foarte senzitivi; din această cauză îşi fac probleme şi se irită uşor, lucru ce se reflectă în acţiunile lor şi în sănătatea lor fizică. Astfel, părinţii care au copii născuţi în această lună solară trebuie să fie foarte blânzi şi răbdători cu ei, chiar şi când copiii îşi ies din fire sub imperiul mâniei şi lasă să le scape vorbe urâte. Cu scopul de a-i ajuta să se domine când sunt tineri şi să-şi fortifice astfel constituţia morală, aceşti copii au mai degrabă nevoie de un răspuns împăciuitor, decât de un reproş.

Când tema astrologică a unui copil din Gemeni este în cădere, este indiciul probabil al vreunei dezordini la plămâni; va fi atunci necesar să înveţe exerciţii de respiraţie şi de gimnastică. Aceasta îl va ajuta să reducă tendinţele morbide şi, poate, să le învingă. Copiii din Gemeni sunt, în general, înalţi şi drepţi. Sunt frumoşi, cu un mers alert şi agili în mişcări; pot fi blonzi sau bruneţi, după locul şi configuraţia planetelor.

Copiii din Rac

NĂSCUŢI DIN 22 IUNIE PÂNĂ ÎN 23 IULIE

Zodia de apă a Racului este una dintre cele mai slabe din Zodiac în ceea ce priveşte vitalitatea, iar când se găseşte la unghiul oriental al temei astrologice a unei persoane, indică întotdeauna un corp mai degrabă slab. Dar aceasta nu se aplică în mod obişnuit copiilor născuţi în timpul în care Soarele este în Rac. Soarele fiind, prin excelenţă, dispensatorul vieţii, aceşti copii sunt mai privilegiaţi în ceea ce priveşte vitalitatea, decât cei care au Racul la Ascendent.

Copiii din Rac sunt, în general, foarte timizi şi foarte modeşti. Au totuşi, nevoie de prietenie şi de simpatie, deşi sunt foarte rezervaţi în avansuri; dar o dată intraţi în intimitatea prietenilor lor, pot fi uneori exigenţi cu ei şi chiar autocraţi în maniera de a-i comanda. Îndeplinesc riguros toate lucrurile ce li se încredinţează. Fiind foarte discreţi, putem, fără probleme, să le dăm să ţină un secret sau să îndeplinească o misiune. Zodia Racului este guvernată de mişcătoarea Lună şi de aceea schimbările de rezidenţă, de situaţie, de vocaţie sunt foarte frecvente în viaţa acestor copii. Totuşi, nu putem să-i condamnăm de lejeritate, nici de zăpăceală, căci sunt foarte tenace; când au întreprins un anumit lucru, ori s-au angajat să facă ceva, îşi urmează cu fidelitate opera până la capăt. Nu se aruncă la întâmplare în orice aventură; de fapt, li se întâmplă adesea să fie înclinaţi spre prea multă circumspecţie. În caz de pericol fizic, devin aproape laşi. Sunt înclinaţi să se nelinişteascâ, să se tracaseze.

Copiii din Leu

NĂSCUŢI DIN 23 IULIE PÂNĂ ÎN 24 AUGUST

Zodia Leului este guvernată de Soare, dispensatorul vieţii. Este numită semnul regal al Zodiacului; astfel le dă copiilor născuţi sub influenţa sa o fire nobilă şi ambiţioasă. Sunt din rasa Stăpânilor şi devin buni şefi, dar ca servitori sunt slabi. Având un caracter nobil şi elevat, dispreţuiesc tot ce este josnic şi sordid şi nu se dedau la lucruri rele, chiar dacă sunt împinşi spre aceasta printr-o urgentă nevoie de interes personal. Natura iubirii lor este puternică şi arzătoare: niciun inconvenient, niciun sacrificiu nu este prea mare pentru a-i servi pe cei pe care Leul îi iubeşte. Sunt prieteni sinceri şi loiali atât la bine, cât şi la rău. Zodia Leului este o zodie fixă, care dă copiilor săi o mare putere de voinţă, astfel încât sunt capabili, de obicei, să-şi croiască un drum şi să ajungă la capătul lui, în

ciuda tuturor obstacolelor. Sunt foarte hotărâţi în părerile lor şi dacă îmbrăţişează vreo cauză oarecare, rămân ataşaţi de aceasta, lucrând la succesul ei în cea mai entuziastă şi mai dezinteresată manieră. Nu fac nimic niciodată fără a-şi pune tot sufletul, căci, Leul, fiind semn de Foc, îi conferă forţa, vitalitatea, entuziasmul. Acest semn privilegiază şi o memorie bună.

Tendinţele enumerate mai sus sunt exacte când Soarele este în bun aspect în tema astrologică; dar dacă este stresat de Marte sau de altă planetă aşa-zis malefică, firea se schimbă în aşa fel încât nativul devine grandelocvent, orgolios, tiranic; ca prieten e puţin sigur; soţ infidel şi neloial. Este un individ în care nu putem să ne încredem şi nu va ezita să se dedea la orice meschinărie.

Pe scurt, e atât de rău, pe cât ar fi fost de bun cu Soarele într-un aspect bun – ceea ce confirmă principiul că lumina cea mai strălucitoare răspândeşte întotdeauna umbra cea mai deasă. Defectul principal al copiilor din Leu este mânia; dar nu poartă ranchiună, iar când li s-au arătat greşelile, sunt întotdeauna gata să-şi prezinte scuzele şi să-şi repare greşelile. Sunt clemenţi, chiar şi cu cei mai răi duşmani ai lor.

Copiii din Fecioară

NĂSCUŢI DIN 24 AUGUST PÂNĂ ÎN 23 SEPTEMBRIE

Fecioara, a 6-a zodie din Zodiac, este guvernată de Mercur, planeta raţiunii, a expresiei şi a dexterităţii. Se spune foarte bine că dragostea e oarbă, căci, dacă am putea vedea defectele fiinţei iubite, dragostea nu ar putea niciodată să-şi găsească expresia. De aceea, copiii din Fecioară care sunt guvernaţi de intelect, nu sunt deloc simpatici. Sunt înclinaţi spre cinism, spre critică, spre

scepticism pentru tot ce nu poate fi demonstrat ştiinţific raţiunii şi simţurilor. Au spiritul foarte viu, şi, deşi adesea sunt tentaţi să se lege de mărunţişuri, se întâmplă rar să-i păcăleşti. Sunt mai degrabă leneşi, înclinaţi să ia partea bună a lucrurilor, dar le place de asemenea, să-i conducă pe ceilalţi şi pot fi foarte autoritari faţă de subordonaţii lor. Astfel dau naştere la duşmănii de lungă durată; din contră, de fiecare dată când sunt prieteni cu cineva, sunt şi foarte devotaţi.

Influenţa lui Marte infuzată de această zodie aduce un mare număr de schimbări de anturaj: ca urmare, noi asociaţii sau prietenii se leagă în mod constant. Doresc să se îmbogăţească şi caută întotdeauna câteva drumuri şi mijloace să-şi amelioreze soarta, din punct de vedere financiar, social şi economic. Trebuie să recunoaştem că îşi merită avansarea, deoarece sunt zeloşi în măsura a ceea ce speră să câştige. Sunt şi foarte ingenioşi şi îndemânateci, pasionaţi în studiul ştiinţelor, mai ales chimia, dietetica, igiena, şi mulţi dintre ei devin adevăraţi maniaci în ceea ce priveşte subiectul „alimentaţie”.

Cum Fecioara este a VI-a zodie din Zodiac, persoanele care o au la Ascendent în tema astrologică iau caracteristicile Casei a VI-a şi sunt, ca urmare, foarte sensibile la sugestiile morbide despre o sănătate proastă, în aşa fel încât, dacă sunt prinse în tentaculele bolii, le lipseşte mult prea adesea forţa de voinţă necesară pentru a scăpa de boală. Ca urmare, devin invalizi cronici – sau mai degrabă se cred aşa, deoarece putem spune că aceste persoane se irită la orice efort făcut pentru a le înveseli şi pentru a le scoate din bolile lor reale sau imaginare.

De fapt, par a se complăcea în proasta lor sănătate; caută simpatie, deşi sunt puţin înclinate să dovedească

acelaşi lucru celorlalţi, aşa cum am remarcat într-un capitol precedent. Dacă se pot apăra de atingerea bolii, devin exceleţi infirmieri şi au o influenţă foarte bună asupra bolnavilor lor.

Copiii din Balanţă

NĂSCUŢI DIN 23 SEPTEMBRIE PÂNĂ ÎN 23 OCTOMBRIE

Balanţa este a 7-a zodie a Zodiacului. Cei care s-au născut în această zodie sunt guvernaţi de Venus, planeta iubirii. Simbolul Balanţei în Zodiac este figurat printr-o balanţă, ceea ce descrie exact trăsăturile caracteristice ale acestei zodii. Copiii din Balanţă sunt foarte ardenţi, îşi urmează vocaţia sau îşi exercită meseria cu un zel şi un entuziasm, care exclude din atenţia lor orice alt lucru. Dar după un timp, pot să se dezintereseze la fel de brusc, pentru a începe altceva, fie că este vorba de muncă, fie doar fantezia sau capriciul pe care le vor urma cu o energie la fel de intensă şi cu un interes la fel de absorbant. Aici este, de fapt, unul dintre principalele lor defecte, deoarece sunt incapabili de a se ţine de ceva definitiv sau de a se opri la ceva cu răbdare şi perseverenţă.

Balanţa este zodia în care Soarele trece din emisfera boreală la cea australă, traversând ecuatorul şi este, ca urmare, slab în acest punct. Marele dispensator al vieţii coboară atunci în sumbra perioadă hibernală: de aceea Saturn, planeta tenebrelor, este exaltată în Balanţă. Astfel, vedem două naturi opuse manifestându-se la copiii născuţi în această zodie: una, derivând din Soare, este veselă şi optimistă; cealaltă, derivând din Saturn, este mohorâtă şi melancolică. Aceasta se exprimă în caracterul schimbător al copiilor din Balanţă; sunt uneori în al şaptelea cer, optimişti, entuziaşti, veseli şi fericiţi; apoi, brusc, şi fără

motiv aparent, talerele balanţei oscilează şi aceşti copii par căzuţi în cele mai adânci hăuri ale melancoliei şi ale tristeţii, ca şi cum n-ar avea niciun prieten pe lume. De fapt, îşi fac foarte mulţi prieteni, căci sunt de o fire foarte binevoitoare, concepuţi de către Venus, suverana Balanţei. Se supără repede, dar nu poartă ranchiună. Sunt prietenii plăcerilor în general şi sunt înclinaţi mai ales spre artă şi muzică.

Copiii din Scorpion

NĂSCUŢI DIN 24 OCTOMBRIE PÂNĂ ÎN 23 NOIEMBRIE

Scorpionul este guvernat de Marte, planeta energiei dinamice; de aceea, copiii născuţi în luna în care Soarele trece în această zodie sunt dotaţi cu o forţă de expansiune care, într-un mod sau altul, trebuie să-şi găsească o ieşire. Au toate atributele bune sau rele ale lui Marte, urmând modul în care Soarele este plasat şi aspectat. Sunt întotdeauna gata să provoace o discuţie sau să se angajeze într-o bătălie – fie pentru propria lor socoteală, fie pentru a altuia. Nu sunt niciodată satisfăcuţi cu jumătăţi de măsură şi merg întotdeauna de la o extremă la alta, în bine sau în rău. Cei care prezintă părţile bune ale Scorpionului au splendide facultăţi constructive şi executive. Sunt bruşti, dar oneşti şi drepţi; lucrători neobosiţi, sunt întotdeauna gata să se sacrifice pentru binele altuia, fie ridicându-se împotriva opresiunii, fie muncind dezinteresat în favoarea cauzei pe care au îmbrăţişat-o. Cât despre cei care prezintă partea rea a Scorpionului, aceştia nu se mulţumesc să refuze de a lucra ei înşişi, ci ca nişte demagogi, îi incită pe ceilalţi la anarhie şi la distrugere, la dispreţul faţă de legi. Aceşti oameni sunt surse de discordie şi o ameninţare pentru societate. Un lucru ce răscumpără aceste defecte e că nu sunt ipocriţi: acţiunile lor sunt întotdeauna directe şi deschise. Copiii din

Scorpion au de obicei un caracter schimbător, o limbă sarcastică ce înţeapă ca şi acul Scorpionului, atunci când lasă să se întrevadă această latură a naturii lor. De aceea, părinţii lor ar trebui să-i strunească de cum este posibil şi să-i înveţe, prin toate mijloacele la îndemână, să se domine. E bine de asemenea, să se îmblânzească razele lui Marte şi să li se inducă un spirit mai binevoitor faţă de toţi. Aceasta poate prezenta mari dificultăţi, deoarece zodia Scorpionului dă o natură foarte determinată; totuşi, în anii copilăriei, această natură este, până la un punct plastică şi putem să o prelucrăm mai bine. Copiii din Scorpion au o imaginaţie foarte puternică şi foarte vie; un spirit clar, prompt, penetrant; un magnetism personal, care îi face foarte atrăgători celor cu care intră în contact. Par a se complăcea în viaţa militară, unde există disciplină rigidă şi severă.

O grijă specială ar trebui avută pentru a-i învăţa pe aceşti copii igiena sexului, deoarece zodia Scorpionului guvernează organele reproducerii şi eliminării ale căror funcţii sunt stimulate de prezenţa Soarelui în această zodie; astfel, dacă nativul nu este curat din punct de vedere fizic şi pur din punct de vedere moral, putem să ne aşteptăm la multe neplăceri din partea aceasta. Copiii din Scorpion sunt excelenţi chirurgi, iar dacă sunt învăţaţi să se servească de profesia lor doar în scopul de a repara şi de a construi, pot face foarte mult bine în lume. Totul depinde, într-o largă măsură, de prima educţie dată copilului căci, în natura Scorpionului, există o latură destructoare şi ar fi periculos, din punct de vedere spiritual, să aleagă o vocaţie care să-i dea frâu liber acţiunilor ilicite. Ar contracta, în felul acesta, o datorie foarte grea în virtutea legii consecinţelor, datorie care trebuie să fie plătită cu durere şi suferinţă, fie în viaţa prezentă, fie în existenţele ulterioare.

Copiii din Săgetător

NĂSCUŢI DIN 23 NOIEMBRIE PÂNĂ ÎN 22 DECEMBRIE

Săgetătorul este guvernat de Jupiter, care e marea planetă benefică şi se spune că aceia care s-au născut în timp ce Soarele se află în această zodie, în general se fac iubiţi de societatea pe care o frecventează. Sunt cordiali şi au o dispoziţie veselă, prinţi printre oameni, primind pe toată lumea cu braţele deschise şi primiţi la fel de către toţi. Există două clase foarte distincte printre copiii din această zodie.

În Zodiacul pitoresc, Săgetătorul este reprezentat sub forma unui centaur, jumătate om, jumătate cal, iar indivizii din prima clasă sunt bine descrişi de partea animală a figurii: de înclinaţie sportivă, sunt gata să parieze o avere pe performanţele unui cal şi să-şi rişte ultimul ban pe o carte de joc. Le plac plăcerile şi se aruncă în ele cu bucurie; natura lor inferioară, descrisă de partea animală a simbolului, îi lasă fără scrupule în ceea ce priveşte satisfacerea apetiturilor, pasiunilor şi dorinţelor lor. N-au respect nici pentru lege, nici pentru preceptele morale; ca urmare, îi întâlnim adesea în categoria criminalilor.

Cei care simbolizează partea umană a centaurului, îndreptându-şi arcul aspiraţiilor sale spre stele, sunt la fel de diferiţi de primii cum este ziua de noapte: foarte idealişti, morali, supuşi legilor, cu un caracter nobil, îşi atrag respectul societăţii, în general, şi, în particular, respectul tuturor celor care sunt în raport intim cu ei. De aceea ei devin, cu timpul, stâlpii societăţii, primesc posturi de onoare şi o avansare rapidă în Stat şi în Biserică, ca judecători şi ca preoţi. Sunt ortodocşi şi conservatori în

părerile lor, minuţioşi în observarea tuturor obiceiurilor şi tradiţiilor timpurilor în care trăiesc; dar nu sunt în favoarea progresului, căci evaluează ca fiind prea sus părerile contemporanilor lor pentru a fi induşi să îmbrăţişeze ideile progresive, susceptibile de a compromite respectul comunităţii de care se bucură, cred prea strict în rutina administrativă. Cu aceasta, caritabili, binevoitori, tandri şi simpatici, sunt întotdeauna gata să ajute o mişcare altruistă. Deşi au un caracter pacifist şi evită orice ceartă când este vorba de ei, luptă uneori cu un mare zel şi un mare curaj pentru cei care îl interesează şi care au suferit vreo nedreptate. Sunt, din această cauză, avocaţi admirabili.

Copiii din Săgetător excelează în conversaţie; dau rapid replica şi le plac discursurile. Evocările din memorie, modul lor interesant de a-şi povesti propriile aventuri captivează auditoriul. Sunt foarte mândri şi au o mare încredere în ei înşişi.

Copiii din Capricorn

NĂSCUŢI DIN 22 DECEMBRIE PÂNĂ ÎN 20 IANUARIE

Capricornul este guvernat de Saturn, planeta obstrucţiei; în consecinţă, vitalitatea acestor copii este foarte slabă şi sunt dificil de crescut; dar o dată trecută perioada copilăriei, persistenţa lui Saturn se face simţită, ei se cramponează de viaţă cu o vigoare surprinzătoare şi ating adesea o vârstă foarte înaintată. Sunt predispuşi răcelilor (guturaielor) şi principalele surse de pericol pentru ei sunt căderile şi rănile. Copiii din Capricorn sunt în general modeşti şi timizi în prezenţa străinilor; dar după ce au făcut cunoştinţă, îşi arată puţin câte puţin caracterul lor dominator şi încearcă să-i supună voinţei lor pe toţi cei care îi înconjoară. Calitatea saturniană a zodiei îi face

geloşi şi neliniştiţi faţă de motivele de acţiune ale celorlalţi. De aceea, excelează ca şi agenţi în poliţia secretă. Vor urma o pistă cu un instinct sigur, o persistenţă hotărâtă şi nu vor abandona niciodată jocul, atâta vreme cât mai sunt şanse de succes. E bine să le fii prieten, rău să le fii duşman, căci nu iartă uşor o ofensă reală sau imaginară, filtrând şi refiltrând fără încetare o nedreptate comisă faţă de ei. Pe de altă parte, o dată ce şi-au dat încrederea şi prietenia, rămân fermi în sentimentele lor. Sunt foarte ambiţioşi şi foarte anxioşi să-şi vadă serviciile recunoscute de ceilalţi. Au capacităţi de executare minunate datorate calităţilor puţin comune de preştiinţă şi concentrare pe care le-o conferă Saturn. S-au născut conducători şi organizatori. Sunt rebeli faţă de orice disciplină şi nu le place mai ales să fie sub ordinele celorlalţi. Când sunt plasaţi într-o poziţie subordonată şi nu pot acţiona după propriile vederi, devin sumbri, taciturni, pesimişti, iritabili şi neliniştiţi. Copiii din Capricorn au puţină înclinaţie spre căsătorie şi rar se simt în largul lor când fac aceasta. Uniunea este în general lipsită de copii sau prea puţini.

Copiii din Vărsător

NĂSCUŢI DIN 20 IANUARIE PÂNĂ ÎN 19 FEBRUARIE

Copiii din Vărsător au mai degrabă un caracter timid şi concentrat. Le place să rămână singuri şi să nu ceară sfatul decât de la ei înşişi, mai ales dacă nu e bun; căci, dacă această tendinţă nu este corectată, va crea o melancolie cronică, care va face din ei nişte retraşi. Îşi câştigă mulţi prieteni cu manierele lor simple, modeste, iar viaţa lor de familie este, vorbind deschis, ideală. Sunt în general afectuoşi, foarte blânzi şi foarte serviabili, gata să ţină partea unei persoane iubite şi să cedeze de dragul armoniei. Mai mult, Vărsătorul fiind o zodie fixă, copiii din

această zodie sunt foarte constanţi în iubirile lor, cât şi în alte înclinaţii.

Vărsătorul este, în esenţă, o zodie de intelect şi copiii din Vărsător au în general o inteligenţă vie pentru că Saturn şi Uranus, care guvernează această zodie, îi dau unul profunzime, celălalt intuiţie cu o înclinaţie spre ştiinţe, literatură şi filosofie. Sunt perseverenţi într-un mod remarcabil în tot ceea ce întreprind şi, ca urmare, reuşesc în toate. Cum Vărsătorul este a 11-a zodie, capătă şi atributele Casei a XI-a; de aceea, copiii săi sunt în general iubiţi de asociaţii lor şi au umeroşi prieteni. Sunt foarte mândri şi geloşi de stima celorlalţi. Principalul lor defect, provenind dintr-o trăsătură caracteristică a lui Saturn, este că sunt predispuşi a se necăji. Ca şi copiii din Leu, sunt în extreme în iubirile lor şi în antipatiile lor: vor face totul pentru cei care şi-au câştigat afecţiunea lor, dar înţeleg rău orice tentativă făcută să-i manipuleze şi sunt, în aceste cazuri, extrem de încăpăţânaţi. Pe scurt, sunt foarte fermi în atitudinea lor mentală şi, o dată ce şi-au format o părere, e dificil să-i faci să şi-o schimbe. Sunt atât de sensibili la starea mentală a anturajului lor, încât aceasta le afectează bunăstarea fizică mai mult decât par a-şi da seama, căci Vărsătorul este una dintre cele mai senzitive zodii ale Zodiacului.

Copiii din Peşti

NĂSCUŢI DIN 20 FERUARIE PÂNĂ ÎN 20 MARTIE

Copiii din Peşti au o natură negativă, predispuşi la bruşte schimbări de stare şi, la fel ca şi copiii din Vărsător, sunt foarte sensibili la starea mentală a anturajului lor. Din această cauză este de cea mai mare importanţă ca părinţii acestor copii să-i păzească în copilărie de influenţa negativă a prietenilor răi, căci vechea maximă: „Mărul putred strică şi pe celelalte” („La mauvaise compagnie

corrompt les bonnes moeurs”), se aplică cu o forţă dublă la aceşti copii care absorb binele şi răul cu o uşurinţă egală şi până când vor fi învăţat să discearnă singuri binele şi răul, e obligatoriu ca paznicii lor naturali să-i protejeze. Au de asemenea, o puternică tendinţă spre mediumnitate şi frecventează şedinţe de spiritism, se află în pericol de a deveni prada spiritelor-control. Mai mult, având o natură extrem de flexibilă, nu vor avea niciodată forţă şi voinţă suficientă pentru a se elibera de influenţa la care vor fi fost vreodată supuşi şi aceasta poate cauza ruinarea întregii lor vieţi.

Aceşti copii sunt foarte liniştiţi, resemnaţi mai degrabă în a suporta nedreptatea, decât să lupte pentru drepturile lor; şi nu din dezinteres, căci sunt geloşi – mai ales cei născuţi în ultimele grade ale Peştilor – ci pentru că naturii acestei zodii îi repugnă orice efort şi că în general nu vor să se zbată să lupte pentru drepturile lor. Pe şleau, sunt nişte leneşi. De aceea, părinţii trebuie să vegheze ca să li se dea o muncă regulată încă din copilărie, căci aşa se formează obiceiurile, când natura e mai plastică şi pot învăţa să devină activi cu mult mai puţin efort, decât mai târziu în viaţă. O dată ce copiii din Peşti au făcut un lucru oarecare, îi uimesc pe ceilalţi prin maniera metodică pe care o folosesc, profitând de fiecare mişcare a lor, până ce sarcina e gata, aparent cu puţine eforturi din partea lor. Onestitatea este o altă virtute a copiilor din Peşti; sunt în general discreţi şi putem să le încredinţăm un secret cu toată încrederea.

Copiii din Peşti sunt, în general, buni şi simpatici, cordiali şi cu maniere blânde; calităţi ce le atrag mulţi prieteni. Sunt reputaţi pentru plăcerea de a mânca bine şi de a bea bine. Dacă aceste tendinţe nu sunt înfrânate, le vor ruina viaţa şi vor atrage după ele o groază de boli. De

aceea, părinţii acestor copii au datoria de a le arăta, prin precepte şi prin exemple, ceea ce trebuie să fie şi va însemna pentru ei o viaţă simplă şi frugală în anii în care se formează obiceiurile. Trebuie de asemenea, împiedicate exerciţiile prea violente la care se dedau cu plăcere în copilărie copiii din Peşti, atunci când o vitalitate abundentă îi incită. Mai târziu, de-a lungul vieţii, aceste lecţii vor aduce roade. Există şansa ca un copil care, datorită părinţilor lui, a învăţat în copilăria sa să-şi guverneze stelele, să fie sănătos la trup şi la minte, iubit şi respectat pentru bunele sale calităţi şi să se bucure din plin de viaţă. Pe scurt, aceşti copii au nevoie de o educaţie foarte îngrijită, ca să se prevină tendinţele rele şi să le dezvolte pe cele bune: cu acest scop astfel de suflete sunt trimise părinţilor. Această necesitate este pentru ei ocazia unei mari şi minunate dezvoltări sufleteşti.

Capitolul VIII – Soarele, dispensatorul vieţii

Soarele, fiind centrul sistemului nostru solar, e recunoscut de toţi ca dătătorul, distribuitorul de viaţă, chiar şi de cei ce nu cred deloc în hiperfizică. Fiecare poate să constate prin propria-i observaţie că raza orizontală a Soarelui de dimineaţă ne afectează într-un mod diferit, decât raza perpendiculară de la amiază; că, în timpul verii, razele aduc o forţă de viaţă care, nu numai că înverzeşte câmpurile, ci afectează şi temperamentul uman, insuflându-i o energie vitală, un curaj, un optimism, necunoscute în sumbrele şi tristele zile de iarnă. Melancolia acestui anotimp se remarcă permanent în temperamentul popoarelor din nordul extrem, unde absenţa luminii solare face din viaţă o luptă ce macină bucuria de a trăi, în timp ce în ţările în care există o abundenţă de lumină solară, sunt diminuate şi grijile existenţei, iar temperamentul este optimist şi vesel.

În tema astrologică, unghiul fiecărei raze planetare la naştere determină departamentul vieţii pe care această rază îl va afecta. Dacă un copil s-a născut la amiază, oră la care Soarele este la zenit (M.C.), astrul zilei va apărea în Casa a X-a a temei şi va indica o profesie superioară. Dacă s-a născut la miezul-nopţii, când Soarele este chiar sub locul naşterii, îşi va proiecta influenţa prin Casa a IV-a şi va lumina bătrâneţea copilului născut în acel moment.

Există trei unghiuri nefericite pentru Soare: copiii născuţi puţin după apusul Soarelui au acest astru în Casa a VI-a ceea ce indică boală; iar cum Soarele este marele dispensator de viaţă, această poziţie îi micşorează vitalitatea şi puterea de regenerare. O naştere care are loc spre mijlocul după-mesei, plasează Soarele în Casa a VIII-a, prin care acţionează forţele morţii; ori logic, Seniorul Vieţii nu este la locul său în Casa Morţii. Casa a II-a arată avantajele materiale pe care putem să le obţinem prin propriile noastre eforturi; or, cum Casa a VIII-a este opusa celei de a II-a, arată sursa veniturilor, care nu depind direct de eforturile noastre personale, cum ar fi moştenirile, pensiile sau privilegiile de natură publică. Am cunoscut persoane al căror Soare era în Casa a VIII-a, care au obţinut (şi-au însuşit) sume enorme, milioane, într-un anumit caz prin speculaţiile asupra lucrărilor de interes public. Astfel de persoane sunt adesea ameninţate de moarte şi scapă doar prin minune; chiar şi cu cele mai bune aspecte ale Soarelui, ele ating rar vârsta adultă.

Când un copil s-a născut puţin după răsăritul Soarelui, acesta este în Casa a XII-a care este calea prin care ne vin suferinţele noastre. Am constatat că primii ani din viaţa sa sunt plini de neplăceri de tot felul.

Ne-am dat seama că atunci când există vreo îndoială

asupra locului pe care trebuie să-l ocupe Ascendentul în zodiac, locul care pare să convină cel mai bine pune Soarele în Casa a XII, putem să fixăm exact Ascendentul întrebându-l pe cel interesat dacă i-a fost întunecată copilăria un anumit număr de ani după naşterea sa, din cauza sărăciei părinţilor săi. În cazul în care toate celelalte evenimente coincid în tema astrologică, aceasta este o bună metodă pentru a determina Ascendentul adevărat, astfel încât numărul de grade de la Ascendent la Soarele din Casa a XII-a indică anii de sărăcie, deoarece Casa a XII-a marchează măsura în acest sens – mai ales dacă Soarele se găseşte acolo la naştere.

Când Soarele a trecut, prin progresie, prin Casa a XII-a şi ajunge la Ascendent, lucrurile încep să-şi schimbe aspectul pentru persoana implicată şi, când cu timpul, Soarele va trece în Casa a II-a, va fi începutul unei ere de prosperităţi materiale. Dar, aşa cum s-a stabilit mai sus, Soarele în Casa a XII-a, chiar deasupra Ascendentului lasă să curgă un flux în general într-un mod nefast asupra căminului familial al copilului în timpul primilor săi ani. Dacă zodia Peştilor ocupă această a XII-a Casă, cauza ar putea fi găsită, cel mai adesea, în lenea sau tendinţa spre băutură a părinţilor care îşi neglijează copilul.

Calităţile date de Soarele bine plasat sunt: demnitate, forţă de voinţă, curaj atât fizic, cât şi moral, mândrie de ordin elevat, sentiment viu al onoarei şi al responsabilităţii, care face persoana absolut demnă de încredere, de o onestitate dovedită, cu o aversiune faţă de tot ceea ce este meschin, neloial, clandestin. Este constantă în iubire, fidelă în prietenie şi generoasă, chiar şi cu duşmanii săi.

Un Soare demn, exaltat sau bine plasat anunţă

bogăţii şi prieteni puternici şi asigură ajutorul material necesar pentru a ajunge la succes.

Când Soarele este în cădere şi slab aspectat prin zodie şi prin poziţie, se manifestă defectele opuse: suficienţă, fanfaronadă, iubirea de adulaţie şi dorinţa de a domina sau de a distruge (dar nu şi curajul pentru a înfrunta opoziţia); satisfacerea acordată naturii inferioare şi pierderea de forţă vitală în detrimentul sănătăţii şi vigorii. Când Soarele este slab, nu putem să ne încredem în acea persoană, căci îşi înţelege promisiunile ca pe un lucru fără importanţă, făcut pentru a fi fărâmiţat. Aceste trăsături sunt suficiente pentru a explica motivul pentru care astfel de persoane rămân întotdeauna în obscuritate.

În sensul general, Soarele îi indică pe patroni şi pe cei care vor avea o autoritate imediată asupra persoanei, cum sunt judecătorii, funcţionarii, etc., iar când nevoile vieţii o vor aduce în contact cu aceştia, persoana va primi din mâinile lor tratamentul meritat de Soarele său.

Soarele fiind masculin, semnifică soţul în tema astrologică a unei femei (Luna fiind feminină, o indică pe soţie în tema astrologică a unui bărbat), de unde rezultă că un Soare bine plasat este unul din indiciile că bărbatul va fi un soţ excelent, în timp ce un Soare slab, în cădere sau în aspect prost îi va da o tendinţă în a-şi neglija căminul.

Ca indicator al sănătăţii, Soarele guvernează în principal, în temele astrologice masculine, Luna în temele astrologice feminine, dar amândoi luminători sunt importanţi. Putem totuşi spune că sănătatea unui bărbat nu este la fel de resimţită de căderile Lunii ca de un Soare slab; şi viceversa, o femeie suferă mai mult de căderea Lunii, decât de aspectele proaste ale Soarelui său.

— Soarele în cele 12 Case

SOARELE ÎN CASA I-A

Soarele este sursa vitalităţii. Casa întâi semnifică starea constituţiei noastre şi căminul copilăriei noastre; astfel că, Soarele în aspect bun în Casa întâi adaugă vitalitate zodiei ascendente şi măreşte puterea de asimilaţie. Însoţeşte viaţa de-a lungul copilăriei, stabilizează firea (natura), făcând persona mai vaselă, doritoare de a reuşi în viaţă, curajoasă în faţa obstacolelor. Aspectul vieţii este vesel şi optimist, ceea ce îi măreşte şansele de succes. Oamenii care au Soarele în această poziţie, le place să-i conducă pe ceilalţi şi să-şi exerseze autoritatea asupra lor; sunt foarte doritori de stima anturajului lor; sunt integri şi oneşti în afaceri.

Când Soarele este stresat în Casa întâi, diminuează vitalitatea; indică timiditatea, nehotărârea şi o lipsă de curaj şi de ambiţie. Rezultă că şansele unei vieţi prospere sunt slabe, doar dacă mai multe aspecte bune nu modifică această condiţie.

SOARELE ÎN CASA A II-a

El pronostichează că nativul va obţine favoruri pe lângă persoane capabile să-l ajute să-şi mărească prosperitatea şi îşi va asigura cu ajutorul lor o existenţă confortabilă. În acelaşi timp, această poziţie dă şi o tendinţă spre risipire după cum zice şi preceptul: „ceea ce se câştigă fără trudă, se cheltuie fără grijă”. Doar dacă acest instinct nu se îndreaptă, va aduce dificultăţi financiare, căci nu atât ceea ce câştigăm contează, ci ceea ce cheltuim. Vom fi săraci, dacă avem un venit de 2

milioane şi cheltuim tot două.

SOARELE ÎN CASA A III-A

Favorizează călătoriile şi-l face pe individ strălucitor şi observator, curios să ştie „de ce-ul şi cum-ul” lucrurilor; această poziţie dă o turnură ştiinţifică spiritului, este favorabilă scriitorilor, prevesteşte atenţia şi favoarea publicului.

SOARELE ÎN CASA A IV-A

Această poziţie este, într-un anumit sens, dintre cele mai nenorocite, deoarece privează individul de ajutorul influenţei solare în cea mai mare parte a vieţii sale, care devine, din această cauză, o luptă constantă şi grea. Totuşi, cum Casa a IV-a guvernează sfârşitul vieţii, e consolant să ştii că ultimii ani ai subiectului vor fi iluminaţi de Soarele succesului. Această certitudine va face sarcina mai uşor de purtat.

SOARELE ÎN CASA A V-A

Casa a V-a guvernează iubirile, copiii, plăcerile, educaţia şi imaginea publică. Când Soarele se află aici, favorizează toate acestea, mai puţin copiii. Prezice favoruri pe lângă sexul opus, bucurie deplină de viaţă, succes ca instructor, pulicist sau editor; dar, lucru straniu, deşi Soarele guvernează inima din care se nasc copiii, poziţia sa în Casa a V-a este puţin propice obţinerii acestora, mai ales dacă a cincea zodie, zodia de foc a Leului, este pe vârful casei, căci atunci intensa căldură pasională pare să ardă sămânţa umană, înainte ca ea să fi avut timp să germineze. Această tendinţă este modificată într-o anumită măsură când un semn de apă se găseşte pe vârful Casei a

V-a. Totuşi, atunci când unul dintre soţi are Soarele în Casa a V-a copiii nu sunt niciodată numeroşi.

SOARELE ÎN CASA A VI-A

Dat fiind că Soarele este distribuitorul vieţii, este evident că atunci când este plasat în Casa a VI-a, e slăbit, iar fluxul vital obstrucţionat, astfel încât cei care au Soarele în această poziţie sunt în special predispuşi la boli şi înceţi în recuperare. Bolile lor, din această cauză, sunt frecvente, trenează în lungime şi devin adesea cronice.

Dacă persoana este susţinută totuşi, de superpoziţii, va fi foarte capabilă şi nu va avea nicio dificultate să obţină munci bine retribuite; dar va fi foarte susceptibilă faţă de patronii săi şi îi va schimba adesea, sub pretext că meritele sale nu sunt suficient apreciate. Dacă subiectul este el însuşi un patron, această poziţie a Soarelui este bună şi îi va aduce succesul în afaceri, dar ea indică dificultăţi cu servitorii care vor fi tiranici.

Atunci când configuraţiile horoscopului permit nativului să se debaraseze de strânsoarea bolii, Soarele în Casa a VI-a dă o mare abilitate în chimie, în dietetică şi face din subiect un vindecător, un infirmier sau o infirmieră capabili.

SOARELE ÎN CASA A VII-A

Asociaţiile sunt adesea nefericite din cauza egoismului participanţilor; dar cel care are Soarele în Casa a VII-a nu are de ce să se plângă sub acest raport, va şti întotdeauna, când va avea nevoie de un asociat să atragă spre el vreunul, având un simţ înalt al onoarei; ori, cum căsătoria este cea mai intimă dintre asociaţii, Soarele în

Casa a VII-a este, sub acest raport, o poziţie mai ales norocoasă, căci îi va aduce un însoţitor constant şi loial, pe care va putea să se sprijine fără grijă până la moarte, în toate nevoile şi vicisitudinile vieţii.

Cum nicio comoară terestră nu echivalează cu o astfel de iubire, aceasta este poate cea mai bună dintre toate poziţiile solare.

Dacă, din nefericire, persoana ar fi implicată într-o afacere litigioasă, Soarele în Casa a VII-a ar trezi bunăvoinţa judecătorului şi ea ar obţine un rezultat fericit.

SOARELE ÎN CASA A VIII-A

Casa a VIII-a este unghiul sub care acţionează toate forţele ce privesc moartea; cum Soarele este distribuitorul vieţii, este evident că această poziţie este extrem de dezavantajoasă în ceea ce priveşte vitalitatea subiectului. O viaţă ce dă mari speranţe, se termină adesea prematur. Se întâmplă adesea şi ca atunci când un geniu a fost neînţeles şi a trecut obscur poarta morţii, o celebritate postumă şi imortalitatea îi sunt rezervate datorită acestei poziţii a Soarelui.

În timp ce Casa a II-a semnifică situaţia financiară a persoanei şi arată utilizarea pe care o dă banului câştigat, Casa a VIII-a arată ceea ce persoana capătă în afara propriilor sale eforturi, adică prin moştenire, prin căsătorie, etc. Deci, Soarele în Casa a VIII-a indică o creştere a averii după căsătorie, cât şi o tendinţă a perechii de a fi prea generoasă şi a-şi împrăştia resursele.

SOARELE ÎN CASA A IX-A

Această poziţie face intelectul strălucitor, inspiră subiectului un ideal înalt şi mari ambiţii, îl face generos, tolerant cu părerile celuilalt, nobil şi binevoitor. Cu nevoia înnăscută de a învăţa „de ce-ul” şi „cum-ul” lucrurilor, intelectul se întoarce firesc spre filosofie, religie şi lege. Cum excelăm întotdeauna în ceea ce iubim, persoanele care au Soarele în Casa a IX-a, devin oameni de Stat, jurisconsulţi sau preoţi excelenţi. Strălucesc în orice carieră intelectuală sau ştiinţifică. Misiunea lor îi antrenează adesea în ţări străine.

SOARELE ÎN CASA A X-A

Este unul dintre indicii cei mai siguri ai unui succes general în viaţă. Soarele în Casa a X-a acordă favoarea de a fi printre persoanele cele mai înalte pe scara socială şi procură situaţii de încredere şi responsabilitate. Subiectul este foarte respectat de anturajul său şi adesea onorat de a fi ales într-un post public. Putem fi siguri că va fi demn de încrederea ce i se acordă.

SOARELE ÎN CASA A XI-A

Este un semn bun, căci speranţele, dorinţele şi aspiraţiile subiectului se vor realiza. Această poziţie îi atrage oameni care prin poziţia lor, sunt capabili să-l ajute şi înclinaţi să o facă.

SOARELE ÎN CASA A XII-A

Este semnul sufletului solitar care, ca un retras, se închide departe de lume. Aduce un pericol de conflict cu autorităţile sau incapacitatea de a se adapta condiţiilor vieţii de familie; în orice caz, datorită dificultăţilor ce vin una după alta, persoana îşi petrece restul vieţii într-un exil

voluntar sau impus, ca o străină printre străini. Când nu e vorba de un caz atât de extrem, prima treime a vieţii este de obicei risipită în eforturi zadarnice pentru a găsi echilibrul şi a alege o carieră sau o profesie.

Ca şi poziţia Soarelui în Casa a VI-a, aceasta indică succesul într-o funcţie având legături cu spitalele, cu închisorile; în orice muncă în raport cu un laborator ca şi chimist; dă interesul faţă de ocultism şi gustul pentru cercetările ciudate.

— Soarele în cele 12 zodii

SOARELE ÎN BERBEC

Berbecul este zodia de exaltare a Soarelui, această poziţie este, prin urmare, cea mai puternică a astrului central. Ea iradiază o forţă vitală fără pereche, care dă persoanei un fond minunat de energie pentru a rezista asalturilor bolii şi o puternică forţă de regenerare pentru a o scăpa repede din strânsoarea bolii. Indivizii care au această poziţie în tema lor astrologică sunt mai ales predispuşi la febră din cauza căldurii excesive a Soarelui în Berbec. Cum această zodie guvernează capul, ascenst exces de căldură usucă adesea pielea capului, împiedică creşterea părului şi aduce o calviţie precoce.

SOARELE ÎN TAUR

Este o poziţie favorabilă norocului financiar, dar dă şi o tendinţă la extravaganţă, mai ales vestimentară; o atracţie puternică faţă de sexul opus, ducând câteodată la consecinţe supărătoare; o mare forţă fizică; o mândrie care-l împinge pe nativ să se expună pentru a i se admira vitejiile. Taurul guvernează larinxul, e motivul pentru care

Soarele în Taur adaugă forţă corzilor vocale şi dă persoanei o voce puternică şi agreabilă.

SOARELE ÎN GEMENI

Această zodie este o zodie mercuriană, a treia din serie. Rezultă că această poziţie dă influenţa combinată a Soarelui, a lui Mercur şi a Casei a III-a. Favorizează exprimarea lui Mercur, care animă corzile vocale şi produce calitatea sunetului în larinxul Taurului. Îi favorizează de asemenea, pe scriitori şi pe călători. Intelectul este iluminat de Soare în Gemeni şi când persoana trebuie să călătorească, câştigă atât fizic, cât şi mental; are o dispoziţie agreabilă şi amicală, ceea ce face să fie în general iubită în cercul cunoştinţelor sale.

SOARELE ÎN RAC

Racul este a patra zodie, este guvernat de Lună, astfel încât, Soarele în Rac este un amestec de influenţe ale Soarelui, ale Lunii şi ale Casei a IV-a. În horoscopul fundamental în care Berbecul este la Ascendent, Racul este la nadir, iar vitalitatea este în procentul său cel mai slab; de aceea, subiectul al cărui Soare este în Rac este înclinat spre indolenţă, chiar dacă nu este deloc bolnav, e lipsit de răutate, evită certurile. În familie se arată de un caracter liniştit şi amical, atâta vreme cât nu i se cere să lucreze prea mult. Această poziţie a Soarelui face prima parte a vieţii sterilă, dar aduce succesul în ultimii ani. Racul este un semn psihic; de aceea, când Soarele se găseşte în el, nativul are o tendinţă spre ocultism şi adesea să facă experienţe psihice.

SOARELE ÎN LEU

Soarele în Leu dă o natură imperioasă, o mare stăpânire de sine, un simţ treaz al onoarei şi o integritate incoruptibilă. Subiectul aspiră să domine, dar i-ar repugna să-şi însuşească cel mai mic avantaj sau să facă altora ceva ce nu ar fi în acord cu regula de aur: „Ce ţie nu-ţi place, altora nu face”. Legăturile afective sunt profunde, durabile. Persoanele care au Soarele în Leu sunt apărători puternici ai celor pe care îi iubesc, dar sunt la fel de ardenţi în aversiunile lor. Leul este zodia care guvernează inima. Cei care au Soarele în Leu fac ceea ce întreprind cu o concentrare de efort care aduce succesul. Sunt prieteni veritabili, iar ca duşmani sunt cei mai onorabili şi mai generoşi.

SOARELE ÎN FECIOARĂ

Este o combinaţie între influenţele Soarelui, ale lui Mercur şi ale Casei a VI-a. Ea îl indică pe intermediarul fericit între producător şi consumator. Subtil, extrem de cunoscător şi rapid în a vedea ce îi va fi mai avantajos pentru avansarea propriilor afaceri, are o dispoziţie plăcută, sociabilă, amicală pentru toţi cei de la care speră să obţină profit, dar autoritar faţă de inferiorii şi egalii săi; bun vorbitor, fără a fi neapărat înşelător. E interesat doar de propria sa persoană.

Soarele în Fecioară dă chimiştii, infirmierii, infirmierele şi doctorii de calitate, pe care nu trebuie să-i confundăm cu cei ce cred în medicamente... mai ales în mare cantitate.

SOARELE ÎN BALANŢĂ

Balanţa este guvernată de Venus; este a 7-a zodie, ceea ce face ca ea să combine influenţa lui Venus, cea a

Soarelui şi cea a celei de a 7-a Casă. Rezultă că subiectului îşi iubeşte perechea, excluzând orice altă persoană şi putem spune despre subiect că „Soarele răsare şi apune” în celălalt (în perechea sa).

Balanţa este şi zodia exaltării lui Saturn şi în această zodie, planeta îşi atinge maximul său, adăugând artei lui Venus o dispoziţie naturală pentru construcţie. Această se manifestă în aptitudine pentru arhitectura sau decoraţia în ramurile lor cele mai delicate. Această poziţie dă şi o voce frumoasă sonoră şi un talent de cântăreţ.

SOARELE ÎN SCORPION

Soarele în Scorpion, atunci când are aspecte bune, dă o mare energie, un curaj la orice probă, un caracter independent. Face mentalul activ; favorizează succesul în anumite cariere, cum ar fi cea de chirurg sau de soldat. Tinde de asemenea, să amelioreze finanţele după căsătorie, dar duce şi la risipire.

Dacă Soarele este în cădere în această zodie, persoana va avea maniere bruşte şi puţin curtenitoare, sentimentul că părerea lui valorează mai mult, decât cea a altora şi o tendinţă de a călca în picioare persoanele şi lucrurile care se găsesc în drumul său. Aceasta îl face adesea indiferent la durerile celuilalt şi îl poate schimba pe chirurg în măcelar.

SOARELE ÎN SĂGETĂTOR

Dă un ideal înalt şi aspiraţii nobile, cu dorinţa de a se înălţa, ridicându-i în acelaşi timp şi pe ceilalţi. Persoana este bievoitoare şi filantropică: este, din această cauză, iubită de întregul său anturaj. E adesea covârşită de

onoruri, numită într-un post de încredere sau însărcinată cu o misiune de natură delicată. Nu am putea face de altfel o alegere mai bună, căci astfel de persoane au suflete de elită. Această poziţie anunţă înălţarea în vreo funcţie religioasă, politică sau judiciară, dă o inteligenţă vastă, capabilă de a-şi da măsura în cele mai mari probleme ale vieţii.

SOARELE ÎN CAPRICORN

Este un bun indiciu că persoana se va înălţa în viaţă cu ajutorul oamenilor sus-puşi, că va fi demnă de merit şi îşi va achita cu onoare sarcina într-un post de responsabilitate şi de încredere; că va fi prudentă, fidelă şi onestă. Judecătorii cu acest indiciu nu pot fi cumpăraţi; administrează dreptatea, aşa cum o concep şi egală pentru toţi. Le place să joace cinstit şi, prin aceasta, câştigă respectul şi stima întregului lor anturaj.

SOARELE ÎN VĂRSĂTOR

Aceasta este o combinaţie între influenţele Soarelui, ale lui Uranus şi ale Casei a XI-a, care dă persoanei o percepere intuitivă a naturii lucrurilor, o pune în contact cu forţele şi ideile regatelor spirituale, o incită, atunci când se prezintă ocazia, să se ralieze noilor culte mai avansate sau să adopte noile metode curative ca Naturismul, Electroterapia, Astroterapia, Psihoterapia, etc. Şi să-l atragă spre cercetări ştiinţifice sau spre religii ultraintelectuale. Această poziţie dă multă popularitate şi aduce prieteni din cei capabili de a-i face servicii şi a-l ajuta să-şi realizeze ambiţiile.

SOARELE ÎN PEŞTI

Această poziţie dă o natură prietenă cu retragerea şi favorizează ocupaţiile la adăpost de privirile publicului, în închisori, spitale, instituţiile de caritate, etc. Dacă persoana sa merită ura cuiva, va fi disculpată, deşi i s-ar fi putut murdări reputaţia. Cei care au Soarele în Peşti au o puternică tendinţă spre psihism, mediumnitate şi ocultism în general.

— Soarele în aspect cu celelalte Planete

Venus în paralel sau în conjuncţie cu Soarele

Dă avânt laturii artistice a naturii şi face ca persoanei să-i placă muzica, arta şi poezia. Această poziţie întăreşte natura amoroasă; dacă configuraţia are loc în Casa a VII-a, este o mărturie pozitivă a unei fericiri maritale fără amestec. În Casele a II-a sau a VIII-a, duce la extravaganţa subiectului sau a partenerului; în Scorpion morala este cea care suferă; în Peşti, duce spre exces. Acest aspect fortifică constituţia, creşte popularitatea şi face raporturile sociale uşoare şi agreabile. Rezultă că subiectul are mulţi prieteni şi că e în stare să-i păstreze.

Cum orbul lui Venus este foarte mic, această planetă din punct de vedere astronomic nu formează niciodată sextil, trigon, careu sau opoziţie cu Soarele. Se socoteşte doar Venus în paralel sau conjuncţie cu Soarele, care dă talent muzical, înclinaţii artistice, sau accentuează aspectele benefice funcţie de casa ocupată sau semn. Mercur se găseşte în aceeaşi situaţie ca şi Venus, faţă de Soare.

Mercur în paralel sau în conjuncţie cu Soarele

Sunt cele două aspecte care există între aceste două

astre. Sunt favorabile memoriei şi intelectului, dacă Mercur nu este la mai puţin de 3 ° de Soare, căci, atunci ar fi „în combustie” şi bunele sale calităţi ar fi arse de razele Soarelui. E foarte norocos să ai Mercur ÎNAINTEA Soarelui la naştere, căci el este sfeşnicul ce ţine flacăra raţiunii în faţa spiritului, care este simbolizat în tema astrologică de către Soare. Când se înalţă (răsare) după Soare, mentalitatea nu este atât de agilă (vie); (doar dacă nu o favorizează alte aspecte bune).

Luna în paralel sau în conjuncţie cu Soarele

Oricare ar fi zodia sau casa în care conjuncţia celor doi luminători are loc, persoana va fi atât de puternic marcată de caracteristicile acestui semn, încât, în cazul în care nu se cunoaşte adevăratul Ascendent, chiar şi Astrologul cel mai competent poate comite eroarea de a considera că persoana s-a născut cu semnul Ascendent în care are loc conjuncţia. Oricum, Casa în care se găseşte conjuncţia va juca un rol foarte important în viaţa persoanei în cauză.

În Casa I, subiectul este un egoist faimos, care nu se îngrijeşte deloc de alţii, doar când îi servesc intereselor sale. În Casa a VII-a, lumea pentru el nu există şi nu se învârte decât în jurul perechii sale. În Casa a X-a sau în a 10-a zodie, va sacrifica orice altă consideraţie din dorinţa de a se ridica în viaţa publică. În Casa a XII-a sau în a 12-a zodie, conjuncţia va da o puternică tendinţă spre băutură. În Casa a III-a sau în a IX-a, va ascuţi inteligenţa, va duce la călătorii ce vor fi profitabile. În Casa a II-a, această conjuncţie va asigura averea, mai ales dacă este în aspect bun cu Jupiter.

Totuşi, dacă conjuncţia Soarelui şi a Lunii este de mai

puţin de 3 °, are o tendinţă să diminueze vitalitatea. Dacă conjuncţia este şi o eclipsă, şi dacă copilul supravieţuieşte, efectul se va repercuta asupra întregii sale vieţi. Persoanele care au în tema lor astrologică conjuncţii strânse sau eclipse devin nonşalante, apatice, se simt rău la fiecare Lună nouă. Conjuncţia sau eclipsa nu par a împiedica efectele bune în alte departamente ale vieţii.

Luna în sextil sau în trigon cu Soarele

Aspectele bune ale Soarelui şi ale Lunii indică o viaţă foarte prosperă: o sănătate bună, avere onorabilă, cămin confortail, cerc de prieteni fideli, stima lumii. Favorizează înălţarea rapidă pe scara socială, ca urmare a abilităţii înnăscute a subiectului, atât pentru a-i recunoaşte pe cei care vor fi în măsură să-l ajute, cât şi pentru a-şi croi un drum.

Luna în careu sau în opoziţie cu Soarele

Face persoana inconstantă, nehotărâtă, schimbătoare şi incapabilă să urmeze un scop definit în viaţă; se va arunca cu capul în jos în orice afacere dar, din lipsă de perseverenţă şi forţă de voinţă, nu va duce nimic până la capăt. Din acest motiv, aceste persoane eşuează în tot ceea ce întreprind, mai ales în raporturile cu femeile şi cu cei care sunt mai sus decât ei pe scara socială, cum sunt patronii, autorităţile, judecătorii etc. Le este greu să-şi găsească o slujbă şi să o păstreze, deoarece sunt de o susceptibilitate extremă şi întotdeauna gata să se supere că sunt sau nu provocaţi. Aceste configuraţii afectează şi sănătatea, predispun persoanele la răceli. Vindecarea lor este lentă.

Saturn în sextil sau în trigon cu Soarele

Persoana este destul de norocoasă pentru a avea această configuraţie, deci, va fi dotată cu cele mai frumoase capacităţi, căci, această configuraţie pune în valoare cele mai bune calităţi ale acestor două planete. Ea dă metodă, simţul preciziei, darul organizării, abilitate de execuţie, calităţi diplomatice şi energie morală capabilă să ducă la capăt orice proiect, în ciuda amânărilor sau obstacolelor. În ciuda succeselor sale, această persoană nu-şi va face duşmani, deoarece această configuraţie îi dă şi un suflet de onoare, binevoitor şi atent la bunăstarea celuilalt. Nu se va înjosi niciodată la un act josnic şi urât, căci este foarte sinceră şi foarte dreaptă în raporturile sale cu toată lumea. Totuşi, când crede că ceea ce face e bine, nimic nu o face să se răzgândească, chiar dacă i se împotrivesc cerul şi pământul. Aceste aspecte aduc succesul în poziţii judiciare sau politice, cât şi în cele care sunt în raport cu minele sau agricultura. Adesea, persoana beneficiază de o moştenire, dar aprecierea şi succesul sunt în general amânate până la mijlocul vieţii.

Saturn în paralel, în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Soarele

Are un efect foarte defavorabil acolo unde rezistenţa este deja profund slabă. În Gemeni şi Săgetător, aceste aspecte dau o tendinţă la tuberculoză; această influenţă este mai mică în semnele fixe, în care rezistenţa este mai mare, dar şi acolo, când boala are o influenţă puternică asupra subiectului, se ataşează ca moartea încăpăţânată, slăbeşte forţele fizice şi împiedică corpul să se debaraseze rapid de acel rău: în consecinţă, refacerea sănătăţii este lentă.

Aceste aspecte sunt extrem de adverse faţă de ceea

ce numim succes, dar dau o bogată recoltă de experienţe şi, din acest punct de vedere, sunt excelente pentru suflet. Putem, relativ la o astfel de persoană să ne reamintim versul poetului: „Eforturile cele mai mari ale animalelor şi ale oamenilor eşuează adesea”, căci oricare ar fi grija cu care va face planul afacerilor sale, va avea de îndurat un număr de amânări şi obstacole, care vor frâna dorinţele sale.

Căsătoria sa va fi nefericită şi se va sfârşi probabil prin divorţ sau moartea prematură a perechii sale. Va avea dificultăţi să găsească şi să păstreze o slujbă, neplăceri cu patronii săi şi cu autorităţile, sentimentul de a fi ţinută în lesă toată viaţa şi de a fi lipsită de libertate în toate sensurile. Sunt experienţe exterioare, dar nu trebuie să uităm că sunt generate de natura interioară şi, atât timp cât individul nu-şi va fi modificat-o pe aceasta, va trebui să sufere sub biciul necesităţii. Va avea mai ales tendinţa de a se închide în cochilia sa, va fi pesimist, duşmanul bucuriei, îngrijindu-se puţin sau chiar deloc de sentimentele celuilalt şi foarte încăpăţânat.

În horoscopul unei femei, un astfel de aspect indică o căsătorie cu un bărbat mult mai în vârstă care va ţine frâul sus. Prevesteşte moartea soţului şi adesea mai multe căsătorii, care se vor termina prin moarte sau divorţ.

Aceste configuraţii anunţă adesea moşteniri, dar există fie dificultăţi, fie litigii pentru a intra în posesia lor, sau legatarul o risipeşte după ce a primit-o. Dacă Saturn este în semnul său de exaltare, Balanţa, ultima parte a acestei vieţi poate fi mai bună, căci persoana va fi învăţat lecţiile vieţii şi-şi va fi schimbat conduita.

Jupiter în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon

cu Soarele

Conjuncţia dă tendinţă spre apoplexie, mai ales dacă are loc în Berbec; dar doar cu această excepţie, putem spune că aceste configuraţii sunt indici siguri de sănătate bună, de avere şi de fericire. Ele dorează subiectul cu o abundenţă de vitalitate, care o fac capabilă să reziste la cele mai severe asalturi ale bolii şi, chiar dacă influenţe planetare foarte malefice reuşesc să frâgă forţa sa de rezistenţă, vindecarea va fi atât de rapidă, încât va părea miraculoasă. Această sănătate aproape de nemişcat este, pe de altă parte, completată de un caracter vesel şi simpatic, ceea ce contribuie din plin să se facă iubit de toţi cei care intră în contact cu el, fericitul posesor al acestor aspecte. Fiecare este bucuros să-i vadă faţa întotdeauna surâzătoare; dar el face mai mult decât să „surâdă”, câştigă prietenia universală prin acte de bunătate, cuvinte de simpatie, de bunăvoinţă sau de încurajare, în funcţie de ocazia prezentată. Toţi au încredere în el, căci n-a trădat pe nimeni niciodată.

Nativul are inteligenţa lucidă, judecata sănătoasă, o mare abilitate de execuţie: astfel este pregătit să-i ajute pe alţii. Aceste caracteristici favorizează şi finanţele personale; de aceea, subiectul acumulează bogăţii. Dar banul său nu e niciodată „murdar”, căci nu provine dintr-o pierdere suportată de alţii. Este religios de conservator; nu ne mai rămâne decât să-l considerăm un „stâlp al societăţii”. Străluceşte mai ales într-o funcţie guvernamentală.

Jupiter în careu sau în opoziţie cu Soarele

Este rău pentru sănătate, pentru că dă o tendinţă în a-şi însuşi obiceiuri rele. Persoanei îi place mult ceea ce

numim „lucrurile bune ale vieţii” şi este foarte egoistă în ceea ce priveşte propriul său confort. Duşmana exerciţiului, circulaţia sa devine lentă şi, deoarece există o supra-abundenţă a sângelui, această lene produce diferite protuberanţe nocive şi dezordine în funcţiile organismului. Uneori, un acces de mânie aduce presiunea sângelui în artere la un punct, în care un vas se rupe şi provoacă moartea persoanei sau o lasă ca o epavă inutilă.

Aceste aspecte îl fac pe subiect mulţumit de sine, grandelocvent, îi dau o iubire dezordonată faţă de paradă, care îl duce spre extravaganţă, atât în mediul său social, cât şi în afacerile sale, de unde rezultă că este adesea îndatorat, că nu se poate achita şi că se găseşte la un pas de faliment.

Un fals orgoliu le împiedică adesea pe astfel de persoane să muncească cinstit pentru alţii; preferă să exploateze publicul: sunt jucători, pariori, frecventează cursele şi alte aşa-zise sporturi unde există o ocazie să câştige, ceea ce numim de obicei o „viaţă uşoară”, până ce cad sub loviturile legii.

Copiii născuţi cu aceste aspecte trebuie să fie special antrenaţi să se stăpânească ei înşişi, să economisească şi să fie cinstiţi. Vor avea o tendinţă să dispreţuiască, să batjocorească religia, dar poate că amintirea unei mame devotate îi va ajuta să se menţină pe drumul drept.

Marte în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Soarele

Conjuncţia dă tendinţă spre febră, mai ales dacă ea are loc în Berbec, semn care guvernează capul. E totuşi, curios să constatăm că persoanele având această

configuraţie par de asemenea, mai capabile decât alţii să suporte un grad înalt de temperatură şi să treacă fără probleme peste un atac care altora le-ar fi fatal.

Cu doar această excepţie, aceste aspecte produc toate o supra-abundenţă de energie vitală, care asigură subiecţilor ce le posedă cea mai radioasă sănătate toată viaţa lor: fortifică constituţia şi fac persoana capabilă dădea de capăt sarcinilor celor mai dificile. Dau, între altele, un curaj de nestăpânit şi o forţă de a face faţă celor mai mari dificultăţi. Dându-le un plan de urmat, putem fi siguri că vor triumfa cu siguranţă asupra tuturor obstacolelor fizice, căci au capacităţi constructive şi executive în acelaşi timp şi, mai mult, o voinţă invincibilă, care refuză să recunoască înfrângerea. Caracterul este franc şi deschis, dar adesea vulgar şi brusc (răstit), sunt prea intens absorbiţi de scopul de a ajunge la capăt pentru a-şi pierde timpul în politeţuri şi curtoazie şi, fără ruşine, lasă deoparte convenţiile, ceea ce face să fie puţin apreciaţi de către oamenii delicaţi. Sunt mai ales bărbaţi şi femei de acţiune, pionieri în opera mondială şi, fără spiritul lor întreprinzător şi energia lor, lumea ar progresa mult mai lent.

Aspectele Soarelui şi ale lui Marte sunt absolut necesare pentru a da savoare vieţii; chiar şi aspecte adverse sunt mai bune, decât niciunul, căci, acolo unde aceste planete sunt fără aspecte, persoana este fără griji şi nu va ajunge niciodată la nimic, oricât de bună i-ar fi tema sub alte raporturi.

Marte în careu sau în opoziţie cu Soarele

Şi i aceste aspecte dau o supra-abundenţă de energie, aptitudine în conducerea unor afaceri, dar acestea

sunt direcţionate spre scopuri satanice şi distructive. Curajul implantat de aspectele bune devine nebunie temerară; subiectul are un comportament zgomotos, arogat, fanfaron şi este gata să se bată pentru un „da” sau pentru un „nu”. Este mereu în război împotriva autorităţii stabilite şi dispus să se revolte la cea mai mică ocazie. Temperamentul său este extrem de violent, totuşi nu este ranchiunos. Pe scurt, este detestat de toţi, atât de şefii săi, cât şi de camarazii săi; are întotdeauna încurcături şi, fiind agitator şi păcălitor, nu rămâne niciodată mult timp în nicio poziţie.

Aceste aspecte predispun de asemenea, la accidente în care persoana poate fi mutilată; expun la răniri cu arme de foc, înjunghieri, arsuri şi febră, inflamaţii, ulcere şi erupţii.

Uranus în sextil sau în trigon cu Soarele

dă nativului un spirit intuitiv, original, inventiv şi îl face independent în modul de a se comporta şi în aspectul său personal. Aceeaşi tendinţă se manifestă în alimentaţia sa şi printr-un anumit manierism. Este ceea ce numim de obicei un excentric, spus adesea, dar nu într-un mod ofensator. Se dedă la cercetări şi studii pe care le calificăm drept „singulare”, cum ar fi Ocultismul, Astrologia etc. Îi place să sondeze necunoscutul, în căutarea secretelor naturii, în ceea ce priveşte electricitatea. Devine adesea un inventator renumit şi alte aspecte îi dau o aptitudine pentru mecanică, care-i va permite să-şi pună planurile în practică.

Uranus guvernează eterul şi acum că ne apropiem de era Vărsătorului, vibraţiile sale ne vor pune la îndemână, într-o măsură tot mai crescândă, metode ce ne vor permite

să ne servim de forţele mai subtile ale naturii. Oamenii care vor avea Soarele în sextil sau în trigon cu Uranus vor fi agenţii intermediari, ce vor servi pentru a interpreta aceste forţe, aşa cum antenele şi receptorii unui post de T.S.F. (radio-TV) primesc şi transcriu mesajele aduse de valurile de eter cu care sunt în unison.

Nativul reuşeşte adesea să se ridice în viaţă prin intermediul prietenilor de o condiţie socială mai înaltă. Este foarte senzitiv, dar posedă controlul asupra lui înşişi şi nu arată decât rareori o proastă dispoziţie sau mânie. Este un idealist în toată accepţiunea cuvântului.

Uranus în paralel, în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Soarele

Face persoana foarte senzitivă, fără niciun control asupra emoţiilor sale, gata să cadă într-un acces de isterie la cea mai mică altercaţie, cu sau fără cauză. Aceste aspecte predispun la toate dezordinele nervoase cum ar fi: dansul lui Saint-Guy (choree), epilepsie, defect de coordonare. Impulsiv şi puţin demn de încredere, fără respect pentru convenţii, nerăbdător la superlativ, nesuportând din partea nimănui niciun frâu care să-i blocheze libertatea, partizan al teoriei afinităţilor, a sufletelor-surori, a amorului liber, nativul se arată un partener indezirabil, care va figura foarte probabil în procedura unui divorţ sau în scandaluri şi mai urâte.

Există de asemenea, un pericol de a se vedea amestecat în comploturi anarhiste, în care capacitatea de invenţie a nativului poate să găsească o finalitate în fabricarea de explozive sau de maşini infernale. Doar dacă aceste aspecte nu sunt modificate de alte configuraţii, aceşti oameni sunt dintre cei mai periculoşi pentru

societate. Sunt predispuşi accidentelor prin trăsnet şi electrocutare, şi toată viaţa vor avea nemulţumiri în toate sensurile.

Neptun în sextil sau în trigon cu Soarele

Favorizează posibilitatea de a dezvolta capacităţi spirituale, căci măreşte intensitatea vibraţiilor spirituale ale aurei. Un mare număr de subiecţi care posedă aceste configuraţii, aud armonia sferelor; şi, dacă Mercur (octava inferioară a lui Neptun) dă dexteritatea cerută, aceşti oameni devin muzicieni de o natură foarte inspirată. La alţii, aceste configuraţii dau naştere iubirii de ocult, care îi conduce spre viaţa superioară; dar, în general, ei se apropie din punct de vedere intelectual de investigatorii psihici, puţini îşi trăiesc viaţa materială, preferând pe cea spirituală, unde şi capătă cunoaşterea directă.

Neptun în conjuncţie, în paralel, în careu sau în opoziţie cu Soarele

Duce de asemenea, subiectul în contact cu locuitorii lumilor invizibile, ridicând vibraţiile aurei sale, dar aceste configuraţii atrag un element nedorit, cum ar fi acela pe care îl întâlnim la şedinţele de spiritism. Într-o zodie de apă, Neptun conduce subiectul spre un exces de băutură şi spre viziuni induse (taux vibratorium), care îl face să vadă adesea formele oribile şi terifiante, ce abundă în regiunile inferioare ale lumii invizibile şi care sunt veritabile entităţi-elementalii şi nu doar creaţii imaginare, cum cred oamenii care aud subiectul povestind ceea ce a văzut când era pradă delirium-ului tremens.

Aceste aspecte predispun de asemenea, persoana la a fi înşelată de escroci, care abuzează de prea marea sa

încredere.

Capitolul IX – Venus, planeta dragostei

Capitolul 13 al Primei Epistole a Sfântului Pavel către Corinteni este un magnific panegiric (laudă) al dragostei. Cuvântul „caritate” este folosit în versiunea autorizată a Bibliei, dar ar trebui să i se substituie „dragoste”:

„Dragostea îndelung rabdă; dragostea este binevoitoare, dragostea nu pizmuieşte, nu se laudă, nu se trufeşte. Dragostea nu se poartă cu necuviinţă, nu caută ale sale, nu se aprinde de mânie, nu gândeşte răul. Nu se bucură de nedreptate, ci se bucură de adevăr. Toate le suferă, toate le crede, toate le nădăjduieşte, toate le rabdă. Dragostea nu cade niciodată”. (I Corinteni 13: 4 – 8)

Apostolul conclude că credinţa şi speranţa vor trece, pentru că lucrurile în care ne punem credinţa noastră şi speranţa noastră se vor sfârşi, dar dragostea, afirmă el, rămâne pentru totdeauna.

Tonica (nota fundamentală) lui Venus este „dragoste”, „armonie” şi „ritm”. Dacă dorim să cunoaştem natura sa, să substituim „Venus” „dragostei”. Venus nu e indiscretă (nu pizmuieşte), nu se umflă de mândrie; nu caută folosul său, nu se bucură de nedreptate, ci se bucură de adevăr; ea iartă totul, crede totul, suferă totul. Aceste cuvinte sunt foarte adevărate când sunt aplicate lui Venus, căci ea furnizează legătura care uneşte membri familiei umane oricare ar fi relaţiile lor.

Raza lui Venus, profund ancorată în inima mamei dă naştere în ea tandrelor îngrijiri cu care îşi înconjoară micuţii în timpul neputincioasei lor copilării.

Venus bate chemarea dragostei între tineri şi tinere, care ia şi dă, care aplanează toate dificultăţile în materie matrimonială. Tămâia arde fără încetare pe altarul dragostei şi, din grădina sa, înfloresc florile care parfumează cu un parfum ceresc chiar şi sufletele cele mai josnice şi le înalţă pentru o clipă la nivelul zeilor.

Dar când Venus este în cădere, toate aceste sublime calităţi se corup şi iau un aspect hidos, diferind după natura căderii lor. Careurile şi opoziţiile schimbă iubirea în desfrâu; gustul artistic, expresia frumuseţii, devine neglijenţă; dăruirea de sine, egoismul, abuzul de înţelegerea celorlalţi, căci lenea este una din trăsăturile cele mai evidente ale unei Venus în cădere.

Fiind feminină, Venus nu avansează, ea exercită un magnetism care atrage spre ea. Reprezintă deci, în tema natală a unui bărbat, femeile spre care este atras; dar în cea a unei femei, Venus marchează propria sa atracţie pentru sexul tare, în timp ce Marte, planetă masculină, îi arată pe „ei” ce sunt atraşi de farmecele sale.

Venus este în demnitate esenţială în Taur şi în Balanţă, în exaltare în Peşti: influenţa sa este cel mai puternic simţită când se găseşte într-unul din aceste trei semne. Este slabă şi în cădere când este plasată într-unul din semnele marţiene, Berbecul sau Scorpionul în care este în exil, sau în Fecioară în care este în cădere.

Cea mai bună poziţie pentru Venus este Casa a VII, în care influenţa sa va face căsătoria senină şi fericită.

— Venus în cele 12 Case

Venus în Casa I prevesteşte o copilărie fericită. Dă subiectului un caracter amabil, dispoziţii sociabile şi serviabile, care îl vor face iubit de toţi; iubirea de muzică, de artă şi de divertisment. Această poziţie poate fi considerată ca fericită, deoarece îl face pe subiect atrăgător pentru toţi cei cu care vine în contact, ceea ce îi asigură un succes general în viaţă. E bună şi din punctul de vedere al sănătăţii.

Venus în Casa a II-a este o indicaţie de succes financiar. Oamenii care o au pe Venus în această Casă sunt în general îndrăgiţi de prietenii lor, care îi ajută să obţină poziţii lucrative.

Totuşi, Venus în Casa a II-a are o tendinţă în a face persoana risipitoare, generoasă, ceea ce o face să cheltuiască mai mult decât câştigă. Banul este în general cheltuit nebuneşte pe toalete, pe podoabe, pe bijuterii pentru ea, dacă e o femeie, pentru o iubire, dacă e un bărbat. Adesea, această configuraţie duce la excese care subminează sănătatea.

Venus în Casa a II-a prevesteşte şi succesul şi norocul în comerţul cu lucruri guvernate de Venus, ca stofele, bijuteriile, muzica, etc.

Venus în Casa a III-a are, în mod particular, un efect benefic asupra calităţilor spiritului: persoana este veselă şi înclinată să vadă totul în roz. Această configuraţie dă iubirea de muzică, de artă, de literatură, de tot ceea ce are o influenţă de rafinament; o capacitate extraordinară de a se exprima într-o manieră corectă, fie în oral, fie în scris. Dă plăcerea călătoriilor de care persoana se va bucura şi va beneficia enorm. Asigură buna înţelegere a subiectului cu fraţii şi surorile sale, vecinii săi, prietenii şi cunoştinţele

din sfera sa imediată de activitate.

Venus în Casa a IV-a indică fericite condiţii familiale, mai ales în ultima parte a vieţii; anunţă o moştenire şi, dacă subiectul posedă imobile, acestea îi vor aduce mari beneficii şi satisfacţii.

Venus în Casa a V-a face persoana extrem de afectuoasă şi din această cauză, rezultă numeroase iubiri care îşi vor urma toate cursul fără prea multe piedici. Uniunea va fi fecundă în copii amabili şi iubitori. Este o poziţie favorabilă pentru persoanele aflate în raport cu instituţiile de educaţie, cu titlu de profesor şi celelalte grade. Este şi un bun aspect pentru cei care se ocupă de publicaţii literare sau care speculează pe stocuri sau alte bunuri de acelaşi fel.

Venus în Casa a VI-a dă persoanei salariaţi fideli, care lucrează pentru interesul său, dacă este patron. Dacă este salariat, Venus îl va face îndrăgit de patronii săi şi de prietenii săi. Poziţia este destul de bună în ceea ce priveşte sănătatea, doar dacă persoana nu abuzează, deoarece trebuie spus că, chiar dacă este armonioasă, constituţia nu e foarte viguroasă. Dacă avem grijă de sănătatea noastră, va rămâne bună toată viaţa; dar cel mai mic abuz poate înclina balanţa de cealaltă parte şi să ne transforme în invalizi.

Venus în Casa a VII-a este unul dintre semnele cele mai sigure de fericire conjugală. Acest aspect indică un mariaj precoce şi o prosperitate crescândă, după acest eveniment. Dacă persoana vrea să intre ca asociată într-o afacere, prezenţa lui Venus va tinde să facă această asociaţie armonioasă şi productivă. Este şi un bun indiciu că dacă ar surveni vreun litigiu, ar găsi mijlocul de a regla

afacerea la înţelegere. Această poziţie este favorabilă actorilor, cântăreţilor sau altor persoane a căror profesie îi obligă să-şi folosească vocea în public, deoarece Venus le asigură o ascultare binevoitoare şi plină de simpatie din partea auditoriului lor.

Venus în Casa a VIII-a va aduce avantaje prin căsătorie, prin asociere sau prin moşteniri, dacă astrul este bine aspectat; dar dacă este stresat, cauzează pierderi pecuniare, decepţii în dragoste sau o căsătorie extravagantă, neplăceri de ordin legal relativ la un testament.

Venus în Casa a IX-a este o poziţie foarte favorabilă, dacă astrul este bine aspectat, căci fiind astfel înălţat, exercită asupra vieţii o influenţă considerabilă şi face caracterul binevoitor, simpatic şi săritor, astfel încât, prin aceste calităţi, persoana câştigă stima tuturor şi este căutată mai ales pentru operele filantropice sau religioase, căci această poziţie dezvoltă şi latura pioasă a naturii persoanei în cauză. Acest aspect dă iubirea de muzică, de arte în general, de artă dramatică, cât şi de orice lucru care poate avea o influenţă asupra înălţării sufletului. De fiecare dată când persoana se va deplasa, fie pentru afaceri, fie pentru propria-i plăcere, Venus în Casa a IX-a va pregăti drumul în faţa ei, în aşa fel încât să-i facă agreabilă călătoria din toate punctele de vedere. Din contră, dacă Venus este stresat, persoana va dori să facă toate aceste lucruri, dar va întâlni atât de multe dificultăţi, încât îi va fi imposibil să-şi realizeze dorinţele.

Venus în Casa a X-a este unul din cele mai bune semne de prosperitate generală, când astrul este bine plasat. Persoana este foarte căutată, mai ales de sexul opus, şi se va înălţa pe scara socială prin căsătoria sa.

Acest aspect dă o mare abilitate în a evita grijile existenţei şi în a extrage chintesenţa din orice plăcere, în orice situaţie posibilă. Norocul care îi va surâde, va întreţine optimismul său faţă de toate lucrurile. Dar dacă Venus este stresată în Casa a X-a, persoana este rău privită de cei din anturajul său şi, orice ar face pentru a se introduce în acest cerc închis, nu va primi decât dispreţ şi insulte. O căsătorie în grabă şi iraţional va învenina lucrurile şi o va împinge mult înainte în discreditare.

Venus în Casa a XI-a bine aspectată, aduce persoanei o mulţime de prieteni doritori în a o ajuta să-şi realizeze dorinţele şi speranţele. Totuşi, acest ajutor va depinde de natura şi de caracterul zodiei în care Venus este plasată, cât şi de forţa aspectelor. Dacă, de exemplu, Venus se găseşte în Casa a XI-a şi într-o zodie marţiană, în care este slabă, Berbecul sau Scorpionul, şi este atinsă doar de sextilele lui Mercur şi ale Lunii, va fi de puţin ajutor, comparativ cu ceea ce ar da, dacă ar fi în propriile sale zodii, Taurul sau Balanţa, şi atinsă de trigoanele Soarelui şi ale lui Jupiter. În primul caz, prietenii atraşi de nativ pot fi sinceri în dorinţa de a-l ajuta, dar nu vor fi capabili să o facă. În al doilea caz, vor exercita o puternică influenţă şi vor face minuni. Dacă Venus este stresată în Casa a XI-a, se întâmplă adesea ca nativul să-şi atragă prieteni, care să se servească de el pentru propriile lor interese, apoi, după ce l-au folosit bine, să-l părăsească.

Venus în Casa a XII-a bine aspectată, arată că persoana va beneficia de avantajele inerente acestei Case: slujbe în închisori, în spitale, în instituţiile caritabile, lucru într-un laborator sau chiar o ocupaţie retrasă, fără legătură cu publicul. Această poziţie favorizează de asemenea, studiul şi practicarea ştiinţelor oculte şi indică o tendinţă spre o iubire secretă, clandestină care se va

derula fără piedici, dacă Venus este bine plasată. Dar dacă Venus este slăbită, din cauza zodiei în care se află sau stresată în Casa a XII-a, va cauza neplăceri din gelozie, divorţ, scandal, sau chiar naşteri dificile din cauza unei proaste percepţii a sexului ca organ al plăcerilor şi simţurilor, situaţie des întâlnită când Venus este situat în Scorpion, zodie care guvernează organele genitale, sau Taurul care produce acelaşi efect prin acţiune reflexă, adică depravarea sexuală.

— Venus în cele 12 zodii

Venus în Berbec dă ardoare înclinaţiilor afective ale lui Venus, unindu-le cu focurile lui Marte, guvernatorul Berbecului, şi face persoana foarte ardentă în exprimarea afecţiunii sale. Această dispoziţie face ca persoana să fie foarte căutată, mai ales de sexul opus, şi să rezulte o căsătorie precipitată; dar acest fel de dragoste nu este, nu poate fi durabil. Eventual, focul pasiunii arde iubirea, în aşa fel încât căsătoriile încheiate sub aceste auspicii sunt o sursă permanentă de nefericiri conjugale. Această poziţie tinde de asemenea, să-l facă pe nativ impulsiv şi iraţional, de fiecare dată când se face apel la înţelegerea sa; de aceea, ajută adesea cauzele rele. Incită de asemenea, persoana la cheltuieli extravagante.

Venus în Taur este o splendidă poziţie, căci astrul este în domiciliu, deci, în esenţă şi mult mai puternic decât în celelalte semne, cu excepţia Balanţei (al doilea domiciliu) sau Peştilor unde exaltat. Este o poziţie foarte favorabilă afacerilor, mai ales profiturilor care derivă din propriile eforturi ale nativului, oricare ar fi drumul ales. Dă dispoziţii sociabile şi binevoitoare, cu capacitatea de a inspira şi altora sentimente analoage. Persoanele care o au pe Venus în Taur sunt foarte tenace în opiniile lor, în ceea

ce priveşte decorul, corectarea formelor de limbaj, iar când şi-au format o opinie, se agaţă de ea cu încăpăţânare. Sunt generoase, fără a fi totuşi excesive.

Venus în Gemeni aliază frumuseţea lui Venus capacităţii de exprimare a lui Mercur, în aşa fel încât, cel care are această configuraţie este capabil să-şi aleagă cuvintele cu o uşurinţă singulară şi să infuzeze un ritm, care este ca o muzică suavă urechilor auditoriului. Este o poziţie care dă poeţi, numai să nu se opună, bineînţeles, alte indicaţii ale temei astrologice. Trebuie ca studentul să-şi amintească bine că o poziţie sau un aspect izolat nu sunt suficiente pentru a determina o caracteristică predominantă, pe care o poate da tema astrologică în ansamblu. Această poziţie înalţă mentalul şi înclină spre cariere artistice sau literare. Persoana va fi iubită de fraţii săi şi de surorile sale, de vecinii săi şi de tot anturajul său. Acest aspect înclină spre căsătorie şi, adesea, persoana se căsătoreşte de mai multe ori. Favorizează călătoriile pentru afaceri sau pentru agrement, mai ales călătoriile de scurtă durată.

Venus în Rac prezintă amestecul caracteristicilor lui Venus, celor ale Lunii şi ale naturii psihice a Racului. De aceea, această poziţie dă persoanei o imaginaţie foarte fertilă şi o face aptă să intre în contact cu locuitorii lumilor invizibile sau, cel puţin, să se afilieze la vreo modă de religie mistică. Totuşi, aceasta nu este lipsită de pericol, căci Venus este negativă şi atrage spre ea, fără să aleagă sau să distingă, de unde rezultă că nativul poate deveni prada spiritelor controloare şi să suporte pericolele date de mediumnitate.

Venus în Leu este toată iubire, căci, Leul guvernează inima, iar cel care are această poziţie va avea inima foarte

tandră. Contrar ideilor acceptate de obicei, există în Leu o trăsătură crudă dar, când acolo se află Venus, nu există în Zodiac o zodie mai tandră şi mai iubitoare. În plus, Leul fiind o zodie fixă, Venus în această poziţie dă o stabilitate fără egal afecţiunilor şi o fidelitate infailibilă pentru cei iubiţi. Leul, fiind a 5-a zodie, Venus în Leu asigură succesul în întreprinderile legate de divertismentul de toate felurile sau raportate la educaţie. Strălucirea lui Venus, combinată cu strălucirea solară atrage favoarea celor care sunt deasupra nativului pe scara socială.

Venus în Fecioară zodia Casei a VI-a, induce o empatie profundă pentru cei care suferă, iar persoanele care au acest aspect sunt excelenţi infirmieri. Această poziţie favorizează de asemenea şi profesia de chimist sau dietetician. Dacă persoana are salariaţi sau subordonaţi, relaţiile sale cu ei vor fi întotdeauna agreabile şi va fi bine servită.

Venus în Balanţă zodia Casei a VII-a, este în mod esenţial elevată şi puternică. Este una dintre poziţiile care sunt dovada unei căsătorii fecunde şi prospere sau a unei asociaţii bănoase. Ea dă o înclinaţie artistică şi muzicală, şi face persoana populară în viaţa publică. Ca şi cântăreţ sau ca şi orator, acest aspect va asigura subiectului un auditoriu fervent de fiecare dată când va apărea în public.

Venus în Scorpion este cea mai rea poziţie în care această planetă poate fi plasată; căci şi aici raza de iubire a lui Venus se topeşte în focul marţian al pasiunii în zodia care guvernează organele genitale, în aşa fel încât, dacă nu există alte influenţe salvatoare sau restrictive în tema de nativitate, iubirea se va transforma în dezmăţ (viciu), în dorinţe nestăvilite pentru plăcerile cărnii, mai ales dacă Luna şi Marte sunt şi ele în această zodie. Toate acestea

tind să mineze constituţia nativului şi, deşi efectul poate să nu fie aparent un timp destul de lung, vitalitatea astfel săpată va produce într-o zi o prostraţie generală, care nu reprezintă, în rest, nimic în comparaţie cu efectul moral produs de practicile pe care această pasiune le inspiră. Trebuie să adăugăm, în interesul celor care au această poziţie în tema lor, că e puţin important dacă aceste abuzuri sunt comise în sau în afara căsătoriei; natura nu se preocupă de a legaliza legile inventate de oameni: din punctul său de vedere, aceste practici sunt o violare a legii vieţii şi vor fi pedepsite, indiferent dacă vor fi sau nu sancţionate de societate. Această poziţie dezvoltă şi iubirea pentru lux, pentru orice lucru care trezeşte emoţiile şi gratifică simţurile. Dar ceea ce este destul de curios, e că uneori dă nativului un simţ de profundă devoţiune, care serveşte astfel de ieşire pentru sentimentele exagerate ale nativului. Acest aspect creează griji şi gelozie în căsătorie, iar persoana este predispusă la a fi defăimată. Venus bine plasată în Scorpion este susceptibilă de a procura o moştenire.

Venus în Săgetător este altă poziţie dintre cele mai puternice, deoarece calităţile lui Venus se unesc cu cele ale lui Jupiter, planeta bunăvoinţei, pentru a alimenta iubirea şi bunăvoinţa printre oameni. Această poziţie indică un caracter vesel şi optimist, o inimă înţelegătoare, bună şi generoasă; o iubire pentru Dumnezeu exprimată prin devoţiunea religioasă sau o iubire pentru omenire, manifestată prin filantropie şi caritate. Indică un spirit rafinat, cultivat, pasionat de arta dramatică, de artă în general, şi de muzică. Dă viaţă imaginaţiei, intuiţiei şi, la fel ca şi celelalte semne duble, Gemenii şi Peştii, indică mai multe căsătorii.

Venus în Capricorn, zodia Casei a X-a, asigură

succese sociale; dar Venus se înţelege rău cu Saturn, guvernatorul Capricornului. De aceea, există o uşoară tendinţă spre melancolie la persoanele care au Venus în această poziţie. Nu sunt niciodată sigure nici de favorurile care pot să le vină de la altcineva, nici din propria lor popularitate căci Saturn are o tendinţă de a le răsturna atunci când ajung în vârf. De aceea, nu sunt niciodată sigure că-şi vor păstra situaţia, deşi această influenţă îi poate ajuta să urce scara avansării, fie în cercurile sociale, fie în afaceri. Această poziţie o face foarte formalistă în ceea ce priveşte onoarea, iar dacă este răsturnată de raza lui Saturn, pune totul la inimă. Venus în zodia lui Saturn orbeşte adesea nativul asupra faptului că o mare diferenţă de vârstă este nefastă fericirii conjugale: dacă este tânăr, se va căsători cu o persoană mult mai în vârstă, şi invers, dacă are o anumită vârstă, se va căsători cu cineva aflat în toată strălucirea tinereţii. Atunci va surveni rezultatul inevitabil: necazuri domestice şi desfacerea legăturii. Se mai întâmplă frecvent ca o persoană având această poziţie să facă o căsătorie de afacere sau de convenienţă. Pe scurt, Venus nu ajunge niciodată la exprimarea legitimă a iubirii în casa lui Saturn şi este întotdeauna o sursă de suferinţe şi de nemulţumiri pentru părţile în cauză.

Venus în Vărsător indică un amestec din calităţile lui Uranus: independenţă, nerăbdare sub restricţie, dispreţ faţă de convenţiile sociale, dorinţă de originalitate, sinceritate intransingentă, inflexibilă, intuiţie, adăugate atributelor lui Venus, ceea ce dă ca rezultat persoane care refuză să se supună regulilor societăţii în ceea ce priveşte afacerile lor de dragoste şi care îşi urmează înclinaţiile inimii, fără a le păsa de ceea ce pot spune sau gândi ceilalţi.

Cred cu tărie în teoria sufletelor-surori, afinităţilor,

etc., şi sunt capabile să acţioneze într-un mod atât de neprevăzut, cu o atâta bruscheţe, încât nu pot prevedea nici ele ce vor putea spune sau face la un moment dat. Dar, în acelaşi timp, sunt atât de iubitoare, atât de sincere în convingerile lor, încât prietenii nu îi abandonează niciodată; şi, oricare ar fi succesele la care pot ajunge, vor fi în general datorate eforturilor acestor prieteni care le ajută să-şi realizeze speranţele, dorinţele şi aspiraţiile lor.

Venus în Peşti este în propria sa zodie de exaltare, unde îşi amestecă din nou razele sale benefice cu cele ale lui Jupiter. În plus, cum Peştii sunt o zodie de apă, această poziţie semnifică o mare emotivitate îmblânzită, stăpânită de elementul durerii inerente a Casei a XII. Această poziţie îl indică, deci, pe cineva care este capabil de a resimţi un sentiment ca acela simţit de Salvatorul Nostru când a spus: „Veniţi la mine, voi toţi cei ce sunteţi slabi şi împovăraţi, vă voi oferi odihna”. Venus în Peşti indică, deci, o natură ce aspiră să-i uşureze pe toţi cei care suferă de trup şi suflet. Adesea nativul, împins de o blândă milă, îşi ia o slujbă într-o închisoare, un spital sau o instituţie caritabilă, unde găseşte o soluţie pentru compasiunea sa. Această poziţie dă şi o iubire intensă de muzică şi, dacă alte aspecte sunt favorabile, un mare talent vocal sau instrumental, căci muzica este cea mai minunată refulare oferită emoţiilor celor mai profunde pe care o poate resimţi sufletul omenesc. Persoanele care au Venus în Peşti sunt mai ales predispuse în a fi înşelate în afaceri şi să aibă probleme ca urmare a unei legături ilegale.

— Venus în aspect cu alte planete

Soarele în aspect sau în conjuncţie cu Venus (vezi capitolul VIII, la aspectele lui Venus cu Soarele)

Mercur în conjuncţie, în paralel sau în sextil cu Venus – NOTA: Venus şi Mercur nu sunt niciodată la mai mult de 76 ° distanţă una de alta, nu pot forma deci, decât conjuncţii, paralele sau sextile şi deloc trigoane, careuri sau opoziţii.

Aceste aspecte tind să-l facă pe nativ vesel, sociabil, bun, să-l facă să-i placă prezenţa celorlalţi. Dau de asemenea, înclinaţii pentru muzică şi poezie, mai ales dacă se află la Ascendent. Este o indicaţie generală de succes ca şi agent comercial, căci aceste persoane sunt blânde, amabile, convingătoare.

Luna în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Venus: Venus este un semn de căsătorie pentru un bărbat; aspectele bune ale lui Venus, planeta iubirii, sunt deci, de bun augur pentru o căsătorie fericită într-o temă de nativitate masculină. Într-o temă de nativitate feminină, aceste aspecte au legătură cu sănătatea, căci Luna, planeta fecundităţii, guvernează în particular funcţiile feminine, care sunt un factor atât de mare al sănătăţii la femeie. De aceea, femeia este puternic fortificată de aspectele bune ale lui Venus şi ale Lunii. Aceleaşi aspecte dau oratorii cu imaginaţia fertilă; dau iubirea pentru plăcere, pentru arte, muzică, o persoană agreabilă, foarte căutată de sexul opus din cauza bunătăţii sale, amabilităţii sale, înţelegerii sale; tind spre un succes general în viaţă şi-l asigură pe nativ împotriva grijilor de mâine.

Luna în careu sau în opoziţie cu Venus: este un indiciu de neplăceri matrimoniale atunci când este vorba de un bărbat, iar femeia reprezentată de Venus stresată, va fi dezordonată şi de moravuri uşoare, ceea ce va ruina fericirea căminului. În nativitatea unei femei, aceleaşi aspecte indică o tendinţă spre tulburări digestive şi o

proastă circulaţie în tema ambelor sexe şi pericol de neplăceri cauzate de defăimare şi scandal publice.

Saturn în sextil sau în trigon cu Venus: Bunele calităţi ale lui Venus sunt iubire, prietenie; cele ale lui Saturn, tact, diplomaţie, metodă, dreptate, gestiune, economie. Putem judeca prin aceasta că atunci când aceste două planete sunt în bună configuraţie, dau o persoană loială şi sinceră, dreaptă şi metodică, calităţi care asigură succesul în toate departamentele vieţii. De aceea, cei care posedă aceste aspecte vor fi foarte căutaţi ca şi prieteni sau sfătuitori, ca persoane de încredere în orice ocazie necesitând o onestitate dovedită şi, în acelaşi timp, abilitate. Aceste aspecte fac persoana simplă în gusturi, de o moralitate impecabilă. Dau onoare, stimă, sănătate şi bunăstare.

Saturn în paralel, în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Venus: face să reiasă atributele malefice ale acestor două planete, iar, tulburările care survin apoi, provin în general din relaţiile persoanei cu sexul opus. Aceste aspecte fac subiectul ipocrit, viclean ca să-şi satisfacă pasiunile, adesea într-o manieră rară (anormală) şi împinge spre dorinţe perverse persoane mult mai tinere. Dacă e vorba de un menaj regulat, o astfel de persoană e posedată de demonul geloziei şi face viaţa insuportabilă perechii sale, din cauza naturii sale bănuitoare. Aceste aspecte înclină spre avariţie, meschinărie în tot ceea ce priveşte banii; dau puţină judecată, ceea ce poate aduce pierderi, faliment şi ruină.

Jupiter în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Venus: este unul dintre cele mai bune semne de succes şi de noroc, în general vorbind. Favorizează acumularea de bogăţii şi satisfacerea tuturor luxurilor vieţii. Este indicele

unei frumoase şi fericite căsătorii, al unui mare prestigiu social, respectul tuturor celor cu care nativul va intra în relaţii. Nativul va avea caracterul vesel, optimist, generos, inima deschisă; va fi ospitalier la cel mai înalt punct; interesat şi activ în operele filantropice; va avea un spirit liberal şi tolerant pentru părerile celorlalţi, chiar dacă acestea diferă radical de ale sale. Îi vor plăcea divertismentele, călătoriile şi va şti să se bucure din plin de viaţă. Aceste aspecte dau de asemenea, gustul pentru muzică, mai ales dacă una sau alta dintre aceste planete se află în Peşti.

Jupiter în careu sau în opoziţie cu Venus: dă aceleaşi gusturi pentru lux ca şi aspectele bune, dar limitează mijloacele de a şi le satisface. Deşi nativul face eforturi disperate pentru a face impresie bună în ochii lumii, ne dăm bine seama că nu e decât un simulacru. Lipsa sa de abilitate în afaceri, îl conduce adesea la faliment şi e susceptibil de a avea mari pierderi din cauza neloialităţii celorlalţi. Dragostea şi căsătoria sunt şi ele sursă de suferinţă pentru el; este expus să fie părăsit înaintea căsătoriei sau partenerul este infidel şi fuge pe ascuns. Aceste aspecte dau un temperament de îndrăgostit, predispus în a-şi permite dezmăţuri, fără a ţine seama de legile decenţei, predispus în a fi infidel angajamentelor de căsătorie. Aceste persoane vor fi indulgente la extrem cu ele însele; şi, dacă aspectul este în Peşti, vor fi predispuse să bea.

Marte în sextil sau în trigon cu Venus dă: nativului un temperament ambiţios şi aventuros, îndrăgostit şi extrem de demonstrativ, pasionat de sporturi şi plăceri. Această poziţie îi dă o mare energie şi simţul afacerilor: are mari mijloace să facă bani, dar îi cheltuieşte aiurea, căci are, înainte de toate, înclinaţie spre etalare şi paradă.

Cheltuieşte fără a ţine seama, ceea ce îl face foarte popular printre prietenii săi. Posedând un temperament de îndrăgostit, cum s-a spus mai sus, se căsătoreşte foarte devreme sau în foarte mare grabă.

Marte în conjuncţie sau în paralel cu Venus.: Această poziţie nu acţionează întotdeauna în acelaşi mod şi poate fi clasată printre configuraţiile bune sau rele, în funcţie de circumstanţele sau natura lucrurilor. De exemplu, Marte în conjuncţie cu Venus face ca persoana să fie mai puţin bruscă, mai puţin autoritară, mai politicoasă, mai binevoitoare: în acest sens, aspectul este mai degrabă bun; dar conjuncţia măreşte natura pasională, mai ales dacă are loc în Scorpion; în Casa a XII-a conduce la onanism şi este, în aceste cazuri, clar rea.

Marte în careu sau în opoziţie cu Venus (vezi capitolul XIV, la aspectele lui Marte cu Venus)

Uranus în sextil sau în trigon cu Venus: dă o inteligenţă trează, o percepţie intuitivă, foarte vie şi o mare influenţă magnetică, mai ales pentru sexul opus. Această poziţie atrage numeroşi prieteni, care vor fi utili şi influenţi. Ea inspiră iubirea pentru arte, muzică; este indicaţia unei căsătorii fericite contractată cel mai adesea în prima tinereţe sau realizat dintr-odată. Aduce uneori persoanei o iubire platonică.

Uranus în conjuncţie sau în paralel cu Venus: Există îndoieli în ceea ce priveşte clasarea acestor aspecte printre cele bune sau rele, iar aceasta nu poate să se determine decât prin examinarea fiecărei teme de nativitate individuală; căci, în funcţie de celelalte configuraţii, aceste aspecte pot lucra într-un sens sau în altul. De exemplu, dacă Venus este, pe de altă parte

stresată, conjuncţia sau paralela va accentua defectele sale; din contră, dacă această planetă este bine dispusă sau bine plasată, Uranus va face să reiasă cea mai nobilă latură a naturii sale.

Uranus în careu sau în opoziţie cu Venus: Careul sau opoziţia aduce întotdeauna neplăceri între cele două sexe: uniune grabnică, negândită; divorţ, scandal public ca urmare a relaţiilor clandestine sau alte neregularităţi; pierderea prietenilor, prestigiului, exil departe de casă, de familie; pierderi de bani, ca urmare a unor evenimente bruşte, neprevăzute. Indică o lipsă generală de echilibru, o personalitate excentrică.

Neptun în sextil sau în trigon cu Venus: face muzicianul inspirat; dă o imaginaţie fecundă şi emoţii profunde, o natură pură, castă, care duce adesea spre contractarea unei legături platonice sau a unei prietenii de o natură dintre cele mai estetice.

Neptun în conjuncţie sau în paralel cu Venus trebuie să fie judecat în acelaşi sens cu Uranus în cojuncţie sau în paralel cu Marte.

Neptun în careu sau în opoziţie cu Venus: expune nativul la necazuri, pierderi, griji provenind mai ales de la partenerul său sau de la o persoană în care a avut încredere. Nativul trebuie să fie preocupat în special în a evita tot ceea ce conţine un element de noroc sau de speculaţie, căci va suferi mari pierderi, mai ales dacă tratează cu mari corporaţii sau companii.

Capitolul X – Mercur, planeta raţiunii

Mitologic, Mercur este reprezentat ca mesagerul zeilor şi aceasta corespunde unei realităţi oculte; căci

atunci când Umanitatea-copil a fost deturnată de la drumul drept de către spiritele marţiene ale lui Lucifer şi a fost supusă generării, a devenit necesar ca, celelalte ierarhii să ia măsuri în vederea unei viitoare regenerări. În acest scop, Seniorii de pe Venus au venit pe Pământ pentru a instrui omenirea, în aşa fel încât iubirea să poată fi substituită dezmăţului şi ca, în acest mod, oamenii să fie împinşi să aspire la ceva mai înalt.

În timp ce Seniorii de pe Venus se ocupau de omenire în general, Seniorii de pe Mercur s-au ocupat de cei mai precoce dintre oameni. Învăţarea înţelepciunii Seniorilor lui Mercur este simbolic reprezentată de caduceul sau „bastonul lui Mercur”; acesta constă în doi şerpi încolăciţi în jurul unui baston şi indică enigma vieţii: „De unde venim, de ce suntem aici şi încotro mergem?” Caduceul arată studentului drumul în spirală al involuţiei prin care scânteia divină s-a înfundat în materie şi calea în spirală a evoluţiei prin care omenirea va reveni, eventual, în sânul Tatălui; drumul cel mai scurt, Iniţierea, este reprezentată de bagheta în jurul căreia se încolăcesc şerpii. Dar înţelegerea acestor mistere cere inteligenţă şi raţiune: Mercur s-a făcut deci, instructorul intelectual al oamenilor.

Locul şi poziţia sa într-o temă de nativitate arată nivelul de inteligenţă a subiectului. Fiind Mesagerul Zeilor pe lângă celelalte planete, Mercur este neutru şi, pentru exprimare, depinde mult mai mult de aspectele celorlalte planete, decât Luna care guvernează spiritul instinctiv. În realitate, Mercur este punctul focal prin care capacitatea de raţionare se exprimă la fiinţa umană pentru a acţiona ca o frână asupra naturii inferioare a omului şi a-l ajuta să se înalţe de la uman la divin. Mulţi pot simţi profund, pot avea mari cunoştinţe, dar sunt incapabili să-şi exprime sentimentele sau să-i înveţe pe ceilalţi ceea ce ştiu, dacă

lui Mercur îi lipsesc aspectele în tema lor natală. Chiar şi un aspect aşa-zis rău este preferabil lipsei de aspecte, căci ajută să exteriorizăm ceea ce avem în noi.

Când Mercur este plasat, faţă de Soare, în aşa fel încât să preceadă acest luminător, are ca efect doar iluminarea intelectului, căci Soarele reprezintă Ego-ul şi, în acest caz, putem spune că drumul său este luminat de flacăra raţiunii. Pe de altă parte, dacă Mercur este plasat în aşa fel încât să răsară mai târziu ca Soarele, iar atunci îl urmează, Ego-ul va învăţa mai mult prin reflecţie, decât prin intuiţie, căci avansează, comparativ vorbind, în obscuritate şi trebuie să înveţe din experienţă o mare parte din lecţiile sale.

Pentru că am remarcat că este destul de dificil pentru un mare număr de studenţi să determine dacă Mercur precede sau urmează Soarele, e preferabil să elucidăm acest punct după cum urmează:

Dacă Mercur se află într-un grad inferior al aceleiaşi zodii ca şi Soarele sau în orice grad al zodiei precedente, se înţelege de la sine că răsare înaintea astrului zilei. De exemplu, dacă Soarele este în al 20-lea grad al Racului şi dacă Mercur este în al 5-lea, al 10-lea sau al 15-lea grad al acestei zodii sau în orice grad al Gemenilor, răsare aşadar, înaintea Soarelui.

Dar dacă Soarele găsindu-se în al 20-lea grad al Racului, Mercur ocupând al 25-lea sau într-un grad oarecare al Leului, care este zodia imediat următoare Racului, răsare spunem noi după Soare, deci, pierde astfel o parte din influenţa sa bună.

Un Mercur retrograd este de asemenea un

impediment pentru capacitatea de raţionare. Dar în perioadele vieţii în care, prin progresie, Mercur îşi reia ascensiunea sa directă, îşi autoperfecţionează în consecinţă şi capacitatea de raţionare.

Mercur este puternic în semnele de aer: Gemeni, Balanţă şi Vărsător; dar este exaltat în Fecioară şi, prin aceasta, mai puternic în acest semn. Mercur guvernează mai ales agenţii, vânzătorii, poştaşii şi mesagerii de tot felul; persoanele folosite în anunţuri, publicaţii; literatorii, scriitorii, reporterii; secretarii, clericii, stenografii, dactilografii; comisionarii şi alţi intermediari; însă la fel de bine şi demagogii, escrocii sau hoţii.

— Mercur în cele 12 Case

Mercur la Ascendent sau în Casa I, dă persoanei un spirit viu şi tranşant, în acord cu natura semnului Ascendent şi aspectele pe care le primeşte de la celelalte planete. Semnele de foc şi semnele de aer au, sub acest raport, cea mai puternică influenţă. În Berbec sau în Leu, este mai agil, decât atunci când răsare în Săgetător; dar cele mai bune semne sunt Gemenii, Balanţa şi Vărsătorul. Când Mercur răsare într-un semn de apă, cum ar fi Racul, Peştii, intelectul este somnolent, dar dacă răsare în Scorpion în care este inflamat (chiar incendiat) de energia marţiană a guvernatorului acestei zodii şi înarmat cu acul otrăvitor al Scorpionului, are o influenţă aproape asemănătoare cu cea a lui Marte, deşi mai puţin pronunţată.

Mercur în Casa a II-a, anunţă câştiguri provenind din ocupaţii mercuriene, mai ales dacă persoana este plătită de altcineva, căci, aceasta îi va pune în evidenţă capacităţile sale guvernate de Mercur ca agent, mesager,

cleric, scriitor, etc.

Mercur în Casa a III-a, bine dispus, are o influenţă minunată asupra calităţilor mentale ale nativului. Îi dă un intelect ponderat şi optimist, înclinaţie spre studiu şi spre muncile de cercetare şi o mare facilitate de elocuţie. Îi asigură succesul în călătorii scurte şi aduce relaţii armonioase cu fraţii şi surorile. Când Mercur este stresat în Casa a III-a, nativul este predispus la griji, la pesimism; va avea neplăceri cu fraţii şi surorile sale, şi va suferi dezamăgiri în timpul scurtelor călătorii care le va face.

Mercur în Casa a IV-a, dă instabilitate casei familiale. Îl reprezintă pe omul rătăcitor, fără casă, schimbând fără încetare locuinţa, doar dacă nu intervine un un aspect al lui Saturn pentru a-l fixa undeva. Este fără îndoială o bună poziţie pentru persoanele care au o ocupaţie de ordin mercurian, cerând o rezidenţă temporară, cum ar fi cea de ziarist, redactor, salariat într-o librărie, casă de comisioane, agenţie sau altă instituţie de acest gen. Dacă Mercur este stresat de Saturn, perturbările casnice vor cauza multe griji nativului.

Mercur în Casa a V-a concentrează intelectul pe educaţie, amuzamente, flirturi şi copii. Dacă Mercur este bine dispus, are aspecte bune cu Saturn şi cu Jupiter, dă profunzime inteligenţei, asigură succesul în întreprinderi, având legătură cu educaţia, publicaţiile, distracţiile publice. Aspecte bune ale lui Marte sau ale lui Venus, dau succese în dragoste, dar aspecte adverse – fac persoana rea (crudă), inconstantă în afecţiunile sale; predispusă la a se nelinişti pentru chestiunile ce privesc copiii săi; superficială ca învăţătoare (educatoare, institutoare). Totuşi, un aspect bun venind de la Soare, conjuncţie sau paralela, este un excelent indiciu de succes într-o slujbă

guvernamentală sau într-o capacitate pedagogică.

Mercur în Casa a VI-a, face mentalitatea subiectului prea activă pentru binele său propriu, căci va fi foarte ambiţios şi, de aici, susceptibil de a se surmena în detrimentul sănătăţii sale: de aceea, slăbiciunea sistemului său nervos (ca urmare a surmenajului) se va manifesta probabil printr-o dezordine a funcţiilor sale digestive în regiunea guverată de Fecioară – a 6-a zodie – adică intestinele. Nativul este ultrasensibil la condiţia fizică şi mentală a celor care îl înconjoară şi multe necazuri şi neplăceri derivă din relaţiile sale cu servitorii săi sau subordonaţii săi, ceea ce îi afectează sănătatea. Îi place studiul igienei, al dieteticii şi reuşeşte foarte bine în practicarea chimiei alimentare, mai ales dacă Mercur este bine plasat. Aspectele adverse formate de Mercur şi Saturn în Casa a VI-a fac din subiect un invalid cronic, cu un spirit melancolic. Aspectele lui Marte şi ale lui Uranus sunt surse fecunde de suicid, din cauza întreţinerii de gânduri morbide asupra stării de sănătate.

Mercur în Casa a VII-a, bine plasat, face ca persoana să fie populară în cercurile literare şi ştiinţifice. Este o bună poziţie pentru oratori, conferenţiari şi pentru toţi cei care urmează o carieră de activitate mercuriană de natură publică. Dar dacă Mercur este stresat în Casa a VII-a, această poziţie va aduce numeroase critici ostile din partea publicului, capabile să implice persoana într-un proces făcut în vederea de a se apăra împotriva scrierilor defăimătoare sau, dimpotrivă, ca să răspundă scrierilor injurioase împotriva altor persoane. Mercur bine plasat în Casa a VII-a indică o căsătorie fericită cu cineva din anturaj sau un salariat; dar dacă Mercur este prost aspectat, nativul sau partenerul va avea un caracter de neîmblânzit, astfel viaţa conjugală va fi teatrul disputelor,

certurilor constante, datorate neimplicării sau chiar a infidelităţilor comise.

Mercur în Casa a VIII-a, dacă e bine plasat, asigură câştiguri prin agenţii literare, ştiinţifice sau alte ocupaţii din domeniul lui Mercur, cu condiţia să fie cu titlu de asociat. Această poziţie indică o moştenire şi succesul financiar al căsătoriei. Dar dacă Mercur este stresat, poziţia sa în Casa a VIII-a prevesteşte probleme financiare aduse de partener şi, probabil, o afacere litigioasă relativ la o moştenire făcută nativului.

Mercur în Casa a IX-a, bine plasat, inspiră iubirea de religie, de ştiinţă, de litere, de Drept. Dă un spirit studios, capabil de a scruta profund problemele vieţii; tendinţe filosofice şi filantropice, dorinţa de a călători departe, dacă e necesar, pentru a-şi mări cunoştinţele. Această poziţie facilitează scrierea şi asigură succesul în Religie, Filosofie, Drept sau Ştiinţă. Spiritul este larg, flexibil, adaptabil: din acest fapt, persoana este susceptibilă de a-şi schimba de mai multe ori părerea asupra diverselor subiecte ce le va fi studiat – ceea ce va avea întotdeauna o bună cauză.

Dacă Mercur este stresat în Casa a IX-a, nativul va avea un spirit extrem de instabil, schimbându-se ca o giruetă în tot ceea ce întreprinde şi în toate activităţile sale. Nu va rămâne niciodată ataşat destul de mult timp de un lucru pentru a-l simţi; din această cauză, se va îndrepta spre o serie de dezastre toată viaţa sa. Va călători probabil dintr-un loc în altul, în căutarea succesului, dar nu-l va întâlni, până ce nu va fi învăţat a-şi concentra întreaga energie asupra unui singur obiectiv. Această poziţie indică şi o sursă permanentă de neplăceri cu legea sau afaceri judiciare.

Mercur în Casa a X-a, bine plasat, indică o capacitate de adaptare şi sagacitate, făcând apt să pareze în orice eventualitate. Această poziţie dă conferenţiarii, publiciştii, scriitorii distinşi. Este o poziţie favorabilă şi succesului în ocultism. Dacă Mercur este plasat într-un semn de aer, puterea sa de expresie este mult ridicată. Se întâmplă adesea ca persoane având această poziţie să aibă mai multe ocupaţii; dar, în general, ele reuşesc mai bine ca subordonaţi.

Mercur în Casa a XI-a, dă un mare număr de cunoştinţe printre scriitori, savanţi sau persoane având o ocupaţie mercuriană; totuşi, niciuna nu va fi destul de stabilă, pentru ca nativul să poată conta pe ea, doar dacă Mercur nu este bine plasat. Această poziţie dă o tendinţă spre critică şi cinism. Ea ascute, fără îndoială, inteligenţa şi dă o mare facilitate de elocuţie.

Mercur în Casa a XII-a, bine plasat, dă un intelect înclinat spre cercetări secrete, misterioase sau oculte. Acesta va fi mai ales cazul în care Mercur este situat între Soare şi M.C. (Mijlocul Cerului), adică dacă Mercur se află înaintea Soarelui (răsare înaintea acestui luminător), căci, în acest sens, lumina spiritului străluceşte puternic şi dă persoanei o inteligenţă clară şi alertă. Este o bună poziţie şi pentru investigaţii poliţiste, cercetări ştiinţifice sau oculte. Chimişti de o mare abilitate au acest aspect în nativitatea lor, căci propriu acestor persoane este să analizeze în cele mai mici detalii lucruri care ar părea nesemnificative altora. Dacă Mercur este stresat în Casa a XII-a, mai ales de Saturn sau de Marte, sau dacă este în combustie – înainte şi după – Soare, există pericolul ca intelectul să se întunece şi să rezulte nebunia. Trebuie să remarcăm, de asemenea, că factorul stresant variază în funcţie de natura planetei în aspect cu Mercur; dacă este

Marte sau Uranus, subiectul va putea fi extrem de violent; dacă este Saturn, va deveni melancolic; dar oricare caz ar fi, dacă Mercur este stresat în Casa a XII-a, orice formă de limitare va restrânge inteligenţa, deoarece, Casa a XII-a indică restricţia, constrângerea.

— Mercur în cele 12 zodii

Mercur în Berbec face persoana înclinată spre dispute şi contradicţii. Face ca răspunsul să fie iute şi o tendinţă spre exagerare – nu neapărat cu un scop, totuşi. Dacă Mercur este bine plasat, nativul are spiritul larg; este tolerant, cu un caracter studios, abil în a prinde ideile şi situaţiile; îngrijit de persoana sa şi ordonat. Dacă Mercur este afectată în Berbec, persoana sare înainte de a măsura obstacolele; îi lipseşte răbdarea; intelectul este clătinat; fiind lipsită de orice sens al responsabilităţii, nu se poate conta pe ea deloc.

Mercur în Taur dă un spirit care are timp să se gândească, dar o dată ce a ajuns la o hotărâre, este aproape la fel de dificil să-l faci să şi-o schimbe; este ca şi cum ai vrea să modifici legea Mezilor şi Perşilor. Totuşi, judecata nativului este demnă de încredere, căci este întotdeauna bazată pe reflecţie şi raţiune. Nativul crede în vechea maximă: „Tăcerea este de aur”, şi o observă. E un bun consilier căruia putem, fără grijă, să-i încredinţăm un secret. Totuşi nativul este departe de a trăi sechestrat; are, dimpotrivă, o fire amabilă şi sociabilă. Îi place să glumească şi să se amuze; are înclinaţie spre muzică, arte, literatură – aceasta dacă Mercur este bine plasat. Dar dacă este afectată, subiectul este încăpăţânat, prefăcut şi avar.

Mercur în Gemeni dă plăcerea de deplasări şi de călătorii. Persoana este întotdeauna gata să facă vreo nouă

investigaţii sau să meargă în vreun loc nou din plăcerea schimbării: pe scurt, tot ce este nou îl atrage. Dar în acelaşi timp, dacă Mercur este bine fortificat, nativul va câştiga mult din această stare de fluiditate mentală, căci este clarvăzător şi pătrunzător în judecăţile sale şi, de îndată ce a putut să-şi dea seama de un lucru, îl apreciază la valoarea sa, fără a fi influenţat de idei preconcepute sau de opinii stabilite. Cei care au Mercur în Gemeni sunt, în consecinţă, abili oameni de afaceri, şi capacitatea lor de a judeca sănătos lucrurile face din ei judicioşi oameni ai legii. Reuşesc la fel de bine ca şi agenţi comerciali.

Mercur în Rac dă o inteligenţă clară, o memorie bună şi o minunată adaptabilitate. Persoanele care au Mercur astfel plasat sunt capabile să îndeplinească orice lucru, să ocupe orice slujbă, adaptându-se uşor ideilor şi părerilor celorlalţi. Se bucură când sunt flataţi şi lăudaţi, şi de aceea evită cu grijă tot ceea ce ar putea face să piardă opinia bună a celorlalţi.

Mercur în Leu dă un ideal nobil, aspiraţii înalte; o inteligenţă vie, pozitivă, perseverentă, căreia îi repugnă să se dedea la acte urâte sau meschine şi dispreţuieşte orice echivoc. Nativul este brusc, violent, spune franc ceea ce gândeşte; dar este bun şi simpatic. Persoanele care au Mercur bine aspectat în Leu, au excelente capacităţi de organizare şi sunt lideri capabili. Iubesc copiii, sunt pasionaţi de plăceri (divertismente). Când Mercur este afectată în Leu, face persoana zburdalnică şi inconstantă în afecţiunile sale, ghinionistă în jocurile de noroc, în speculaţii şi dă o natură josnică şi senzuală.

Mercur în Fecioară este la zenitul puterii sale, căci acolo este exaltat. În consecinţă, dacă este bine plasat, dă persoanei o inteligenţă clară, logică; un spirit ştiinţific,

elocvenţă şi uşurinţa de a se exprima în mai multe limbi; o perspectivă vastă şi judicioasă asupra vieţii; concluziile sale sunt în general practice şi la obiect, deoarece Mercurul Fecioarei, ca şi cel al Taurului, este prudent înainte de a sări. În rest, această caracteristică a lui Mercur este aplicabilă, la un anumit grad, tuturor zodiilor de pământ. Mercur afectat în Fecioară face nativul iritabil, violent, egoist, având întotdeauna ceva de comentat. Persoanele cu Mercur în Fecioară sunt dieteticieni şi chimişti excelenţi; sunt de asemenea, dotate cu o dexteritate puţin obişnuită.

Mercur în Balanţă, când e bine plasat, dă idei largi, un intelect foarte echilibrat, iubirea de artă şi de muzică, o foarte mare uşurinţă de exprimare. Prevesteşte succesul ca orator public, uneori ca şi cântăreţ. Când Mercur este afectat în Balanţă, indică neplăceri provenind din procese intentate de asociaţi sau de un partener infidel.

Mercur în Scorpion dă un spirit subtil, aspiraţii arzătoare, o inteligenţă vie, o limbă ascuţită, capabile de sarcasme muşcătoare, care înţeapă ca şi acul Scorpionului. Nativul este îndârjit, încăpăţânat şi e dificil să te înţelegi cu el. Totuşi, aceşti subiecţi sunt plini de resurse, de neîmblânzit şi capabili să învingă toate obstacolele ce li se pun în cale. Sunt atraşi de lucruri oculte, ca acul de magnet. Când Mercur este afectat, sunt susceptibili de a avea dezamăgiri în tot ceea ce întreprind; certăreţi, cinici, avansează întotdeauna o părere contrară celei a altora.

Mercur în Săgetător este una dintre cele mai tari poziţii ale acestei planete şi, dacă e bine plasată, dorează persoana cu un spirit excesiv de nobil cu tendinţă religioasă şi filosofică, ce dispreţuieşte obstacolele convenţionale peste tot pe unde acestea blochează

libertatea gândirii şi a cuvântului, fără a se rătăci totuşi pe căile contrare a ceea ce este acceptat de obicei ca regulă a ştiinţei vieţii şi a bunelor moravuri. Subiectul se restrânge întotdeauna în limitele legii şi ale ordinii, ceea ce face ca persoanele care au Mercur în această poziţie, să fie foarte respectate de societate. Mercur în Săgetător dă gustul pentru călătorii, cu scopul de a admira frumuseţile naturii şi de a cunoaşte obiceiurile popoarelor străine. Dă de asemenea, iubirea pentru animale, pentru animalele preferate. Când Mercur este afectat, duce la dispreţ faţă de lege, la rea credinţă, la sofism, la înşelătorie.

Mercur în Capricorn dă un spirit critic şi pătrunzător, uşor bănuitor, meditativ, diplomatic. Aceşti subiecţi sunt spioni minunaţi şi agenţi din poliţia secretă, ştiind să depisteze un secret dintre cele mai ingenioase. Au de asemenea, persistenţa saturnienilor, gratificată de semnul Capricornului, astfel încât, nu abandonează niciodată o pistă, de vreme ce încă nu şi-au atins scopul. Această poziţie dă iubirea pentru ştiinţă – pentru chimie, în special. Sunt foarte atraşi de ocultism. Sunt practici şi economi; ţin la ceea ce au şi sunt astfel bine dotaţi pentru zilele rele. Dacă Mercur este afectat în Capricorn, persoana este avară, crudă, dură, maliţioasă, răzbunătoare şi ranchiunoasă.

Mercur în Vărsător dă calităţi uraniene de originalitate şi o iubire neîmblânzită a libertăţii spiritului. Persoanele având Mercur în această poziţie, sunt capabile de a repudia toate convenţiile mondene, şi de a trăi în acord cu concepţiile lor ideale cele mai înalte. Nu se preocupă să urmeze moda şi se îmbracă după gustul lor. Devin partizanele ideilor sociale cu 1.000 de ani înaintea stadiului actual de dezvoltare. De exemplu, teoria sufletelor-surori şi afinităţilor care, în zilele noastre,

cauzează atâtea tulburări – datorate faptului că avansarea spirituală a inovatorilor săi nu a ajuns încă în punctul de a face abstracţie de sex şi de a trăi adevărata viaţă de iubire uraniană, care este pe de-a-ntregul spirituală. Ceea ce precede, se aplică mai ales la Mercur în configuraţie cu Uranus şi persoanele descrise aici sunt produsul extrem al lui Mercur în Vărsător. Toţi cei care au această configuraţie sunt foarte intelectuali; au un ideal înalt, aspiraţii nobile, iubind ştiinţele umaniste, dar şi matematica. Sunt în general atraşi de ştiinţele oculte, mai ales de Astrologie, căci au un talent veritabil în a descifra o temă astrologică. Sunt binevoitori, sociabili, le place să se înconjoare de prieteni şi atrag un număr mare de intelectuali în cercul lor de cunoştinţe. Dacă Mercur este afectat, face ca persoana să fie neloială, gata de a-şi nedreptăţi prietenii, să-i critice sau chiar să-i bârfească.

Mercur în Peşti, semn ocult de apă, dorează subiectul cu o anumită capacitate psihică, care nu este atât intuiţie, cât imaginaţie. Îşi imaginează sau crede că un lucru trebuie să fie astfel şi, fapt uimitor, cel mai adesea, este aşa; dar această capacitate este periculoasă căci duce spre mediumnitate, dacă Mercur este afectat sau dacă Neptun, octava superioară a lui Mercur, se găseşte în Casa a XII-a. Dacă Mercur este afectat de către Saturn, în Peşti, predispune persoana la melancolie, mereu neliniştită, certăreaţă; dar în general persoanele care au Mercur în Peşti au un caracter amabil, binevoitor. Este şi un bun indiciu de succes ca şi chimist, dietetician sau igienist.

Mercur în aspect cu celelalte Planete

Soarele în conjuncţie sau în paralel cu Mercur (vezi capitolul VIII, la aspectele lui Mercur cu Soarele)

Venus în paralel, în conjuncţie sau în sextil cu Mercur

(vezi capitolul IX, la aspectele lui Mercur cu Venus)

Luna în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Mercur dă un spirit receptiv şi o bună memorie, capacităţi destul de rare, de aceea aceste aspecte, mai ales sextilul şi trigon sunt indicii de succes în viaţă, în special într-o ocupaţie mercuriană, cum ar fi literatura, funcţii clericale, călătoriile. Persoanele care au aceste configuraţii sunt, în general, foarte locvace, mai ales dacă trigonul sau conjuncţia sunt într-o zodie a vocii sau în zodiile de aer, căci atunci puterea de a se exprima atinge un grad superlativ şi persoanele devin lingvişti, vorbitori distinşi. Totuşi, doar dacă aceste configuraţii ale lui Mercur şi ale Lunii nu sunt fortificate de o bună influenţă, nu putem să ne încredem în aceste persoane din cauza tendinţei lor de a-şi schimba părerea în orice moment şi în modul cel mai neaşteptat. Sunt predispuse să vadă întotdeauna latura frumoasă a vieţii; le plac divertismentele şi, mai ales, călătoriile.

Luna în cvadratură sau în opoziţie cu Mercur dă o memorie mediocră, o stare de spirit instabilă, nehotărâtă, cu tendinţa de a se nelinişti de toate şi de nimic, şi o predispoziţie spre boli cerebrale şi nervoase. Aceste caracteristici fac ca persoana să nu fie deloc iubită şi să fie, cum se spune, „ghinionistă”.

Saturn în sextil sau în trigon cu Mercur acţionează ca o frână asupra intelectului schimbător şi îi dă seriozitate, pătrundere şi o putere de concentrare, care sunt de o valoare inestimabilă în viaţă. Aceste aspecte indică o prudenţă, o profunzime de raţionament care asigură succesul, oricare ar fi cariera pe care o urmează persoana. Răbdarea şi persistenţa pe care le va folosi, vor împiedica orice eşec accidental care să compromită succesul final:

prevederea şi diplomaţia sa vor sfârşi prin a-l face invincibil. De aceea, astfel de subiecţi nu întârzie a se distinge într-o afacere de importanţă privitoare la o societate secretă, Biserică, politică sau guvern. Sunt căutaţi pentru slujbe înalte în mari întreprinderi care au nevoie de o mână fermă la conducere. Totuşi, nu strălucesc în public, pentru că sunt foarte rezervaţi, şterşi, modeşti în gesturi şi în maniere. Mai mult, sunt riguros de cinstiţi, drepţi şi sunt, în consecinţă, cei mai buni judecători posibili.

Saturn în conjuncţie sau în paralel cu Mercur adaugă profunzime judecăţii şi darul previziunii la celelalte bune calităţi rezultând din sextil sau din trigon, cu condiţia ca Mercur să fie bine plasat pe de altă parte, dar nu într-o măsură aşa de mare totuşi – cel puţin persoana nu pare la fel de aptă să le dea consistenţă: în consecinţă, nu va avea acelaşi succes pe care îl prevestesc aspectele bune; va suferi de o tendinţă spre melancolie indicată de careu sau opoziţie, mai ales dacă acest aspect se întâlneşte într-o zodie comună sau în Capricorn. În Gemeni, aceste aspecte se amestecă în mod supărător cu dexteritatea: nativul este predispus să scape totul din mână; dau de asemenea o timiditate stângace şi, dacă Mercur este afectat, caracteristicile rezultând din careu sau din opoziţie sunt aproape inevitabile.

Saturn în careu sau în opoziţie cu Mercur arată că persoana va fi predispusă la neplăceri şi la amânări toată viaţa sa. Va fi împiedicată din toate părţile de defăimarea duşmanilor ascunşi, ceea ce o va face din ce în ce mai amară şi mai sarcastică – din această cauză toţi o vor evita pe cât posibil. Această poziţie o va împinge spre o viaţă de retrasă consacrată examinării şi reexaminării nefericirilor sale şi o va lăsa pradă unei melancolii dintre cele mai

demne de milă. Aceste aspecte te fac, de asemenea, viclean şi perfid; dau aceeaşi dorinţă de a studia ştiinţele oculte, ca şi aspectele bune, dar cu această notabilă diferenţă, cum că aspectele bune ale lui Saturn şi Mercur predispun spre studiul ocultismului într-un scop altruist, în timp ce aspectele rele împing spre acest studiu, pentru un câştig sau o putere personală.

Jupiter în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Mercur este una dintre cele mai fericite prevestiri posibile, căci dă un caracter vesel sau optimist cu capacitatea de a vedea întotdeauna latura frumoasă a lucrurilor şi de a nu se lăsa doborât în momentele adverse. Spiritul este larg, suplu, capabil să raţioneze corect şi să-şi formeze o judecată sigură după o matură deliberare. Aceste persoane nu iau niciodată o hotărâre în grabă; cer timp de gândire, dar concluzia, o dată formată, este irevocabilă. Subiectul are succes în literatură sau în magistratură şi este respectat pentru cinstea şi sinceritatea sa. Aceste aspecte sunt favorabile mai ales persoanelor care călătoresc căci obţin în acelaşi timp profit şi plăcere din viaţa lor nomadă; asigură sănătate, bogăţie, înţelepciune deasupra mediei şi afecţiunea tuturor din cauza vibraţiilor vitale care iradiază din persoana lor.

Jupiter în careu sau în opoziţie cu Mercur dă un caracter instabil, nehotărât, astfel încât subiectul nu se poate decide să ia o hotărâre când i se oferă mai multe perspective. Rezultă adesea pierderea oportunităţilor care îi sunt prezentate din cauza ezitărilor sale, lipsei sale de judecată şi, din această cauză, este clasat printre „rataţi”. Persoanele care au aceste aspecte sunt ameninţate de scandal şi de denigrări din partea asociaţilor perfizi; nu ar trebui să călătorească pentru că aceasta le atrage neplăceri şi pierderi; să fie extrem de prudenţi atunci când

fac contracte pentru un lucru ce trebuie să fie livrat la timp determinat, căci vor fi probabil incapabile să-şi îndeplinească angajamentele.

Marte în sextil sau în trigon cu Mercur dă un spirit alert, fin, ingenios şi plin de resurse. Face subiectul gata să accepte cu entuziasm tot ceea ce îi trezeşte interesul şi îi dă darul de a împărţi şi altora din entuziasmul şi vederile sale. Va fi un muncitor neobosit pentru orice cauză ce îi atrage simpatia, dar nu un iluminat, căci nu se interesează decât de lucrurile concrete. Persoanelor care au aceste aspecte le plac argumentele, controversa; posedă un fond inepuizabil de spirit şi de bună dispoziţie, legat uneori de o umbră de ironie care îşi atinge drept scopul, dar este întotdeauna fără maliţie sau răutate. Au o remarcabilă dexteritate care le permite să facă tot ceea ce vor din mâinile lor, repede şi bine, într-un mod cu adevărat uimitor. Nu fac nimic încet sau pe jumătate şi îşi folosesc întreaga lor energie să facă, şi să facă bine, tot ceea ce întreprind. De aceea, aceste aspecte aduc succesul în aproape toate căile alese, mai ales în literatură şi în mecanică.

Marte în conjuncţie sau în paralel cu Mercur asigură aceeaşi energie, acelaşi entuziasm, aceeaşi dexteritate pe care le dau aspectele bune precedente, dar aceste facultăţi sunt folosite într-un scop distrugător, pentru o finalitate bună sau rea în funcţie de zodie, poziţia în casă şi celelalte aspecte. De exemplu, dacă configuraţia are loc într-o zodie în care una dintre cele două planete sau amândouă, sunt puternice şi bine situate, cum ar fi Marte în Berbec sau în Capricorn, sau Mercur în Gemeni sau în Fecioară, sau dacă planetele sunt fortificate de aspectele bune ale Soarelui, ale lui Venus sau ale lui Jupiter, Marte în conjuncţie sau în paralel cu Mercur va acţiona în modul indicat în paragraful

precedent pentru trigon sau sextil. Dar dacă Marte şi Mercur sunt într-o zodie de apă (Racul, Scorpionul sau Peştii) ori dacă una sau alta dintre cele două planete sau amândouă sunt stresate de către Saturn, Uranus sau Neptun, conjuncţia sau paralela lui Marte şi a lui Mercur va da aceleaşi tendinţe malefice, ca şi careul sau opoziţia descrise în paragraful următor.

Marte în careu sau în opoziţie cu Mercur dă subiectului un spirit viu, pătrunzător, alert, impulsiv, iritabil, violent, care decide şi acţionează fără să reflecteze, ceea ce îi aduce, la fel ca şi celorlalţi, o grămadă de neplăceri şi face din el un asociat periculos. Sinceritatea nu-l defineşte; incapabil să spună vreodată adevărul, îi este la fel de natural să exagereze sau să coloreze faptele ca de a respira. Este virulent în mâniile sale; limba sa este mai veninoasă ca muşcătura unui şarpe cu clopoţei: de aceea, este temut sau chiar urât şi evitat de toţi cei care au nenorocul de a fi în anturajul său. Adevărată brută, trebuie să domine şi să distrugă peste tot pe unde se află; nu permite la nimic să-l împiedice. Forţa şi calomnia sunt armele sale. Este egoist la superlativ, fanfaron şi gol. Aceste tendinţe pot fi, în mod natural, modificate de alte configuraţii bune, dar dacă acestea lipsesc, persoanele afectate de aceste aspecte, pot deveni o ameninţare serioasă pentru societate. Dacă Marte sau Mercur sunt plasate unul sau celălalt în Casa a VI-a sau a XII-a, sau într-o altă poziţie care face ca aspectul rău să influenţeze sănătatea, există o indicaţie probabilă de astenii frecvente, febră cerebrală sau nebunie.

Uranus în sextil sau în trigon cu Mercur conferă un spirit original, independent, excentric, rebel faţă de jugul modei, al tradiţiei sau al convenţiilor. O persoană cu acest aspect este fervent în eforturile sale spre a-şi croi drum

într-o libertate perfectă. Acesta este deci, semnul pionierilor gândirii şi al invenţiei, indiciu al genialităţii. Ideile şi idealurile sunt excesiv de înalte, îndreptate spre progres şi dă o inspiraţie foarte înaltă – prea mult, de fapt – după opinia indivizilor mediocri, care consideră acţiunile unor astfel de persoane ca divagaţii sau aberaţii ale unui spirit bolnav. Cu toate acestea, au foarte mulţi prieteni, din cauza naturii lor amabile şi simpatice. Aceste aspecte sunt favorabile activităţilor literare sau ştiinţifice, dar şi a invenţiilor, mai ales a celor având legătură cu aerul sau electricitatea.

Uranus în conjuncţie sau în paralel cu Mercur. Dacă Mercur este stresat, conjuncţia sau paralela trebuie să fie considerate nefaste; dar dacă, din contră, Mercur este bine plasat, indicaţia dată pentru sextil şi trigon va fi aplicabilă, ca şi în cazul precedent.

Uranus în cvadratură sau în opoziţie cu Mercur indică persoana dezechilibrată sau pe anarhistul cu idei exagerate, privind distrugerea edificiului social sau pe oponentul reformelor aduse. Prostul lor obicei, este de a-şi avansa părerile în public şi limbajul lor este, în general, la fel de brutal ca şi măsurile pe care le preconizează. Oricare ar fi talentele pe care le au, denotă atributul unor obiective impracticabile, astfel încât, trebuie să le abandoneze repede.

Neptun în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Mercur dă nativului un spirit special adaptat artelor oculte, mai ales dacă conjuncţia are loc în Casa a III-a sau a IX-a, sau dacă trigonul este în zodiile de apă ale Racului sau ale Peştilor. Aceste persoane sunt chemate să reuşească în ştiinţele esoterice, unde de fapt, posedă capacităţi paranormale. Au un talent deosebit ca

vindecători prin magnetism indus.

Neptun în careu sau în opoziţie cu Mercur dă un spirit haotic, predispus lipsei de memorie, indolenţei, visării. Dă dorinţa neliniştită de a ajunge celebru, cu o incapacitate de a se adapta la ceva. Persoanele care au aceste aspecte sunt capabile de fraudă, de trişare şi de calomnie; sunt de asemenea, predispuse sinuciderii.

Capitolul XI – Luna, planeta fecundităţii

Biblia ne spune că Dumnezeu l-a făcut pe om după chipul şi asemănarea Sa. Ne mai spune, că îngeri au vizitat-o pe Sara şi au prezis naşterea lui Isaac; că au profeţit şi pe cea a lui Samson şi cea a lui Samuel; că îngerul Gavril (nu arhanghelul Gabriel) a venit să-i vestească Mariei din Bethleem, că L va naşte pe Iisus. După ştiinţa ocultă, Jehovah şi îngerii săi sunt gardienii seminţelor de atomi-germeni, factorii fundamentali ai oricărei fertilităţi. Activităţile îngerilor privind menţinerea plantelor, animalelor şi a vieţii umane pe Pământul nostru au în vedere această finalitate. Forţele lor sunt concentrate de Luna călătoare printre cele 12 zodii ale Zodiacului; ele acţionează asupra fătului într-un mod creator în timpul perioadei de gestaţie, din momentul concepţiei până la naştere.

Aşa cum Luna reglează mareele, tot aşa reglează trecerea sufletelor de pe malurile eternităţii în lumea noastră terestră, prin apele matricei. După Astrologie, Racul este domiciliul Lunii. Vechii Egipteni reprezentau acest semn printr-un scarabeu – emblema sufletului – şi numeau Racul sfera sufletului, căci este spus că, graţie umidităţii acestui semn apos, fecundat de raza solară, atomii-germeni sunt proiectaţi în sânul viitoarei mame. Ştiinţa ocultă adaugă la aceasta că atomii-germeni ai

regnului animal, încă lipsit de intelect şi, în consecinţă, incapabil să răspundă unei influenţe lunare în această direcţie, sunt proiectaţi în semnul marţian de apă al Scorpionului, în timp ce atomii-germeni ai plantelor inerte sunt răspândiţi prin semnul jupiterian al Peştilor până în momentul în care Soarele va intra în Berbec, la echinocţiul de primăvară, pentru a trezi germenii plantelor care dorm în Terra, mama noastră, şi pe care raza Peştilor i-a fecundat. Familia umană are cea mai lungă durată de gestaţie, cea animală este puţin mai scurtă, iar cea a vegetalelor cea mai scurtă dintre toate. Acestea luate în sens general.

Luna reglează şi perioada postnatală, în aşa fel încât copilăria se termină la a doua dentiţie, spre vârsta de 7 ani, atunci când Luna în progresie este în cvadratură cu locul pe care îl ocupa la naştere. Perioada de pubertate este atinsă pe la 14 ani, când Luna este în opoziţie cu locul în care se găsea la naştere. Această epocă este marcată la băieţi printr-o schimbare de voce, iar la fete prin apariţia menstrei. La 21 de ani, Luna a parcurs, prin progresie, cele trei sferturi ale nativităţii, de la poziţia sa la naştere. Aici se termină perioada de incubaţie. Fiinţa umană este considerată ca dezvoltată pe de-a-ntregul, capabilă să-şi exerseze drepturile de om şi să se îngrijească de propriile sale afaceri. Astfel, distanţa parcursă de Luna Nouă în timpul perioadei prenatale de gestaţie în sânul mamei şi distanţa parcursă de Luna în progresie în timpul celor 21 de ani de dezvoltare postnatală în sânul Mamei Natură corespund exact.

Luna, ca şi Mercur, nu are natură esenţială care să-i fie proprie, dar serveşte pentru a concentra calităţile celorlalte planete şi semnelor asupra spiritului uman. Guvernează aerul ambiant în plămâni, limfa, cât şi funcţiile

digestive şi sistemul nervos al marelui simpatic, care răspunde automat de digestie. Luna guvernează şi creierul mic, sânii, funcţiile feminine, copilăria, cum am explicat deja.

Persoanele care sunt puternic influenţate de razele lunare sunt de natură uşoară, visătoare, indolentă; sunt abili arhitecţi de „castele în Spania" (castele de nisip) care nu se realizează niciodată. Sunt foarte sociabile şi, în general, uşor de abordat. Au succes ca şi bucătari, majordomi sau alte ocupaţii domestice, precum şi în comerţul cu lichide sau ca marinari.

Luna fiind feminină, indică femeia în nativitatea unui bărbat şi, dacă acest astru este afectat, el va suferi, din aceasta, mai degrabă tulburări în viaţa familială, decât de sănătate. Vedem, deci, că tema de nativitate a celor două sexe trebuie să se citească diferit, atunci când este vorba de Soare sau de Lună. Dacă, într-o temă feminină, Luna este stresată de către Saturn, sănătatea va fi cea afectată; iar dacă această configuraţie există într-o temă masculină, fericirea conjugală va fi cea care va suferi.

Dacă Soarele e cel afectat într-o temă masculină, sănătatea va fi cea tulburată, iar într-o temă feminină un Soare afectat indică neplăceri cu soţul. Oricum, nu trebuie să uităm că Soarele şi Luna sunt factori esenţiali în sănătatea celor două sexe, deşi unul este mai afectat de către Soare, iar celălalt de către Lună.

Luna este marea indicatoare a evenimentelor vieţii. Fără ea, existenţele noastre ar fi goale; căci, deşi Soarele şi planetele în propriul lor parcurs prin zodii şi case indică anii în care anumite tendinţe marcate în tema astrologică pot să se manifeste, un aspect al Lunii este indispensabil

pentru a fecunda aceste prime fructe şi a le face să se dezvolte (să înflorească) într-o expresie fizică. Soarele şi planetele pot fi deci, comparate cu acul mic care marchează orele din cadranul destinului nostru, desemnând anul în care fiecare fază a destinului nostru este coaptă pentru seceriş. Luna poate fi comparată cu acul mare care indică luna în care influenţele sunt la apogeu şi gata să se manifeste.

Ca să devenim familiari cu influenţele Lunii, îi sfătuim pe studenţi să citească cu grijă articolul despre eclipse şi Luna Nouă, din a noastră „Astrologie Ştiinţifică Simplificată" [Simplified Scientific Astrology].

— Luna în cele 12 Case

Luna în Casa I. Atunci când Luna răsare în Casa întâi, la naştere, şi mai ales într-o zodie cardinală sau comună, ea dă subiectului o natură foarte instabilă. Acesta va încerca în mod constant să-şi schimbe situaţia, anturajul, ocupaţia. Rezultă o nevoie insaţiabilă de a vagabonda, de a fi întotdeauna gata să plece în aventură. Luna într-un semn fix indică mai multă stabilitate dar, chiar şi atunci, subiectul va cheltui, probabil, o mare parte din timpul său într-o existenţă rătăcitoare. Persoanele cu Luna în Casa întâi sunt de obicei mai senzitive, mai ales dacă Luna este într-un semn psihic, Racul sau Peştii. Au imaginaţia foarte vie şi sunt foarte intuitive. Această poziţie a Lunii are o putere puternică asupra sănătăţii, mai ales în tema de nativitate a unei femei, aspectele pe care le primeşte Luna determinând vigoarea constituţiei. Este şi o indicaţie de succes în ocupaţii în care persoana se va găsi în contact cu publicul.

Luna în Casa a II-a. Această poziţie prevesteşte

fluctuaţii financiare, doar dacă nu e fortificată de aspecte bune cu Jupiter, planeta opulenţei, sau cu Venus, planeta atracţiei. Aspectele bune ale Soarelui fac lucrurile mai stabile.

Luna în Casa a III-a indică gustul spre studiu, o imaginaţie vie şi fertilă, o înclinaţie spre ocupaţii intelectuale, mai ales dacă acestea nu cer continuitate, de exemplu reportajul şi redactarea în ziare, unde trebuie să fii în alertă pentru a aduna veştile şi să rătăceşti ici şi colo pentru a le aduna. Acestor persoane le plac lucrurile concrete; dacă Luna este întărită de aspecte bune ale lui Mercur, persoanele pot ajunge la o poziţie înaltă.

Luna în Casa a IV-a, dacă este bine aspectată arată condiţii fericite în căsătorie şi viaţa familială, mai ales spre sfârşitul vieţii; dar dacă Luna este rău aspectată, prevesteşte contrariul. Această poziţie dă şi o tendinţă spre experienţe psihice, mai ales dacă Luna ocupă zodia sa proprie, Racul, sau Peştii, alt semen de apă. Ea indică şi numeroase schimbări de reşedinţă, care vor fi fericite sau nefericite, în funcţie de celelalte aspecte ale Lunii.

Luna în Casa a V-a şi într-o zodie comună sau o zodie cardinală indică o persoană foarte inconstantă în afecţiunile sale, pasionată de joc şi plăceri. Este de asemenea, o prevestire de fertilitate în căsătorie, mai ales în Scorpion. Chiar într-o zodie sterilă, ca Leul de exemplu, Luna va favoriza totuşi procreaţia, dacă este plasată în Casa a V-a. Această chestiune trebuie totuşi, să fie judecată prin examinarea temelor celor doi viitori părinţi, căci dacă unul este complet steril, Luna în Casa a V-a în Leu sau în Fecioară, de la cealaltă temă nu va fi o poziţie suficientă pentru a aduce rezultatul anunţat.

Luna în Casa a VI-a este o poziţie puţin favorabilă, mai ales în nativitatea unei femei. Orice persoană care va avea Luna în această poziţie va reuşi mai bine într-o slujbă subalternă, decât într-o afacere pentru sine, căci astfel îşi va păstra cu greu servitorii sau angajaţii.

Luna în Casa a VII-a prevesteşte o căsătorie fericită, reuşită prin asociaţii şi, în general, succes în toate raporturile cu ceilalţi. Dar dacă Luna este serios afectată, ea indică un partener cu un comportament uşor, inconstant; pierderi de bani prin procese, asociaţii, opoziţie publică şi nepopularitate.

Luna în Casa a VIII-a asigură câştiguri prin căsătorie, moşteniri, dacă este în bune aspecte. Creşte numărul copiilor, deşi există riscul ca aceşti copii să nu trăiască. Dacă Luna este stresată, eşecuri financiare vor fi resimţite după căsătorie şi, dacă survin moşteniri, vor aduce o serie de procese pe care persoana le va pierde.

Luna în Casa a IX-a, în bune aspecte, dă subiectului o inteligenţă clară, serioasă, cu tendinţe religioase, legale sau filosofice, după natura aspectului. Prevesteşte călătorii lungi, ce aduc câştiguri şi plăceri; uneori, notorietate. Subiectul este înclinat spre reverie, viziuni, mai ales dacă Luna este în configuraţie cu Neptun. Dacă Luna este stresată, subiectul va fi impulsiv şi iraţional, spre marele său detriment. Dacă întreprinde călătorii, va fi expus la a suferi multe neplăceri. Va fi de asemenea, susceptibil de a-şi schimba religia, într-un mod negândit, ceea ce îi va atrage numeroase critici.

Luna în Casa a X-a este un semn de noroc, de popularitate şi de prosperitate când este într-o configuraţie bună. Vesteşte favoruri din partea femeilor şi

achiziţionarea de bogăţii. Această poziţie dă un spirit profund, diplomatic, avid de a şti. Când Luna este stresată, persoana este predispusă să întâlnească ostilitate din partea publicului şi să suporte răsturnări nefericite ale sorţii. Se întâmplă chiar să fie amestecată într-un scandal public.

Luna în Casa a XI, în configuraţie bună, dă subiectului numeroşi prieteni, mai ales printre femei; dar dacă este stresată, cei care vor veni la el cu masca prieteniei, o vor face în speranţa de a obţine de la el un profit personal.

Luna în Casa a XII-a, în bune aspecte, va asigura succesul oricărei munci îndeplinite în locuri retrase, departe de ochii lumii, în închisori, spitale sau instituţii de caritate. Ea indică de asemenea, posibilitatea de a avea o legătură amoroasă clandestină care va rămâne secretă, dacă Luna este bine aspectată. Luna stresată indică pericol din partea duşmanilor secreţi, care vor suscita suferinţe şi persecuţii.

— Luna în cele 12 zodii

Luna în Berbec dă subiectului un spirit independent, al cărui scop este de a-şi croi un drum în viaţă cu orice preţ; se supără rapid pe cei care se amestecă în afacerile sale; e ambiţios şi agresiv, îi lipseşte prevederea, ceea ce îl va face să suporte multe eşecuri. Totuşi, această poziţie dă un curaj hotărât şi dificil de învins. Când o astfel de persoană a fost înfrântă pe o latură, încearcă imediat o altă aventură; persistenţa sa o pune în valoare şi îi asigură un succes final, doar dacă Luna nu este afectată. În acest caz, este predispusă să alerge de la o ocupaţie la alta, fără a-şi da timp să încerce serios să reuşească într-una sau în

alta.

Luna în Taur. Taurul este zodia de exaltare a Lunii, iar efectul său este, în consecinţă, foarte puternic în bine, dacă acest astru este liber de constrângeri şi dacă este bine plasat, căci natura fixă a Taurului temperează; atunci, instabilitatea Lunii, care se amestecă şi cu raza lui Venus şi face astfel caracterul mai blând, amabil, deşi hotărât şi încrezător în sine. Această poziţie dă perseverenţă, previziune, bunătate – ceea ce îi atrage persoanei toate fericirile vieţii: sănătate, avere, prieteni, familie, case şi proprietăţi cu posibilitatea de a se bucura din plin de toate aceste daruri, căci este sociabilă, ospitalieră, prietena distracţiilor sănătoase, a artelor, muzicii şi a tot ceea ce face frumuseţea vieţii.

Luna în Gemeni conferă o inteligenţă agilă, pasionată de literatură şi ştiinţe, plină de resurse şi capabilă a se măsura cu vicisitudinile vieţii. Spiritul este larg, liberal, gata de a adopta ideile noi de progres, de care se prinde cu aviditate. Subiectul este puternic atras de muncile literare, dar mai ales de ziaristică, care îi va permite să treacă de la un subiect la altul, cum o cere turnura sa de spirit extrem de mişcătoare. Această poziţie dă şi un gust marcat pentru călătorii şi pentru orice profesie care îl pune în raport cu publicul; favorizează deci, slujbe de comişi-voiajori, agenţi electorali sau alte ocupaţii de acest gen.

Luna în Rac dă un caracter amabil, sociabil, simpatic, dar indolent, duşman al oricărui efort fizic, moral sau mental. Acestor persoane le place să fie duşi de curent şi doar biciul necesităţii poate să le stimuleze. Sunt adesea sensibile la condiţiile psihice, mai ales dacă Luna este în conjuncţie cu Neptun sau cu Uranus: natura acestui aspect

decide atunci dacă influenţa este sau nu favorabilă. Această poziţie dă şi iubirea de căminul familial şi de confortul său. Activează digestia şi, în consecinţă, acţionează într-un mod favorabil asupra sănătăţii, dacă aspectele sunt bune; dacă sunt rele, va cauza tulurări digestive.

Luna în Leu luminează inteligenţa şi dă un caracter puternic, încrezător în sine, o natură îndrăzneaţă, temerară şi un rar talent ca organizator. Este motivul pentru care persoanele care au Luna în această poziţie ajung de obicei să dirijeze persoanele din imediata lor apropiere. Sunt de o probitate absolută, atât în materie financiară, cât şi socială; sunt nobile şi generoase în raporturile lor cu ceilalţi şi sunt de asemenea, foarte căutate.

Luna în Fecioară exaltă calităţile mentale, dacă este bine aspectată; dă atunci o memorie minunată, iubirea pentru studiul ştiinţelor sau a ocultismului şi ambiţia de a excela. Chimia este ştiinţa favorită a acestor subiecţi; se autodepăşesc ca igienişti şi dieteticieni. Sunt mai degrabă calmi şi rezervaţi în modul lor de a fi şi detestă să flateze sau să fie flataţi, după cum nu suportă nici manifestarea ostentativului. Dacă nu se dedică dieteticii, reuşesc mai bine ca subalterni sau angajaţi decât într-o afacere personală.

Luna în Balanţă procură un mare număr de prieteni şi favoarea publică, căci face ca persoana să fie amabilă, simpatică, serviabilă, optimistă şi iubitoare de plăcere şi de societate. Această poziţie procură un bun raţionament şi o capacitate de a judeca sănătos lucrurile. Persoanei îi vor plăcea artele, muzica, va avea uneori un mare talent ca artist şi aspecte bune îl vor ajuta.

Luna în Scorpion dă un caracter curajos, independent, energic. Persoana care va avea această configuraţie nu va permite să se intervină în planurile sale şi nu va suporta nicio constrângere. Este adesea foarte bruscă în manierele şi cuvintele sale, iute la mânie, indiferentă la ameninţări, dar sensibilă la bunăvoinţă. Are o voinţă puternică şi încăpăţânată, cu hotărârea bine stabilită de a-şi atinge scopurile, orice ar face. Această poziţie dă şi o mare atracţie spre ştiinţele oculte, dar dacă este stresată, predispune la dezmăţ şi atrage neplăceri cu femeile. Cauzează dificultăţi la naşteri.

Luna în Săgetător face ca persoana să fie alertă şi activă, o face să adore mersul pe jos, plimbările cu calul sau orice altă formă de exerciţiu fizic; dă o natură vagabondă, plăcerea de călătorii în străinătate, iubirea de animale, mai ales de cai şi câini; o înclinaţie vie pentru studiul religiei, dreptului, filosofiei sau ştiinţelor oculte. Întotdeauna într-o bună dispoziţie, optimist şi vesel, subiectul este un partener ideal, cu condiţia ca Luna să nu fie afectată: poziţia sa în Săgetător conduce atunci la indolenţă şi la excese.

Luna în Capricorn când este bine aspectată, asigură nativului ajutorul persoanelor mai sus pe scara socială, în aşa fel încât oricare ar fi succesele obţinute în viaţă, le va avea prin ceilalţi, căci este prea timid pentru a înainta singur; în plus, având o stare de spirit melancolică, va fi excesiv de sensibil la eşecurile reale sau imaginare. Dacă Luna este stresată, expune la defăimare, meritată sau nu. Această poziţie are şi un efect nociv asupra digestiei. Persoanele cu Luna în această poziţie au adesea o teamă iraţională de a cădea în sărăcie, de aceea, devin avare, refuzându-şi orice confort pentru a pune de o parte (pentru

a economisi) pentru zilele negre. Au puţină milă pentru ele însele şi deloc pentru alţii.

Luna în Vărsător, într-o configuraţie bună, dă o imaginaţie vie, cu puterea de a-şi reprezenta imagini în spirit, încât par aproape tangibile. În rest, aceste persoane nu se bazează pe capacitatea lor de raţionare căci intuiţia lor este extrem de bine dezvoltată. Caracterul este sociabil, amabil şi politicos; ca urmare, îşi atrag mulţi prieteni şi sunt foarte căutate în anturajul lor. Sunt ajutate de prieteni, în măsura aspectelor favorabile ale Lunii. Pe de altă parte, Luna stresată dă un spirit excesiv de vagabond.

Luna în Peşti dă un intelect receptiv, o imaginaţie fertilă, un caracter indolent, instabil cu tendinţa de a-şi plânge de milă. Persoana va fi înclinată mai degrabă spre reverie, decât spre acţiune, de unde neplăcerile şi decepţiile, care o vor asalta pe drumul vieţii. Această poziţie conduce adesea la mediumnitate, mai ales dacă Neptun are un aspect advers, căci aceste persoane sunt foarte sensibile în a cade sub influenţa spiritelor-control şi le place tot ceea ce le excită emoţiile. Sunt de asemenea, foarte locvace. Dacă un aspect bun al lui Venus sau al lui Mercur le dă înclinaţia spre muzică, ele vor cânta cu mult sentiment şi inspiraţie. Dacă Luna este stresată în Peşti, probleme de iubire vor putea aduce suferinţe. Peştii sunt pe culmea celei de a XII-a Case, iar Luna în această casă indică din partea părinţilor o tendinţă spre beţie, care îi va face să-şi neglijeze copiii şi aceştia vor putea fi în sarcina instituţiilor caritabile până la majorat.

— Aspectele Lunii cu celelalte Planete

Soarele în paralel sau în conjuncţie cu Luna. (Vezi

capitolul VIII, la aspectele Lunii cu Soarele)

Soarele în sextil sau în trigon cu Luna. (Vezi capitolul VIII, la aspectele Lunii cu Soarele)

Soarele în careu sau în opoziţie cu Luna. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale Lunii cu Soarele)

Venus în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Luna. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale Lunii cu Venus)

Venus în careu sau în opoziţie cu Luna. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale Lunii cu Venus)

Mercur în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Luna. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale Lunii cu Mercur)

Mercur în careu sau în opoziţie cu Luna. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale Lunii cu Mercur)

Saturn în sextil sau în trigon cu Luna conferă spiritului toate calităţile saturniene cele mai bune şi face persoana încrezătoare în ea însăşi, serioasă, ponderată, ordonată, îngrijită şi economă, iar tactul şi diplomaţia pe care le aduce în relaţiile sale sociale îi vor asigura succesul. Va avea o idee înaltă despre responsabilitatea sa în materie de onoare şi de dreptate; va câştiga încrederea şi stima anturajului său. Răbdarea şi perseverenţa sa vor fi inepuizabile.

Saturn în paralel sau în conjuncţie cu Luna. Acest aspect nu trebuie să fie întotdeauna clasat printre cele rele, cel puţin în ceea ce priveşte calităţile mentale, căci

dă o judecată sigură şi profundă, o mare putere de concentrare. Dacă Saturn este puternic prin zodie, Balanţa sau Capricornul, dacă pe de altă parte Luna este bine aspectată, această poziţie va conferi calităţile lui Saturn, deşi în orice altă ocazie acest aspect dă un caracter sumbru şi o tendinţă la accese periodice de melancolie. Dar dacă Saturn este slab prin zodie, mai ales Berbecul, şi dacă pe de altă parte Luna este prost aspectată, cojuncţia sa trebuie să fie interpretată în acelaşi mod ca şi careul sau opoziţia.

Efectul conjuncţiei depinde şi de departamentul vieţii pe care îl examinăm: de exemplu, cum s-a spus mai sus, conjuncţia Lunii şi a lui Saturn este bună pentru concentrarea mentală, dar este rea pentru digestie, mai ales în horoscopul unei femei, cu tendinţa de a bloca fluxul menstrual şi să aducă toate consecinţele supărătoare care rezultă din aceasta. Într-o nativitate masculină, acest aspect indică moartea partenerei. Aceleaşi distincţii ar trebui făcute atunci când se interpretează conjuncţiile celorlalte planete aşa-zis malefice.

Saturn în careu sau în opoziţie cu Luna este una din semnăturile unei vieţi nefericite; căci, de natură melancolică, neliniştită, persoana condensează în jurul ei o atmosferă sumbră şi tristă. Ori, cum gândurile sunt lucruri, această stare de spirit aduce amânări şi dezamăgiri în toate departamentele vieţii. Nativul va avea dificultăţi din partea lucrurilor sau a oamenilor reprezentaţi de Saturn, probabil părinţii. Dacă există ceva bani, va fi predispus să-i piardă şi va avea mii de piedici pentru a câştiga mai mult; de aceea, va fi în lipsă de bani toată viaţa. Îşi va face mai mulţi duşmani, decât prieteni şi va fi victima defăimării, chiar a scandalurilor. Totuşi, această defavoare pe care o va avea, va fi fără îndoială

meritată, căci aceste aspecte fac caracterul morocănos şi egoist. Astfel de oameni sunt nedelicaţi, egoişti, avari şi duri cu ceilalţi. Sub biciul lui Saturn, neplăcerile şi suferinţele prin care vor trece, le vor îmblânzi, poate, inima. Dacă aspectului îi lipsesc 6, 5 sau chiar 4 ° pentru a fi în orb admisibil şi dacă Saturn este în Balanţă, semnul său de exaltare, aceste aspecte nu vor fi la fel de rele în ultima parte a vieţii sale. Ar putea idica atunci că subiectul şi-a învăţat lecţia şi că în consecinţă, a meritat condiţii mai bune. Aspectele adverse ale lui Saturn cu Luna sunt foarte rele pentru sănătate, mai ales într-o nativitate feminină, căci indică un blocaj la organele sexuale. În tema astrologică a unui bărbat, aceleaşi aspecte prevestesc fie celibatul, fie moartea partenerei. Tendinţa lor este blocajul în toate lucrurile referitoare la case sau la zodiile în care sunt plasate în nativitate.

Jupiter în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Luna dă nativului o natură optimistă, nobilă, generoasă, o inimă deschisă, onestă, loială, binevoitoare care îl face excesiv de popular. Aceste aspecte întăresc în acelaşi timp capacităţile mentale şi constituţia fizică; dau un suflet puternic într-un corp sănătos şi, ca urmare, un puternic magnetism personal de care poate să se folosească avantajos pentru vindecarea bolnavilor. Va avea un ideal foarte înalt şi o imaginaţie fertilă, adăugate puterii de îmbogăţire. Averea sa va creşte fără încetare, dacă o foloseşte pentru a fonda şi a susţine operele filantropice la care este predispus să viseze. Sunt cele mai bune aspecte posibile; indică invariabil succesul în viaţă, atât din punct de vedere fizic, cât şi spiritual.

Jupiter în careu sau în opoziţie cu Luna acţionează în detrimentul capacităţii de raţionare şi cauzează neplăceri nativului prin litigii – din lipsa prevederii, din nehotărâre şi

din lipsa de corectitudine. Persoanele care au aceste aspecte în tema lor sunt predispuse la ostentaţie şi prodigalitate; sunt înclinate să-şi încerce cu disperare şansa la joc, sau în speculaţii la întâmplare în vederea restabilirii averii lor; şi, destinaţi la a pierde, sunt astfel destinate ruinării, unei proaste reputaţii, chiar falimentului. Aceste aspecte sunt de asemenea, nefaste pentru sănătate, mai ales în nativitatea unei femei, unde indică o afecţiune a stomacului sau a ficatului.

Marte în sextil sau în trigon cu Luna dă o vitalitate uimitoare şi un organism viguros, astfel încât subiectul este capabil să învingă toate tendinţele bolii, care sunt sub controlul acestor aspecte. La el, puterea de îndurare este la maximum, încât poate să reziste la munci sub greutatea cărora mulţi ar sucomba. Aceste aspecte dau între altele o fire hotărâtă, curajoasă, energică şi ambiţioasă, plină de resurse şi superior constructivă. Fac ca persoana să fie alertă, dar nu grăbită în deciziile sale. În consecinţă, ea obţine încrederea şi stima anturajului său şi câştigă mulţi bani; dar fiind de natură extrem de liberală şi generoasă, nu tezaurizează şi cheltuieşte la fel de repede, cum câştigă.

Marte în conjuncţie sau în paralel cu Luna. Aceste aspecte pot fi bune sau rele, în funcţie de sexul subiectului şi departamentul vieţii luat în considerare. Fortifică sănătatea şi vitalitatea, mai ales în nativitatea unei femei. În cea a unui bărbat, indică o căsătorie cu o femeie robustă, cu un temperament imperios, cu un caracter urât, nu atât de urât totuşi, ca în cazul careului sau opoziţiei. Subiectul este foarte impulsiv, mai ales dacă conjuncţia este în a III-a sau a IX-a Casă. Marte este în conjuncţie sau în paralel cu Luna în Scorpion, indică o depravare sexuală, mai ales dacă Venus ocupă şi ea Scorpionul. Firea este

neliniştită şi agitată, căci în ea se combină cele două elemente: foc şi apă. În zodiile de apă persoana va fi înclinată să bea.

Marte în careu sau în opoziţie cu Luna dă un caracter foarte violent cu o tendinţă de a vorbi sau a acţiona într-o manieră impulsivă, ceea ce poate ocaziona nativului necazuri şi neplăceri. Cei care au aceste aspecte în nativitatea lor, se revoltă împotriva oricărui ordin, regulă sau măsură ce tind să împiedice dorinţele lor sau satisfacerea apetiturilor lor, oricare ar fi acestea. Din contră, dacă se bucură de o oarecare autoritate, sunt foarte imperioşi şi exigenţi faţă de subalternii lor, de la care cer o supunere imediată: nu ezită să-i constrângă prin forţă, atunci când cred că pot să o facă, fără a se pune în pericol pe ei înşişi. Iau uneori decizii disperate pentru a-şi satisface resentimentul şi, având o minte destul de prost echilibrată, sunt temerari în tentativele lor şi sfârşesc prin a face lucruri la care o persoană cu mintea sănătoasă nu s-ar gândi niciodată. Ca urmare a acestor caracteristici nefericite, îşi fac mulţi duşmani şi cauzează mult necaz anturajului său, mai ales membrilor familiei lor care trebuie să-i suporte. Dacă aceste aspecte se produc în zodiile de apă, mai ales cu Marte sau Luna în Peşti, persoana va fi, între altele un beţiv inveterat. Din punctul de vedere al sănătăţii, aceste aspecte dau o tendinţă spre febră şi accidente; la tulburări la organele genitale, ducând la operaţii, în general inutile. Persoana este extrem de cheltuitoare şi incorigibilă la capitolul… minciuni.

Uranus în sextil sau în trigon cu Luna dă o mare originalitate, un spirit independent şi o imaginaţie vie, intuitivă: de unde o mare capacitate de invenţie, o atracţie irezistibilă spre ştiinţele oculte, o putere magnetică puţin obişnuită, o mare uşurinţă în studiul Astrologiei. Dacă

subiectul se dedică studiului electricităţii şi face din aceasta vocaţia sa, va avea mult succes. Aceste aspecte dau de asemenea, o mare atracţie pentru sexul opus şi conduc în general, sau cel puţin adesea la o iubire clandestină sau la o legătură nelegitimă.

Uranus în conjuncţie sau în paralel cu Luna dă acelaşi spirit original, aceleaşi facilităţi psihice, aceleaşi tendinţe spre iubiri ilicite, ca şi aspectele bune, dar aceste dispoziţii nu sunt atât de pronunţate. O iubire, secretă, formată sub conjuncţia lui Uranus şi a Lunii, poate să aibă urmări dezastruoase, asemănătoare celor care au fost menţionate la aspectele rele. Dacă conjuncţia se produce în Rac, există tendinţa spre indigestii nervoase; în Leu, predispune la palpitaţii cardiace, interferându-se cu ritmul regulat al organului şi provocând o acţiune spasmodică, care poate deveni fatală de-a lungul anilor. În Scorpion, aceste aspecte predispun la obiceiuri perverse; în Săgetător, acţiunea reflexă se va face simţită asupra plămânilor şi tot aşa cu celelalte zodii.

Uranus în careu sau în opoziţie cu Luna face ca subiectul să fie excentric şi extrem de bănuitor: este o bombă ambulantă gata să explodeze în orice clipă; autoritar, suficient sie însuşi, intolerant, evitat de toţi. Dacă este patron, nimeni nu va vrea să lucreze pentru el; dacă este salariat, nimeni nu-l va păstra. Nu rămâne niciodată mai mult timp în acelaşi loc: sau e concediat, sau îşi abandonează poziţia sub pretextul cel mai nesemnificativ. Persoanele care au aceste aspecte sunt atrase de ştiinţele oculte, dar nu reuşesc niciodată din cauza excentricităţii lor. Ca şi pentru celelalte aspecte ale lui Uranus şi ale Lunii, careul şi opoziţia indică o legătură clandestină, fie din partea subiectului, fie din partea perechii sale. Dacă acest aspect are loc în Casa a VII-a, în

nativitatea unui bărbat, femeia va fi infidelă: va rezulta un scandal public, urmat eventual de un divorţ. Aspectele rele ale Soarelui şi ale lui Uranus dau indicaţii asemănătoare în nativitatea unei femei.

Neptun în sextil sau în trigon cu Luna creşte capacitatea de imaginare la un grad superlativ, mai ales dacă una sau cealaltă dintre aceste două planete se află în Casa a IX-a. Aceste aspecte favorizează atunci visele profetice şi viziunile care pun persoana în contact cu lumile invizibile. Te fac apt pentru studiul ocultismului şi prevestesc succesul, căci firea este înaltă în esenţă, iar caracterul amabil şi simpatic. Calităţile spirituale pot să nu fie aparente, chiar persoanei însăşi, dar nu sunt mai puţin latente şi apte de a se dezvolta. Putem spune de asemenea, fără teama de a ne înşela, că de-a lungul vieţii, persoanele care posedă aceste aspecte vor intra în legătură cu lumile invizibile şi vor fi atrase spre ocultism, calităţile sufletului fiind sau nu dezvoltate după aceea.

Neptun în paralel sau în conjuncţie cu Luna indică aceleaşi puternice calităţi psihice, ca şi aspectele bune, mai ales dacă Neptun este plasat într-una din zodiile psihice a Racului sau a Peştilor. Persoanele născute cu bunele configuraţii ale lui Neptun în timpul celor 14 ani, în care această planetă ocupa semnul de aer al Gemenilor, cuceresc acum aerul şi perfecţionează invenţiile ştiinţifice de care ne minunăm; dar copiii care s-au născut sub configuraţii favorabile, în timpul celor 14 ani în care Neptun s-a găsit în zodia psihică Racului, cresc acum în jurul nostru ca un grup de mistici care, când vor fi atins vârsta adultă, ne vor uimi prin înţelegerea şi puterea lor spirituale. Printre alte capacităţi, vor dezvolta sufletul muzicii.

Neptun în careu sau în opoziţie cu Luna este de asemenea, o indicaţie a calităţilor sufletului asemănătoare celor de la aspectele bune, dar sub configuraţiile prezente, persoana va avea o fire negativă, gata să devină prada spiritelor-control şi predispuse spre mediumnitate. De aceea, n-ar trebui să asiste la şedinţe de spiritism.

Capitolul XII – Saturn, planeta durerii

Puterea: Obstrucţie sau Blocaje

Un mijloc avantajos de a aprofunda un subiect este de a-l studia în comparaţie cu cele asemănătoare şi cele contrare ceea ce permite să-l examinăm sub toate aspectele sale şi să nu lăsăm să ne scape nicio soluţie posibilă.

Aplicând această metodă Soarelui şi lui Saturn, trebuie să ne reamintim că cuvântul cheie al Soarelui este „Viaţă”. La echiocţiul de primăvară, atunci când Soarele este în Berbec, semnul său de exaltare, putem constata efectul puternic al valului culminând de fluid vital, care inundă atunci pământul. Natura este vibrantă de o viaţă, care se răspândeşte prin toate formele creaţiei cu o aşa abundenţă de vitalitate, încât sunt forţate să se reproducă pentru a utiliza excesul. Viaţa se manifestă prin mişcare; dar diapazonul lui Saturn este Obstrucţia; astfel el este planeta decrepitudinii şi degenerescenţei; în consecinţă, atunci când Soarele este în Balanţă, zodia exaltării lui Saturn, la echinocţiul de toamnă, natura este obosită şi pregătită pentru somnul hibernal. Organismul uman este vitalizat de viaţa solară conţinută în hrana noastră care trece prin cap şi prin gât, organe guvernate de zodiile de exaltare a Constructorilor: Soarele şi Luna, şi este eliminată prin activitatea ficatului şi rinichilor guvernaţi de Saturn şi zodia sa de exaltare, Balanţa.

În timpul tinereţii, atunci când forţele Soarelui vibrează prin tot organismul, asimilaţia şi excreţia sunt echilibrate; dar pe măsură ce anii trec, Cronos (sau Saturn) acumulează obstrucţiile (ocluziile, blocajele) în organele de eliminare, care se deschid gradat: canalele vitale se astupă, decrepitudinea şi degeneresceţa înclină talerul vieţii (Balanţa) spre regatul morţilor.

La fel şi pentru celelalte departamente ale vieţii: în timp ce Soarele face din subiect un favorit al societăţii, gratificându-l cu un optimism la orice încercare şi cu un zâmbet fericit, Saturn produce rictus şi înăcreşte existenţa prin pesimismul şi încruntările sale; acolo unde Soarele favorizează afacerile noastre temporare şi face ca lucrurile să se petreacă liniştit, Saturn cauzează întârzieri lamentabile, inexplicable, iar toată lumea pare că atunci conspiră pentru a ne dejuca planurile.

În împărăţia lui Dumnezeu totul se echilibrează, astfel încât să producă cel mai mare bine pentru toţi: astfel influenţa lui Saturn este utilizată pentru a tempera viaţa exuberantă a lui Marte. Natura intrinsecă a lui Saturn este obstrucţia; este la fel de lent şi tenace, precum Marte este impulsiv şi gata să se schimbe; nu contează pe hazard, ci priveşte obstacolul înainte de a-l depăşi şi în gândirea-i rece şi calculată nu neglijează să analizeze toate punctele slabe ale unui proiect înainte de a-l executa.

În nativitatea unui suflet tânăr, Marte este dominant, iar subiectul se dezvoltă pe planul fizic, oarecum ca animalele sub legea supravieţuirii celui mai puternic (legea junglei – n. red.); pe când meticulosul Saturn nu vede decât careuri şi opoziţii care aduc necaz şi suferinţă. Saturn, mai puternic decât Marte, îl ţine în şah pe acesta din urmă, până când pare că orice efort este inutil, din

cauza obstrucţiei primului.

Ilie nu putea auzi, prin focul, furtuna şi cutremurul de pământ vocea care trebuia să-l ghideze; dar când tumultul încetă, „micuţa voce calmă” se făcu auzită şi-l bucură. E acelaşi lucru şi pentru noi; când cedăm impulsiunilor fără frână ale lui Marte, vieţile noastre sunt prea agitate pentru a permite comuniunea cu Ego-ul Superior; dar când necazurile lui Saturn au pedepsit spiritul de neîmblânzit al lui Marte, atunci când noaptea pare mai sumbră, ca în caverna lui Ilie, atunci şi noi putem auzi vocea care va vorbi de pacea de după furtună.

Lesa lui Saturn nu e cu nimic mai puţin agreabilă. Ni se întâmplă uneori să ne înfuriem, să ne irităm că suntem atât de blocaţi; dar în acest timp căpătăm experienţă şi când blocajul a dispărut, suntem mai capabili să punem în valoare ceea ce Saturn întârziase, căci, aşa cum ne antrenăm muşchii fizici triumfând asupra obstacolelor materiale, tot aşa ne cultivăm puterea sufletului pe planul spiritual prin rezistenţa concepută de Saturn. Învăţătura pe care ne-o dă, se poate rezuma la aceste cuvinte: „Lucrul bine făcut, cere răbdare şi perseverenţă”.

Considerându-l pe Saturn în nativitate suntem înclinaţi, majoritatea, să-l privim ca malefic, din cauza suferinţelor pe care le aduce; dar aceasta nu este decât o latură a chestiunii: răul nu există în împărăţia lui Dumnezeu; ceea ce are aparenţa răului, nu este decât binele în devenire. Dacă considerăm că destinul indicat în horoscopul nostru este opera existenţelor noastre trecute, înţelegem că Saturn nu face decât să marcheze punctele slabe ale nativităţii noastre în care suntem vulnerabili şi susceptibili de a muri. Când aceste puncte slabe au apărut doar sub forma unor tentaţii minore, dar mai apoi am şi

cedat în faţa acestora, proba urmează automat, ca o consecinţă logică şi naturală (căci orice act rău poartă în el germenele pedepsei) ca să se pună în evidenţă ochilor conştiinţei noastre greşelile pe care le-am comis. Trebuie să avem întotdeauna clar în minte faptul că dacă planetele ne incită spre o anumită linie de acţiune, noi, ca Ego-uri în plină evoluţie, se presupune că discernem între bine şi rău şi că vom alege doar ce este bine. Dacă nu o facem, dacă cedăm tentaţiei, nesupunerea merită a fi pedepsită după legile naturii, iar Saturn este justiţiarul acestor abateri. Nu suntem pedepsiţi pentru că am fost tentaţi, ci pentru că am cedat tentaţiei. Să presupunem că Saturn este în Rac, va fi clar că, în trecut, am cedat lăcomiei şi că, în consecinţă, aparatul nostru digestiv s-a şubrezit. Ori, dacă nu suntem frugali şi judicioşi cu alimentaţia noastră, vom fi pedepsiţi prin tulburări digestive. Putem fi tentaţi în a mânca specialităţi, în loc să ne mulţumim cu o hrană simplă, care ar fi mai bună pentru noi. Tentaţia, totuşi, nu va aduce tulburări la stomac, doar dacă nu cedăm dorinţelor noastre şi nu ni le satisfacem. În cazul acesta cel care ne pedepseşte automat este alimentul şi nu o divinitate răzbunătoare, până când vom fi învăţat să stăpânim înclinaţia noastră spre lăcomie. („Nu ne naştem pentru a mânca, ci mâncăm pentru a trăi” – n. red.)

E acelaşi lucru şi pentru celelalte departamente ale vieţii: dacă Saturn este la Ascendent, în Casa a III-a sau a IX-a, suplimentat cu aspecte adverse cu Mercur sau cu Luna; iată câţiva factori exemplificativi pe care îi sugerăm să indice surse ale necazurilor noastre care ne întunecă existenţa. Aceste blocaje servesc la a ne învăţa că trebuie să fim mai sociabili şi să căutăm întotdeauna partea bună a lucrurilor. Dumnezeu guvernează Universul, miniştrii Săi lucrează continuu cu noi pentru binele nostru, nu există deloc motiv de a avea gânduri negre şi, dacă nu putem să

ne dăm seama astăzi de aceasta, mâine Saturn îşi va strânge îmbrăţişarea, va deveni din ce în ce mai greu, până ce, având curajul disperării, vom rupe legăturile sale şi ne aruncăm în lumina strălucitoare a soarelui vieţii.

Dacă n-ar fi influenţa lui Saturn gata să ne supună probelor şi să ne stăpânească la timp, am fi constrânşi să alergăm ca nişte nebuni şi să ne ardem viaţa prin exuberanţa ardorii noastre.

Saturn este pe drept simbolizat sub figura Timpului cu clepsidra şi coasa sa. Nu ne permite să părăsim şcoala vieţii, înaintea ceasului hotărât, înainte ca sarcina noastră să se fi terminat. În plus, dă omenirii un mare număr din cele mai nobile calităţi ale sale. Când pune o mână pe Luna vagabondă sau pe rapidul „mesager al zeilor" Mercur, dă un spirit profund, serios, pătrunzător, plin de resurse şi capabil să se măsoare cu problemele şi dificultăţile vieţii. Tact şi diplomaţie, metodă şi sistem, răbdare şi perseverenţă, onoare şi castitate, abilitate mecanică şi industrială, spirit de dreptate şi de legalitate, toate acestea ne vin de la un Saturn bine plasat. Doar atunci când nu ne supunem principiilor stabilite, în virtutea influenţelor concepute de către aspectele sale adverse, ne supune probelor, până ce ne va fi dus să îngenunchem în faţa Tatălui Cerurilor, pentru a-l implora iertarea şi să-l cerem forţa de a învinge natura noastră inferioară.

— Saturn în cele 12 Case

Saturn în Casa I, bine aspectată, este un semn de noroc, căci oricare ar fi maniera în care o persoană este handicapată la începutul vieţii, un succes ultim îi este asigurat prin răbdare, perseverenţă, stăpânire de sine

gratificată de un Saturn bine plasat. Aceste persoane au o minunată capacitate de lucru; par a nu fi niciodată obosite şi nu abandonează niciodată o sarcină începută fără a o termina, în ciuda tuturor obstacolelor întâlnite. Au o încredere nelimitată în ele însele şi în abilitatea lor de a îndeplini ceea ce întreprind: de aceea, sfârşesc întotdeauna prin a reuşi. Dar când Saturn este slab şi stresat în Casa întâi, face ca subiectul să fie timid şi puţin dispus la a-şi lua responsabilităţi; un subtil, disimulat, bănuitor, cu un caracter taciturn, predispus la a căuta singurătatea. Astfel de persoane sunt evitate de toată lumea şi destinate suferinţei, decepţiilor, amânărilor şi tot felul de neplăceri întreaga lor viaţă. Este de asemenea, un indiciu rău pentru sănătate, mai ales în timpul copilăriei. Această poziţie prevesteşte contuzii la cap, guturai şi, dacă Scorpionul este la Ascendent, constipaţie; în Leu, circulaţie proastă; în Rac, digestie proastă; în Balanţă, obstrucţie renală, calculi… şi aşa mai departe pentru toate celelalte zodii.

Saturn în Casa a II-a, când e bine aspectat, mai ales în semnul său de exaltare, Balanţa, dă bogăţie prin moştenire şi capacitatea de a o mări printr-o economie înţeleaptă şi plasamente prudente. Unii dintre cei mai opulenţi financiari ai lumii au Saturn în această poziţie. De la străbunii lor, indicaţi de Saturn, au fondurile necesare pentru a începe, iar de la strălucirea saturniană în această Casă au aptitudinea în afaceri, metodele lor cu bătaie lungă, care îi fac capabili nu numai de a-şi conserva patrimoniul, ca atâţia alţii ale căror bogăţii le vin prin Saturn, ci şi de a înmulţi bunurile moştenite. Din contră, dacă Saturn este slab sau stresat, viaţa întreagă se va derula în sărăcie.

Saturn în Casa a III-a, atunci când este bine aspectat,

dă un spirit serios, moderat, reflexiv, meditativ, prietenul ştiinţelor şi a oricărui subiect serios. Dă tact, diplomaţie, cinste, iubirea de dreptate şi alte capacităţi mentale saturniene. Din contră, dacă Saturn este stresat în Casa a III-a, prevesteşte neplăceri cu fraţii şi surorile, pericole în cursul călătoriilor, amânări, decepţii în materie de educaţie. Umple spiritul cu idei negre, presentimente funeste, nelinişte, descurajare.

Saturn în Casa a IV-a, bine aspectat, prevesteşte avere, ca urmare a unei moşteniri şi un succes crescând în plasările de bani sau ajutor, administrarea înţeleaptă şi prudentă de case, pământuri, proprietăţi agricole sau miniere. Saturn stresat în Casa a IV-a semnifică moartea prematură a tatălui sau a mamei, discordie şi necaz în familie, pierderi de proprietăţi şi necazurile care rezultă din aceasta. Această poziţie, că este în aspecte bune sau rele, face din subiect un singuratic, mai ales în ultimii ani ai vieţii.

Saturn în Casa a V-a dacă formează aspecte bune cu Soarele şi Jupiter, va fi favorabil speculaţiei în domeniul lucrurilor guvernate de Saturn: case, pământuri, mine. Această poziţie şi aceste aspecte vor da de asemenea persoanei şansa de a obţine o slujbă publică, mai ales în materie de educaţie. Saturn stresat în Casa a V-a indică neplăceri, dezamăgiri, amânări în iubire, mai ales în prima tinereţe. E posibil de asemenea, ca subiectul să-şi concentreze afecţiunile asupra unei persoane mult mai în vârstă decât el. Această poziţie reduce numărul copiilor, prevesteşte moartea probabilă a celor care se vor naşte, multe necazuri şi griji.

Saturn în Casa a VI-a, bine amplasat, dă subiectului abilitatea de a dirija funcţionari şi muncitori, în maniera

cea mai bună, căci este calm şi ponderat, ferm şi serios. Are un mod foarte personal de a impune respectul, care cere o supunere imediată, fără a trezi resentiment pentru aceasta, cum ar face modul zgomotos şi tunător al lui Marte.

Saturn stresat în Casa a VI-a indică multe boli şi dacă, pe de altă parte, se află într-o zodie slabă, cum e Fecioara, de exemplu, persoana este ameninţată de a deveni un invalid cronic, căci o dată cuprinsă de boală, forţa recuperatorie este atât de slabă, că-i este aproape imposibil de a-şi recăpăta sănătatea: natura principală a bolii este indicată de zodia care ocupă cuspida Casei a VI-a sau a XII-a; dar, de obicei, cu astfel de subiecţi se poate conta pe un număr mare de complicaţii agravante. În plus, o persoană cu Saturn stresat în Casa a VI-a are mari dificultăţi în a-şi găsi un loc de muncă şi e evident că viaţa îi va fi dură, fiind incapabilă de a-şi câştiga subzistenţa, chiar şi când oricine în locul ei, în aceleaşi condiţii, ar fi fost în stare să o facă.

Saturn în Casa a VII-a, atunci când e bine amplasat, denotă un partener dotat cu virtuţi saturniene: castitate, discreţie, tact, prudenţă, economie, care vor fi de un mare ajutor nativului pentru a-i asigura succesul, atât din punct de vedere social, cât şi în materie de finanţe: este deci, o poziţie favorabilă bogăţiei. Saturn în Casa a VII-a afectat, nu indică obligatoriu şi întotdeauna moartea prematură a partenerului. Dacă este stresat, mai degrabă indică un partener cu o dispoziţie sumbră, cu un caracter taciturn, gata întotdeauna la a contraria sau la a contrazice şi ale cărui „Nu face asta” revin pe buze în fiecare clipă. Este şi o prevestire de neplăceri şi pierderi, ca urmare a litigiilor. Persoanele cu acest aspect în tema lor astrologică nu ar trebui să recurgă niciodată la lege, nici să intre în

asociaţie, căci vor fi întotdeauna expuse la a fi înşelate.

Saturn în Casa a VIII-a, atunci când este într-o configuraţie bună sau plasat într-una din propriile sale zodii, Capricornul sau Balanţa, indică câştiguri prin căsătorie sau prin moştenire, cu aptitudinea de a veghea cu grijă asupra averii obţinute. Este şi un semn de viaţă lungă şi de moarte naturală; dar dacă Saturn este strsat în Casa a VIII-a sau slab prin zodie, mai ales în Berbec sau în Rac, indică răsturnări negative de avere şi pe de altă din punct de vedere al sănătăţii, o debilitate cronică.

Saturn în Casa a IX-a, atunci când este bine aspectat, dă un spirit profund, grav, meditativ, cu gustul pentru studiu, pentru jurisprudenţă, pentru ştiinţe, filosofie, fizică şi metafizică. Este o configuraţie splendidă pentru preşedintele unei corporaţii sau directorul unui colegiu, un judecător, un preot. Astfel de persoane îşi fac întotdeauna drum în viaţă; întinderea succesului lor depinde, bineînţeles, de aspectele temei şi de calea aleasă de ele ca şi câmp de acţiune.

Saturn afectat în Casa a IX-a, dă un bigot cu spirit îngust, critic şi sarcastic; predispune de asemenea, la necazuri şi la pierderi prin procese; la pericole în călătorii; la neplăceri în ţări străine.

Saturn în Casa a X-a dă o natură energică, încrezătoare în ea însăşi, ambiţioasă, cu răbdarea şi perseverenţa care caracterizează persoana destinată să se înalţe în viaţă prin muncă proprie. Este o semnătură a propriului crez creator, culegând succesul virtuţilor saturniene în esenţă: tact, previziune, cinste, interes sistematic pentru afaceri. Această poziţie dă şefii de industrie, preşedinţii de bănci, persoanele exersând o

funcţie având mari responsabilităţi.

Atunci când Saturn este stresat sau slab prin zodie, va da persoanei aceeaşi capacitate de a se înălţa, dar va fi un adept al manevrelor clandestine, cu ajutorul metodelor abjecte sau cel puţin indezirabile. Saturn în Casa a X-a a adus căderea lui Napoleon.

Saturn în Casa a XI-a, când e bine aspectat, aduce din rândul persoanelor în vârstă, un anumit noroc, dar şi prieteni, care vor fi preţioşi nativului, ajutându-l să-şi realizeze ambiţiile; dar dacă Saturn este stresat, subiectul va trebui să nu-şi caute prieteni mai în vârstă decât el, căci aceştia vor căuta să se servească de el pentru scopuri personale şi se vor îndepărta de el, de îndată ce nu va mai putea să le servească la nimic.

Saturn în Casa a XII-a predispune la o viaţă solitară sau o slujbă care va ţine persoana în afara oricărui contact cu publicul. Bine aspectat, este un indiciu de succes într-o sarcină oficială sau într-o instituţie publică: azil, spital, închisoare, etc. Dacă este stresat, arată un semn de pericol de a sta la pat ani lungi sau de a fi închis, eventual indică un funcţionar într-un post subaltern.

— Saturn în cele 12 zodii

Saturn în Berbec este slab şi, în consecinţă, incapabil de a-şi exprima cele mai bune calităţi în întreaga lor întindere, chiar dacă este bine dispus. Dă, fără îndoială, deşi într-o măsură mai mică, ponderaţie, încredere în sine, discreţie, tact, iubirea de muncă, răbdare, perseverenţă. Dacă Saturn este afectat în acest semn, persoana se înfurie repede; ţine ranchiună, e geloasă, maliţioasă şi răzbunătoare.

Saturn în Taur, bine aspectat, dă persoanei o vorbire lentă (totuşi, ceea ce are de spus are greutate şi merită să fie ascultată); o fire liniştită, înceată în luarea deciziilor, dar încăpăţânată în a menţine o decizie o dată ce a luat-o; o discreţie care face faţă oricărei încercări. Saturn afectat în Taur, mai ales de către Mercur, cauzează întotdeauna un defect de vorbire; dă un caracter violent, mai ales dacă Marte este şi ea o planetă rău aspectată. Această poziţie aduce dificultăţi în materie de bani.

Saturn în Gemeni, atunci când este în bună configuraţie, dă un spirit profund, ordonat, ştiinţific, capabil de a se adapta circumstanţelor şi să înfrunte toate dificultăţile vieţii; iubirea de matematică este în general foarte pronunţată şi, dacă persoana are vocaţia de scriitor, subiectele cele mai serioase, ca industria şi mecanica, vor fi preferatele sale. Atunci când Saturn este stresat în Gemeni, persoana va fi susceptibilă de avea neplăceri cu fraţii şi surorile sale, cu legea şi de a fi în pericol în timpul călătoriilor de scurtă durată. Acest aspect prevesteşte şi o tendinţă spre boli pulmonare, de aceea, nativul ar trebui să aibă grijă să nu răcească.

Saturn în Rac este întotdeauna slab şi, în consecinţă, calităţile pe care le conferă se manifestă dificil în această poziţie. Totuşi, dă o abilitate şi o judecată sănătoasă în ceea ce priveşte casele, terenurile, minele şi, dacă persoana face plasamente de genul acesta, va câştiga. Când Saturn este bine aspectat în această zodie, favorizează calităţi de frugalitate, de economie în casă, care vor asigura liniştea, pacea, bunăstarea în ultima parte a vieţii. Saturn stresat indică necazuri domestice: persoana va fi blocată de un partener taciturn, încruntat, care va pune întotdeauna un obstacol la ambiţiile sale cele mai

legitime. Pe măsură ce viaţa va înainta, vor creşte grijile, necazul, dezamăgirile cărora li se vor adăuga o sănătate proastă, căci Saturn în Rac indică un stomac slab şi gingii predispuse la endem aftos, cauza unei digestii dificile. De asemenea, doar dacă persoana nu are suficientă forţă şi voinţă pentru a-şi învinge lăcomia, va fi victima indigestiilor cronice. Saturn în Rac indică şi o tendinţă spre milă şi o înclinaţie pentru studiul ştiinţelor oculte.

Saturn în Leu, atunci când e bine aspectat, asigură favoarea persoanelor cu o condiţie socială mai înaltă şi dă şansa de a obţine slujbe publice unde sunt cerute calităţile saturniene: tact, diplomaţie, spirit de sistem, discreţie, onoare, abilitate organizatorie. Constituţia fizică a subiectului lasă de dorit, dar va putea totuşi să-şi menţină sănătatea conservându-şi energia, calitate pe care i-o asigură Saturn. Când Saturn este afectat în Leu, persoana este crudă, violentă, geloasă, fără scrupule şi se înjoseşte la manevre nelegale, pentru a-şi satisface ambiţia. Această poziţie indică de asemenea, tulburări cardiace.

Saturn în Fecioară dă un spirit studios, profund, ştiinţific, înclinat spre studiul problemelor celor mai profunde ale vieţii. Indică o abilitate înnăscută în a-i conduce pe ceilalţi. Dă ordine, economie, frugalitate; dar dacă Saturn este afectat în această zodie, spiritul se concentrează asupra bolii, iar subiectul devine un ipohondru inveterat. Aceşti oameni sunt cei mai buni clienţi ai vânzătorilor de remedii brevetate pentru boli mai întotdeauna imaginare. Această poziţie, totuşi, face ca nativul să fie susceptibil de boli intestinale.

Saturn în Balanţă este exaltat şi foarte puternic, iar aspectele sale, în consecinţă, exaltă toate calităţile lui Saturn, ceea ce-i asigură persoanei stima şi aprecierea

publicului. Partenerul va fi cast şi la fel de pur ca aurul; această poziţie dă, între altele, o bună sănătate şi asigură o viaţă lungă. Atunci când Saturn este stresat în acest semn, partenerul va fi infidel sau va fi luat printr-o moarte prematură. Dacă persoana trebuie să facă apel la lege, este expusă să piardă şi să devină obiectul defavorii generale; va fi de asemenea, predispusă la boli ale căilor urinare.

Saturn în Scorpion, când este bine amplasat, dă o capacitate extraordinară pentru mecanică, o mare ingeniozitate în cazurile cele mai dificile, un curaj de nestăvilit şi o răbdare perseverentă, graţie căreia sunt rezolvate problemele cele mai dificile. În consecinţă, astfel de persoane devin ingineri foarte experţi şi pionieri de mare valoare; ei îmbină focul lui Marte cu prudenţa – cu prevederea lui Saturn – ceea ce îi face invincibili. Îşi măresc averea prin moşteniri, prin cumpătarea lor, prin spiritul lor de economie. În plus, resursele lor pecuniare cresc după căsătorie. O bună sănătate şi o viaţă lungă sunt şi ele indicaţii ale acestui aspect. Dar dacă Saturn este stresat în această zodie, partenerul va fi sărac, taciturn, egoist, exigent, preocupat şi susceptibil de boală. Constipaţia şi hemoroizii sunt cauzele fundamentale, care afectează în acest caz nervii şi organismul întreg.

Saturn în Săgetător, atunci când este bine aspectat, dă o fire caritabilă, filantropică şi o dorinţă de a ajuta omenirea să se înalţe din ea însăşi, sub legi drepte şi sub o independenţă hotărât religioasă. Îmbină toate virtuţile saturniene binevoitorului spirit de aspiraţie al lui Jupiter, în aşa fel încât, subiectul vizează să lucreze pentru binele public pe măsura capacităţilor sale şi situaţiei sale sociale. De aceea, este respectat, onorat, căutat pentru funcţii în care sunt cerute aceste calităţi, într-un cerc fie social, fie

religios. Dar Saturn afectat în Săgetător, face ca subiectul să fie fals, cinic, sarcastic, ambiţios în a atinge posturi de onoare şi de încredere doar în vederea interesului său; susceptibil de a avea probleme cu justiţia şi de a suporta mari pierderi. Această poziţie afectează plămânii şi ar trebui să aibă mare grijă să nu răcească.

Saturn în Capricorn. Saturn, bine aspectat, este puternic în Capricorn şi calităţile sale sunt puternic marcate: sinceritate, integritate la orice încercare, hotărâre de a munci la îndeplinirea obiectului dorit, oricât de mult timp e nevoie. De unde rezultă că, în ciuda tuturor obstacolelor, oamenii care au această poziţie ajung în general la succes şi sunt stimaţi de contemporanii lor. Dacă Saturn este stresat în această zodie, dispoziţia (starea de spirit) va fi mohorâtă, iar subiectul va vedea viaţa sub o lumină proastă; va fi ipocrit, viclean, nedemn de încredere. Un sentiment de nemulţumire va putea, în timp, să-i aducă un dezechilibru mental.

Saturn în Vărsător, bine dispus dă înclinaţii filantropice, un caracter amabil şi simpatic, un mod clar şi deliberat de a se exprima, şi un spirit pătrunzător în afaceri; astfel nativul îşi face prieteni printre persoanele în vârstă, bogate, intelectuale, în măsură să-l ajute să se ridice pe scara socială. Dar când Saturn este afectat în această zodie, caracterul este viclean, folosindu-se de subterfugii, gata să se agaţe de ceilalţi, ca de o pradă, seducându-le încrederea şi prietenia; subiectul cade, deci, obligatoriu pe ultima treaptă a societăţii. Această poziţie dă şi o tendinţă spre boli de inimă şi spre varice.

Saturn în Peşti, atunci când este bine plasat, tinde spre succes pe o cale calmă, într-o situaţie liniştită în care nativul, născut sedentar, nu va fi în contact cu publicul:

lucrări de laborator, de cercetare, slujbe în instituţii de supraveghere sau chiar tutela unei comunităţi. Dar când Saturn este stresat în această zodie, există pericolul închiderii în închisoare sau a retragerii ca urmare a unei boli cronici. Persoana îşi va face mulţi duşmani, care o vor persecuta fără încetare şi fără milă.

— Aspectele lui Saturn

Soarele în sextil sau în trigon cu Saturn. (Vezi capitolul VIII, la Saturn în sextil sau în trigon cu Soarele).

Soarele în conjuncţie sau în paralel cu Saturn. (Vezi capitolul VIII, la aspectele lui Saturn în paralel sau în conjuncţie cu Soarele, paragraful 1). Ceea ce a fost spus este mai ales adevărat într-o nativitate masculină; într-o nativitate feminină, aceste aspecte afectează sănătatea soţului.

Soarele în careu sau în opoziţie cu Saturn. (Vezi capitolul VIII, al paragraful al doilea al aspectelor lui Saturn cu Soarele... până la capăt).

Venus în sextil sau în trigon cu Saturn. (Vezi capitolul IX, la aspectele lui Saturn în sextil sau în trigon Venus).

Venus în paralel, în careu sau în opoziţie cu Saturn. (Vezi capitolul IX, la aspectele lui Saturn în paralel, în careu sau în opoziţie cu Venus). În timpul tinereţii sale, nativul va trebui să se păzească să facă afaceri cu persoane mai în vârstă, care vor fi înclinate să-l exploreze. Mai târziu, el însuşi va fi predispus să abuzeze de tineri.

Mercur în sextil sau în rigon cu Saturn. (Vezi capitolul X, la aspectele lui Saturn în sextil sau în trigon cu

Mercur).

Mercur în conjuncţie sau în paralel cu Saturn. (Vezi capitolul X, la aspectele lui Saturn în paralel sau în conjuncţie cu Mercur).

Luna în sextil sau în trigon cu Saturn. (Vezi capitolul XI, la aspectele lui Saturn în sextil sau în trigon cu Luna).

Luna în conjuncţie sau în paralel cu Saturn. (Vezi capitolul XI, la aspectele lui Saturn în conjuncţie sau în paralel cu Luna).

Luna în careu sau în opoziţie cu Saturn. (Vezi capitolul XI, la aspectele lui Saturn în careu sau în opoziţie cu Luna).

Jupiter în sextil sau în trigon cu Saturn dă un caracter foarte energic, un spirit sagace, în esenţă filosofic; stări binevoitoare, un profund simţ ai dreptăţii. Toate virtuţile lui Saturn şi ale lui Jupiter sunt combinate în aceste aspecte, iar persoanele care le au în nativitate vor obţine câştiguri, onoruri şi stimă în sfera lor socială. Sunt considerate ca nişte stâlpi ai societăţii, iar prosperitatea lor va creşte în raport cu mediul în care sunt plasate, căci aceste aspecte dau o judecată sigură în materie de bani, de abilitatea de a apuca ocazia de păr; o mare bunăvoinţă, o devoţiune fervent faţă de datorie, faţă de religie şi faţă de orice alt nobil obiectiv al vieţii.

Jupiter în paralel sau în conjuncţie cu Saturn. Această configuraţie are aceeaşi influenţă binefăcătoare pe care o au sextilul şi trigonul, dar într-o măsură mai puţin largă; în plus, dacă Jupiter este slab prin zodie sau stresat de către alte planete, aspectele vor conta cu adevărat

pentru puţine lucruri. În acest sens, din punct de vedere medical, efectele lor asupra circulaţiei arteriale vor aduce o obstrucţie ce dă o tendinţă spre arterioscleroză, ca şi în cazul careului sau opoziţiei.

Jupiter în careu sau în opoziţie cu Saturn dă un spirit oscilant, neîncrezător, incapabil de a lua o decizie, bănuitor şi predispus la a se lăsa dus de curentul evenimentelor. Persoana va fi adesea în sarcina societăţii, fie într-un azil de săraci, fie într-o închisoare. Caracterul este profund necinstit. Aceste aspecte dau, ca şi precedentele, o tendinţă spre arterioscleroză.

Marte în sextil sau în trigon cu Saturn dă o natură energică, hotărâtă, capabilă de o acţiune intensă şi susţinută graţie căreia persoana va obţine rezultate extraordinare. Uşurinţa executării, vigoarea îndurării (suportabilităţii) sunt remarcabile şi îi permit să îndeplinească ceea ce ar fi imposibil multora. Datorită acestor capacităţi, aceste persoane se îndreaptă spre funcţii înalte; sunt foarte stimate din cauza capacităţilor lor, dar rar iubite, aceste aspecte fac caracterul crud şi dur. Dau un fizic rezistent şi, în general, o sănătate bună.

Marte în conjuncţie, în paralel, în careu sau în opoziţie cu Saturn. Este un semn de aspectare nefavorabilă, indicând o fire egoistă, violentă, nepoliticoasă şi crudă; un caracter iritabil, răzbunător, necinstit şi perfid, fără scrupule, susceptibil de oprobriul public şi de închisoare. Există şi un indiciu de accidente grave şi de moarte violentă. Dacă una dintre planete este în esenţă înălţată sau exaltată, influenţa răufăcătoare va fi şi mai agravată. Trebuie de asemenea, să ne reamintim că astfel de defecte grave nu provin doar de la un singur aspect şi că dacă celelalte configuraţii ale nativităţii sunt

bune, indiciile precedente nu vor fi aplicabile decât într-o mică măsură.

Uranus în sextil sau în trigon cu Saturn este de bun augur pentru o carieră publică, cu titlu de funcţionar, căci dă subiectului ambiţie, hotărâre, cu capacitatea de a se concentra asupra soluţionării problemelor grave, de a-şi exersa cu înţelepciune autoritatea, de a proiecta, de a sistematiza; întăreşte intuiţia: de aceea, astfel de persoane sunt ghidate de o acuitate interioară, atunci când au de luat hotărâri importante. De aceea, sunt foarte căutate şi găsesc poziţii înalte în mari afaceri sau îşi croiesc drum prin mijloacele lor proprii. Dând în acelaşi timp ingeniozitate şi aptitudine pentru mecanică, această poziţie prevesteşte succesul în invenţii, mai ales în ceea ce priveşte electricitatea.

Uranus în conjuncţie sau în paralel cu Saturn are aceeaşi influenţă ca şi aspectele bune, dacă planetele sunt înălţate, plasate în unghiuri, în esenţă domificate sau exaltate, ca Saturn în Balanţă sau în Capricorn, sau Uranus în Vărsător sau în Scorpion; dar dacă conjuncţia are loc în cazul în care una sau alta dintre aceste planete sunt slăbite, ca Berbecul, Taurul, Racul sau Leul, influenţa va fi atunci malefică şi va trebui să fie analizată, cum ar fi cea a careului sau a opoziţiei.

Uranus în careu sau în opoziţie cu Saturn dă un caracter necinstit, fără scrupule şi un temperament extrem de violent. Accesele de mânie sunt la fel de bruşte ca un fulger şi lasă persoana complet epuizată. Aceasta este foarte excentrică şi vede toate lucrurile sub un unghi special; este indolentă, perfidă, foarte periculoasă pentru societate. Aceste aspecte indică de asemenea, boli cronice sau incurabil, în funcţie de zodiile în care sunt plasate.

Dar, după cum am spus-o deja, dacă celelalte prevestiri ale nativităţii sunt bune, doar influenţa unui singur aspect nu va aduce caracteristici atât de supărătoare: este motivul pentru care tema astrologică trebuie studiată pe de-a-ntregul, înainte de a trage concluziile asupra influenţelor care pot fi reduse la minim de alte indicaţii faorabile.

Neptun în sextil sau în trigon cu Saturn favorizează succesul în afaceri, făcând să reiasă calităţile saturniene: onoare, hotărâre, încredere în sine, prin care persoana atrage spre ea stima celorlalţi. Totuşi, principalul efect este spiritual; nu poate fi deci, apreciat decât de către cei care sunt capabili să-i răspundă. Dă capacitatea de a aprofunda ştiinţele oculte şi de a deveni foarte abil în aceasta, atât în artă, cât şi în practică.

Neptun în conjuncţie sau în paralel cu Saturn are acelaşi efect ca şi aspectele bune, când se găseşte într-o zodie în care una sau alta dintre planete este puternică, cum ar fi Neptun în Rac sau în Peşti, iar Saturn în Balanţă sau în Capricorn.

Neptun în careu sau în opoziţie cu Saturn face ca persoana să fie susceptibilă de a pierde bani prin decepţii, escrocherie sau fraudă.

Capitolul XIII – Jupiter, planeta bunăvoinţei

De la fiecare dintre Ierarhiile divine, care au contribuit la naşterea şi la evoluţia omenirii, am primit anumite calităţi şi capacităţi, graţie cărora ne-am înălţat în marea şcoală a vieţii de la neştiinţă la omnişcienţă, de la neputinţă la omnipotenţă. De la Seniorii lui Venus am primit darul nepreţuit al iubirii, care uneşte omenirea prin diferitele grade de sentimente dintre cele mai tandre, care fac viaţa atât de frumoasă; de la Seniorii lui Mercur, darul

nu mai puţin preţios al inteligenţei, care ne face capabili de a cuceri lumea materială şi de a obţine bunăstarea.

Totuşi, e nevoie de ceva mai mult. Scânteia divină din noi caută în mod constant să se exteriorizeze: cu cât cresc aceste două calităţi de iubire şi de inteligenţă, cu atât această forţă superioară ne presează. Ori, dacă Spiritul caută să se înalţe spre sursa sa divină, această forţă nu poate fi pe deplin satisfăcută doar prin mijlocul iubirii umane exprimate de Venus: iubirea trebuie să atingă nota sa culminantă în octava sa superioară, Uranus. Fervoarea religioasă se exprimă atunci într-o devoţiune de natura cea mai sublimă… dar există totuşi încă o lacună: sentimentul lipsit de cunoaştere este incomplet. Provocarea (incitaţia) interioară nu poate fi nici ea satisfăcută dacă, pe calea intelectului, nu tinde să se ridice până la percepţia lui Neptun, octava superioară a lui Mercur – căci intelectul, chiar de ar fi la fel de tăios ca lama unui brici, nu serveşte la nimic atunci când e lipsit de iubire.

Rezultă deci că înţelepciunea nu poate să se nască decât din unirea iubirii cu intelectul. Cunoaşterea datorată lui Mercur, deşi nu e nici bună, nici rea în ea însăşi, poate fi utilizată în unul sau în celălalt scop. Geniul însuşi nu arată decât predispoziţia acestei cunoaşteri. Să vorbim, de exemplu, de un geniu militar care posedă o cunoaştere minunată a tacticii de război, un militar de carieră, că e un Napoleon sau un simplu soldat, nu poate fi clasat printre înţelepţi, căci el calcă în picioare deliberat cele mai frumoase sentimente ale inimii.

Doar atunci când capacitatea mercuriană a intelectului este temperată, topită şi echilibrată cu capacitatea de iubire născută din inimă şi fecundată de raza de raza lui Venus care naşte înţelepciunea. Aceasta

este calitatea pe care spiritul planetar al lui Jupiter caută să-l infuzeze în omenire pentru a o ajuta în evoluţia sa spirituală; astfel, raza jupiteriană face oamenii amabili, rafinaţi şi generoşi, supuşi legilor, veseli şi optimişti. Adevăratul jupiterian chiar este descris ca de viaţă – în general corpolent – a cărui inimă este aproape întotdeauna mai mare decât pieptul, vast totuşi. Gura sa este întotdeauna luminată de un zâmbet larg; inima sa plină de afecţiune este atât de demonstrativă încât, atunci când vă strânge mâna, ligamentele braţului vostru sunt zdrobite.

Întotdeauna gata să ia parte la orice, e binevenit peste tot şi primit de toţi. Pare a vă fi recunoscător atunci când îi cereţi să vă facă o favoare şi nu este niciodată atât de fericit, decât atunci când munceşte din greu pentru a-i ajuta pe alţii. Nu ar face rău nici unei muşte şi nu se înfurie niciodată pentru lucrurile ce-l privesc personal; dar când e mişcat de o indignare (supărare) dreaptă, provocată de nedreptăţile de care este afectat celălalt, poate fi teribil în supărarea lui; totuşi, nu va fi niciodată crud cu agresorul sau opresorul: îşi va exprima mila faţă de ei de îndată ce îi va fi învins. Aşa este jupiterianul pur. E inutil să spunem că nu se întâlneşte decât rar în zilele noastre. Fără îndoială, un număr crescând de oameni încep să meargă pe calea înţelepciunii şi manifestă trăsăturile jupiteriene.

Se spune că ocazia bate la toate uşile; totuşi, auzim adesea oameni plângându-se de soarta lor şi spunând că n-au avut niciodată noroc. Saturn este blamat pentru toate ghinioanele noastre, atunci când începem să studiem Astrologia. Căutăm atât de intens răul, încât uităm în general să vedem binele şi lăsăm astfel să ne scape ocazii favorabile. Saturn face 30 de ani în cursa sa pentru a termina turul temei noastre de nativitate şi pentru a forma

un aspect cu toate planetele, în timp ce Jupiter a cărui influenţă este cea mai eminamente benefică din tot sistemul solar face acest tur în 11 ani; deci, avantajele pe care poate să le aducă sunt aproape de 3 ori mai multe, decât ghinioanele aduse de aspectele rele ale lui Saturn.

Sigur este că primim de la ceilalţi ceea ce le dăm: fiecare dintre noi este învelit (înconjurat) de o subtilă atmosferă aurică, colorată de sentimentele noastre faţă de ceilalţi, cât şi de gândurile şi ideile (părerile) celorlalţi despre noi. Dacă facem loc în inimile noastre josniciei, ea va colora atmosfera noastră, în aşa fel încât vedem răutatea la alţii şi în acţiunile lor faţă de noi. Trezim această dispoziţie în ei, la fel cum vibraţiile unui diapazon dau naştere aceluiaşi sunet într-un altul de acelaşi calibru. Din contră, dacă cultivăm calităţile jupiteriene de bunăvoinţă, zâmbetul său deschis, cordiala sa atitudine mentală, etc., răspunsul se va face simţit curând în cercul relaţiilor noastre, iar aspectul benefic al lui Jupiter va avea atunci un efect mai mare făcându-ne şi viaţa şi munca agreabile.

Jupiter este în esenţă în domiciliu în Peşti sau în Săgetător, zodia aspiraţiei. Este exaltat în Rac, domiciliul Lunii, căci atomul-germene care furnizează corpul Ego-ului gata să se încarneze este proiectat de Lună în sfera Racului. Acolo, Jupiter, reprezentând partea spirituală a fiinţei, prezidează intrarea Ego-ului însuşi în corpul fizic. Jupiter guvernează şi sângele în care îşi găseşte expresia Spiritul interior – deşi activitatea lui Jupiter este legată mai ales de circulaţia arterială. Favorizează asimilaţia şi creşterea; guvernează şi ficatul (Saturn guvernează vezica biliară).

Jupiterienilor le place ostentaţia şi parada; în

practicile lor religioase, le place ceremonialul; sunt ataşaţi de ortodoxie (de calea cea dreaptă, de moralitate, indiferent de religie şi cult) şi detestă adesea ceea ce se îndepărtează de la aceasta, ca nefiind sancţionat de societate.

Atunci când Jupiter este afectat, influenţa sa face ca persoana să fie senzuală, dedată plăcerilor simţurilor, lacomă, extravagantă, fără respect pentru lege, puţin îngrijorată de plata obligaţiilor sale: de unde pericolul de a-şi pierde sănătatea, de a avea neplăceri cu justiţia şi, în consecinţă, de a se expune la dizgraţia publică. Jupiter afectat face ca omul sportiv să fie pasionat de joc şi de cursele de cai.

— Jupiter în cele 12 Case

Jupiter în Casa I, atunci când e bine aspectat, e semnul unei sănătăţi bune şi, în general, semn de prosperitate. Dă o fire bună, un caracter amabil, o fire care respiră cordialitatea, onoarea şi cinstea. Nativului îi plac distracţiile, mai ales sportul şi călătoriile. O abilitate mare în execuţie, îl va face căutat pentru poziţii eminente. Va avea tendinţa să devină foarte puternic în ultimii ani de viaţă.

Jupiter afectat pe Ascendent indică abandonul într-o pasiune oarecare, determinată de zodia în care este plasat. În Rac, va însemna un mâncăcios inveterat, făcând din stomacul său un zeu cu rezultatul inevitabil, de-a lungul anilor, al unei îngrăşări exagerate şi a hipertrofiei ficatului. În Săgetător, prezice un jucător înrăit, care şi-ar risca şi sufletul pe cap sau pajură. În Peşti, pronostichează un beţiv incurabil. În Scorpion, un senzual de cea mai rea specie, şi aşa mai departe în toate celelalte zodii. Putem

spune de asemenea, că atunci când Jupiter este afectat pe Ascendent, sănătatea se alterează printr-o intoxicaţie a sângelui.

Jupiter în Casa a II-a, în bune aspecte, mai ales cu Soarele sau cu Luna, pronostichează o mare prosperitate financiară; este, sub acest raport, o poziţie fericită chiar şi atunci când Jupiter este afectat; doar că în acest caz, persoana este susceptibilă de a avea pierderi printr-o administrare proastă. Când Jupiter nu are niciun aspect, nu ajută în nici vreun fel, iar persoana poate fi atunci redusă la cea mai profundă mizerie.

Jupiter în Casa a III-a, în bune aspecte, dă o natură extrem de optimistă, în aşa fel încât, oricare ar fi obstacolele pe care nativul ar putea să le întâlnească în viaţă, va vedea întotdeauna reversul argintiu al norului şi va reuşi să uite chiar şi de nor. Se va bucura de avantaje excepţionale pentru educaţia sa; şi, mai mult chiar, va obţine din aceasta orice profit posibil. Va fi foarte iubit de fraţii şi surorile sale, şi de persoanele din anturajul său, a căror ajutor îi va fi foarte util. Această poziţie indică succes prin călătorii, scrieri şi publicaţii. Atunci când Jupiter este afectat în Casa a III-a, persoana va fi expusă la naufragii şi la accidente în cursul călătoriilor sale, dar nu i se va întâmpla nimic rău, deşi va scăpa ca prin urechile acului.

Jupiter afectat de către Saturn, face ca persoana să fie fără griji şi indolentă; persoana va pierde atunci respectul şi stima apropiaţilor săi, iar dacă Marte este advers, aceştia nu vor mai avea încredere în ea, din cauza actelor sale imprudente şi temerare.

Jupiter în Casa a IV-a, în bune aspecte, este

prevestitorul celei mai reuşite fericiri familiale, mai ales în ultima parte a vieţii. Persoanele care au Jupiter în această poziţie, vor reuşi mai bine în locul lor de naştere, decât în orice altă parte. Vor primi un mare ajutor din partea părinţilor şi probabil o moştenire venind de la ei. Afacerile lor se vor sprijini pe o bază solidă şi se vor desfăşura fără piedici, în aşa fel încât la sfârşitul vieţii, ele vor fi adunat o avere considerabilă, în raport cu situaţia lor şi oportunităţile oferite de anturajul lor. Zilele lor vor trece în pace şi vor sfârşi în mijlocul unui cerc de prieteni în bogăţie şi prosperitate.

Dar când Jupiter este afectat în această Casă, subiectul va trebui să-şi părăsească oraşul său natal, devreme în viaţă, căci acolo condiţiile îi vor prejudicia succesul. Excese, cheltuieli extravagante, iubirea de fast şi alte tendinţe costisitoare, îi vor epuiza resursele şi-l vor împinge la ruină. Între altele, un fals orgoliu îl va împiedica să întreprindă reforma radicală genului său de viaţă, chiar şi atunci când se va găsi în faţa faptului care ar trebui să-l oblige şi când îşi va da seama că singurul mod de a ieşi din aceasta ar fi să-şi încerce norocul în alt oraş.

Jupiter în Casa a V-a în configuraţie bună, va creşte numărul copiilor, care vor fi pentru părinţii lor o sursă de încântare şi profit; asigură popularitatea, buni prieteni, care vor fi de mare ajutor nativului. Această poziţie, dă un caracter sociabil şi iubirea de divertismente, o mare inteligenţă. Pronostichează câştiguri prin speculaţia succeselor în educaţie, publicaţii şi ziaristică. Nativul va fi un profesor excelent şi va avea o manieră convingătoare de a prezenta lucrurile. Jupiter afectat în Casa a V-a mai ales în Săgetător, dă pasiunea jocului, gustul de sporturi, aversiunea faţă de muncă. Indică neplăceri cu copiii.

Jupiter în Casa a VI-a dă o sănătate bună şi succes în îngrijirea şi vindecarea bolnavilor; servitori fideli, respectul şi stima persoanelor, care vor fi în contact cu subiectul în cursul ocupaţiilor sale. Dar Jupiter afectat în Casa a VI-a prezice tulburări hepatice, hipertrofia ficatului, obezitatea şi alte neplăceri produse de excesele la masă.

Jupiter în Casa a VII-a dă un partener simpatic, cu o inimă nobilă şi generoasă, care îi va aduce persoanei favoruri, avere şi prestigiu social. Este o poziţie ideală pentru căsătorie, cât şi pentru asociaţii în afaceri, deoarece nativul poate fi sigur că asociatul său va fi sincer, onest, demn de încredere şi că va contribui prin cooperarea sa într-o mare măsură la succesul comun. Pentru un avocat, indică succesul în jurisprudenţă şi abilitatea de a reconcilia adversarii. Dar dacă Jupiter este slab sau afectat, persoana va pierde toate procesele sale sau va suferi de o încredere prost plasată în asociatul său; căsătoria sa va fi amânată sau ruptă, sau – dacă s-a consumat deja – indolenţa şi egoismul partenerului vor tulbura uniunea.

Jupiter în Casa a VIII-a, bine aspectat, indică câştiguri prin căsătorie, prin asociaţie sau prin moştenire; o moarte liniştită. Dar atunci când Jupiter este slab sau afectat, indică procese şi pierderi de bani.

Jupiter în Casa a IX-a dă un caracter nobil, optimist, pacific; o mare bunătate, tendinţe religioase; un spirit larg şi tolerant, dar favorizează ideile cele mai corecte şi cele mai bine stabilite. Persoana este foarte stimată în societate; este capabilă să ocupe poziţii eminente în Biserică, Stat, în instituţii de învăţământ sau asociaţii filantropice. Această poziţie dă de asemenea, iubirea de călătorii, care vor aduce câştiguri şi plăcere. Dar când

Jupiter este slab sau afectat prin zodie sau prin aspecte, dă aroganţă, o iubire de ostentaţie şi de risipă, de un fast disproporţionat faţă de resurse: de unde probabilitatea de urmăriri judiciare şi de discreditare publică. Această poziţie indică şi pericole în cursul călătoriilor.

Jupiter în Casa a X-a, bine aspectat prevesteşte o viaţă eminentă, prosperă şi virtuoasă, mai ales dacă este în bună configuraţie cu Saturn, Soarele şi Luna, deoarece atunci persoana se va ridica la o înaltă poziţie în Biserică, Stat sau jurisprudenţă şi va câştiga bogăţie, onoare şi stima publică. În plus, îşi va merita toate aceste avantaje, căci caracterul său va fi de cea mai înaltă nobleţe. Dar Jupiter slab sau afectat, mai ales de către Saturn sau luminători indică un caracter puţin onorabil. Persoana va putea să se ridice pe scara socială, dar acţiunile sale rele o vor demasca şi o vor face să resimtă răsturnări financiare sau pierderea prestigiului său.

Jupiter bine aspectat în Casa a XI-a anunţă prieteni bogaţi şi influenţi, pe care nativul va putea să conteze pentru a-l ajuta să-şi realizeze speranţele, dorinţele şi ambiţiile sale. Această poziţie dă de asemenea, un caracter sociabil şi iubirea de plăceri. În nativitatea unui bărbat, înseamnă că mariajul va fi fecund şi că, copiii săi îl vor onora şi ajuta; totuşi, înainte de a emite o părere în acest sens, e bine să examinăm nativitatea femeii pentru a vedea dacă ea merge în acest sens, altfel pronosticurile trebuie să fie modificate. Atunci când Jupiter este afectat în Casa a XI-a, persoana va întâlni prieteni buni şi sinceri, în dorinţa lor de a o ajuta, dar vor fi incapabili să o facă sau îşi va atrage prieteni, care vor veni spre ea cu un scop egoist. În ambele cazuri, puţin ajutată de către prienteni, va trebui să se bazeze pe propriile sale resurse pentru a-şi atinge scopul.

Jupiter în Casa a XII-a, atunci când este bine aspectat, dă câştiguri şi succese prin ocupaţii într-un loc de retragere (recluziune) relativă; de exemplu, lucrări de laborator, funcţie administrativă în spitale, azile, într-un ordin de fraternitate având ca obiect îngrijirea bolnavilor, studiul practicii misticismului sau al ştiinţelor oculte. Dacă persoanele care pe Jupiter în această poziţie sunt sărace, vor fi copleşite de binefaceri de către oameni caritabili, asociaţii fraterne sau instituţii de caritate. Dacă sunt bogate, ele vor fi generoase şi vor face opere de binefacere, fără să ţină cont de bani. Dacă au duşmani, îi vor schimba în prieteni. Jupiter afectat face ca persoana să fie indolentă, imprevizibilă, astfel încât, cu timpul, va ajunge într-o instituţie de caritate, unde îşi va sfârşi zilele.

— Jupiter în cele 12 zodii

Jupiter în Berbec dă o fire mândră şi energică, ambiţioasă, întotdeauna la curent cu noile metode utilizabile pentru înaintarea (avansarea) operei mondiale; este adevăratul pionier, nici prea conservator, nici prea impulsiv, cu caracter reflexiv, simpatic, onest, sincer, demn de încredere, de înclinaţie mai degrabă religioasă. Dă aptitudini pentru legislatură sau literatură; gustul pentru jocuri în aer liber; asigură popularitatea în mediile de afaceri şi cercurile sociale. Dar dacă Jupiter este afectat, starea de spirit nu va fi nici la fel de conservatoare, nici la fel de bine echilibrată. Va exista o tendinţă spre acţiunile temerare, impulsive, spre nerăbdare şi mânie în faţa circumstanţelor adverse antrenând, în consecinţă, pierderea stimei publice şi a popularităţii.

Jupiter în Taur, în bună configuraţie, dă o fire eminamente bună şi simpatică faţă de toţi, dar o iubire

profundă, vie şi tandră pentru cei faţă de care relaţiile familiale permit această exprimare a iubirii. Această poziţie atrage bogăţie şi dă dispoziţii generoase pentru a ajuta în acţiuni filantropice; totuşi, Jupiter în Casa a II-a nu este niciodată excesiv şi extravagant în generozitatea sa, ci mai degrabă conservator şi înclinat să examineze cu grijă avantajele oricărei propuneri înainte de a da o mână de ajutor; pe de altă parte, este numai generozitate pentru a-i săi. Căminul său, familia sa sunt totul pentru el. Când Jupiter este afectat în Taur, împinge spre cheltuieli extravagante, din ostentaţie sau pentru satisfacerea naturii inferioare. Subiectul va fi foarte gurmand şi va fi predispus, ca rezultat al lăcomiei sale, la boli indicate de natura diferitelor aspecte ale planetelor. Va avea adesea dificultăţi financiare, neplăceri cu creanţierii săi.

Jupiter în Gemeni, în configuraţie bună, dă un talent literar de mâna întâi şi dacă acesta este fondat pe educaţia dorită, succesul pe această cale este sigur. Această poziţie prevede şi reuşita în invenţii, gustul pentru matematică şi atracţia ocultismului. Jupiter în Gemeni arată că şi călătoriile vor aduce în acelaşi timp profit şi plăcere. Dă persoanei un caracter onorabil, maniere amabile şi politicoase. Dar dacă Jupiter este afectat, persoana va fi susceptibilă de a suporta mari pierderi şi de a fi în pericol în călătoriile pe care le va face: va scăpa ca prin urechile acului. Va avea neplăceri în legătură cu religia şi cu legea, şi dificultăţi cu fraţii şi surorile, precum şi cu alte rude.

Jupiter în Rac. Influenţa lui Jupiter, fie în bine, fie în rău, nu se va face niciodată simţită pe de-a-ntregul înainte de mijlocul vieţii şi mai ales în cazul în care este plasat în zodia a patra sau în Casa a IV-a. Bine aspectat, dă un caracter extrem de liniştit, binevoitor şi politicos faţă de toţi; o imaginaţie vie, fertilă în proiecte imaginare, care nu

se vor finaliza niciodată; un gust pronunţat pentru ocultism şi pentru misticism. Există totuşi, o latură practică în natura subiectului, iar acest aspect îl face ambiţios să ajungă la succese materiale. Va fi norocos în plasamentele sale de case, pământuri sau mine, în aşa fel încât, va aduna avere şi va trăi bine, mai ales în a doua jumătate a vieţii sale. Această poziţie indică de asemenea, că persoana va primi mult ajutor de la părinţii săi în timpul vieţii lor şi o moştenire după moartea lor. Jupiter în Rac face ca persoana să fie înclinată spre plăcerile mesei, dacă acest astru este în aspecte bune, persoana va şti să se abţină şi sănătatea sa nu va avea de suferit, dar dacă Jupiter este afectat, duce spre un exces de mâncare, care – eventual – va afecta sângele şi va cauza boli şi excrescenţe nocive.

Jupiter în Leu dă o fire directă, combinând bunăvoinţa cu curajul, fermitatea cu fidelitatea, voinţa cu compasiunea, mila cu dreptatea. Indică, între altele, un model de virtuţi care nu poate fi întrecut în altă parte. Dă o abundenţă de vitalitate şi o constituţie puternică: de aceea, indică un „leader” din punct de vedere fizic, moral şi spiritual. O astfel de persoană nu se mulţumeşte niciodată doar să supravieţuiască, ci se îndreaptă spre posturi de încredere, de mare responsabilitate, iar cele mai înalte îi par cele mai bune. Întotdeauna la înălţimea sarcinii sale, nu abuzează niciodată de încrederea celor care i-au încredinţat-o. Se arată generoasă, extrem de inteligentă, se pasionează de tot ceea ce tinde spre înălţarea omenirii; este o natură profund religioasă, sinceră. Această poziţie prevesteşte succesul în plasamente speculative. Atunci când Jupiter este afectat în Leu, persoana este crudă, senzuală, pasionată de plăceri şi predispusă la pierderi prin plasamente proaste, speculaţii şi jocuri de noroc.

Jupiter în Fecioară dă o natură prudentă, analitică şi practică, având capacitatea, aproape de neînvins de a şti să discearnă realitatea de aparenţă, adevărul de eroare şi să ajungă la fapte. Aceste persoane nu vor putea, e adevărat, să descopere secretele prin metode clandestine, ca şi în cazul lui Saturn în Capricorn, care dă „detectivul" ideal, ci dacă un judecător are Jupiter în Fecioară, nimeni nu va fi destul de abil în a-i ascunde adevărul.

Un Jupiter, bine aspectat în acest semn, este o marcă de succes în ceea ce priveşte servitorii, care-i vor fi loiali şi fideli, întotdeauna gata să execute ordinele stăpânilor lor: prevesteşte de asemenea, prosperitatea în afaceri sau în profesie. Dar Jupiter afectat în Fecioară face ca persoana să fie cinică, critică, neîncrezătoare faţă de toţi şi, din aceasta, expusă la pierderi prin angajaţii şi servitorii săi: anunţă insuccesul în afaceri şi o mare dificultate de a păstra un loc; în orice caz, condiţia sa va fi una dintre cele inferioare.

Jupiter în Balanţă, atunci când este în bună configuraţie, dă o natură binevoitoare, simpatică şi afectuoasă; conştiincioasă şi sociabilă, având un mare interes pentru tot ceea ce se referă la progresele omenirii în: muzică, arte, literatură, relaţii sociale, etc. Astfel, persoana este foarte iubită. Această poziţie anunţă reuşita în afaceri şi succes în viaţa publică. Dar dacă Jupiter este afectat în acest semn, indulgenţa acordată cerinţelor de natură inferioară va aduce subiectului neplăceri, un scandal public, pierderea popularităţii şi prestigiului său.

Jupiter în Scorpion dă o natură ardentă, agresivă, încrezătoare în ea însăşi, un spirit entuziast, inventiv, plin de resurse, având curajul de a înfrunta, fără a slăbi toate

circumstanţele posibile ale vieţii; capacitatea de a-şi asigura succesul prin ocupaţii practice. Anunţă o mare familie şi mijloacele de a furniza din plin necesarul. Această poziţie duce spre cercetările oculte. Dar Jupiter afectat în Scorpion, indică depravarea sexuală şi gustul pentru o hrană prea grea; în consecinţă, pronostichează pierderi de bani, probleme grave şi boli.

Jupiter în Săgetător, dacă este bine aspectat, anunţă bogăţie şi succes; un spirit larg, filosofic, filantropic; dă respect faţă de lege şi religie; astfel, persoanele având această configuraţie se ridică la funcţii înalte, fie în Biserică, fie în Stat, fie în întreprinderi comerciale, fie în instituţiile ştiinţifice sau filosofice. Jupiter afectat în Săgetător face ca persoana să fie împrăştiată, îndrăgostită de un fast vulgar (gălăgios, înşelător, fals), extravagantă şi gata să-şi încerce norocul la orice joc; cauzează pierderea situaţiei sociale, neplăceri cu legea şi dificultăţi financiare. Spiritul, dacă este înclinat spre religie, este îngust, sectar.

Jupiter în Capricorn dă o natură ambiţioasă, independentă, stăpână pe ea însăşi; anxioasă în a se ridica la o poziţie care să-i confere autoritate asupra celorlalţi. Această poziţie dă talentul de a comanda bine şi cu înţelepciune, o natură îngrijită, economă; oroare de risipă; ingeniozitate, ceva talent ca mecanic. Persoanele care au această poziţie sunt demne de încredere, sincere, cinstite în tot ceea ce fac, şi îşi ţin cu scrupulozitate promisiunile, de aceea se ridică în general la stimă, la popularitate, la onoruri. Scopul acestor persoane, cum am spus mai sus, este de a obţine o poziţie independentă în conducerea vreunei afaceri; dar dacă nu reuşesc, şi dacă trebuie să lucreze pentru alţii, va fi preferabil pentru ele să ia o slujbă în guvern. Datorită încrederii oarbe pe care aceste persoane o inspiră prin caracterul lor integru, francheţea

şi fidelitatea lor, sunt adesea chemate să asculte (să primească, să ţină) secretele oamenilor care simt nevoia să-şi împărtăşească grijile unei persoane pe a cărei discreţie şi sfat sincer şi dezinteresat pot conta.

Jupiter, afectat în Capricorn, dă avarul ceva tezauriza tot ceea ce va putea să apuce, refuzându-şi strictul necesar. Va fi, în consecinţă, dispreţuit de toată lumea.

Jupiter în Vărsător, atunci când va fi în bună configuraţie, face ca persoana să sară în ajutorul tuturor, optimistă, filosof original, doritoare de compania celorlalţi, mai ales de acelor interesaţi de ştiinţe, de misticism, de literatură, de muzică. În consecinţă, subiectul va atrage spre el persoane de această natură, care îi vor fi de mare ajutor în realizarea speranţelor sale, dorinţelor şi ambiţiilor sale. E posibil să obţină o situaţie importantă într-o societate secretă sau ocultă. Este o bună indicaţie de succes, în general; dar dacă Jupiter este afectat, dă o fire neliniştită, nervoasă, excentrică, cu idei revoluţionare, anarhice şi cu oroare de orice muncă serioasă. Astfel de persoane inspiră aversiunea şi neîncrederea.

Jupiter în Peşti dă o fire caritabilă, simpatică şi ospitalieră, plăcându-i să-i ajute pe paria societăţii. Aceste persoane sunt adevăraţi îngeri de compasiune, ocupându-se cu solicitudine de toate suferinţele corpului, ale sufletului şi ale spiritului. Bolnavii şi prizonierii îi cunosc bine. Fiind dotaţi cu o mare sensibilitate şi predispuşi influenţelor lumii invizibile, au adesea manifestări psihice şi devin adepţi ai ocultismului. Le place muzica, artele, literatura, şi dacă Jupiter este în bună configuraţie cu Venus în Peşti, indică o mare abilitate de executare. Jupiter afectat în Peşti, dă un spirit nehotărât, o natură apatică, laşă, se complac în viciu şi în depravarea cea mai

ruşinoasă; ei sunt paraziţii societăţii.

— Aspectele lui Jupiter

Soarele în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Jupiter. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Soarele).

Soarele în careu sau în opoziţie cu Jupiter. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Soarele).

Venus în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Jupiter. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Venus).

Venus în careu sau în opoziţie cu Jupiter. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Venus).

Mercur în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Jupiter. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Mercur).

Mercur în careu sau în opoziţie cu Jupiter. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Mercur).

Luna în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Jupiter. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Luna).

Luna în conjuncţie sau în opoziţie cu Jupiter. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Luna).

Saturn în sextil sau în trigon cu Jupiter. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Saturn).

Saturn în conjuncţie sau în paralel cu Jupiter. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Saturn).

Saturn în careu sau în opoziţie cu Jupiter. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Jupiter cu Saturn).

Marte în sextil sau în trigon cu Jupiter. Natura lui Jupiter este conservatoare şi demnă, aliată focului lui Marte, dă entuziasm şi capacitatea de a infuza altora aceleaşi sentimente. Această poziţie denotă o natură nobilă, sinceră, onestă şi fără ocolişuri; este favorabilă operaţiilor financiare, deoarece Marte şi Jupiter, atunci când sunt în bună configuraţie dau capacitatea de a câştiga bani şi favorizează acumularea acestora. Jupiter este conservator sub raportul cheltuielilor, Marte, liberal; dar când un bun aspect aliază tendinţele jupiteriene celor marţiene, rezultă o natură ideal de generoasă, nici foarte generoasă, nici foarte economă. Acest aspect acordă în acelaşi timp, ingeniozitate şi abilitate de executare, cu aptitudinea necesară pentru a duce orice lucru la bun sfârşit. Asigură popularitate şi succes, dă gustul sporturilor şi cel al călătoriilor. Marte guvernează hemoglobina sângelui – factor important al sănătăţii şi al vitalităţii; de aceea, aspectele bune ale lui Marte şi Jupiter cresc globulele roşii ale sângelui, în aşa fel încât persoanele care au acest aspect se bucură de o sănătate înfloritoare, de o vitalitate abundentă şi de o mare capacitate de îndurare.

Marte în paralel sau în conjuncţie cu Jupiter fortifică constituţia şi, la fel ca aspectele bune cresc vitalitatea. Indică de asemenea că persoana este capabilă de a câştiga mulţi bani şi de a se folosi de aceştia liber şi cu generozitate; dar calităţile mentale sunt aceleaşi cu cele

acordate de aspectele rele: persoana este împrăştiată, fanfaroană, mincinoasă, vicleană, impulsivă în judecăţile sale, şi nu se poate conta pe ea. Dacă conjuncţia are loc într-un semn de apă, mai ales în cel al Peştilor, subiectul va fi probabil dedat băuturii, deşi aceasta nu poate fi aşa de sigur, ca şi în cazul careului sau a opoziţiei.

Marte în careu sau în opoziţie cu Jupiter înseamnă un jucător inveterat şi, dacă, una dintre aceste două planete este într-un semn de apă, mai ales în Peşti, acesta va fi tentat să bea. Această poziţie dă un caracter viclean, o natură necinstită, acţionând mai ales impulsiv. În ceea ce priveşte sănătatea, subiectul va suferi în pricipal de bolile sângelui şi ale ficatului; circulaţia sa va fi lentă şi, sângele fiind gros, există riscul de apoplexie.

Uranus în sextill sau în trigon cu Jupiter denotă un spirit larg, o natură filantropică, cu tendinţa de acultiva artele şi ştiinţele oculte. Favorizează asociaţia cu ordinele secrete, dă promisiuni de prosperitate. Subiectul este cinstit, sociabil, ospitalier şi capabil de a beneficia din plin de influenţa prietenilor care ocupă situaţii oficiale. Această poziţie prevede succesul în ceea ce priveşte instituţiile pedagogice.

Uranus în paralel sau în conjuncţie cu Jupiter dă indicaţii asemănătoare cu cele ale aspectelor bune, dar influenţa lor nu este la fel de decisivă, mai ales dacă una sau alta dintre cele două planete este slabă prin zodie sau afectată, în acest caz, tendinţele conferite sunt cele ale aspectelor rele.

Uranus în careu sau în opoziţie cu Jupiter dă subiectului o natură impulsivă, capabilă de a acţiona brusc, neprevăzută, prejudiciind intereselor sale. Această

poziţie prevesteşte pierderi prin speculaţii şi procese, multe schimbări de ocupaţie şi de domiciliu, pierderea prietenilor şi a reputaţiei.

Neptun în sextil sau în trigon cu Jupiter dă o natură mistică şi inspirată, şi asigură succesul într-o ocupaţie în raport cu ordinele oculte – aceasta atunci când caracterul este destul de dezvoltat pentru ca Neptun să-şi poată face simţită influenţa; căci, atunci, această poziţie face să se nască forţa cea mai nobilă şi cea mai spirituală a celor două planete. Experienţele oculte nu sunt rare. În timpul orelor de somn, aceste persoane sunt perfect conştiente de lumile invizibile.

Neptun în paralel sau în conjuncţie cu Jupiter are o influenţă asemănătoare cu cea a aspectelor bune, atunci când Neptun şi Jupiter nu sunt afectate, dar dacă sunt într-o zodie slabă sau dacă primesc un careu sau o opoziţie, influenţa lor va fi aceeaşi cu cea a aspectelor rele ale lui Jupiter şi ale lui Neptun.

Neptun în careu sau în opoziţie cu Jupiter indică o lipsă de control a emoţiilor. Persoana este sensibilă la influenţele joase ale regiunii limitrofe lumii vizibile şi a lumilor invizibile; aceste influenţe vor fi de un caracter respingător şi terifiant, capabile de a ocaziona tot felul de tulburări isterice, ce însoţesc un psihism negativ. Din punct de vedere material, există pericolul înşelătoriilor, al imposturii, prin speculaţii sau de către marile companii, şi orice afacere cu interese ilicite ar trebui evitată cu grijă.

Capitolul XIV – Marte, planeta acţiunii

Biblia ne învaţă că Jehovah a fost creatorul omenirii, şi îi vedem pe îngerii Săi anunţând naşterea diverselor mari personaje. De aici, concluzia inevitabilă că El,

Jehovah şi îngerii Săi sunt prezenţi în funcţiile generatoare şi acordă capacitatea de a fecunda, ceea ce în vremile străvechi era considerat ca un gaj al favorii lui Dumnezeu, în timp ce sterilitatea indica un semn al nemulţumirii sale, chiar al mâniei sale. Aceasta este în acord cu învăţăturile înţelepciunii Occidentale, care ne spune că în timpurile primordiale, atunci când omenirea nu era încă decât în devenire, Jehovah şi îngerii Săi o conducea în mari temple, în momentele anului, în care condiţiile planetare erau propice generării. Oamenii născuţi sub aceste armonioase auspicii trăiau sute de ani, fără nicio afecţiune sau boală. E de notat că animalele sălbatice, care sunt pe de-a-ntregul sub dominaţia spiritelor-grup proprii şi care nu se acuplează decât în anumite anotimpuri, sunt de asemenea, ferite de boli. Jehovah conservă încă controlul asupra fecundării animalelor care sunt la unison cu vibraţiile sale lunare prin cele douăzeci şi opt de zile ale revoluţiei lunare, iar vehiculul Său, Luna, continuă să regleze perioada de gestaţie pentru oameni şi pentru animale.

Dar Biblia ne spune de asemenea, că Lucifer şi îngerii Săi decăzuţi au învăţat omenirea să-şi însuşească prerogativa procreaţiei şi i-au picurat pasiunea care a generat durerea, păcatul şi moartea, pentru că sfânta funcţie a generării, care era desemnată doar ca scop temporar al propagării şi al cărei efect, atât de fericit în condiţiile planetare propice, a fost profanat şi înjosit pentru a servi dezmăţului oamenilor, în orice moment, fără a se preocupa de razele stelare. Totuşi, ar fi o greşeală să ne gândim că Spiritele luciferiene sunt numai negative; căci sub dominaţia îngerilor, omenirea era o masă de fiinţe automate, fără inteligenţă, necunoscând nici binele, nici răul, neavând nici de ales, nici privilegii, şi datorită spiritelor luciferiene ale lui Marte, am învăţat să distingem între bine şi rău; suntem astfel capabili, prin puterea

voinţei, să evităm răul şi să alegem binele; să fugim de viciu şi să cultivăm virtutea, plasându-ne astfel în cooperare armonioasă cu Dumnezeu şi natura şi dezvoltându-ne posibilităţile divine să devenim asemănători Tatălui nostru din Ceruri.

În timp ce Jehovah şi îngerii Săi lucrează cu Luna asupra omenirii, spiritele luciferiene care s-au revoltat împotriva Legii Sale, se găsesc pe planeta Marte, şi de la ei am primit şi primim, de asemenea, daruri numeroase şi inestimabile, printre care principalele sunt focul şi fierul. Este un fapt bine cunoscut că orice corp viu este cald, căci Ego-ul nu poate să se manifeste în lumea fizică decât cu ajutorul căldurii. Ar fi mai just să spunem că această căldură este generată de manifestarea Ego-ului. Ori, fără fierul care există în sânge sub formă de hemoglobină, nu ar putea exista oxigenare şi, în consecinţă, căldură. Aceasta era starea existentă înainte de aşa-zisa cădere, din timpul în care omul în devenire era încă fără intelect, intervenţia spiritelor luciferiene, infuzând fier în sângele nostru, făcu posibilă intrarea Ego-ului în vehiculele sale şi, din acel moment, Ego-ul deveni un spirit interior capabil de a evolua o individualitate; în consecinţă, fără Spiritele luciferiene, omul n-ar fi putut deveni un om. Focul şi fierul au făcut lumea aşa cum este ea acum, bună şi rea, după cum omul le-a folosit. Forţa solară centralizată de către Lună, dă vitaliate şi facultatea de a creşte, iar razele Soarelui concentrate asupra noastră de către spiritele luciferiene ale lui Marte, ne dau o putere dinamică şi sunt sursa oricărei activităţi în lume.

Puterea poate să rămână latentă milenii, cum o mărturisesc straturile de huilă, care sunt rezervoare de forţă solară; un cuptor, o maşină sunt necesare pentru a transmuta şi a face această huilă utilizabilă ca energie

dinamică, dar o dată ce uriaşul adormit a trecut de la virtualitate la putere, nu mai cunoaşte nici repaus, nici pace, până nu-şi va fi cheltuit şi ultima fărâmă din prodigioasa sa forţă. Sub un control strict şi cu grijă ghidat pe căile de activitate utilă, această forţă marţiană este dintre cele mai preţioase, servitoarea oamenilor, agentul cel mai puternic în lucrarea mondială, dar incomparabil, făcut omenirii; însă, dacă această forţă scapă de sub control, din servitoare, ea devine repede stăpână şi puterea sa de distrugere şi de devastare devine atunci un flagel la fel de teribil, cum este utilizarea ei; bine ghidată, este o binecuvântare inestimabilă. Această putere este, deci, pe atât de preţioasă, pe cât de periculoasă şi doar o vigilenţă eternă poate păzi de ravagiile sale. Dar să nu uităm că, fără această forţă, lumea ar fi un deşert.

Marte, ca sursă convergentă de viaţă solară latentă, o transmută în dorinţe, în pasiuni, în ceea ce putem numi spirite animalice. Este un foc devorant, mai periculos decât orice nitroglicerină ce s-a fabricat vreodată, dar şi mai preţioasă decât orice binefacere imaginabilă.

Preotul hindus, hrănit într-o ţară guvernată de Saturn, planeta obstrucţiei, zice: „Ucide dorinţa”, şi îşi petrece vremea visând la renunţare. Dar la fel cum înmuierea în apă păstrează ascuţişul oţelului, care îşi croieşte drum printre toate obstacolele, la fel dorinţele bine dirijate ale anglo-saxonului marţian, operează o transformare minunată a pământului; ei au produs o civilizaţie superioară tuturor celor precedente; brutală poate sub multe aspecte, dar bogată în speranţă, căci aşa cum spune proverbul „marii păcătoşi devin cei mai mari sfinţi”. Părinţii ar trebui să înveţe din Cartea naţiunilor şi să se ferească să arunce gheaţa lui Saturn asupra spiritului plin de focul marţian al copiilor lor. Saturn spune

mereu: „Nu faceţi asta, nu faceţi cealaltă”; vrea să reprime, să blocheze (să obstrucţioneze). Un foc luminos, supravegheat cu grijă, este util, în timp ce moartea se ascunde în emanaţiile gazoase şi nocive ale fumului unui foc care mocneşte. De prea multe ori „Nu faceţi asta”, sufocă ambiţiile legitime, le împiedică să se manifesteze şi pot conduce nefericitele victime pe căile răului, dacă energia lui Marte nu-şi găseşte desfăcătorul. De aceea, fiţi atenţi! Principalele defecte ale lui Marte sunt impulsivitatea şi lipsa de perseverenţă, dar nu dă naştere la ipocriţi, cum o face un Saturn.

Primim de la Marte un mare număr de virtuţi, foarte apreciate (stimate), împreună cu câteva dintre cele mai rele (urâte) defecte ale noastre. Atunci când este bine aspectat, dă o constituţie puternică, o mare putere de îndurare fizică şi o natură pozitivă, independentă, hotărâtă şi mândră, generoasă şi energică, plină de resurse; un spirit gata să se instruiască, mai ales când se găseşte în Berbec, Leu, Scorpion sau Capricorn; dar când este slab prin zodie, ca în Taur, Rac sau Balanţă, sau afectat de cvadraturi sau de opoziţii, marchează o persoană violentă, încăpăţânată, ranchiunoasă, cu tendinţă spre beţie sau spre acte criminale, dură şi crudă; un fanfaron, un lăudăros.

Persoanele care-l au pe Marte proeminent în tema de nativitate sunt foarte practice şi joacă un rol important în opera mondială. Sunt foarte abile în ocupaţiile în care fierul şi focul sunt utilizate cu scopuri constructive şi acolo unde trebuie să fie manipulate instrumentele tăioase. Soldaţii, chirurgii şi tăietorii de lemne; mecanicii, topitorii, inginerii, etc., sunt de natură marţiană. Aceste persoane excelează şi în alte poziţii în care curajul şi îndrăzneala sunt calităţile necesare.

— Marte în cele 12 Case

Marte la Ascendent sau în Casa I, atunci când este bine aspectat, are cea mai bună influenţă asupra constituţiei, mai ales dacă ocupă o zodie de foc – Berbec, Leu sau Săgetător – sau se găseşte în zodia exaltării sale, Capricornul. Uneori, atunci când o zodie slabă (cum e Racul) este la Ascendent şi dacă celelalte planete sunt foarte afectate, Marte la Ascendent poate infuza în corp o energie suficientă pentru a surmonta perioada critică a copilăriei. Această poziţie dă şi energie, ambiţie, curaj; încredere în sine şi hotărâre, caracteristici extrem de avantajoase pentru a obţine victoria în lupta pentru viaţă. Această poziţie indică o persoană practică şi întreprinzătoare, care nu se va da în lături de la niciun efort pentru a ajunge la succes. Când Marte este afectat în Casa întâi, fortifică la fel de mult constituţia şi dă o forţă musculară şi capacitate de îndurare, dar face persoanele temerare, impulsive şi încăpăţânate; neglijează precauţiile cele mai elementare în legătură cu sănătatea lor, devin astfel, predispuse febrelor şi altor boli inflamatorii. Sunt de asemenea, predispuse la accidente şi la pierderi de sânge, datorate leziunilor mai mult sau mai puţin grave, la dureri derivând din foc, cum ar fi arsurile, opărelile, etc., după natura planetei afectate. Astfel, Soarele produce, în general, febră şi inflamaţii; Marte expune persoana la fracturi de oase sau la accidente mecanice (auto, feroviare, etc.); Uranus şi Saturn la căderi şi la contuzii; Venus la boli rezultând din excese pasionale.

Marte în Casa a II-a, atunci când este bine aspectat, indică o natură liberală, generoasă în materie de bani. Este indiciul unei îmbogăţiri rapide, al unui mare succes financiar în orice întreprindere de natură marţiană,

adică înţelegând folosirea focului, uneltelor sau a maşinilor de fier. Este şi o indicaţie de bani prin căsătorie sau moştenire. Totuşi, deşi bogăţia vine cu uşurinţă şi rapid, persoana nu va economisi, căci va fi foarte generoasă, şi îi vor plăcea confortul, plăcerile.

Atunci când Marte este afectat în Casa a II-a, banii vor veni la fel de repede, ca şi sub aspectele bune; când face aspectări rele, vor duce persoana la o extravaganţă nebună, la o îndrăzneaţă temeritate în materie de bani, cu rezultatul inevitabil de mari pierderi şi poate al unei sărăcii complete. Bunăstarea poate fi obţinută şi pierdută de mai multe ori. Aceste persoane nu se descurajează totuşi niciodată, iar atunci când se află în faţa unui dezastru financiar, se ridică imediat pentru a-şi reedifica situaţia pe ruinele celei vechi, în general reuşesc din nou; dar cum nu pot învăţa niciodată să fie mai circumspecte, mai puţin extravagante, sunt mereu supuse la noi naufragii financiare.

Marte în Casa a III-a, atunci când este bine aspectat, dă un spirit fin, strălucitor, alert, predispus la controversă, ingenios, inventiv, plin de resurse; multă iniţiativă şi abilitate constructivă, o ripostă rapidă şi dreaptă. Dar atunci când Marte este afectat în Casa a III-a, există probabilitatea de accidente în timpul călătoriilor scurte; persoana va avea o fire certăreaţă, irascibilă, care-i va atrage neplăceri cu fraţii, surorile, vecinii săi. Ea va fi foarte acerbă faţă de toată lumea şi ca urmare, de temut şi evitată pe cât posibil.

Marte în Casa a IV-a, atunci când este bine aspectat, dă o constituţie viguroasă, care se va menţine chiar şi la o vârstă avansată. Sunt bune mai ales funcţiile digestive; sănătatea şi vigoarea sunt de asemenea,

robuste. Acest aspect face persoana foarte agresivă în eforturile sale de a-şi „umple sacul” şi de a tezauriza în vederea bătrâneţii şi a zilelor negre. Există posibilitatea de moştenire din partea părinţilor. Este o poziţie foarte favorabilă mai ales dacă Marte este în Berbec, Leu sau Capricorn; dar dacă Marte este slab, ca în Rac sau în Peşti, şi afectat de un careu sau de o opoziţie, tulburări digestive sau o viaţă împrăştiată vor distruge vitalitatea, iar persoana va deveni din ce în ce mai certăreaţă şi dezagreabilă. Există pericolul de accident prin incendiere în casă; febră şi boli inflamatorii, de asemenea. Persoanele cu Marte în Casa a IV-a, ar trebui să-şi părăsească locul de naştere pe cât de repede posibil şi să încerce astfel să înlăture pericolele.

Marte în Casa a V-a când este bine aspectat, dă o natură arzătoare, demonstrativă, iubitoare. Această poziţie face ca persoana să fie pasionată de exerciţiile atletice, sport şi eforturi musculare; face ca bărbatul să fie sigur de el, puternic, foarte admirat de sexul opus, sau o femeie cu adevărat potrivită perechii sale. Aceste persoane sunt instructori excelenţi, foarte iubiţi de către elevii lor. Reuşesc chiar mai bine ca director sau director adjunct al unei instituţii de instrucţie, căci sunt mai buni ca şefi, decât ca subordonaţi. Marte afectat în Casa a V-a face ca persoana să fie inconstantă în sentimentele sale: se va arunca într-o nouă iubire fără să fi terminat încă cu cea veche, flirtând în jurul ei şi atrăgându-şi multe neplăceri. Abandonându-se voluptăţii, îşi va ruina vitalitatea şi îşi va crea o stare de sănătate supărătoare. În nativitatea unei femei, această poziţie va cauza naşteri grele. În tema unui copil, de orice sex, este un pericol de moarte prematură. Persoanele care îl au pe Marte afectat în Casa a V-a sunt de asemenea, susceptibile de pierderi la joc sau în speculaţia asupra valorilor.

Marte în casa a VI-a, atunci când este în configuraţie bună, dă o persoană muncitoare, vie, energică, capabilă de a se ridica la o poziţie eminentă în subordine, astfel încât, cu cât firma la care va lucra va fi mai importantă, cu atât mai mare îi va fi şansa. Ar trebui să se ferească de a se lansa în afaceri pe cont propriu, căci oamenii cu Marte în Casa a VI-a reuşesc întotdeauna mai bine ca angajaţi, decât ca patroni. Această poziţie creşte şi vitalitatea, şi, dacă în urma altor configuraţii planetare, persoana devenea predispusă bolii, energia dinamică şi puterea regeneratoare ale lui Marte, ar fi ars şi eliminat repede otrăvurile organismului şi ar fi dat o sănătate mai bună decât înainte. Atunci când Marte este afectat în Casa a VI-a, există pericolul neplăcerilor şi certurilor cu angajaţii sau cu patronul. Dacă persoana ar fi ea însăşi în capul unei afaceri, ea ar fi mereu în dezacord cu angajaţii săi, şi predispusă pierderilor fie prin furt sau prin necinstea acestor din urmă; angajaţii ar risipi mărfurile sale şi nu s-ar preocupa de interesele sale. Această poziţie dă o tendinţă spre febră, spre boli inflamatorii; ea indică pericolul de arsuri sau de opăreli, de incendii sau de accidente survenite în timpul lucrului.

Marte în Casa a VII-a, atunci când este în aspect bun, dă un soţ capabil, muncitor, extrem de activ, neobosit în căutarea bunăstării familiei sale; o personalitate puternică, numită pentru a guverna, dar care o va face cu bunăvoinţă. Aceasta se aplică ambelor sexe; iar atunci când în tema natală a unui bărbat, femeia este reprezentată de Marte în Casa a VII-a, şi ea va fi masculină şi va vrea să guverneze, dar cum Marte în Casa a VII-a dă o tendinţă spre o uniune prematură, atunci când cei doi tineri sunt încă flexibili, ei se vor acomoda cu aceste condiţii mai uşor, decât dacă uniunea ar fi consumată la o

vârstă mai avansată. Marte afectat în Casa a VII-a, indică pentru soţul care ar avea o fire autoritară şi certăreaţă, accident sau moarte subită, dacă unul dintre semnele de apă – Rac, Scorpion sau Peşti – s-ar afla pe cuspida Casei a VII-a. Nativul va fi înclinat spre băutură şi spre risipire, aceasta din urmă dacă Marte este afectat în Scorpion. În acest caz, va aduce şi boli inflamatorii ale rectului şi ale organelor genitale.

Marte în Casa a VIII-a, bine aspectat, aduce avantaje financiare prin căsătorie sau prin moştenire. În afaceri, această poziţie este, de asemenea, bună şi indică câştiguri prin asociaţii, procese câştigate sau alte afaceri indicate de Casa a VIII-a. Atunci când Marte este afectat în Casa a VIII-a, bogăţia este periclitată după căsătorie, din cauza cheltuielilor excesive ale soţului. Asociaţiile, procesele ar trebui evitate, nativul va pierde sigur. Cei care îl au pe Marte în această poziţie, nu ar trebui să amâne realizarea testamentului, căci moartea îi va surprinde brusc şi pe neaşteptate.

Marte în Casa a IX-a, bine aspectat, dă vederi liberale, largi, progresiste asupra tuturor problemelor vieţii. Persoanele care au Marte în această poziţie, ar putea îmbrăţişa o cauză, având ca obiectiv înălţarea socială şi spirituală a omenirii, ar putea deveni adepţi entuziaşti ai cultului care le va fi trezit simpatia. Acestor persoane le place viaţa vagabondă şi obţin profit din schimbări, mai ales în ţări străine. Au un spirit clar, pătrunzător, prompt, un fel angajant în a-şi expune părerile; astfel, devin misionari excelenţi, oricare ar fi branşa de propagandă în care se angajează. Dacă Marte este afectat în Casa a IX-a, aceste persoane vor fi bigote, fanatice, adevăraţi energumeni[1], care îi vor şoca pe toţi cei

1 Persoană care este stăpânită de diavol. Exaltat.

pe care vor încerca să-i ralieze ideilor lor, religioase sau atee. Ar trebui ca aceste persoane să nu călătorească niciodată, ci să rămână în locul de naştere, vor fi mereu expuse la accidente de călătorie; deşi ar putea fi detestate în locul lor de naştere, ele ar fi mult mai prost primite în ţările străine.

Marte în Casa a X-a, bine aspectat este de bun augur şi de succes în viaţă, căci dă o fire ambiţioasă şi entuziastă, cu un fond inepuizabil de energie, astfel încât, oricare ar fi obstacolele plasate în drumul său, persoana le va depăşi. Acest aspect pronostichează aptitudinea de a conduce şi abilitatea de execuţie. Aceste persoane reuşesc mai bine în ocupaţii marţiene în care focul, fierul, uneltele ascuţite trebuie să fie folosite cu abilitate, ca cele de inginer, mecanic, tăietor sau de chirurg. Atunci când Marte este afectat în Casa a X-a, dă aceeaşi energie, aceeaşi ambiţie ca aspectele bune, dar persoanei îi va lipsi discernământul; va vrea să se supradepăşească, şi, din aceasta, va suscita în jurul ei duşmănii, care îi vor provoca căderea şi vor duce la pierderea reputaţiei sale, de unde viaţa sa va fi plină de opoziţii, de lupte, de nenorociri, până când va fi învăţat să se stăpânească, să ţină cont de drepturile celuilalt, să abandoneze atitudinea sa autocrată şi să se corecteze de egoism. Această poziţie predispune, de asemenea, la accidente şi la defăimare.

Marte în Casa a XI-a dă „liderii” de cercuri sociale, entuziaşti în urmărirea plăcerilor şi atrage numeroşi prieteni, recrutaţi dintre marţieni şi atletici. Acest aspect dă energia şi ardoarea pentru a realiza dorinţele, speranţele şi aspiraţiile. Dar dacă Marte este afectat în Casa a XI-a, aceste persoane vor fi susceptibile, extrem de iritabile pentru prietenii lor şi, în consecinţă, nepopulare şi predispuse la a-şi face rău lor însăşi, prin dorinţa lor

ardentă de a-şi realiza ambiţiile.

Marte în Casa a XII-a, atunci când este în bun aspect, poate aduce subiectului beneficiul tuturor lucrurilor semnificate de către această Casă: spitale, închisori, instituţii de binefacere, fie că e gardian, fie că e chirurg; ca administrator al unei proprietăţi sau ca agent al poliţiei secrete. Cu Marte afectat în Casa a XII-a, persoana va fi predispusă la a suferi necazuri, neplăceri şi vicisitudini toată viaţa. Va fi expusă duşmăniilor anturajului său, va putea fi închisă în închisoare sau într-un azil de alienaţi. Dacă Racul sau Peştii se găsesc pe cuspida Casei a XII-a, Marte va conduce la beţie sau la risipire. Dacă Scorpionul se află pe cuspidă, vitalitatea va fi distrusă de abuzul de plăceri senzuale sau de onanism. În amândouă cazurile, Marte afectat în Casa XII-a dă un declasat, doar dacă alte configuraţii în horoscop nu răscumpără această poziţie.

— Marte în cele 12 semne

Marte în Berbec dă o natură energică, entuziastă, impulsivă, agresivă, iritându-se la orice constrângere. Oricare ar fi obstacolele ridicate în drumul lor, aceste persoane vor încerca imposibilul pentru a le depăşi, şi adesea vor reuşi datorită marii lor îndrăzneli. Ele sunt originale, pline de resurse, foarte abile în mecanică. Cu cât o acţiune le va părea mai aventuroasă şi mai îndrăzneaţă, cu atât se vor încăpăţâna mai tare să o realizeze. Această poziţie dă o supraabundenţă de vitalitate, plăcerea de sport şi de exerciţii musculare. Persoana e la fel de entuziasmată în bucuriile sale, în recreaţiile sale, în plăcerile sale, ca şi în munca sa, obţinând astfel maximum de plăcere din viaţă. Marte afectat în Berbec dă un caracter violent, expus la accidente prin arsuri, opăreli,

febră şi boli inflamatorii; mentalul este, de asemenea, ameninţat.

Marte în Taur, bine aspectat, este indiciul unei căsătorii precoce. Această poziţie prevesteşte câştiguri uşoare şi un caracter liberal şi generos în ceea ce priveşte banii; o forţă interioară de neînvins, care va permite persoanei să-şi atingă scopurile cu orice preţ, datorită hotărârii sale de nezdruncinat, perseverenţei calme, care nu se declară niciodată învinsă, şi merge fără încetare, de la început, spre scopul propus, în ciuda tuturor obstacolelor. Există un indiciu de moştenire. Marte afectat în Taur, dă un caracter foarte încăpăţânat, violent şi răzbunător. Astfel de persoane nu fac decât ceea ce vor, în ciuda oricărui raţionament, argument, rugăminte, şi, dacă cineva încearcă să le contracareze proiectele, nu le-o vor ierta niciodată. Banii le vin uşor, dar risipesc nebuneşte şi se găsesc adesea în dificultăţi financiare. Dacă obţin o moştenire, probabil o vor pierde din cauza dificultăţilor legale. Sunt destinate să aibă neplăceri domestice.

Marte în Gemeni, bine aspectat, dă o natură ardentă, activă, alertă. Persoanele care au Marte în această poziţie sunt foarte directe, oneste şi discrete, spun exact ceea ce gândesc, poate puţin prea direct. Le plac dezbaterile oratorii, de aceea această poziţie asigură succesul în materie de lege sau literatură. Reuşesc în profesiile de ingineri, căci spiritul lor este ingenios, plin de resurse; le plac muncile mecanice, au o aptitudine remarcabilă de a învăţa, de a găsi repede soluţia unei probleme. Marte afectat în Gemeni, face ca nativul să fie cinic, îi dă un spirit caustic, înclinat spre critică, ceea ce-l face de temut şi evitat de toţi, din cauza caracterului său dezagreabil; este, de asemenea, nehotărât şi incapabil să ia o decizie. Nu putem, deci, să ne încredem în el, nici să

ne bazăm pe promisiunile sale, deoarece nu-şi respectă angajamentele, decât accidental. Are mereu ceva de împărţit cu fraţii, surorile sau vecinii săi, riscă să aibă accidente în călătorie. Această configuraţie predispune la bronşite, la inflamarea plămânilor, la pleurezie, la pneumonie.

Marte în Rac, bine aspectat, dă o fire independentă şi curajoasă, cu tendinţa de a se revolta împotriva oricărei constrângeri, iubirea faţă de cămin. Face ca persoana să fie foarte ingenioasă (îndemânatică), ambiţioasă în a aduna tot ceea ce constituie confortul şi luxul şi de a avea grijă de acestea: nativul este deci, în toate cazurile, un bun susţinător material pentru casă. Dar, în acelaşi timp, cel care are acest aspect în nativitatea sa, tinde să exercite o autoritate absolută asupra oamenilor şi lucrurilor din cercul intim al familiei. Această poziţie face caracterul mai degrabă nehotărât şi dă tendinţa şi dorinţa de a schimba ocupaţia, astfel încât, persoana nu se opreşte niciodată la o linie de conduită, ci întreprinde un număr mare de lucruri pentru a le abandona brusc. Marte afectat în Rac, va suscita neplăceri domestice, certuri frecvente, scene violente în casă, cu tendinţa de a schimba adesea reşedinţa; bolile inflamatorii de stomac, tulburările digestive, accidentele prin foc (incendiu în casă datorită neglijenţei) sunt de temut.

Marte în Leu, bine aspectat, dă o fire muncitoare, cinstită, întreprinzătoare şi independentă, sentimentul onoarei şi al responsabilităţii, ceea ce duce repede la ocuparea unui post de încredere în afacerile publice sau private. Aceste persoane sunt entuziaste şi energice, atât în muncă, cât şi în distracţie; le plac în general sporturile şi momentele agreabile; au o admiraţie foarte ardentă pentru sexul opus şi curtează obiectul înflăcărării lor cu o

intensitate care aboleşte dificultăţile; iau totul şi ajung la o consumare rapidă. Aceste persoane nu se ascund niciodată după deget pentru a spune ceea ce gândesc şi o fac într-un mod brutal, care este adesea extrem de jenant. Argumentele lor sunt puternice şi tranşante pentru sau împotriva a ceea ce spun, sau contestă, de unde rezultă vii opoziţii din partea interlocutorilor lor cu opinii diferite. Aceşti oameni sunt foarte aventuroşi şi se laudă cu riscurile la care s-au expus fie în plăceri, fie în afaceri. Marte afectat în Leu, dă un temperament de foc, foarte violent, predispus febrei, bolilor inflamatorii, palpitaţiilor inimii, crizelor biliare, halucinaţiilor. Există riscul legăturilor ilegale, neplăceri în timpul logodnei, pierderi de copii, pierderi financiare prin speculaţii. Un Marte afectat în Leu, dă aceeaşi îndrăzneală, ca şi atunci când este bine aspectat, dar pericolul de accidente este mai mare, deoarece persoana care are planeta afectată aici, este cutezătoare şi iraţională.

Marte în Fecioară, în aspectele bune, dă o fire ambiţioasă, o inteligenţă trează, capabilă de a prinde o idee şi de a o analiza până la capăt. Fortifică calităţile mentale şi le dă o turnură specifică, cu simţul aplicativ al acestor capacităţi, fie spre o muncă ştiinţifică, fie spre afaceri. Persoanele cu acest aspect sunt energice, întreprinzătoare; fineţea şi vivacitatea inteligenţei lor le asigură succesul şi avansarea în meseriile aflate în raport cu bolnavii, cum ar fi cele de infirmieri, doctori, chimişti, igienişti, dieteticieni, etc.

Dacă persoanele care au Marte în Fecioară, se află ele însele sub imperiul bolii, această poziţie le va da posibilitatea de a-şi reface repede forţele şi le face mai puţin predispuse bolilor cronice, cum se întâmplă adesea nativilor din Fecioară.

Marte afectat în Fecioară, predispune mentalul la

nelinişte, la iritare şi dă o tendinţă în a trece prin sită de nenumărate ori necazuri pur imaginare. Oricare ar fi munca sau locul în care aceşti oameni lucrează, îşi critică întotdeauna camarazii sau patronii, sunt nemulţumiţi de tot ceea ce este legat de munca lor, au o fire puţin cinstită, nu li se poate încredinţa niciun post de responsabilitate. Această poziţie predispune la lăcomie şi, în consecinţă, la probleme intestinale.

Marte în Balanţă, bine aspectat, dă o fire ardentă, demonstrativă, iubitoare, foarte atrasă de sexul opus, predispusă, deci, la o căsătorie timpurie. Dă, de asemenea, o plăcere entuziastă pentru frumuseţe şi artă sub toate manifestările ei; asigură popularitatea publică şi socială; este o poziţie excelentă pentru un om al legii, căci îl va favoriza în acest sens. Este, în general, indiciul unei bune sănătăţi.

Marte afectat în Balanţă, face ca persoana să fie foarte nepopulară, predispusă opoziţiei şi criticii; o expune pericolului unui scandal public, a urmare a infidelităţii în relaţiile amoroase, deoarece Marte în Balanţă produce întotdeauna o atracţie puternică pentru sexul opus, şi, dacă este afectat, firea este aprinsă şi zburătoare, din care rezultă neplăceri inevitabile pentru că s-a jucat cu afecţiunea celuilalt.

Marte în Scorpion, bine aspectat, dă o inteligenţă ascuţită şi solidă, un mod brutal de a fi şi indiferenţă pentru sentimentele delicate ale celorlalţi. În consecinţă, aceşti oameni se fac detestaţi de la prima vedere, până ce ne vom fi obişnuit cu manierele lor şi ne vom fi dat seama că nu sunt atât de căpcăuni precum păreau. Sunt foarte îndemânatici, foarte abili în chestiile de mecanică, cu un curaj de neîmblânzit, o energie inepuizabilă, care îi face să treacă toate obstacolele şi să atingă scopul propus. Sunt

foarte personali şi gata de a sacrifica tot ceea ce se găseşte în drumul lor; sunt excelenţi ca agenţi de poliţie, ca soldaţi, ca şi chirurgi; sunt capabili de a face faţă oricărei situaţii, care cere o autoritate de conducere sau folosirea obiectelor tranşante. În nativitatea unei femei, această poziţie indică că soţul va fi capabil să câştige mulţi bani, dar va fi foarte cheltuitor, prea generos pentru mijloacele sale. Ea indică, de asemenea, posibilitatea de moştenire.

Marte afectat în Scorpion, scoate la iveală cea mai rea latură a naturii pasionale a nativului; îl conduce la excese sexuale sau la onanism, care îi distrug vitalitatea; este destinat morţii premature, doar dacă nu se corectează. În nativitatea unei femei, această poziţie indică că soţul îşi va cheltui banii pentru propria lui plăcere; o naştere ar fi pentru ea un eveniment periculos. Pentru ambele sexe, Marte în Scorpion indică un caracter certăreţ şi o limbă caustică.

Marte în Săgetător, bine aspectat, dă plăcerea argumentaţiei şi cea a discuţiilor pe subiecte de natură serioasă, cum ar fi legea, filosofia, religia. Va face ca persoana să fie candidă şi deschisă în toate relaţiile sale, plină de entuziasm, de ambiţie, doritoare să iasă în avantaj în mediul său, deşi puţin înclinată a se ralia la concepte care nu se acordă cu ideile sale de probitate şi de dreptate. Aceste persoane fac pe interesantele, vorbăreţi ideali, mai ales în ultima parte a vieţii lor, căci, plăcându-le să călătorească, şi fiind observatori fini, au un bagaj de subiecte instructive şi atrăgătoare pe care sunt întotdeauna dispuse să le împărtăşească auditoriului lor. Le plac de asemenea şi sporturile, în care excelează de altfel, şi exerciţiile în aer liber. Marte bine aspectat în Săgetător, este o poziţie ideală pentru un om al legii, căci ascute şi animă facultăţile mentale şi oratorii.

Marte afectat în Săgetător, dă o limbă ascuţită şi un caracter certăreţ cu o trăsătură de necinste; de aceea, găsim că astfel de persoane sunt în general detestate în mediul lor, dar mai ales în cercurile sociale, unde par întotdeauna a fi în opoziţie cu ideile şi opiniile celorlalţi şi par a adopta o atitudine de dispreţ suprem faţă de cei care nu sunt de părerea lor. Aceste persoane sunt predispuse la a avea accidente în călătorie şi numeroase fracturi.

Marte în Capricorn, bine aspectat, adaugă multă forţă caracterului, dă ambiţie, entuziasm, susţinute de un curaj de neînvins şi o energie aproape inepuizabilă, gata de a depăşi toate obstacolele şi de a atinge în final scopul dorit. Persoanele cu Marte în această poziţie sunt chemate să avanseze în viaţă, mai ales dacă Capricornul este plasat în Casa a X-a, ceea ce le promite stima şi respectul tuturor, şi le face să exerseze cu succes funcţii publice, (în fruntea întreprinderilor lor private) în care sunt în mod natural calificate pentru funcţii înalte, datorită aptitudinilor lor remarcabile.

Marte afectat în Capricorn, dă ambiţia de a realiza lucruri mari, dar persoana va fi temerară, impulsivă, încăpăţânată, astfel încât, va încerca să realizeze mai mult decât poate, îi vor lipsi perseverenţa şi tenacitatea de a depăşi obstacolele, şi cum caracterul ei va fi fundamental neloial, deşi ar putea avansa, datorită entuziasmului şi naturii sale ambiţioase în vreun post înalt, este sigură că autoritatea îi va fi subminată, spre amuzamentul ironic al anturajului său. Nu e nimic mai rău, ca un Marte afectat în Capricorn. Predispune de asemenea, la accidente afectând membrele, iar acţiunea sa reflectă asupra părţii corpului guvernată de către semnul opus, Racul, adică stomacul, dă o tendinţă spre tulburările gastrice. Persoanele cu această afecţiune au un caracter violent şi răzbunător.

Marte în Vărsător, atunci când este bine aspectat, anunţă o persoană spirituală şi intuitivă, ingenioasă şi originală, întreprinzătoare şi ambiţioasă, muncitoare neobosită pentru a-şi asigura succesul în cariera aleasă, astfel ea va câştiga prietenia persoanelor care vor fi gata să o ajute să-şi realizeze speranţele şi dorinţele. Aceşti oameni sunt foarte abili în mecanică şi în lucrurile care au legătură cu electricitatea; reuşesc ca şi administratori sau angajaţi într-o asociaţie filantropică sau o societate de utilitate publică.

Marte afectat în Vărsător, face ca persoana să fie prea independentă, pompoasă şi predispusă să urască orice autoritate, directă în discursul şi comportamentul său faţă de ceilalţi, şi ranchiunoasă în cel mai înalt grad, dacă nu o tratăm cu respectul şi consideraţia care i se par datorate. Aceste persoane foarte dificile de caracter se ceartă adesea cu anturajul lor. Vor avea tendinţa să suporte pierderi prin joc şi speculaţii. Un Marte afectat în Vărsător predispune la tulburări vizuale, pentru că Vărsătorul guvernează eterurile. Prin acţiunea reflexă în semnul opus, Leul, poate cauza palpitaţii cardiace.

Marte în Peşti, bine aspectat, dă îndemânare ca poliţist, gardian de închisoare sau chirurg într-un spital şi alte situaţii în care persoana nu este în contact direct cu publicul, ci îşi exercită autoritatea într-un mod mai discret. Această poziţie, dă de asemenea, o tendinţă spre iubiri secrete, pe care persoana trebuie să le ascundă de ochii publicului, atunci când Marte este afectat în Peşti, aceste relaţii clandestine duc la numeroase neplăceri. Există pericolul de atacuri secrete din partea duşmanilor, de afaceri judiciare şi de închisoare sau de o înclinaţie dereglată pentru băutură, care ar putea conduce la o internare sau închisoare. Multe neplăceri şi nefericiri sunt indicate din cauza naturii neloiale a subiectului.

— Marte în aspect cu celelalte planete

Soarele în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu **Marte**. (Vezi capitolul VIII, aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Soarele).

Soarele în careu sau în opoziţie cu **Marte**. (Vezi capitolul VIII, aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Soarele).

Aspectele Soarelui cu Marte sunt absolut necesare pentru a da savoare vieţii; aspectele adverse sunt chiar mai bune decât lipsa oricărui aspect căci, atunci când aceste astre sunt fără aspecte, persoana este în general indolentă, nonşalantă şi nu ajunge la nimic, oricât de benefică poate fi tema sa astrologică sub alte raporturi.

Venus în sextil sau în trigon cu Marte. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Venus).

Venus în conjuncţie sau în paralel cu Marte. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Venus).

Venus în cvadratură sau în opoziţie cu Marte dă un temperament foarte voluptuos şi foarte senzual, capabil de a se deda la cele mai rele excese pentru a-şi satisface pasiunile care îi vor distruge vitalitatea, sănătatea şi constituţia, făcând din persoană o amărâtă epavă în oceanul vieţii. Aceste persoane sunt în general foarte generoase, mai ales faţă de sexul opus, foarte extravagante şi cheltuiesc mai mult decât îşi pot permite, de aceea, deşi câştigă mulţi bani, au cel mai adesea dificultăţi financiare şi, din această cauză, sunt deseori chemate în justiţie. Dacă Marte sau Venus sunt în Rac, Scorpion sau Peşti, se remarcă o tendinţă spre o existenţă

disipată, depravată, însetată de plăceri nedemne care, dacă nu se va înfrâna, vor târî fiinţa umană sub nivelul animalelor.

Mercur în sextil sau în trigon cu Marte. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Mercur).

Mercur în conjuncţie sau în paralel cu Marte. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Mercur).

Mercur în cvadratură sau în opoziţie cu Marte. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Mercur).

Luna în sextil sau în trigon cu Marte. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Luna).

Luna în conjuncţie sau în paralel cu Marte. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Luna).

Luna în cvadratură sau în opoziţie cu Marte. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Luna).

Saturn în sextil sau în trigon cu Marte. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Saturn).

Saturn în conjuncţie, în paralel, în cvadratură sau în opoziţie cu Marte. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Saturn).

Jupiter în sextil sau în trigon cu Marte. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Jupiter).

Jupiter în paralel sau în conjuncţie cu Marte. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Jupiter).

Jupiter în cvadratură sau în opoziţie cu Marte. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Marte cu Jupiter).

Uranus în sextil sau în trigon cu Marte dă o fire energică şi ambiţioasă, un spirit original, ingenios, alert, intuitiv, fertil în resurse, capabil de a lupta împotriva celor mai mari dificultăţi, în circumstanţele cele mai critice; un spirit înclinat spre invenţii, care-i aduc un succes deplin. Electricitatea, aviaţia, câmpurile încă neexplorate îl atrag în mod special, aceste aspecte sunt una dintre caracterele pionierului din Erei Vărsătorului, în care ştiinţa şi invenţia vor atinge culmi la care, la ora actuală, nici nu putem visa. Dar aceşti făcători de vise sunt şi practici, energici, întreprinzători într-un grad suficient pentru a-şi realiza visele; au o viziune largă, o natură nobilă care îi ridică deasupra meschinelor distincţii de rasă, de credinţă; recunosc în fiecare fiinţă umană o scânteie divină care este la baza fraternităţii universale; nu sunt poate chiar religioşi, în sensul ortodox al cuvântului, ci credinţele lor sunt cu adevărat cosmice: de aceea, sunt luaţi adesea drept vizionari de către cei ce nu-i înţeleg.

Uranus în conjuncţie, în paralel, în cvadratură sau în opoziţie cu Marte dă un caracter instabil, excentric, un temperament violent şi una dintre cele mai rele firi; o ranchiună ciudată la cea mai uşoară contradicţie. Face ca persoana să fie încăpăţânată, puternic determinată de a înainta în orice acţiune pe care a început-o, orice ar rezulta din aceasta. Nu va asculta nici de sfaturi, nici de rugăminţi, ci îşi va urma calea, în ciuda tuturor. Oamenii cu aceste configuraţii devin adesea anarhişti de cea mai rea speţă, căci nu se opresc nici de la scurgere de sânge, dacă alte aspecte susţin, întăresc aceste configuraţii. Sunt reci, duri, cruzi, fără nicio scânteie de iubire sinceră în inimă, deşi pot fi foarte bine arşi de o pasiune de o

intensitate dintre cele mai devorante. Acesta este mai ales cazul în care Marte este în cvadratură cu Uranus şi în care una sau alta dintre planete este plasată în Taur sau în Scorpion. În nativitatea unei femei, Marte în cvadratură cu Uranus conduce în general la seducţie, oricare ar fi locul în care acest aspect se formează, dar dacă se află în Taur sau Scorpion, este aproape imposibil să scape de aceasta. Celelalte caracteristici ale acestor planete în aceste configuraţii acţionează în funcţie de semnele în care sunt plasate, astfel încât poziţia lor în Taur sau în Scorpion, acţionează asupra sexului, guvernat de aceste semne. Atunci când una din planete se află în Scorpion, iar dacă nativul a adoptat profesia de chirurg, va deveni foarte crud, nemilos chiar, gata de a opera doar pentru plăcerea de a cauza suferinţă. Pentru a-şi satisface această pasiune, se va deda probabil la disecţie pe viu şi va face în aşa fel încât să-şi tortureze victimele. Cu Marte sau Uranus în Scorpion sau în Peşti, persoana va fi vicleană şi şmecheră, ştiind să-şi ascundă interesul în public. În Berbec, nativul va fi un zăpăcit; în Gemeni şi Fecioară, spiritul va fi extrem de treaz, dar treaz în a căuta cum să-i înşele pe ceilalţi; în Săgetător, acest aspect va face ca persoana să fie foarte materialistă, atee sau fanatică, împotriva religiei stabilite de societate. Deci, planetele îşi unesc natura cu fiecare zodie în parte.

Neptun în sextil sau în trigon cu Marte, intensifică natura emotivă a subiectului şi îi dă înclianţia spre studiul şi practica ocultismului şi a misticismului. Adesea, atunci când celelalte aspecte ale nativităţii concură în acest sens, energia marţiană dirijată spre subiectele psihice indicate de Neptun, ajută considerabil persoana să-şi atingă scopul, să pătrundă în mod conştient în lumile invizibile.

Neptun în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în

opoziţie cu Marte. Această configuraţie dă o fire vulgară şi senzuală, impulsivă şi irascibilă, bătăioasă şi extravagantă în cuvinte şi în acte. Subiectul, lipsit de orice urmă de moderaţie, este incapabil de a se controla, indiferent de direcţia în care îl duc pasiunile sale. Acest aspect îi dă un spirit fanatic, care se va exprima în religie sau în ateism. Dacă circumstanţele se pretează la aceasta, ar putea deveni victima spiritelor dezîncarnate, care îl vor obseda şi-l vor folosi ca medium. Aceste aspecte mai dau şi tendinţa de a se ridica împotriva legilor, de a participa la planuri sau comploturi anarhiste.

Capitolul XV – Octavele planetare

Înainte de a examina efectul lui Uranus şi al lui Neptun în diferitele zodii şi în diferitele case, pare indicat să studiem relaţiile lor cu Venus şi cu Mercur care sunt octavele lor inferioare. Diverşi astrologi au stabilit, fie prin raţionament, fie prin observaţie, că există astfel de relaţii. Concluziile pe care le-au tras îi onorează, dar neavând avantajul unui antrenament filosofic, confuzia lor în anumite puncte nu e de mirare. Ori, noi ne-am propus să explicăm aici aceste chestiuni, astfel încât studenţii în filosofie esoterică să poată constata cum aceste date se armonizează cu filosofia Şi colii de înţelepciune Occidentală şi să-şi amintească afirmaţia că Uranus este octava superioară a lui Venus, iar Neptun cea a lui Mercur.

Învăţăturile rosacruciene stabilesc că, în timpul Epocii Hiperboreene, omul în devenire, era asemănător unei plante şi bisexuat: era deci, capabil să se reproducă el-însuşi, fără a avea nevoie de o cooperare străină, dar era fără creier, deci, incapabil de a gândi; în Epoca Lemuriană, îngerii au dirijat jumătate din forţa sexuală a omului spre partea corpului, care este acum capul şi s-au servit de aceasta pentru formarea creierului şi a larinxului. Procesul

este uşor de urmărit în dezvoltarea prenatală a fătului care dovedeşte relaţia intimă între organele sexuale, laringe şi creier, pe care o regăsim în schimbarea vocii la băieţi la pubertate şi în incapacitatea mentală care urmează abuzului dereglat al funcţiei generatoare. Putem deci, spune că această funcţie prin care noile corpuri sunt create în lumea fizică şi devin copiii fizici este strâns legată de creierul şi intelectul de care omul se serveşte pentru a-şi concepe copiii inteligenţei sale şi de laringele cu ajutorul căruia îi exprimă verbal. Este un fapt dovedit de astrologi că omul este incitat să îndeplinească funcţia generatoare, care îi dă copii fizici de către raza de iubire a lui Venus, tot aşa cum raza raţiunii emanând din Mercur este factorul creaţiei creierului copiilor, a cărui expresie verbală se face, aşa cum am spus, prin laringe: Mercur şi Venus creează, fiecare de partea sa, unul pe plan mental, celălalt pe plan fizic.

Mercur este de obicei asociat cu raţiunea şi inteligenţa; i se atribuie controlul sistemului nervos cerebro-spinal, care este mijlocul de transmisie dintre spiritul încarnat şi lumea exterioară. Cum Neptun desemnează inteligenţele sub şi supra-omeneşti, care trăiesc şi se mişcă în domeniile spirituale ale Universului, dar lucrează cu noi în planul fizic, tot aşa Mercur indică inteligenţa umană concentrată asupra lumii terestre în care trăim de la naştere, până la moarte: de aceea, putem spune că Neptun este octava superioară a lui Mercur, dar mai există încă şi un sens profund. Dacă luăm ca referinţă un tratat de anatomie sau de fiziologie, ne va arăta în măduva spinării tecile longitudinale, care o împart în 3 părţi, ce înconjoară un tub gol, guvernată fiecare de una dintre Ierarhiile care sunt în cel mai strâns raport cu noi: Ierarhiile lunare, marţiene şi mercuriene, predominând una sau alta, în funcţie de gradul de evoluţie al individului.

În bulbul rahidian, razele lui Neptun aprind focul spiritual, graţie căruia spiritul uman devine capabil de a străpunge vălul cărnii şi de a se pune în contact cu lumile de dincolo.

Aceste raze îmbracă o culoare diferită, în funcţie de partea de măduvă a spinării care este excitată cel mai activ. În zilele copilăriei omenirii, forţa creatoare care este acum exteriorizată şi serveşte la conceperea construirii de vapoare, de căi ferate, de telefoane, etc., era utilizată în interior pentru a construi organele corpului nostru; în acelaşi mod în care lumea fizică înconjurătoare este imortalizată pe placa fotografică, la fel lumea spirituală este reflectată în măduva spinării. Acolo, omul a contemplat pe primul său Dumnezeu lunar, Jehovah, ai cărui îngeri i-au fost primii instructori. Mai târziu, o parte a îngerilor, sub conducerea lui Lucifer, revoltaţi împotriva lui Jehovah, acum exilaţi pe planeta Marte, forţară intrarea coloanei vertebrale a omului şi îl incitară să abuzeze de funcţia generatoare. Viziunea spirituală a oamenilor se diminuă atunci, când „ochii li se deschiseră şi văzură că sunt goi”, pierdură contactul cu Eul lor Superior, nu mai văzură decât individul. Creatura docilă a lui Jehovah a fost în curând, transformată într-o brută sălbatică sub impulsurile spiritelor lui Lucifer, ierarhia lui Marte, dar prin sugestiile lor, omul învăţă de asemenea să învingă obstacolele materiale, să construiască în exterior şi a devenit astfel arhitectul lumii.

Pentru a contracara egoismul absolut conceput de îngerii marţieni şi a reda omenirii calităţile sale umane, Fraţilor noştri Vârstnici de pe Mercur, oameni ca şi noi şi al căror stadiu avansat de evoluţie avea nevoie de înalta vibraţie ce triumfă în vecinătatea Soarelui, li s-a cerut să invadeze şi ei măduva spinării a omului, prin acţiunea lor, civilizaţia luând o formă diferită, iar omenirea a început

din nou să privească în interior.

În prezent, emisfera cerebrală dreaptă este guvernată de Mercur, iar glanda pineală, octava sa superioară, este guvernată de Neptun, care administrează şi canalul rahidian, poteca prin care un pol al energiei creatoare a fost, la origine, întoarsă în sus, pentru a forma creierul.

Raza lui Neptun conţine ceea ce ocultişti recunosc ca fiind Focul Tatălui, Lumina şi Viaţa Spiritului Divin, care se manifestă ca voinţă. Această rază, concentrată în sistemul nervos voluntar al corpului fizic, guvernat de octava sa inferioară Mercur acţionează prin emisfera dreaptă a creierului şi galvanizează corpul în cuvânt şi în acţiune pentru a exprima voinţa spiritului interior.

Prin această diversiune a energiei creatoare, fiinţa umană încetează a mai fi, cum am spus, o creatură hermafroditică, o unitate creatoare completă, şi a trebuit atunci să caute un consort, cu scopul de a perpetua specia. De aceea, Fiul, Christul Cosmic, şi-a concentrat raza iubire a Spiritului Vital al lui Uranus, guvernatorul glandei pituitare, pentru a o transmite corpului vital în care Venus, octava inferioară a lui Uranus, o exprimă în înmulţire şi în creştere.

Între Spiritul Divin şi Spiritul Vital pe de o parte şi opusele lor, corpul fizic şi vital, pe de altă parte, se află Spiritul Uman guvernat de Soare şi opusul său, corpul dorinţei, guvernat de micul luminător, Luna care constituie un teren revendicat, pe de o parte de Jupiter şi Mercur, şi de către Saturn şi Marte, pe de altă parte.

Raza lui Uranus elaborează gradual o a doua măduvă

spinală, ridicând din ce în ce mai mult raza de iubire inferioară a lui Venus şi transmutând-o în altruism, obţinând pentru ea stăpânirea segmentului simpatic al măduvei spinării actuale şi emisfera cerebrală stângă, guvernată în prezent de ierarhia pasionată a lui Marte sau de spiritele lui Lucifer. Acest lucru a fost realizat în totalitate la Adepţi; de aceea, ei nu sunt nevoiţi să se căsătorească, căci fiecare este acum pe planul spiritual o unitate creatoare completă, iar pe planul fizic, au întors spre înalt forţa sa creatoare bipolară, masculină şi feminină, prin dubla măduvă spinală iluminată şi transmutată în energie potenţială de către focul spinal al lui Neptun (Voinţa) şi al lui Uranus (Iubirea şi Imaginaţia). Această energie creatoare concepe în emisferele gemene ale creierului guvernate de Marte şi Mercur, vehicule adaptate expresiei spiritului emise şi realizate în lume de verbul creator.

Acesta este secretul modului în care Adepţii formează un nou corp, fără a fi nevoiţi să se reîncarneze; cândva, toţi oamenii vor atinge acest punct de perfecţiune, ca hermafrodiţi spirituali. Nu vom mai fi „puţin mai jos decât îngerii”, care creează prin metode asemănătoare. Vom fi atunci mai sus decât sunt ei acum, căci vom avea, pe lângă puterea creatoare completă, raţiunea şi intelectul, care lor le lipsesc.

Capitolul XVI – Uranus, planeta altruismului

Raza de iubire a lui Venus merge spre partener şi spre cei cu care este legat prin sânge; printr-un aspect bun al lui Uranus, ea poate fi înălţată deasupra domeniului iubirii fizice la proporţii cosmice şi să devină o iubire asemănătoare celei pe care Hristos a resimţit-o atunci când plânse Ierusalimul, spunând că: „aşa cum o cloşcă îşi adună puii sub aripi, la fel i-ar fi plăcut să-i adune la sânul

Său”. Persoanele care au această iubire uraniană, devin edificatorii de societăţi, asociaţi oricărei mişcări utilitare sau de înălţare. Dimpotrivă, un aspect advers al lui Uranus faţă de Venus are efectul cel mai degradant care există asupra funcţiei lui Venus şi conduce la dispreţul faţă de legi, de convenţiile sociale şi la perversiunea funcţiei sacre a procreării.

Iubirea este, deci, un cuvânt de care s-a abuzat mult, iar emoţia pe care o calificăm din greşeală cu acest nume este de obicei atât de mâzgălită de dorinţe, încât e mai degrabă pasiune marţiană, decât iubire venusiană. Cuvântul cheie al lui Venus este „coeziune”, sugerând o uniune foarte intimă, chiar fuziunea sufletelor a doi sau a mai multor membri care compun familia. „Altruism”, cuvântul cheie al lui Uranus, sugerează o iubire universală, ca şi cea pe care a resimţit-o Mântuitorul nostru. Uranus este, deci, octava lui Venus, şi, oricine care este gata să intre pe calea de pregătire ce conduce la iniţiere, trebuie să înveţe să transmute gradual iubirea lui Venus, închisă în cercul intim al familiei, în a cultiva iubirea universală a altruismului uranian.

Acest scop sublim este înalt, iar cei care ţintesc sus, adesea cad foarte jos. De aceea, atunci când încercăm să transmutăm iubirea lui Venus şi să cultivăm altruismul uranian, suntem în mare pericol, iar vieţile care dădeau cele mai mari speranţe, s-au pierdut din cauza teoriei pernicioase a sufletelor-pereche, care conduce la iubiri clandestine şi la perversiunea funcţiei creatoare. Amintiţi-vă aceasta: altruismul nu cere înapoierea iubirii pe care o dă, nu are absolut niciun raport cu sexul; nu diminuează afecţiunea pe care o resimţim faţă de membrii familiei, ci chiar dimpotrivă; iar aceştia din urmă, mult mai aproape de noi, vor simţi mai mult creşterea iubirii noastre, decât

cei care sunt mai departe. Dacă iubirea noastră nu aduce astfel de roade, nu este uraniană şi nu ne va ajuta pe drumul perfecţiunii.

Putem, deci, înţelege cu uşurinţă că marea majoritate a omenirii nu poate încă răspunde laturii celei mai înalte ale lui Uranus şi că efectul său asupra moralei este mult prea adesea perversiunea sexuală, legăturile clandestine, amorul liber şi dispreţul faţă de convenţiile stabilite, bineînţeles atunci când aspectele sunt cvadraturi şi opoziţii. Sub aceste aspecte, persoanele sunt excentrice, foarte independente, rebele la cea mai mică constrângere, directe în comportament, le plac cercetările, studiile şi lucrurile stranii; se simt în largul lor în mecanica înaltă, electricitate, aviaţie, ca şi raţa în apă. În plus, sunt foarte mândre de talentele lor, reuşesc în literatură, în ştiinţă, în filosofie şi mai ales în artele oculte. Uranus, în bună configuraţie cu Venus, dă de asemenea, un mare geniu muzical, iar Uranus, bine fortificat prin poziţie şi aspecte, dă „lideri" mai puţin obişnuiţi. Putem spune şi că efectele razelor lui Uranus sunt foarte bruşte şi neprevăzute, atât pentru bine, cât şi pentru rău; acţionează ca un tunet pe un cer senin; şi, cum noi răspundem mai uşor la latura sa malefică, efectele sale sunt în general dezastruoase pentru noi. Uranus la Ascendent adaugă înălţimii, astfel încât, adevăraţii uranieni sunt foarte înalţi.

— Uranus în cele 12 Case

Uranus în Casa I – chiar şi atunci când planeta este bine aspectată, face ca persoana să fie foarte originală şi foarte excentrică. Pare că-i face plăcere să acţioneze împotriva convenţiilor şi obiceiurilor, doar pentru a părea stranie. Găseşte întotdeauna un mod original de a face lucrurile, diferit de cel al lumii celeilalte, convinsă că

modurile sale de realizare şi ideile sale sunt mai bune, decât ale celorlalţi. Dacă Uranus este afectat în vreun fel, îşi va apăra ideile faţă de toţi şi împotriva tuturor, exagerând. Un Uranus bine aspectat în Casa I indică, în general, toleranţă faţă de părerile celorlalţi, un spirit de amabilitate opus sentimentelor dure, concepute de un Uranus afectat. Uranus la Ascendent indică o natură neliniştită, numeroase schimbări bruşte, bune sau rele, în funcţie de aspecte. În orice caz, chemarea locurilor îndepărtate, bogate în speranţă, fără încetare prezente în ochii spiritului, face ca uranienii să fie mereu gata de a deveni pionierii noilor acţiuni, noilor cauze, din simplul fapt că există şansa de a trăi aventura – chiar şi riscul.

Uranus în Casa a II-a – care guvernează averea, indică o stare financiară instabilă; multe suişuri şi coborâşuri în viaţă, şi chiar dacă persoana este favorizată de alte aspecte bune, care o pun să se gândească pe drept şi la alte subiecte, se întâmplă ca din punctul de vedere al „banilor” să fie incapabilă să se apere împotriva pierderilor bruşte, neprevăzute sau a câştigurilor. Pentru ea nu există plasament sigur, solid, deoarece condiţii dintre cele mai neprevăzute pot surveni care să o facă să câştige sume neaşteptate sau să suporte pierderi importante cu o aşa de mare repeziciune, încât nu va avea niciun mijloc de apărare; este deci, imposibil să dăm o părere în materie de bani unor astfel de persoane, căci şi un plasament la fel de solid, ca proverbiala stâncă din Gibraltar, ar putea fi scuturat de un cutremur de pământ.

Uranus în Casa III-a – care guvernează fraţii şi surorile, vecinii, educaţia şi capacităţile intelectuale şi mentale, întăreşte aptitudinile intuitive ale persoanei şi dă o anumită predispoziţie pentru ceea ce numim în mod obişnuit capacităţi psihice. Uranus guvernează eterul; de

aceea, această poziţie facilitează dezvoltarea spirituală, mai ales dacă Uranus este în configuraţie bună cu Soarele, Luna, Venus sau Mercur.

Uranus afectat în Casa a III-a indică certuri cu vecinii, cu fraţii şi surorile şi, probabil, ruptura legăturilor familiale; prevesteşte de asemenea, că educaţia va fi încetinită de comportamentul egoist şi instabil al persoanei, că intelectul va fi mai mult sau mai puţin ezitant, la fel de variabil ca o giruetă (morişcă); predispune la accidente a căror natură variază în funcţie de aspectul planetei afectate, mai ales în cursul călătoriilor scurte. E bine să adăugăm că aceste persoane sunt predispuse la aventuri, la evenimente stranii, care nu li se întâmplă de obicei celorlalţi.

Uranus în Casa a IV-a – Persoanele care au această poziţie ar trebui să-şi părăsească locul de naştere de îndată ce lucrul acesta este posibil, căci acolo nu vor avea succes. Părinţii lor, vecinătatea şi anturajul lor le vor fi ostili. Dacă părinţii sunt bogaţi, vor încerca să dezmoştenească copilul, care va avea Uranus în Casa a IV-a. Chiar şi atunci când Casele a VII-a şi a VIII-a ar fi foarte bine fortificate, e îndoielnic ca procesul să fie câştigat de copil şi să obţină partea sa de patrimoniu, deoarece opinia publică în locul său de naştere, unde procedura va fi având probabil loc, ar fi atât de împotriva lui, încât ar sfârşi prin a-şi pierde cauza. Ar fi de asemenea, dezastruos ca această persoană să se căsătorească şi să-şi creeze un cămin, căci pacea, buna armonie nu pot exista acolo unde se află nervosul şi schimbătorul Uranus, atunci când este afectat.

Dacă Uranus este bine aspectat, e puţin probabil ca persoana să se gândească vreodată să se căsătorească, tendinţele sale vor fi prea vaste, ele o vor lansa într-un

câmp de activităţi mai întinse, pe o scară mai universală. Această poziţie dă de asemenea, o mare atracţie pentru ştiinţele oculte.

Uranus în Casa a V-a – Casa a V-a guvernează educaţia, publicaţiile, plăcerile, căutarea în căsătorie, naşterile. Vagabondul Uranus în această Casă va da mai întâi idei puţin acceptate în ceea ce priveşte sexul, va duce la o uniune clandestină, contrară legilor ţării. O femeie care are această poziţie în nativitatea sa, se găseşte foarte expusă seducţiei, deşi nu face conştient niciun avans compromiţător. Această poziţie dacă este nefavorabilă, face ca naşterea să fie foarte dificilă, iar dacă copilul se naşte sănătos, există pericolul de a-l pierde printr-un accident brusc sau o boală extraordinară. Dacă alte influenţe sunt favorizante, în nativitate dau o tendinţă spre literatură, subiectul va fi dispus să îmbrăţişeze o cauză precum socialismul, anarhismul sau alte mişcări de aceeaşi factură.

Dacă Uranus este afectat de Saturn, Marte sau Neptun, operele persoanei sau ale editurii care le va publica vor incita probabil la vărsări de sânge, la conspiraţii, la trădări „ducând la certuri cu justiţia. Dacă, pe de altă parte, Uranus este bine aspectat într-o nativitate indicând tendinţe literare, ideile susţinute, în virtutea acestei influenţe uraniene, vor fi probabil atât de utopice, atât de idealiste şi atât de altruiste, încât se vor afla dincolo de înţelegerea epocii contemporane. Natura iubitoare a nativului va fi de un caracter atât de ideatic, atât de înalt, încât puţine persoane, dacă există, vor fi capabile să-i răspundă. O persoană având Uranus bine aspectat în Casa a V-a nu va vrea să joace jocuri de noroc, iar dacă cel care are un Uranus afectat se va lăsa tentat de joc, va suferi mari pierderi, în ciuda oricărei prudenţe ce o

va lua. În ceea ce priveşte fuga după plăceri, vedem că aceste persoane sunt atrase de lucrurile noi şi stranii. Spre exemplu, unele dintre ele se gândesc cu plăcere la momentul în care ar fi posibil să concureze la concursul de aeroplane sau într-o cursă la fel de temerară cum ar fi cea de maşini.

Uranus în Casa a VI-a – Această Casă guvernează programul şi serviciul, sănătatea şi bolile, şi de aceea, nervosul şi spasmodicul Uranus în Casa a VI-a, predispune la boli având o natură stranie, la afixie, la boli mentale şi nervoase, cum ar fi epilepsia. Chiar dacă Uranus este în aspecte bune, aceste tendinţe nu sunt pe de-ntregul suprimate; în toate cazurile, o persoană având Uranus în această poziţie va fi foarte nervoasă, foarte senzitivă, foarte iritabilă. În ceea ce priveşte raporturile sale cu patronii sau prietenii săi, toţi cei care au vreo legătură cu munca sa, ea a fi directă şi, în consecinţă, predispusă la neplăceri cu programul său sau cu angajaţii. Această poziţie dă o tendinţă spre mediumnitate şi duce la faze nedorite de experienţe psihice. Dacă Uranus este foarte afectat, există de asemenea, pericolul obsesiei şi alienării mintale.

Uranus în Casa a VII-a – Indică o căsătorie romanescă, bruscă şi iraţională; uneori o legătură liberă. Adesea, perechea este o persoană cu care nu s-ar fi gândit că se va căsători niciodată, dacă raza lui Uranus nu ar fi constrâns la căsătorie sub impulsul momentului.

Persoanele având Uranus în Casa a VII-a sunt de obicei nefericite în căsătorie, pentru că partenerul, de natură uraniană spasmodică, inconstantă, independentă, revoltându-se împotriva oricărei constrângeri, nu poate rămâne fidel nici unei persoane şi se lasă sedus sau

antrenat în relaţii clandestine, ce duc la divorţ. Această poziţie face adesea loc unui scandal public sau morţii partenerului, amândouă determinate de natura aspectelor.

Persoanele care au Uranus în Casa a VII-a, ar trebui să evite ajungerea în justiţie, căci, oricât de dreapta le-ar fi cauza, vor fi contracarate şi vor eşua din cauza unei circumstanţe bruşte, stranii, neprevăzute, care îi va face să-şi piardă cauza. Ar trebui de asemenea, să nu accepte o funcţie publică, căci oricât de oneste ar fi, ar putea fi amestecate în probleme şi scandaluri în ceea ce priveşte profesiunea lor. Însumând, această poziţie nu este bună nici pentru relaţiile de orice fel cu publicul şi nici unde este implicată legea sau asocierile de orice fel.

Uranus în Casa a VIII-a – Este de un bun augur, deoarece indică, atunci când viaţa a ajuns la sfârşit, că acesta va sosi repede, scutind astfel persoana de suferinţele lungi şi triste, care însoţesc atât de des trecerea din lumea fizică în lumile spirituale. Ştiind aceasta, este bine ca aceste persoane să aibă afacerile în ordine, astfel încât moartea să-i găsească pregătiţi.

Această poziţie aduce adesea, prin partener, o moştenire neprevăzută, dacă Uranus este bine aspectat; dacă această planetă este afectată, persoana se poate găsi amestecată în litigii legate de o proprietate a unei persoane decedate.

Oamenii care îl au pe Uranus în Casa a VIII-a arată adesea un mare interes pentru lucrurile oculte şi devin foarte mistice. Această poziţie predispune la vise şi la experienţe psihice ciudate.

Uranus în Casa a IX-a – Dă un spirit progresist,

independent, un mod de a vedea lucrurile original şi inventiv, mergând uneori până la geniu, intuiţia fiind foarte dezvoltată; aceste persoane se complac în a visa la construcţii capabile să transforme lumea. Ar fi posibil cu timpul, cu condiţia, bineînţeles, ca Uranus să fie bine aspectat. Totuşi, ele sunt considerate ca fiind dezechilibrate, căci ideile lor sunt atât de utopice şi atât de înaintea stadiului nostru actual de evoluţie, încât persoanele cu o inteligenţă comună nu pot să le priceapă. Dacă Uranus este afectat în Casa a IX-a, mai ales de către Marte, aceste persoane devin nişte anarhiste sălbatice, care nu vor da înapoi, nici chiar în faţa vărsării de sânge, pentru a atinge ceea ce ele cred a fi idealul: sunt fanatice, în orice cauză pe care o îmbrăţişează.

Această poziţie a lui Uranus indică de asemenea, neplăceri în călătorie, mai ales pe mare, precum şi pericole de accidente comune. De regulă, aspectarea îi dă pe pionieri şi pe exploratori.

Uranus în Casa a X-a – Indică un caracter original şi excentric, dispreţuind tot ceea ce este convenţional, urmându-şi propriile idei, fără grija de ce cred sau spun ceilalţi; aceşti oameni sunt adesea consideraţi ca fiind oaia neagră a familiei şi ţinuţi la distanţă; nu par a considera această ostracizare ca pe un necaz, căci sunt gata să sacrifice totul, chiar şi viaţa, pentru o libertate absolută. Aceste caracteristici aduc de asemenea, discreditarea şi opoziţia opiniei publice. Viaţa este plină de schimbări bruşte, în bine sau în rău, în funcţie de celelalte aspecte planetare dominante. Dacă Uranus este foarte afectat, aceste persoane nu vor ajunge la nimic şi nu vor avea niciodată nimic, decât necazuri, griji, dezamăgiri şi eşecuri. Cu Uranus bine aspectat, geniul se va revela şi va fi cunoscut, cel puţin într-o anumită măsură, cel mai

adesea în lucrări cu orientări progresiste.

Uranus în Casa a XI-a – Se află în domiciliu în această Casă, mai mult decât în oricare alta; aici exercită o influenţă considerabilă, aducând prietenii stranii şi excentrice cu persoane având un fel de a fi inventiv şi original, care vor fi de un ajutor de nepreţuit, mai ales dacă Uranus este bine aspectat. Această poziţie indică de asemenea, că cu ajutorul acestor prietenii, dorinţele, speranţele şi aspiraţiile vor fi urmate de succes, care se obţine cu ajutorul lor. Dacă din contră, Uranus este afectat în această Casă, prietenii vor fi capabili de a deveni trădători sau, cel puţin, se vor folosi de persoană doar pentru scopuri egoiste şi atât cât vor putea.

Uranus în Casa a XII-a – Indică pierderea reputaţiei, exilul, depărtarea de casă, un număr mare de boli, în momente diferite ale vieţii, închiderea în spitale, dacă Uranus este fără configuraţie, sau chiar dacă este bine aspectat. Dar dacă este serios afectat, va duce la închisoare sau la internarea într-o casă de sănătate, precum şi multe necazuri cauzate de acţiunile ipocrite ale duşmanilor secreţi. Bine aspectată, planeta aduce succesul pentru tot ceea ce are raport cu artele şi cu instituţiile oculte sau cu procedeele chimice, pe care autorul lor – din păcate – le păstrează ascunse, în loc să le protejeze printr-un brevet. Aceste persoane sunt bântuite toată viaţa de o vagă teamă de un pericol ameninţător.

— Uranus în cel 12 zodii

Uranus în Berbec dă o fire originală, independentă, plină de energie şi ambiţie, ingenioasă, plină de resurse, capabilă să înfrunte toate dificultăţile, mai ales cele de natură mecanică sau electrică. Felul de a fi spontan şi

direct al acestor persoane, care totuşi nu sunt rău intenţionate, cauzează răni şi resentimente în jurul lor. Rar satisfăcute să rămână în acelaşi loc, ele călătoresc mult, schimbări de loc sau de situaţie le sunt adesea impuse de modul lor direct de a vorbi, menţionat mai sus.

Uranus în Taur dă o natură foarte intuitivă, dar încăpăţânată şi voluntară; de aceea, atunci când aceste persoane au hotărât ceva, nimic în lume nu poate să-i facă să se răzgândească: se ataşează de scopul lor, de ideea lor cu o determinare calmă şi o constanţă pe care nici persuasiunea, nici ameninţările nu o pot mişca. Dacă Uranus este afectat, persoana va fi bănuitoare, geloasă; ea va fi de asemenea, predispusă la pierderea averii brusc şi pe nepusă masă. Cu Uranus bine aspectat, putem dimpotrivă să ne bazăm pe condiţii financiare satisfăcătoare.

Uranus în Gemeni dă o natură extrem de originală, intuitivă şi versatilă, pasionată de studiile ştiinţifice în general, mai ales pentru electricitate, aviaţie sau alte subiecte mai puţin obişnuite. Aceşti oameni au spiritul larg, progresist: sunt pionieri în toate lucrurile noi şi moderne. Au, printre altele, un gust pronunţat pentru ocultism şi Astrologie. Sunt foarte iubiţi de fraţii şi surorile lor, de vecinii lor, cu condiţia ca Uranus să fie bine aspectat; dar dacă Uranus este afectat, subiectul este excentric, plin de fantezii, ceea ce face din el un flagel, un dezechilibrat, detestat de toţi, şi mai ales de fraţii şi surorile sale, de vecinii săi. Această poziţie pronostichează necazuri şi posibilităţi de accidente în călătoriile scurte.

Uranus în Rac. Racul este un semn psihic, şi, atunci când în el se află Uranus, indică o persoană senzitivă, acordată la vibraţiile psihice şi capabilă de a cultiva aceste

puteri, fie pentru bine, fie pentru rău, în funcţie de aspecte. Dacă Uranus este afectat, va exista tendinţa la indigestii nervoase, căci Racul guvernează stomacul şi, dacă nu suntem atenţi, putem să ne aşteptăm la o afecţiune gravă a stomacului. Aceste persoane sunt expuse la a fi separate de familiile lor, adesea împotriva voinţei lor; din cauza spiritului lor versatil, a caracterului lor iritabil şi nerăbdător, sunt în general singurele responsabile de izolarea lor pe drept.

Uranus în Leu dă subiectului o natură foarte hotărâtă, rebelă, nesuportând nicio contradicţie, situându-se la extreme, atât în afecţiunea, cât şi în aversiunea sa, dispreţuind complet convenţiile, atunci când firea sa pasională este în joc. Având o personalitate puternică, egoistă; aceste persoane displac adesea celorlalţi şi îşi creează multă opoziţie. Sunt foarte inconstante în afecţiunea lor, se lansează într-o nouă iubire, înainte chiar să o fi părăsit pe precedenta. Într-o nativitate feminină, un Uranus afectat indică naşteri grele şi poate moartea unui copil prin accident sau de ceva neprevăzut şi subit. Anunţă de asemenea, o tendinţă puternică spre palpitaţii ale inimii. Atunci când Uranus este foarte bine aspectat în Leu, logodna şi fericirea conjugală sunt mult mai calme. Această poziţie indică un geniu original şi inventiv, mai ales în jurnalism sau în învăţământ, şi câştiguri în domeniile de divertisment.

Uranus în Fecioară, bine aspectat, dă un spirit fin, original, gustul pentru ştiinţă, mecanică, o capacitate de intuiţie foarte dezvoltată, un simţ ascuţit al afacerilor, care va contribui la succes şi-i va sigura mari profituri ca şi patron.

Dacă Uranus este afectat în Fecioară, persoana poate

fi predispusă la boli stranii, ipohondră, schimbătoare, răutăcioasă şi iritabilă, o greutate pentru ea însăşi precum şi pentru anturajul său. Această poziţie pronostichează o mulţime de decepţii în scopurile şi ambiţiile sale mai ales din cauza dificultăţilor, pe care persoana va fi incapabilă să le învingă, fie ca patron, fie ca angajat.

Uranus în Balanţă. Această planetă bine aspectată dă capacităţi literare şi artistice de o natură în acelaşi timp originală, dar şi ieşită din comun, ceea ce va duce ca persoana să îmbrăţişeze o carieră complet independentă, adesea în raport cu ocultismul. Această poziţie dă o intuiţie foarte ascuţită, o personalitate atrăgătoare, o imaginaţie ardentă, ea indică şi o asociaţie, o uniune sau o căsătorie cu cineva dotat cu un caracter uranian concurând la un cămin foarte fericit.

Uranus afectat sau dispus prost în Balanţă aduce suferinţe, neplăceri, dificultăţi domestice sau moartea partenerului de o boală sau într-un accident straniu şi brusc; sau mai mult, uniunea va fi desfăcută printr-un divorţ, căci persoanele având temperamentul pe care îl dă un Uranus afectat, în Balanţă, nu pot rămâne fidele unei singure persoane. Această poziţie indică, de asemenea, dificultăţi cu publicul sau cu autorităţile ţării, din cauza actelor excentrice, socialiste sau anarhiste.

Uranus în Scorpion, bine aspectat, dă persoanei o voinţă puternică şi hotărâtă, capabilă să învingă orice obstacol şi să îndeplinească ceea ce a întreprins cu o perseverenţă, o încăpăţânare şi o hotărâre de nestrămutat; o inteligenţă fină, subtilă, circumspectă, capabilă de a prinde cele mai mici detalii şi de a se concentra profund asupra oricărei probleme care apare. Indică o abilitate mecanică ieşită din comun, o iubire pentru ştiinţa ocultă,

cât şi pentru ştiinţa fizică.

Uranus afectat în Scorpion indică accidente, asasinat sau moarte bruscă prin explozie, electrocutare, aeroplane, etc. Dă o tendinţă spre bolile organelor genitale, datorită abuzului de funcţia creatoare, prin perversiune sau onanism.

Uranus în Săgetător indică o capacitate intuitivă foarte dezvoltată, cu tendinţă spre visare, viziuni, şi o imaginaţie foarte vie. Această poziţie dă o puternică înclinaţie spre o credinţă heterodoxă şi spre practica artelor oculte. Atunci când planeta este bine aspectată, această poziţie dă capacitatea de a înţelege problemele zilei în ceea ce priveşte religia şi educaţia, cu dorinţa filantropică de a lucra la dezvoltarea şi la avansarea omenirii; gustul pentru călătorii pentru cunoştinţele care se obţin şi succesul asigurat prin aspectele favorabile ale nativităţii progresate.

Atunci când Uranus este afectat, dă o mentalitate instabilă şi excentrică, mai ales în ceea ce priveşte legea şi religia, spiritul de revoltă împotriva condiţiilor sociale, sursă de neplăceri cu autorităţile, o dorinţă de a impune lumii vederile personale, în ciuda protestelor şi cu orice preţ, de unde discreditarea şi defavorizarea.

Uranus în Capricorn, atunci când este bine aspectat, dă un caracter ambiţios şi întreprinzător, o fire serioasă şi perseverentă, un viu simţ al responsabilităţilor, idei originale despre afacerile care îi vor aduce succesul, mai ales în carierele legate de electricitate sau aerotehnică.

Uranus afectat, dă un spirit oscilant, excentric, voluntar, încăpăţânat, care trebuie sau să conducă sau să

distrugă, certăreţ, în termeni răi cu societatea, în general şi cu familia, în particular. Aduce, deci, ca urmare, un mare număr de necazuri şi neplăceri implicând adesea schimbări bruşte de situaţie sau de anturaj.

Uranus în Vărsător, atunci când este bine aspectat, este una dintre cele mai bune poziţii care există, căci planeta guvernatoare a acestui semn este, din acest fapt, în armonie cu toate vibraţiile sale. Această poziţie fortifică, deci, intuiţia şi originalitatea şi îndreaptă eforturile umane într-un sens umanitar de devoţiune, de altruism, de dorinţă sinceră de a-i ajuta pe cei ce suferă. Persoanele care au Uranus în această poziţie, îşi fac mulţi prieteni şi îşi realizează în general speranţele, dorinţele şi ambiţiile, pentru că firea lor este atât de impersonală, încât doresc binele omenirii mai degrabă, decât un câştig personal. Au de asemenea, mari aptitudini pentru mecanică, originalitate şi un spirit inventiv.

Cu Uranus afectat în Vărsător, deşi ambiţiile sunt puternice, şi uneori la fel de bune şi la fel de pure, ca şi cu un Uranus bine aspectat, subiectul va avea un caracter atât de schimbător, încât îi va fi imposibil să le realizeze şi nu-i vor aduce decât neplăceri prin prieteni sau aşa-zis prieteni, care nu se vor folosi de el decât pentru scopuri egoiste.

Uranus în Peşti, bine aspectat, indică un gust pronunţat pentru artele oculte şi facilitatea de a face mari progrese pe această cale. Indică de asemenea, prieteni şi asociaţii, care vor favoriza aceste studii. Această planetă prost aspectată provoacă mediumnitatea, obsesia şi chiar demenţa, dacă este favorizată tendinţa de a coresponda cu spiritele. Această poziţie face ca subiectul să fie indolent şi susceptibil de a trăi nefericiri neprevăzute, scandal sau

sinucidere, chiar dacă norocul îi surâde, chiar dacă cerul este fără nori, va fi bântuit de teama unui pericol din umbră.

— Aspectele lui Uranus cu celelalte planete

Soarele în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Soarele).

Soarele în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Soarele).

Venus în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Venus).

Venus în conjuncţie sau în paralel cu Uranus. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Venus).

Venus în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Venus).

Mercur în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Mercur).

Mercur în paralel sau în conjuncţie cu Uranus. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Mercur).

Mercur în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Mercur).

Luna în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Luna).

Luna în conjuncţie sau în paralel cu Uranus. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Luna).

Luna în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Luna).

Saturn în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Saturn).

Saturn în conjuncţie sau în paralel cu Uranus. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Saturn).

Saturn în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Saturn).

Jupiter în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Jupiter).

Jupiter în conjuncţie sau în paralel cu Uranus. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Jupiter).

Jupiter în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Jupiter).

Marte în sextil sau în trigon cu Uranus. (Vezi capitolul XIV, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Marte).

Marte în conjuncţie, în paralel, în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus. (Vezi capitolul XIV, la aceleaşi aspecte ale lui Uranus cu Marte).

Neptun în sextil sau în trigon cu Uranus, dă o

înclinaţie spre ocultism şi misticism, şi dacă unul sau celălalt dintre aceste două astre este plasat în Casa a X-a, persoana este în general chemată să devină un „lider” sau o autoritate în aceste domenii; va fi recunoscută ca atare de anturajul său, iar dacă alte mărturii completează aceasta, celebritatea sa va fi naţională, chiar internaţională. Astfel de aspecte pun în contact direct cu lumea spirituală şi asigură reuşita în relaţiile cu locuitorii acestor planuri. Dau, de asemenea, vise şi viziuni de o natură profetică şi inspirată. Fortifică puterile de vindecare şi, în consecinţă, fac ca persoana să fie capabilă de a face mult bine omenirii suferinde. Aceste aspecte dau o intuiţie foarte dezvoltată, care atinge aproape citirea gândurilor; iubirea de călătorii şi de explorarea lumii fizice, cât şi de a lumilor hiperfizice. Nu trebuie să credem că astfel de persoane nu ar fi decât nişte visătoare; o voinţă puternică, o mare abilitate de realizare şi simţirea direcţiei, le vor ajuta să-şi realizeze speranţele, dorinţele şi ambiţiile, să se înalţe, să devină „şefi”, oricare ar fi profesia aleasă.

Neptun în conjuncţie sau în paralel cu Uranus sunt aspecte convertibile. Dacă planetele sunt bine aspectate şi bine dispuse prin zodie sau prin Casă, acţiunea lor va fi asemănătoare celei a sextilului sau a trigonului, deşi mai puţin pronunţată; dacă ele sunt cadenţe, slabe prin zodie sau afectate, sunt doar puţin mai puţin rele, decât dacă aspectul ar fi fost o cvadratură sau o opoziţie.

Neptun în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus denotă influenţe ascunse, ipocrite în viaţa nativului, pentru a-i distruge reputaţia şi de a-l face să sufere din cauza scandalului şi a defavorii publice; răsturnări pe neaşteptate şi inexplicabile în afaceri; neplăceri în raporturile sociale. Această poziţie dă aceeaşi atracţie

pentru călătorii şi explorări, ca şi aspectele bune, dar persoana nu-şi poate atinge scopul cu aceeaşi uşurinţă sau, dacă reuşesc, aceasta va fi în dezavantajul său şi cu mii de dificultăţi. Subiectul este de asemenea, atras spre misticism şi ocultism, dar cărarea sa este semănată de pericole prin mediumnitate, obsesie şi toată viaţa îi va fi plină de presentimente de pericol şi teama vagă a unui dezastru iminent. Nici nu va putea să-şi explice această teroare, pe care nu va putea să o înlăture prin voinţă sau raţiune; de aceea, nesiguranţa îi va întuneca viaţa, ca un nor ce-i va lua toată liniştea şi satisfacţia.

Capitolul XVII – Neptun, planeta divinităţii

După cum Uranus este octava lui Venus şi acţionează mai ales asupra naturii afective, ţintind să înalţe omenirea, din punct de vedere individual şi social, Neptun este octava lui Mercur şi pe de-a-ntregul spiritual în aspiraţiile sale. Dacă Mercur este purtătorul de flacără a Soarelui psihic, Neptun este purtătorul de flacără a Soarelui spiritual (numit Vulcan de misticii occidentali). Intelectualitatea guvernată de Mercur ne-a înălţat deasupra animalului şi a făcut din fiinţa umană un „om”. Spiritualitatea, guvernată de Neptun, ne va înălţa, cu timpul, de la starea umană la starea divină.

Neptun semnifică într-adevăr ceea ce putem numi „zeii”, începând prin fiinţele supranormale pe care le cunoaştem sub numele de Fraţi Vârstnici şi cuprinzând mulţimea de nenumărate entităţi spirituale bune, rele şi indiferente care ne influenţează evoluţia. Poziţiile şi aspectele lui Neptun indică raporturile noastre cu aceste entităţi: aspectele malefice atrag influenţe de o natură ostilă fericirii noastre, configuraţiile benefice atrag forţele bune.

Astfel, Neptun plasat în Casa a X-a, în trigon cu Ascendentul, va da subiectului ocazia de a deveni un şef sau de a ocupa o situaţie bună, într-o mişcare de natură mistică, cum o denotă poziţia exaltată a lui Neptun. Corpul său va fi capabil să primească cele mai subtile vibraţii şi să intre în contact cu lumea spirituală, cum o indică trigonul Ascendentului. Neptun plasat în Casa a XII-a, a cărei natură este pasivă şi producătoare de suferinţe, arată că la un moment dat, poate sub influenţa unei cvadraturi cu Mijlocul Cerului, forţele malefice, printre care se află spiritele-control, vor fi atrase spre subiect şi vor încerca să intre în posesia corpului său. Conjuncţia lui Neptun cu Ascendentul, ca şi trigonul, va face corpul senzitiv şi utilizabil în scopuri spirituale. Dată fiind oportunitatea oferită de primul aspect menţionat, subiectul poate deveni elev al unei şcoli de Mistere şi factorul unui bine imens pentru omenire. Plasat sub influenţa nefericită a celui de-al doilea aspect, va fi instrumentul, jucăria inconştientă a spiritelor-control, adică un medium iresponsabil.

Dar există un alt factor care nu a fost arătat niciodată în nativitate: voinţa. Omul este forţat, la un moment dat, să se măsoare cu circumstanţele prevestite de nativitatea sa: ocaziile anunţate se vor prezenta una câte una în faţa lui, într-un ordin succesiv, atunci când ceasul destinului va bate. Cum se va purta, el, spirit liber şi independent, atunci când se va confrunta cu aceste circumstanţe fatidice, nimeni nu va şti să precizeze de dinainte. Poate că nu va fi suficient de atent şi va lăsa să zboare această magnifică ocazie, în loc să o prindă din zbor; poate chiar să nu-şi dea seama că a trecut pe lângă el, dar şi să nu ştie niciodată nimic, în ciuda cvadraturii indicatoare de asalturi din partea forţelor malefice, va putea să-şi dezvolte forţa spirituală rezistând acestor atacuri, să fie învingător şi nu învins. Omul avertizat din timp, face cât doi.

Planeta Neptun nu a fost descoperită decât în 1846 şi ne înşelăm mult dacă presupunem că influenţa care îi este atribuită este fictivă din cauza acestui fapt; la fel ca organele care-i permit să vadă razele Soarelui, îi lipsesc orbului din naştere, tot aşa, sensibilitatea care ar putea să o facă să perceapă vibraţiile lui Neptun, lipsesc încă celei mai mari părţi ale omenirii. (Vezi capitolele despre vibraţiile planetare ale lui Neptun şi Octavele planetare). Dezvoltăm gradual senzaţii mai subtile şi devenim mai apţi să resimţim această influenţă, care este percepută mai ales de senzitivii chemaţi să devină ocultişti, dacă sunt de natură pozitivă, şi mediumi, dacă sunt de natură negativă; ea dă viclenie comună criminalilor şi poliţiştilor, sau incită spiritele slabe să absoarbă droguri, care procură un alt fel de viziuni, vise asemănătoare celor obţinute prin mediumnitate.

Puternic într-o temă astrologică, Neptun dă o imaginaţie foarte vie, o natură artistică, poetică, muzicală sau literară, iubirea de confort şi de un anturaj luxos. Persoana este uşor antrenată de emoţiile sale, iar când Neptun este afectat, poate deveni predispusă transelor, sicopelor, isteriei sau altor asalturi psihice. Are gustul călătoriilor, mai ales pe apă.

Neptun, slab prin zodie sau afectat, indică o tendinţă spre a se îmbăta sau a lua narcotice, ceea ce are ca efect de a lua subiectului orice ambiţie nobilă şi de a face din el un leneş sau un hoţ; cu o nativitate bună altfel, subiectul va deveni prada oamenilor care-l vor fura, îl vor frustra. Persoanele care au o afecţiune a lui Neptun ar trebui să se ferească de a avea de-a face cu marile corporaţii, căci vor fi expuse la a fi păcălite în modul cel mai fantastic.

— Neptun în cele 12 Case

Neptun la Ascendent sau în Casa I. Neptun este, prin natura sa, ocult, profetic şi spiritual. Ascendentul semnifică corpul fizic cu ajutorul căruia noi funcţionăm în lumea terestră. Combinând aceste idei, vedem că Neptun plasat pe Ascendent, va da un corp foarte senzitiv, capabil de a percepe vibraţiile cele mai subtile ale naturii; şi, în acord cu aspectele pe care planeta le primeşte, aceste vibraţii vor fi bune, rele sau indiferente. Neptun puternic şi în aspect bun cu Soarele, Jupiter sau Uranus, anunţă o natură latentă intens mistică. Că această natură se dezvoltă sau nu, depinde de ocazii şi de mediu.

Neptun afectat, indică o mentalitate inferioară, poate chiar absurdă (ineptă), în orice caz, o natură fantască, romanescă sau în general puţin practică, cel puţin din punctul de vedere obişnuit. Capacităţile transcendentale profetice de clarviziune sunt în general dezvoltate la un grad înalt atunci când Neptun, în Casa I, nu este afectat; dă atunci iubirea faţă de artă, muzică, lux, de tot ceea ce dă valoare şi savoare vieţii. Dar dacă este afectat în Casa I, marchează o natură indolentă, nehotărâtă, schimbătoare, cu gusturi sau dorinţe perverse, care incită la acţiuni imprudente, putând degenera către consecinţe grave; prostituţia capacităţilor mintale; înşelătorie şi necinste, o tendinţă spre mediumnitate şi obsesie.

Neptun în Casa a II-a, bine aspectat asigură câştiguri în toate lucrurile în care apa sau ocupaţiile mistice şi oculte, joacă un rol principal, cât şi în materiile mistice şi oculte. Dar dacă Neptun este afectat, bugetul persoanei este mereu într-o stare haotică, nesigură.

Neptun în Casa a III-a, bine aspectat, dezvoltă

considerabil capacităţile mentale şi dă o mare capacitate literară şi oratorie de înaltă inspiraţie. Dar dacă Neptun este afectat în Casa a III-a, mentalitatea este inferioară; subiectul este viclean, ipocrit, uneori imbecil, idiot cu gusturi fanteziste (ciudate, bizare) şi cu simţurile pervertite.

Neptun în Casa a III-a anunţă călătorii frecvente, mai ales pe apă, dar pentru a şti dacă sunt norocoase sau nu, trebuie consultate aspectele.

Neptun în Casa a IV-a, bine aspectat, semnifică o atmosferă spirituală în casă şi condiţii speciale pentru dezvoltarea spirituală, graţie asociaţiilor, relaţiilor care se vor forma acolo. Neptun afectat anunţă fraude, decepţii, nenorociri, situaţii stranii, numeroase schimbări de reşedinţă; sărăcie extremă spre sfârşitul vieţii, chiar internarea într-o instituţie de caritate.

Neptun în Casa a V-a puternic şi bine aspectat prevesteşte logodnă fericită, de o natură înalt spirituală; succese ca profesor de subiecte mistice; câştiguri prin plasamente în afaceri dominate de Neptun, acolo unde elementul lichid apare, cum ar fi sporturile acvatice, etc.

Neptun în Casa a VI-a, bine aspectat, denotă capacităţi psihice latente, care vor putea fi dezvoltate avantajos din punct de vedere spiritual; în timp ce Neptun afectat, predispune la prostituţia capacităţilor spirituale prin mediumnitate, etc., subiectul putând deveni astfel prada spiritelor-control şi să fie expus la mari pericole obsesionale. Această poziţie prevesteşte neplăceri şi pierderi datorită angajaţilor, boli cronice aducând diformităţi, în general, aceste tendinţe sunt mai accentuate de o fire senzuală şi împrăştiată.

Neptun în Casa a VII-a, în configuraţie bună, indică o căsătorie cu o persoană având o aspiraţie ocultă înaltă, o iubire platonică, în general, care satisface din plin dorinţele sufletului, o unire a doua suflete făcute într-adevăr unul pentru celălalt. Această poziţie indică de asemenea, succesul ca şi conferenţiar despre subiectele oculte sau mistice. Neptun afectat în Casa a VII-a, anunţă un partener extrem de emoţionabil, predispus spre mediumnitate, puţin demn de încredere; fraudă sau înşelătorie, în ceea ce priveşte căsătoria, poate bigamie din partea unuia dintre soţi. Poate de asemenea, anunţa unul din acei paraziţi care fură publicul sau unul din cei care devin victimele defavorii publice, totul în funcţie de natura aspectelor.

Neptun în Casa a VIII-a, bine aspectat, pronostichează îmbogăţirea prin căsătorie, dar nu pe cale obişnuită, ci într-un mod bizar. Această poziţie este de asemenea, favorabilă pentru cercetările oculte şi face adesea ca persoana să fie capabilă să parvină la cunoaşterea directă. Atunci când Neptun este afectat în Casa a VIII-a, există pierdere prin fraudă sau decepţie din partea partenerului; neplăceri financiare în legătură cu proprietăţile sau cu corporaţiile; moarte stranie, extraordinară.

Neptun în Casa a IX-a este foarte favorabil la cultivarea capacităţilor spirituale. Atunci când planeta este bine aspectată, ea procură viziuni stranii şi presentimente intuitive ciudate; pronostichează câştiguri şi plăceri în călătoriile lungi.

Dacă Neptun este afectat în Casa a IX –, spiritul va fi temător, anxios, mereu în gardă, cu presentimente vagi.

Această poziţie indică o înclinaţie pentru călătorii, care nu vor fi ferite de neplăceri, pericol de proces şi pierderi rezultând din aceasta.

Neptun în Casa a X-a, bine aspectat, semnifică înalte aspiraţii ale subiectului spiritual dotat, care va putea ajunge la dirijarea afacerilor, la celebritate, la onoruri, fie în vreo societate mistică, fie ca urmare a cercetărilor ştiinţifice. Această poziţie a lui Neptun indică şi un accident, probabil pe apă a unuia dintre părinţii subiectului copil fiind, în cazul unei configuraţii rele; atunci când planeta este bine aspectată, o moştenire vine adesea.

Neptun în Casa a X-a, în trigon cu Soarele sau cu Luna este un semn de capacitate de dezvoltare a viziunii spirituale în această viaţă, un mare număr de clarvăzători bine cunoscuţi au acest aspect.

Atunci când Neptun este afectat în Casa a X-a, indică fraude, decepţii, furturi care, cu timpul, îşi vor aduce retribuţia lor de necazuri, de neplăceri, de scandaluri.

Neptun în Casa a XI-a, bine aspectat, denotă o persoană dotată cu înalte aspiraţii spirituale şi capacitatea de a atrage la ea alte persoane de natură asemănătoare, care o vor ajuta să-şi realizeze dorinţele, speranţele şi ambiţiile. Neptun afectat în Casa a XI-a indică decepţie, trădare din partea persoanelor care, dându-se drept prieteni, vor cauza neplăceri şi pierderi. De aceea, cei care au această poziţie în tema lor astrologică, trebuie să fie foarte circumspecţi pe cine frecventează şi foarte grijulii în alegerea celor pe care îi admit în intimitatea lor.

Neptun în Casa a XII-a, în configuraţie bună, asigură

succesul în muncile de cercetare ştiinţifică sau ocultă, munci îndeplinite în secret. Indică o unire de suflete, secretă, onorabilă, de un mare avantaj celor doi prieteni din care unul este adesea în lumea spiritelor; legătura, în acest caz, este mult mai strânsă, decât ar putea fi între prieteni locuind în planul fizic.

Neptun afectat în Casa a XII-a indică posibilitatea de a face închisoare sau de a fi internat într-un spital sau un azil, ca urmare a manipulărilor unor duşmani secreţi, dar puternici; prevesteşte de asemenea, boală cronică, alienare mentală sau demenţă datorate practicilor corupte.

— Neptun în cele 12 zodii

Neptun în Berbec, bine dispus, umple subiectul de un entuziasm religios, dându-i în acelaşi timp energia şi ambiţia de a-şi croi drum până în primul rând, oricare ar fi genul său de gândire sau de credinţă. Această poziţie aduce dorinţa de a înălţa omenirea la un plan de viaţă mai înalt şi mai nobil şi pune persoana în relief cu mai multă sau mai puţină importanţă, în funcţie de aspectele şi caracterul general al naivităţii.

Neptun afectat în Berbec, predispune la tendinţe distructive, cu aceeaşi dorinţă de a înălţa omenirea la regiunile fericirii, dar prin metode anarhiste înţelegând uciderea celor presupuşi a fi duşmanii societăţii; de aceea, persoana va fi expusă închiderii pentru conspiraţie împotriva guvernului sau a celor care sunt la putere.

Neptun în Taur dă un caracter amabil, sociabil, cu gustul frumosului şi al artei, iubirea muzicii şi a tuturor plăcerilor vieţii. Această poziţie este de asemenea, de bun augur pentru achiziţionarea de pământuri şi proprietăţi.

Neptun afectat în Taur, dă o natură senzuală şi pasionată, o puternică tendinţă spre lăcomie, care, cu timpul, va sfârşi prin a aduce neplăceri şi suferinţe.

Neptun în Gemeni, bine aspectat, este unul dintre cele mai bune indicii de capacităţi mentale rare, căci Neptun este octava lui Mercur, planeta intelectului, a logicii şi a raţiunii. În această poziţie dezvoltă capacităţi oculte, profetice şi inspiratoare; face ca persoana să fie sensibilă la vibraţiile intuitive cele mai subtile ale naturii. Această poziţie dă aptitudinea pentru mecanică şi matematică; procură elocvenţa, talent literar; pe scurt, nu există câmp de acţiune care să ceară ingeniozitate mentală în care persoana având Neptun în Gemeni să nu exceleze.

Neptun afectat în Gemeni, indică dificultatea de a se concentra asupra unui scop util. Spiritul este neliniştit, haotic, vag, predispus a se folosi de manipulaţii frauduloase, de viclenie. Totul spre mai bine, acest aspect face ca persoana să fie vizionară, himerică şi, astfel, în stare să se lase păcălită de alţii. Există, în general, dificultăţi cu fraţii, surorile, vecinii care detestă în mod cordial persoana având acest aspect în tema sa.

Neptun în Rac, bine aspectat, dă o natură simpatică, intuitivă, iubitoare, gata să înţeleagă necazurile şi bucuriile celorlalţi şi să le simtă cu ei şi pentru ei. Rezultă că aceste persoane sunt în general foarte iubite, atât în familia lor, cât şi în cercul lor de relaţii apropiate. Această poziţie le pune în contact cu forţele cele mai subtile ale naturii; le face capabile să cultive capacităţi spirituale, cum ar fi psihometria, le dă un fel de intuiţie prin care pot intra când vor, în relaţie cu oameni şi lucruri, pentru binele altora. Sunt capabile de a se dezvolta spiritual pe diferite laturi şi se pot înălţa la mari înălţimi prin devotamentul de

care sunt animate.

Neptun afectat în Rac, predispune la un fel de „lasă-mă, să te las”, care creează o atmosferă dezastruoasă în casă, poate mai mult prin insinuare, decât printr-o acuzaţie directă. Această poziţie dă de asemenea, gusturi şi apetituri bizare, care vor aduce mari tulburări în organele digestiv, cât şi o înclinaţie puternică pentru alcool şi droguri.

Neptun în Leu, bine aspectat, dă un caracter generos, simpatic, cordial, o natură sociabilă, gustul pentru plăceri (distracţii) şi pentru studiile artistice. Aceste persoane reuşesc în cariera educativă, unde prezintă un mare talent pentru că au o înţelegere intimă a naturii celorlalţi, dar şi capacitatea de a le inocula ştiinţa pe care o posedă. Sunt fericite în problemele lor amoroase.

Neptun afectat în Leu, dă o natură suprasenzuală şi din acest fapt, o face susceptibilă de a trăi decepţii în iubire. Aceste persoane sunt guvernate mult mai mult prin impulsuri, decât prin raţiune; le lipseşte energia pentru a face faţă circumstanţelor; sunt laşe, capricioase, inconstante, nu se poate conta pe ele; sunt, în general, detestate.

Neptun în Fecioară. Mercur, planeta intelectului, logicii şi a raţiunii este exaltat în Fecioară, iar Neptun, planetă ocultă, profetică, spirituală, religioasă şi muzicală este octava superioară a lui Mercur; în consecinţă, amestecul de calităţi mercuriene şi neptuniene, produs de Neptun în Fecioară, dă capacităţi mentale excesiv de rafinate, de inspiraţie profetică, devotamentul faţă de un ideal şi mai înalt atunci când Neptun este într-o configuraţie bună, căci atunci Neptun adaugă căldură şi

simpatie răcelii lui Mercur. Totuşi, astfel de persoane au idei stranii, mai ales în ceea ce priveşte căsătoria, pe care o consideră ca fiind pur platonică.

Neptun în Balanţă, bine aspectat, dă un temperament muzical, poetic, artistic şi indică o uniune de o natură înalt spirituală, care va asigura fericirea persoanei. Neptun afectat în Balanţă, anunţă o tendinţă spre relaţii clandestine, ilegale, neregulate, fie din partea persoanei în cauză, fie din cea a partenerului, în funcţie de natura aspectelor lui Neptun. Subiectul va fi slab de caracter, superemotiv, ceea ce va aduce, pe drept cuvânt, animozitatea anturajului său apropiat.

Neptun în Scorpion, bine aspectat, dă capacitatea de a sonda secretele naturii; e deci, o bună posibilitate pentru cei care se ocupă cu cercetările ştiinţifice şi oculte. Această poziţie dă energie, entuziasm, o percepţie inspirată, depăşind domeniul raţiunii şi prevesteşte îndeplinirea fericită a tot ceea ce realizează.

Neptun afectat, dă un caracter senzual, o pasiune dereglată pentru licorile puternice şi droguri, dar şi pericolul de a se îneca prin accident sau cu bună ştiinţă.

Neptun în Săgetător, bine aspectat accentuează tendinţele de aspiraţie, de devoţiune, de religiozitate, indicate de nativitate. Dă naştere viselor, viziunilor, manifestărilor oculte. Înseamnă plăcerea călătoriilor şi bucuria pe care o obţine din acestea. Atunci când Neptun este afectat în Săgetător, subiectul este predispus la temeri, presentimente, vise de pericol şi viziuni de disperare care sunt în mentalul său şi fac viaţa mizerabilă. Uneori, aceste persoane au o mare dorinţă a de călători, dorinţă pe care nu o pot satisface, sau, dacă reuşesc să

facă aceste călătorii, nu au decât neplăceri şi accidente.

Neptun în Capricorn, bine aspectat, dă o natură serioasă, contemplativă, capabilă de a se concentra asupra oricărui subiect: de aceea, astfel de persoane sunt oameni de afaceri fericiţi, avizaţi, clarvăzători, care lucrează în general pe o scară largă. În cazul în care natura celorlalte aspecte îi poartă spre muncile secrete, spre ocultism, sunt excelenţi poliţişti, capabili de a rezolva problemele cele mai complicate; sunt buni cercetători în domeniul psihic: pe scurt, aceşti oameni excelează în orice ocupaţie în care gândirea sau concentrarea sunt cheile succesului.

Neptun afectat în Capricorn, face ca firea să fie melancolică, închisă şi adesea înşelătoare şi dă în general nişte retraşi, care evită societatea (compania) semenilor lor.

Neptun în Vărsător, bine aspectat, predispune spre altruism şi utopie, o dorinţă de a emancipa lumea întreagă de toate relele sociale, metale sau fizice care se constată. Ca urmare, aceste persoane, mult prea înaintate pentru epoca lor ca să fie înţelese, sunt considerate ca visătoare, vizionari, idealişti şi le găsim periculoase pentru societate din cauza originalităţii şi independenţei lor faţă de convenţiile stabilite, totuşi, sunt foarte stimate de către progresişti. Captează cu uşurinţă forţele subtile ale naturii şi sunt pionieri pe câmpuri de acţiune, încă neexplorate şi de neconceput în vremurile prezente.

Neptun afectat în Vărsător, dă aceeaşi originalitate, aceeaşi independenţă în ceea ce priveşte convenţiile, dar există multe probabilităţi ca persoanele şi ideile lor să suporte discreditarea şi dizgraţia.

Neptun în Peşti, în aspecte bune, dă iubirea faţă de misticism şi tendinţa cercetărilor în lumea ocultă subiectului, care îşi va putea dezvolta capacităţile spirituale şi să obţină cunoaşterea directă. Compătimitor, modest, reţinut în manierele sale; va fi foarte iubit şi va primi adesea de la ceilalţi un ajutor dat cu mare inimă.

Atunci când Neptun este afectat în Peşti, persoana este predispusă mediumnităţii, obsesiei şi decepţiilor cauzate de duşmani secreţi. Există pericolul închiderii, o tendinţă de a-i place băuturile, narcoticele, ceea ce nu aduce decât necaz şi conduce la decădere.

— Neptun în aspecte cu celelalte planete

Soarele în sextil sau în trigon cu Neptun. Această poziţie favorizează posibilitatea de a dezvolta capacităţi spirituale. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Soarele).

Soarele în paralel, în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul VIII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Soarele).

Venus în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Venus).

Venus în conjuncţie sau în paralel cu Neptun. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Venus).

Venus în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul IX, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Venus).

Mercur în conjuncţie, în paralel, în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale

lui Neptun cu Mercur).

Mercur în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul X, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Mercur).

Luna în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Luna).

Luna în conjuncţie sau în paralel cu Neptun. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Luna).

Luna în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul XI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Luna).

Saturn în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Saturn).

Saturn în conjuncţie sau în paralel cu Neptun. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Saturn).

Saturn în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul XII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Saturn).

Jupiter în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Jupiter).

Jupiter în conjuncţie sau în paralel cu Neptun. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Jupiter).

Jupiter în cvadratură sau opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul XIII, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Jupiter).

Marte în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul XIV, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Marte).

Marte în conjuncţie, în cvadratură, în paralel sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul XIV, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Marte).

Uranus în sextil sau în trigon cu Neptun. (Vezi capitolul XVI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Uranus).

Uranus în conjuncţie sau în paralel cu Neptun. (Vezi capitolul XVI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Uranus).

Uranus în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun. (Vezi capitolul XVI, la aceleaşi aspecte ale lui Neptun cu Uranus).

Capitolul XVIII – Rezumatul doctrinei astrologice

Studenţii în Astrologie vor găsi foarte util în interpretarea temelor astrologice din tabelul următor; căci, deşi planetele conferă mai multe trăsături caracteristice, decât dăm noi aici, aşa cum a fost demonstrat în capitolele precedente, care au tratat locul şi aspectele fiecărei planete, cuvintele-cheie ale tabelului nostru dau, într-un mod succint, chintesenţa trăsăturilor caracteristice conferite fiecărei planete, în funcţie de configuraţia în care se găseşte, bună sau rea.

Atunci când studentul posedă (înţelege) bine semnificaţia poziţiei şi aspectelor diferitelor planete descrise în capitolele precedente, poate cu cea mai mare uşurinţă să dea o interpretare efectului fiecărui aspect, combinând cuvintele-cheie din tabelul de mai jos şi

elaborându-le.

De exemplu, dacă veţi interpreta o temă astrologică în care Soarele este în trigon cu Saturn, daţi descrierea conţinută în tabel după cum urmează:

„Soarele, plin de forţă vitală, întreprinzător, autoritar, în trigon cu Saturn reflexiv, perseverent, metodic, meditativ, îi va da lui X o puternică amprentă asupra vieţii, în acelaşi timp şi curaj şi prudenţă astfel încât, deşi poate părea întreprinzător în anumite momente, îşi va calcula întotdeauna cu grijă obstacolele de trecut, nu va încerca nimic ca un temerar, ci îşi va urma scopul odată ce a hotărât să meargă înainte. Va fi sistematic, ordonat, metodic, perseverent în tot ceea ce realizează. Nu va lua nicio hotărâre, decât după ce s-a gândit şi a deliberat bine; de aceea eforturile sale vor fi în general încununate de succes. Prevenitor, plin de tact, diplomat în raporturile sale cu alţii, va fi cel mai adesea capabil de a obţine ceea ce doreşte. Calităţile sale îl fac să reuşească; va aduna o avere frumuşică, căci Saturn tezaurizează”.

În acelaşi fel, studenţii pot combina cuvintele-cheie ale tuturor celorlalte aspecte de pe acest tabel, dezvoltându-le cum pot mai bine. Aceasta, şi puţină practică, îi va face capabili de a da o interpretare bună oricărei teme astrologice care le va fi cerută. Pentru o demonstraţie mai amplă a aceste metode, îi sfătuim pe studenţi să studieze nativităţile copiilor din revista „The Rosicrucian Magazine”, acolo unde este de folos.

Tabelul cuvintelor cheie al vibraţiilor planetare	
+ Soarele	energic, întreprinzător, demn, autoritar.
—	leneş, apatic, despotic, laş.

Soarele	
+ Venus	**armonioasă, artistică, frumoasă încântătoare**
— Venus	**Împrăştiată, senzuală, vulgară, indolentă, no**
+ Mercur	**Spirit treaz, versatil, elocvent, literar, îndem**
— Mercur	**Nelinişţit, neprevăzut, impertinent, bârfitor,**
+ Luna	**magnetică, imaginativă, plastică, schimbăto**
— Luna	**negativă, temporizatoare, visătoare, oscilant**
+ Saturn	**prudent, calculat, metodic, perseverent, prev**
— Saturn	**maliţios, materialist, melancolic, pesimist, a**
+ Jupiter	**respectuos faţă de legi, caritabil, conservato**
— Jupiter	**Indolent, temporizator, pompos, ostentatoriu**

+ Marte	generos, întreprinzător, energic, entuziast, c
— Marte	grosier, combativ, egoist, contrazicător, distr
+ Uranus	cu idei avansate, cu caracter romanesc, origi
— Uranus	de moravuri frivole, duşmanul convenţiilor, f
+ Neptun	ocult, profetic, inspirator, muzical, înclinat s
— Neptun	viclean, inconstant, înşelător, necinstit, pred

Forţa şi slăbiciunile planetelor

Exprimate prin înălţare, exaltare, gradele critice, etc.

Indicaţiile citate mai sus ale efectelor şi influenţelor planetelor în relaţie cu diferitele Case şi zodii, cât şi efectele şi influenţele poziţiilor şi aspectelor ca paralela, conjuncţia, sextilul, cvadratura, trigonul şi opoziţia sunt predispuse unor mari modificări în funcţie de alte configuraţii ale temei astrologice sau dacă planetele sunt doar înălţate sau în detrimentul lor, exilate sau în cădere, plasate în grade critice, etc. O simplă privire pe tabelul puterilor planetare, dat mai jos, va arăta semnele în care diferite planete sunt puternice sau slabe, iar atunci când studentul ştie în ce semn o planetă guvernează sau este exaltată, nu mai are decât să-şi amintească că această

planetă are căderea sa sau detrimentul său în zodia opusă.

De exemplu, Soarele guvernează Leul şi este exaltat în Berbec; rezultă că este puternic în aceste semne, iar cum zodiile opuse sunt Vărsătorul şi Balanţa, e evident că Soarele plasat în aceste semne este comparativ mult mai slab. Un alt factor important pe care e necesar să-l luăm în considerare este înălţarea. Cu cât o planetă este mai aproape de Mijlocul Cerului, cu atât ea este mai înălţată şi mai puternică. Consultând tabelul puterilor planetare, vedem că Marte guvernează Berbecul şi este exaltat în Capricorn. Să presupunem că într-o temă astrologică, Marte se află plasat aproape de Mijlocul Cerului, în Berbec sau în Capricorn şi în cvadratură cu Soarele, aproape de Ascendent. Răul va fi atunci mult mai mare, decât dacă Marte ar fi în Balanţă sau în Rac, zodii ale căderii sau detrimentului său, iar Soarele plasat pe Mijlocul Cerului, în înălţare şi deasupra lui Marte. La fel, dacă Soarele ar fi plasat în Berbec, zodia exaltării sale, aproape de Mijlocul Cerului, în plină înălţare şi în trigon cu Jupiter în propria sa zodie, Săgetătorul, efectul lor ar fi mult mai marcant, decât dacă ar fi plasate în zodiile căderii sau debilităţii lor. Amintindu-şi acest tabel şi nepierzând din vedere importanţa înălţării, studentul va fi mult mai capabil de a-şi forma o opinie corectă despre efectul planetelor într-o nativitate oarecare, decât dacă ar fi lipsit de aceste baze de apreciere.

TABELUL DEMNITĂŢILOR PLANETARE

Planetă	**Guvernator**	**Exil**	**Exaltare**	**Cădere**
☉	♌	♒	♈ 19 ş	♎

Grade critice

O altă diviziune a zodiacului de care e uşor să ne amintim şi pe care e important să o luăm în consideraţie

este bazată pe trecerea Lunii prin cele 12 zodii, plecând din primul grad al Berbecului. Luna face aproximativ 28 de zile pentru a parcurge zodiacul şi se mişcă cu o viteză medie de 13 ° pe zi. În consecinţă, dacă plecăm din Berbec 0 °, şi dacă măsurăm traiectul unei zile, ziua a 2-a va începe la al 13-lea °; a 3-a la al 26-lea °, a 4-a la al 9-lea o al Taurului; în a 5-a zi, Luna va pleca de la al 21-lea o al aceluiaşi semn; în a 6-a zi, din al 4-lea o al Gemenilor; în a 7-a, din al 17-lea o al aceleiaşi zodii, pentru a-şi completa primul sfert, atingând astfel cuspida Racului, în dimineaţa celei de a 8-a zi. Este evident că va atinge aceleaşi o ale zodiilor ce compun celelalte 3 sferturi, în timpul celorlalte 3 săptămâni de care are nevoie pentru a-şi completa circuitul, iar noi putem să ne amintim gradele critice astfel:

În semnele cardinale – Berbecul, Racul, Balanţa, Capricornul – primul, al 13-lea şi al 26-lea o sunt critice.

În semnele fixe – Taurul, Leul, Scorpionul, Vărsătorul – al 9-lea şi al 21-lea o sunt critice.

În semnele comune – Gemenii, Fecioara, Săgetătorul, Peştii – al 4-lea şi al 17-lea o sunt critice.

S-a remarcat că atunci când o planetă este la mai puţin de 3 ° de unul dintre aceste puncte critice, ea exercită în viaţă o influenţă mult mai puternică, decât ar face-o altfel.

Studenţii trebuie să-şi reamintească: dacă o planetă se află în zodia căderii sau detrimentului său şi într-un o critic, va fi prin acesta întărită în bine sau în rău, în funcţie de natura sa sau aspectul considerat, şi că, dacă una dintre planete este în zodia sa de exaltare, foarte înaltă şi într-un

o critic, aspectele sale vor fi excesiv de puternice şi se vor face simţite mult mai mult, decât dacă lucrurile ar fi stat altfel.

Mercur înainte sau după Soare

Un punct important, adesea neglijat, este poziţia lui Mercur în raport cu Soarele. Dacă Mercur este în aceeaşi zodie la un o mai mic decât cel ocupat de Soare, răsare înaintea Soarelui şi împinge ca să spunem aşa, razele Astrului zilei înainte. Dar când este plasat în aceeaşi zodie la 1 ° mai mare decât Soarele sau în zodia următoare, răsare atunci după Astrul zilei care îl eclipsează, ca să spunem aşa. De aceea, dacă Mercur, planeta intelectului, a logicii şi a raţiunii răsare înaintea Soarelui, dă un intelect mai fin, mai alert, decât dacă-l urmează.

Vă ajutaţi stelele?

Auzim adesea studenţii în Astrologie exprimându-şi neplăcerea faţă de felul în care astrele acţionează. Ei spun că predicţiile rele vin întotdeauna la fix şi că efectele lor se fac prea bine simţite, în timp ce previziunile bune par a avea o influenţă mică sau chiar deloc; aceasta îi miră.

V-aţi dat vreodată seama că este imposibil să obţii ceva, nefăcând nimic altceva, decât încercând să creezi acel ceva, din nimic? Aceasta se aplică la toate circumstanţele vieţii, fie că aveţi nevoie de o fărâmă de pâine, fie de o poziţie, de vreo favoare sau de orice alt lucru. Dacă uneori credeţi că puteţi obţine ceva fără să plătiţi, veţi avea de reglat preţul mai târziu, şi cu dobândă, căci aceasta este legea naturală a Justiţiei cum că nimic nu este dat pentru nimic; trebuie să existe o compensaţie într-un mod sau altul. Talerele balanţei se pot, pentru multă vreme, apleca într-o parte, dar la fel de sigur cum pendulul oscilează în mod egal de fiecare parte a punctului neutru,

la fel şi talerele justiţiei urcă şi coboară până ce echilibrul va fi atins.

Acelaşi principiu se aplică şi Astrologiei. Se spune: „Ajută-te, şi cerul te va ajuta”. Putem spune de asemenea, că astrele îi ajută pe cei care se ajută singuri, căci astrele sunt miniştrii lui Dumnezeu, şi trebuie să ne amintim mereu că ele indică tendinţele (vectorii de circumstanţă – n. red.), că marchează timpul în care ocaziile sunt coapte, dar că niciodată, în nicio circumstanţă, nu vor forţa pe nimeni să acţioneze într-un mod sau altul. Totuşi rezultantele nu sunt evenimente datorate hazardului; ele sunt pentru noi lecţii şi experienţe din care putem obţine profit sau nu, în anumite limite, în funcţie de alegerea noastră.

De exemplu, când Luna formează o cvadratură cu Marte, ea ne aduce o ocazie de a ne înfuria şi de a ne crea, din acest fapt, o sursă de neplăceri, iar atunci când furia a trecut, gândindu-ne la incident, să ne spunem: „Cât am fost de stupid, încât să permit unui incident atât de lipsit de importanţă să-mi tulbure liniştea!”. Şi dacă ne servim util de cunoştinţele noastre de Astrologie, vom cunoaşte efectul unei cvadraturi a Lunii cu Marte, prin urmare, vom lua din timp hotărârea de a rămâne calmi şi ne vom spune: „Iată o ocazie de a ne guverna aştrii!” Ne vom stăpâni furia, pentru a rămâne ponderaţi orice s-ar întâmpla. Şi dacă apare o ocazie de mânie, vom fi stăpâni pe noi înşine, pasiunile vor putea tuna înăuntrul nostru, însă ne vom păstra sângele rece şi ne vom putea exterioriza cu mult calm. Apoi, pericolul odată trecut, vom obţine o victorie şi în plus vom învăţa o lecţie pe care trebuia să ne-o însuşim. La fel, dacă se prezintă o cvadratură a Lunii cu Saturn, care te face îngrijorat şi te face să vezi viaţa în negru, studentul în Astrologie îşi va spune la vederea unei astfel

de configuraţii: „Nu, nu-mi voi bate capul cu acesta; neliniştea nu aranjează lucrurile, ci le adânceşte mai degrabă, căci ia toată forţa de care avem nevoie pentru a triumfa asupra obstacolelor. Mă voi forţa să văd partea bună a situaţiei şi voi face tot ceea ce pot pentru a remedia această neplăcere”.

Se ştie că marea majoritate a lucrurilor pentru care ne necăjim dinainte nu se întâmplă niciodată; iar dacă studentul poate învăţa prin această instrucţie planetară, să-şi păstreze echilibrul, să înceteze să se mai neliniştească, putem spune că-şi guvernează aştrii şi că a înţeles o lecţie importantă. Dacă îşi ajută stelele, folosindu-se de lecţii care au ca misiune să-l înveţe, influenţele rele nu vor mai avea asupra lui aceeaşi putere pe care ar fi avut-o dacă, pasiv, şi-ar fi încrucişat braţele spunând: „Ei bine, nu pot face nimic, sunt sub influenţa direcţiilor rele şi evident că lucrurile vor lua o întorsătură proastă, orice aş face!”. Există în fiecare temă astrologică un factor dominant care este Voinţa individuală. Amintiţi-vă bine că horoscopul nu arată decât tendinţele şi că el nu are nicio putere să vă forţeze la nimic; forţa motrice este în voi. Suntem aşadar, în faza finală de analiză a factorului determinant al horoscopului nostru şi putem afirma că, prin exercitarea unei voinţe cu o forţă suficientă, să ştim să ne guvernăm chiar şi aştrii.

Se ştie că suntem cu toţii slabi şi, în consecinţă, incapabili de a exersa, oricând, forţa de voinţă necesară. Însă acesta este motivul pentru care ne sunt trimise influenţele rele, ca să ne facem voinţa mai puternică şi mai fermă, să învăţăm să facem lucrul dorit, în timpul dorit. Nu depinde decât de noi, să ajungem în situaţia de a fi constrânşi de circumstanţele exterioare sau de voinţa noastră interioară, ceea ce este, desigur, calea cea bună –

de aceea, studenţii în Astrologie trebuie să fie capabili, mai mult decât oricine, să-şi conducă în deplină siguranţă viaţa printre obstacolele existenţei, deoarece sunt avertizaţi, ştiu ce trebuie să se întâmple şi pot să se pregătească dinainte.

Ne întrebăm: „De ce direcţiile bune nu aduc întotdeauna şi o măsură echivalentă de bine?”. Se poate răspunde: din cauza lipsei de cooperare. Este într-adevăr la fel de necesar să ne ajutăm stelele într-o direcţie, precum şi de a le contracara în cealaltă. Poate sunteţi într-un moment cu finanţele personale în deficit şi nu este nimic care să le refacă, doar cu speranţele bazate pe o puternică direcţie favorabilă, cum ar fi un trigon al Lunii în progresie cu guvernatorul casei a vi sau cu Soarele. Sunteţi sigur, din punct de vedere astrologic, că veţi obţine situaţia cea bună care vă va pune pe picioare! Aceasta este foarte bine, puteţi fi sigur că ocazia se va prezenta, dar să nu speraţi că o veţi întâlni, fără eforturi din partea voastră; dacă un lucru merită osteneala de a fi însuşit, el merită şi osteneala de a fi căutat, merită osteneala de a face tot posibilul pentru a-l obţine: nu neglijaţi deci niciun detaliu, dacă aveţi de făcut o vizită unei persoane care are puterea de a vă acorda o favoare, îmbrăcaţi-vă cu grijă, dar nu vizibil; amintiţi-vă că prima impresie este de cea mai mare importanţă; să aveţi în mână toate muniţiile sub formă de recomandări şi tot ceea ce credeţi că poate să vă fie util, ca şi cum nu aţi conta pe un aspect astrologic pentru a obţine ceea ce doriţi, folosiţi-vă de toate mijloacele pentru a vă impresiona în mod favorabil patronul în perspectivă, cu talentele dumneavoastră. Abia aşa, vă veţi vedea eforturile încununate de succes, căci v-aţi ajutat aştrii, pentru ca norocul să fie prins.

Sau mai mult, sunteţi pe punctul de a vă realiza o

întreprindere comercială cu un asociat, iar dumneavoastră vă simţiţi plin de încredere din cauza unui trigon al Lunii cu Soarele şi cu Venus în Casa a VI. Aveţi grijă totuşi, şi nu lăsaţi deoparte orice prudenţă, sub pretextul că aveţi o astfel de configuraţie astrologică, nimic nu ar trebui să intre în asociaţia dumneavoastră, care să nu fie în regulă, căci dacă aţi acţiona astfel, v-aţi neglija datoria şi nu veţi mai avea niciun motiv să blestemaţi stelele, dacă, mai târziu, vă veţi da seama că asociatul dumneavoastră nu este ceea ce aţi sperat. În epoca noastră, nimic nu e mai necesar decât bunul simţ, iar aceasta se aplică atât Astrologiei, cât şi altor aspecte ale vieţii.

Ocazia poate fi comparată cu o alunecare a noastră şi a dorinţelor noastre pe o pârtie; este deci, necesar să facem efortul iniţial suficient de mare pentru a lansa sania pe panta pe care trebuie să o urmeze: acest efort odată făcut, rolul nostru se termină, orice lucru va merge după dorinţă, sub direcţii favorabile, căci astrele sunt cu noi pentru a influenţa alte elemente în favoarea noastră sau pentru a întări capacitatea noastră de discernământ, care ne va indica ceea ce este mai bine pentru noi.

Dacă doriţi să cunoaşteţi cu adevărat, influenţa direcţiilor, a tranzitelor, cât şi a ceea ce noi numim poziţia actuală a stelelor pe cer, luaţi o efemeridă a anului şi notaţi aspectele Lunii pentru luna curentă. Atunci când Luna este în opoziţie cu Marte, veţi constata la oameni o lipsă generală de energie şi de ambiţie, ar fi mai degrabă dispuşi să distrugă, decât să construiască; dar atunci când există conjuncţie între cele două planete, oamenii devin activi, energici, însă se vor lăsa ghidaţi mai mult de impuls, decât de bunul simţ, în aşa fel încât vor face puţin bine şi, involuntar poate, vor face rău; Atunci când Luna şi Marte sunt în trigon, vom observa o dorinţă generală de a

face ceva de natură constructivă, şi vor reuşi în eforturile lor. O cvadratură a Lunii cu Marte face ca persoanele să fie iritabile, certăreţe, gata să distrugă, să se supere pe toată lumea, vădind parcă o absurditate netratabilă.

Capitolul XIX – Inteligenţa şi planeta dominatoare

Atunci când dorim să studiem caracterul, dispoziţiile şi temperamentul unei persoane, trebuie mai întâi să ne dăm seama că inteligenţa este piatra de echilibru a personalităţii umane. Dar caracterul, dispoziţiile şi temperamentul nu depind atât de calitatea acestei inteligenţe, fie ea fină, pătrunzătoare, vioaie sau grea, cât de căile de care se foloseşte pentru a se exprima. Intelecte de primă mână, sunt adesea folosite într-un mod supărător în detrimentul societăţii, uneori chiar individul însuşi abuzează astfel de moştenirea sa divină. În acelaşi timp, un intelect greoi, inferior, poate ajuta servind într-un mod umil, blând şi iubitor şi prin aceasta, să recolteze jerbe de binefaceri spirituale. Nu e suficient să determini calitatea mentalităţii, trebuie de asemenea, să te asiguri prin ce mijloc se va exprima. Ori, pentru a judeca această chestiune, ca oricare alta, într-un horoscop, trebuie ca ea să fie considerată în ansamblul ei, apoi fiecare parte separat, dar în afara raporturilor sale cu toate celelalte. În general, caracterul şi tendinţele se pot determina prin aspectele Soarelui, Lunii, ale lui Mercur, Ascendentului şi ale planetei sau planetelor guvernante.

Numeroşi astrologi au obiceiul de a lua stăpânul Ascendentului ca şi guvernator al horoscopului. Aceasta este corect în Astrologia Medicală, pentru că Ascendentul reprezintă corpul; dar atunci când avem de analizat caracterul, care este combinarea tuturor forţelor convergente simbolizate în horoscop, chestiunea este diferită: aici, trebuie să căutăm planeta care are influenţa

dominantă. Aceasta va fi şi planeta ce guvernează horoscopul, indiferent că este sau nu guvernatorul Ascendentului. Pentru a găsi această planetă, trebuie, mai întâi să examinăm guvernatorul Ascendentului, dacă este înălţat sau doar înnobilat, în Casă unghiulară sau puternic aspectat. Amintiţi-vă că nu trebuie ţinut cont dacă aspectele sunt bune sau rele, atâta vreme cât sunt aproape şi numeroase, căci dacă doar aspectele bune ar determina planeta guvernantă, n-ar mai fi pe lume decât oameni buni, ori ştim că sunt de toate felurile, de aceea trebuie aleasă această planetă în funcţie de aspecte, fără a ne preocupa dacă sunt bune sau rele. Mai mult, trebuie să ne asigurăm că aspectele sunt apropiate; în acest caz, stăpânul Ascendentului este şi planeta domnitoare şi ea va exersa influenţa cea mai puternică asupra vieţii. Din contră, dacă o planetă este mai înălţată, decât stăpânul Ascendentului fie că este exaltată, înnobilată sau plasată într-un unghi şi dacă aspectele sale sunt mai apropiate şi mai numeroase, decât cele ale stăpânei Ascendentului, veţi concluziona că ea este planeta domnitoare a horoscopului şi că va exersa o influenţă dominantă asupra vieţii subiectului, deşi nu este stăpâna zodiei ascendente. Dar dacă se află că două planete sunt la egalitate în lupta lor pentru a guverna, dacă putem să ne exprimăm astfel, sau că nu există decât o diferenţă uşoară în favoarea uneia sau alteia, va fi greu să se facă o alegere, nu excludeţi pe una pentru a o alege pe cealaltă: amândouă sunt chemate să joace un rol activ şi trebuie clasate ca fiind planete co-guvernante.

— Influenţa Planetelor dominante bine aspectate

Soarele ca planetă dominantă. Atunci când Soarele energic, curajos, ambiţios, în aspecte bune, guvernează, dă demnitate întregii naturi, o mândrie nobilă, care nu ar putea să se înjosească să facă ceva meschin, urât sau

dezonorant. Curajul său este franc şi nobil care poate să se arate la nevoie, după caz; ignorând atacurile unui adversar pe care îl consideră mult inferior pentru a-i acorda atenţie, ori luptând până la moarte pentru un principiu. Există însă şi o dorinţă intensă de a fi recunoscut ca şef, ceea ce îi va face foarte dificil într-o situaţie de subordonat. Oricum, rămâne o inimă caldă; o natură afectuoasă sau demonstrativă.

Venus când este planeta dominantă a horoscopului, natura umană este rafinată, prietena luxului şi a muzicii. În configuraţie bună, dă o natură tandră, iubitoare, chiar pasionată, care însă are nevoie de iubire, cum avem nevoie toţi de aer, căci iubirea este un veritabil suflu de viaţă. Aceşti nativi iubesc mult copiii şi au de obicei o sumă de mici favoriţi, asupra cărora îşi varsă afecţiunea. Le place de asemenea, distracţia, societatea; sunt eleganţi, artistici în ideile lor, ca şi în decorarea casei; le plac bijuteriile şi tot ceea ce adaugă frumuseţe vieţii, însă adesea gusturile lor sunt luxoase. Sunt amabili şi iubiţi de toţi; iar marile lor defecte se manifestă în tipul de iubire dezordonată faţă de bunăstare, precum şi o angoasă la ideea de a-şi murdări mâinile.

Mercur ca planetă dominantă. Atunci când Mercur, planeta raţiunii, exprimării şi a îndemânării, într-o configuraţie bună, este planetă dominantă, dă un spirit vioi, subtil, un spirit la fel de avid de ştiinţă pe care o absoarbe cu uşurinţă cum un om însetat este avid de apă, un spirit care rezolvă fără efort problemele cele mai complicate. Mercur astfel plasat indică capacitate în toate ramurile activităţii mentale, ştiinţă, literatură, aptitudine remarcabilă ca orator; semnifică o aptitudine extraordinară de a se apuca de toate şi de a reuşi în toate, conferă iubirea de călătorii şi asigură succesul ca şi agent,

dar chiar şi ca simplu comis-voiajor.

Luna ca planetă dominantă. Atunci când Luna romantică, imaginativă, mişcătoare, bine aspectată, este planeta dominantă, oamenii care se nasc sub influenţa ei sunt adevăraţi bulgări de zăpadă, iar câmpurile cele mai îndepărtate li se par cele mai înverzite: de aceea, au o imperioasă dorinţă de a călători, de a schimba locul, ceea ce nu le permite să rămână într-un loc, decât atât timp cât câştigă banii, care le vor permite o nouă deplasare. Natura lor fantezistă, romanescă, prea imaginativă, îi face incapabili de orice efort practic. Lipsiţi de griji, turbulenţi, sunt tot atât de instabili ca şi fluxul şi refluxul mării. Sunt în general buni mediumi, adesea fără să ştie şi de altfel absolut inofensivi în acest sens. În principiu, nu se poate conta pe ei; nu sunt capabili să facă nimic ce cere un efort oarecare.

Saturn ca planetă dominantă. Atunci când Saturn, serios, subtil, profund, cu aspecte bune, este planeta dominantă, persoanele născute sub influenţa sa sunt de o natură profund gânditoare şi gravă; au un acut simţ al responsabilităţii care îi apasă şi sunt foarte prevăzătoare; în consecinţă, sunt demne de încredere şi sfetnici siguri; sistematice, ordonate, au o mare abilitate de execuţie; sunt frugale, econome la extrem; drepte, dar fără nicio slăbiciune; caste, sobre, cu o viaţă exemplară, nu le este totuşi nici milă, nici nu sunt clemente faţă de cei incapabili de a-şi depăşi defectele sau proastele obiceiuri, sau faţă de cei care contravin legilor societăţii; fac puţin caz sau chiar deloc de plăceri sau de societatea altora, îşi sunt suficiente şi nu vorbesc de afacerile lor cu nimeni; foarte respectate şi stimate, inspiră încredere tuturor, dar nu se preocupă deloc să câştige iubirea semenilor lor, iubire pe care nu o merită de altfel…

Jupiter ca planetă dominantă. Atunci când jovialul, genialul, generosul Jupiter, cu aspecte bune, este planeta dominantă, cei născuţi sub influenţa sa poartă în suflet pasiunea onoarei, a respectului şi a stimei concetăţenilor lor, de aceea ei aspiră să devină susţinătorii Bisericii. Oratori distinşi, devin adevăratele lumini ale justiţiei şi ale dreptului. Nativii cu acest aspect aleg fie cariera de avocat, fie pe cea de medic. Cordialitatea lor, surâsul lor bun, călduroasa strângere de mână fac să fie bineveniţi peste tot; supuşi legilor, drepţi în orice încercare, sunt totuşi predispuşi să tempereze această justiţie cu milă, indulgenţă, clemenţă. În acelaşi timp, ei înşişi trăiesc o viaţă lipsită de reproşuri, sunt binevoitori, indulgenţi, clemenţi faţă de cei a căror moralitate mai slabă le-a pătat viaţa de păcat şi de crimă. Sunt, în consecinţă, filantropi întotdeauna gata să facă o operă de bunătate şi de caritate. Aceste persoane nu sunt numai respectate, ci şi iubite de mediul lor.

Marte ca planetă dominantă. Atunci când Marte, entuziastul, energicul, pozitivul, combativul Marte, cu aspecte bune, este planeta dominantă, cei născuţi sub influenţa razelor sale dinamice sunt doritori să se măsoare cu dificultăţile vieţii. Sufletul lor este umplut de o dorinţă lacomă de a cuceri lumea; foarte puţin îi interesează ce fac, numai să fie o supapă proporţionată a energiei constructive care, la figurat vorbind, ameninţă să-i facă să explodeze, dacă nu găseşte o ieşire. Cu cât ceea ce fac e mai mare şi mai dificil, cu atât mai mult se bucură (jubilează); de aceea, devin pionierii civilizaţiei, inginerii, antreprenorii care construiesc oraşele noastre, marile noastre drumuri. Ei sunt cei care beneficiază de resursele lumii şi le fac utilizabile pentru ceilalţi; nu suportă nicio constrângere şi nu suferă nicio intervenţie, care ar putea

să le împiedice planurile sau metodele; guvernează astrele şi le pliază voinţei lor cu lovituri de bici, căci nu au nici tact, nici diplomaţie căci pentru ei, primează doar forţa. Câştigă cu uşurinţă bani şi-i împart nu mai puţin uşor şi nebuneşte; sunt extravaganţi la extrem; dacă se întâmplă ca situaţia să se răstoarne, sunt un moment la pământ, dar nu rămân niciodată acolo prea multă vreme; o forţă secretă, de neîmblânzit, îi face să se ridice foarte repede pentru a-şi reîncepe aceeaşi viaţă lipsită de griji. Sunt, în general, foarte temerari, şi de aceea, expuşi accidentelor şi uneori, morţi violente.

Uranus când este planetă dominantă, şi cu aspectări bune, aduce un caracter original, romanesc, excentric, înclinat spre idealism, utopie, fără grija convenţiilor. În general, majoritatea persoanelor având Uranus ca planetă dominantă, refuză să aibă o viaţă punctată de formalităţi şi sunt foarte hotărâte să rupă lanţul convenţiilor sociale şi să ducă o viaţă de boem. Au capul plin de nebunii şi au credinţe puţin comune, foarte avansate pentru marea majoritate a oamenilor. Aceştia sunt pionierii unei ere noi, în care un mare număr de idei, considerate acum ca utopii, vor fi adaptate tuturor; sunt şi inventatori, în contact cu planurile superioare de unde ideile ţâşnesc dinspre Spiritul Divin, pentru a lovi inteligenţele destul de sensibile, pentru a le capta în vederea conturării noului profil al omenirii.

Uranienii sunt foarte încăpăţânaţi şi au întotdeauna pregătit un argument pentru a-şi apăra ideile sau pentru a câştiga un neofit pentru crezul lor. Originali în idei, în felul lor de a se îmbrăca, de a se hrăni, ei formează o clasă aparte.

Neptun ca planetă dominantă. Atunci când Neptun, planetă ocultă şi mistică, cu aspecte bune, este planeta

dominantă, subiectul este dotat cu o putere specială, al cărei indiciu principal este o expresie stranie a privirii pe care trebuie să o fi văzut pentru a o putea analiza: este ca şi cum ochiul ar vedea prin tot ceea ce este în faţa lui. Dar nu este necesar să ne întindem mai mult asupra acestui tip atât de puţin comun, pe care astrologul obişnuit nu-l întâlneşte decât foarte rar şi pe care doar un ocultist poate să-l cunoască şi să-l aprecieze.

— Influenţa planetelor dominante afectate

Atunci când planetele dominante sunt afectate de conjuncţia, cvadratura, paralela sau opoziţia altor planete, mai ales a celor „malefice" ca Saturn, Marte, Uranus şi Neptun, ele influenţând viaţa într-un mod perceput ca fiind rău şi care poate fi schiţat după cum urmează.

Soarele ca planetă dominantă. Atunci când Soarele este afectat, de conjuncturi nefavorabile este laş şi arogant; dacă este şi planeta dominantă, cei născuţi sub influenţa lui sunt egoişti la extrem, plini de pretenţii, îşi dau importanţă, excelează în aroganţă. Dacă obţin autoritate asupra unei persoane pe care apreciază că o pot intimida, o vor conduce cu biciul, îi vor călca în picioare sentimentele cele mai tandre, fără cel mai mic regret, fără cea mai mică remuşcare. Dacă dimpotrivă, ei cad sub autoritatea unei alte persoane, nu vor da înapoi de la nicio josnicie, se vor târî pentru a îndeplini cea mai mică fantezie a stăpânului lor, având în acelaşi timp pentru el o ură intensă care nu este înfrânată decât de teamă; se miorlăie şi fac pe cuminţii la cea mai mică încruntare de sprânceană, deşi sunt gata să-i sară la gât, dacă ar îndrăzni. Acesta este semnul caracteristic al unuia dintre caracterele cele mai de dispreţuit care există.

Venus ca planetă dominantă. Atunci când Venus este afectată, apare ca: neglijentă, indolentă, leneşă; şi dacă este planeta dominantă, subiectul este senzual şi dezmăţat, dezordonat, murdar, cu gusturi depravate şi perverse. Vorbeşte tare, obscen; îi plac muzica zgomotoasă, discordantă, bucuriile ordinare, afecţiunea sa se exprimă într-o formă grosieră de pasiune neînfrânată, de iubire liberă şi de perversitate morală. Este amator de falsuri, de mărunţişuri, de culori ţipătoare, de imitaţii ieftine.

Mercur ca planetă dominantă. Atunci când Mercur este afectat, apare ca mincinos, necinstit şi neîndemânatic, iar dacă este şi planeta dominantă, persoanele de sub influenţa lui sunt parţial sau total alienate, în aşa fel încât spre binele lor suntem obligaţi să-i ducem într-o casă de sănătate. Unii sunt atât de vicleni, încât reuşesc să-şi ascundă defectul mintal şi fac din societate o pradă. Ei sunt în general hoţii, începând cu hoţii de buzunare, apoi marii falsificatori ori criminalii. Aceşti oameni sunt mincinoşi notorii şi preferă să-i inducă în eroare pe ceilalţi, decât să spună adevărul, chiar dacă nu obţin nimic din aceasta; sunt sau stupizi, sau atât de şmecheri, încât par a fi împinşi de o forţă irezistibilă de a-i înşela pe oamenii încrezători; abili traficanţi sau escroci. Nedemni de încredere, necinstiţi în tot, sunt râia societăţii; vorbăreţi inveteraţi, întotdeauna gata să critice, să defăimeze, să înjosească reputaţia altuia, sunt o adevărată ameninţare pentru societate.

Luna ca planetă dominantă. Atunci când Luna este afectată, apare schimbătoare, vizionară, şi dacă este şi planetă dominantă, ea face ca persoana să fie extrem de agitată, refractară faţă de orice muncă, neliniştită, mişcătoare; dacă nu se poate deplasa dintr-un oraş în altul,

îşi va schimba locuinţa sau situaţia atât de des, cât e posibil şi va infuza această nevoie de deplasare celor care vor fi în contact cu ea. Dacă afecţiunile sunt foarte grave, mentalul va suferi, iar aceste faze de perturbaţie vor coincide cu fazele Lunii.

Saturn ca planetă dominantă. Atunci când morbidul, melancolicul, maliţiosul Saturn afectat este planetă dominantă, frustrează viaţa de orice bucurie, de orice speranţă, subiectul devine un melancolic, un mizantrop retras, atât de lacom, atât de avar, încât se va lăsa să moară de foame mai degrabă, decât să guste din confortul vieţii, deşi are din plin mijloace să-şi satisfacă nevoile. Va fi bănuitor faţă de toate actele şi toate motivele de acţiune ale celorlalţi, dacă intră în poliţie, va deveni un veritabil câine de vânătoare uman, un adevărat buldog vânând prada până la moartea acesteia, devorând-o din ochi, adăpându-se din nenorocirea ei; dacă cineva îi paralizează acţiunea, îi va păstra pică până la moarte şi va căuta să se răzbune, chiar dacă lucrul acesta îi va lua toată viaţa. Sfârşitul său este întotdeauna lamentabil; căci, într-o bună zi, îşi va rata ţinta şi va cădea în capcana pe care i-a întins-o. Are în general o moarte vulgară, iar lumea scoate un suspin de uşurare că se vede scăpată de el.

Jupiter ca planetă dominantă. Atunci când Jupiter afectat, indolent, pompos, egoist, este planeta dominantă, subiectul este adesea un parazit al societăţii. Jucător, speculator, traficant, sportiv, plăcându-i fastul şi ostentaţia, poartă haine de ultimă modă, diamante false şi bijuterii ieftine; îl întâlnim în general la reuniunile sportive, la curse sau în alte locuri de acest gen. Cărţile, jocul de noroc sunt modul lor favorit de a-şi câştiga existenţa. Este gălăgios, suficient sieşi, mereu neliniştit să atragă atenţia asupra lui, în orice fel; apare adesea în faţa tribunalelor de

poliţie corecţională, ca urmare a procedeelor suspecte şi a tranzacţiilor tenebroase, a conduitei sale morale sau a facturilor neplătite, căci este bun în a obţine pe credit tot ceea ce îi place să cumpere, fără să regleze niciodată plata gusturilor sale cheltuitoare, dacă poate găsi mijlocul prin care să evite plata datoriilor. În clasa muncitoare, acest individ va fi un demagog, un agitator incitant la greve, la revolte, întotdeauna gata de altfel să trădeze, în profitul patronilor, grupul ce face grevă. Mafioţii, exploatatorii de cea mai joasă speţă, îşi au locul în această clasă.

Marte ca planetă dominantă. Atunci când Marte afectat, arogant, prezumţios, temerar, este planeta dominantă, subiectul va fi un egoist de cea mai joasă speţă, mergând spre realizarea dorinţelor sale prin toate mijloacele, chiar prin forţă sau distrugere, dacă celelalte mijloace nu sunt suficiente. Preferă chiar să-i maltrateze pe ceilalţi, decât să-i vadă supunându-se fără luptă. Este un contramaistru sever şi crud, în construirea căilor ferate sau a altor munci de acest gen, mincinos, lăudăros, bătăios, temerar, e gata să-şi rişte viaţa şi viaţa celorlalţi oricând şi pentru orice.

Uranus ca planetă dominantă. Încăpăţânatul, excentricul, independentul Uranus afectat, dar şi ca planetă dominantă, conduce atât de strâns mentalitatea într-o direcţie sau în alta, încât subiectul devine fanatic; dă o senzualitate excesivă şi gusturi perverse. Subiectul este întotdeauna gata să intre în discuţie pentru a-şi expune ideile, dar este atât de hipnotizat de propriile nebunii, încât nu poate fi convins de contrariul şi să ajungă la o evidenţă, oricât de clară ar fi ea; îmbrăţişează întotdeauna ideile cele mai extreme şi cele mai în afara convenţiilor stabilite.

Neptun ca planetă dominantă. Atunci când Neptun afectat, mediumnic, cu moravuri depravate, neurastenic, subiectul este de natură visătoare, negativă, nervoasă, aptă de a deveni mediumul spiritelor dezîncarnate sau chiar să fie obsedat de acestea; va dezvolta probabil puteri psihice inferioare (clarviziune involuntară) şi, dacă nu este capabil, va simula mediumnitatea şi celelalte capacităţi psihice cu scopul de a înşela şi exploata oamenii.

— Zodiile ca semnificatori mentali

Berbecul, Racul, Balanţa şi Capricornul ocupă o Casă angulară, adică la Ascendent, Mijlocul Cerului, a IV-a şi a VII-a Casă, este o indicaţie generală că persoana este din punct de vedere mental alertă, rapidă în a înţelege o idee, activă şi entuziastă, în orice întreprinde, că are un talent de organizare şi de realizare, că este capabilă să ducă la capăt cu bine tot ceea ce face: spiritul său este mândru, curajos, neîmblânzit. Atunci când mai multe planete se află în semnele cardinale, indică un om de afaceri.

Semnele fixe, Taurul, Leul, Scorpionul şi Vărsătorul, în Case angulare indică un spirit gânditor, dar încet şi circumspect, căruia îi trebuie mult timp pentru a ajunge la o decizie, analizând bine obstacolul înainte de a se hotărî să-l treacă; când decizia a fost luată, planul trasat este urmat cu o răbdare şi o perseverenţă remarcabile, care vor asigura succesul final. Putem avea încredere în astfel de persoane, căci doresc cu ardoare să-şi ţină cuvântul şi să-şi îndeplinească angajamentele. Principalul lor defect este că aceşti nativii cad uşor în plasa rutinei şi devin înguşti la minte. Sunt totuşi semne originale şi de aici se trag o parte din inventatorii lumii. Aceste indicii se verifică mai ales dacă mai multe planete se află în semne fixe.

Atunci când semnele comune, Gemenii, Fecioara, Săgetătorul şi Peştii sunt în Case angulare, spiritul este uşuratic şi superficial, nehotărât, versatil. Astfel de oameni sunt adesea foarte rapizi în a înţelege un punct de vedere şi în a lua o decizie, dar la fel de repede uită sau îşi schimbă punctul de vedere; abili imitatori, prezintă adesea virtuţi sau calităţi cu totul străine naturii lor; se lasă uşor prinşi pe aripile emoţiilor; la un moment dat se exaltă pentru un lucru nesemnificativ, iar în clipa următoare, cea mai mică supărare îi pune la pământ. Sunt inconstanţi; nu se poate conta pe ei, căci nu ştiu nici ei ceea ce vor două clipe una după alta; sunt agenţi comerciali, reprezentanţi, şi ocupă în lume o situaţie dependentă sau subordonată. Aceste indicii sunt mai ales apte să se realizeze atunci când există mai multe planete în semnele comune.

— Efectele mentale ale semnului ascendent

Dacă nu există nicio planetă în Casa I s-au la Ascendent, Ascendentul însuşi are o influenţă considerabilă asupra tipului de mentalitate.

Berbecul la Ascendent dă un tip de spirit energic, entuziast, ambiţios, dar înclinat spre temeritate, spre acte impulsive, spre mânie.

Taurul la Ascendent dă o natură încăpăţânată, autoritară, egoistă, invidioasă, lacomă şi rea atunci când subiectul este furios.

Gemenii la Ascendent acordă subiectului un mental vioi, alert şi versatil, uşor adaptabil circumstanţelor, dar atât de instabil, încât îi lipseşte energia necesară pentru a susţine efortul de a ajunge la succes.

Racul la Ascendent dă un tip de spirit negativ, imaginativ şi receptiv, de natură morbidă şi mai degrabă rezervat şi neîncrezător. Când o astfel de persoană şi-a pus în cap să facă ceva, este de obicei foarte tenace în ataşamentul faţă de ideile sale. Caracterul este simpatic, ospitalier, binevoitor.

Leul la Ascendent dă un spirit direct, deschis şi ambiţios, o voinţă puternică, o natură mândră, onorabilă, binevoitoare, dar predispusă furiei, senzualităţii, capabilă să meargă până la extreme.

Fecioara la Ascendent dă un spirit critic şi inventiv, capabil de a formula idei în abundenţă, dar lipsindu-i de obicei iniţiativa de a le pune în practică, doar dacă nu e stimulată de altcineva. Aceste persoane sunt foarte egoiste, concentrate şi rezervate; nu se deschid în faţa nimănui şi rar devin familiare cu cineva.

Balanţa la Ascendent dă un tip de spirit acomodat, binevoitor şi simpatic, dar incapabil de a-şi da seama de nevoile vieţii şi de a-i face faţă. De aceea, aceste persoane se lasă duse de valul evenimentelor, gustând din plăcerile cupei vieţii şi făcând tot ceea ce se poate pentru a evita amărăciunea. Aspiră la aprobarea prietenilor lor, iar ca răspuns, ele îi adoră şi le sunt întru totul devotaţi.

Scorpionul la Ascendent dă un fel de mentalitate dublă. Unul dintre cele mai mistice semne, este simbolizat uneori de un vultur reprezentând aspiraţia, elanul, ca vulturul care planează în eter, uneori de un şarpe târându-se în praf sau chiar de un scorpion. Faptul că şarpele are veninul la cap, iar Scorpionul la coadă prezintă o diferenţă semnificativă în ocultism, dar în prezent, considerăm aceste două cazuri ca fiind unul singur.

Tipul mental al Scorpionului, figurat de vultur, este gânditor, discret, ţintind spre un ideal înalt, de o conduită mândră, demnă, care ştie întotdeauna să se stăpânească. Foarte rezervat, nu cere sfatul altora.

Celălalt tip este total diferit: e înşelător, viclean, ascuns, imposibil de descifrat; senzual şi ranchiunos, gelos şi pasionat, are o limbă foarte ascuţită şi un caracter foarte violent.

Săgetătorul la Ascendent dă un spirit energic, înalt, binevoitor, dar lipsit de ambiţie. Subiectul are de obicei o natură afectuoasă şi uneori demonstrativă.

Capricornul la Ascendent dă un tip mental plin de tact, diplomat, un spirit profund, gânditor, dar egoist, invidios şi lacom. Persoanele de acest tip, sunt în stare să cadă în rutină şi să devină înguste la minte; când le contracarăm, ţin ranchiună şi se răzbună la prima ocazie. Au încredere doar în ei înşişi şi perseverează în tot ceea ce întreprind.

Vărsătorul la Ascendent dă o inteligenţă bună, o fire amabilă, simpatică, indulgentă, dar subiectul, foarte original, foarte independent, nu suportă să se intervină în fanteziile sale, ci îşi urmează calea, fără să ţină seama de ceea ce spun sau gândesc ceilalţi, uneori chiar împotriva a ceea ce este rezonabil, doar pentru a-şi afirma sieşi independenţa.

Peştii la Ascendent dă un tip de spirit sentimental şi romanesc, predispus la a se nelinişti de totul şi de nimic; înclinat spre studiul ocultismului şi al misticismului. De natură foarte sensibilă, subiectul pune la inimă într-atât

necazurile celorlalţi, încât este el însuşi zguduit şi tulburat.

Capitolul XX – Şansa voastră în viaţă

Bogăţia, sănătatea, fericirea sunt pentru marea majoritate a oamenilor obiectivul principal al vieţii, iar oricine le are este considerat ca având noroc, deşi norocul, cum am încercat să demonstrăm, este intim legat de merit: ne bucurăm aici jos de ceea ce am câştigat în această viaţă sau în vieţile anterioare, iar ceea ce ne lipseşte în avere sau capacităţi, poate fi câştigat, fie în această viaţă, fie în existenţe ulterioare prin buna folosire a oportunităţilor.

Astfel, sănătatea, boala, aptitudinile, rangul social, averea, căsătoria, etc., se arată în tema astrologică după cum o vom schiţa în rândurile următoare.

— Sănătate şi Boală

Acest subiect este tratat în Astrologia Medicală, dar cei care nu sunt interesaţi să aprofundeze subiectul, vor găsi profitabile indicaţiile următoare pentru cazurile obişnuite.

Principalii indicatori ai sănătăţii şi ai bolii sunt Soarele, Luna, Ascendentul cu planetele care se găsesc în Casa I s-au chiar deasupra Ascendentului.

Cele 12 zodii ale zodiacului conferă vitalitate la grade diferite, iar atunci când nu există nicio planetă aproape de Ascendent, acesta are mult mai multă importanţă decât dacă acolo ar fi planete. Zodiile pot fi clasate după cum urmează:

— Berbecul, Taurul, Leul, Scorpionul şi Săgetătorul sunt zodii de vitalitate puternică.

— Gemenii, Fecioara, Balanţa şi Vărsătorul sunt zodii de vitalitate medie.

— Racul, Capricornul şi Peştii sunt zodii de vitalitate slabă.

Soarele şi Luna afectează amândouă sănătatea în toate nativităţile; dar Soarele este semnificatorul particular al sănătăţii bărbaţilor, iar Luna, al femeilor. Astfel, dacă un băiat se naşte pe Lună Nouă, ceea ce corespunde unei eclipse totale, va avea puţine şanse să trăiască; la fel se întâmplă dacă naşterea unei fete are loc pe Lună Plină, atunci când este eclipsată.

Dacă Soarele este puternic prin zodie şi se află în configuraţie bună cu Marte sau cu cele benefice, dacă este în demnitate esenţială, sau în exaltare într-o temă astrologică masculină, indică o vitalitate puternică şi prevesteşte o viaţă favorizată de de o bună sănătate; dacă Luna are o poziţie asemănătoare într-o nativitate feminină, rezultă acelaşi efect.

Pe de altă parte, dacă luminătorii se află în zodii slabe, în Casele a VI-a sau a XII-a, sau dacă sunt afectate de Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, vitalitatea este slabă şi vor rezulta multe boli, doar dacă, încă din copilărie, s-au urmat cu grijă legile privind sănătatea şi regulile de igienă.

Este bine să ne amintim că tema astrologică nu desemnează decât tendinţele care se vor manifesta infailibil, dacă ne lăsăm purtaţi de curentul vieţii, dar pe de altă parte, nu arată factorul voinţei umane care poate intra în joc şi, prin eforturi susţinute, în direcţia bună, să

ne corectăm limitele, cel puţin într-o mare măsură.

O zodie puternică, răsărind cu Jupiter sau cu Venus, foarte aproape de Ascendent, bine aspectate, este un augur de sănătate bună. Dar dacă o zodie slabă este la orizontul oriental, iar dacă forţele vitale sunt distruse de Saturn, Uranus sau Neptun la Ascendent, putem prezice o viaţă de suferinţe.

Cât despre Marte, s-a demonstrat că prezenţa sa la Ascendent fortifică constituţia, atunci când este bine aspectat, dar predispune la febră, la inflamaţii, atunci când este afectat.

Trebuie bine înţeles că Soarele, Venus, Mercur, Luna şi Jupiter nu afectează decât prin cvadratură sau opoziţie, în timp ce conjuncţia sau paralela lui Saturn, Marte, Uranus şi Neptun sunt considerate toate la fel de „malefice”, ca şi cvadratura sau opoziţia.

Afecţiunile semnelor cardinale, Berbecul, Racul, Balanţa şi Capricornul indică boli uşoare, care în general, îşi urmează cursul, fără a lăsa urme particulare.

Afecţiunile semnelor fixe, Taurul, Leul, Scorpionul şi Vărsătorul indică predispoziţii la afecţiuni organice sau ereditare, care sunt dificil de depăşit şi care adesea devin cronice.

Bolile indicate de semnele comune, Gemenii, Fecioara, Săgetătorul şi Peştii sunt vindecabile, pot fi pe de-a-ntregul învinse sau îşi pot urma cursul, până la a deveni cronice, în funcţie de mentalitatea persoanei, în nativitatea căreia se găsesc aceste configuraţii.

Locurile ocupate de „maleficele”, Saturn, Marte, Uranus şi Neptun, indică întotdeauna puncte slabe în anatomie; cel în care se găseşte Saturn este în mod particular sensibil şi, fie că e afectat sau nu, există întotdeauna un punct periculos acolo. Cunoscând părţile corpului care sunt guvernate de diferitele semne, e uşor de văzut unde se află inelele slabe din lanţul sănătăţii unei persoane.

Berbecul guvernează capul şi faţa.
Taurul guvernează gâtul.
Gemenii guvernează plămânii, braţele şi umerii.
Racul guvernează pieptul şi stomacul.
Leul guvernează inima şi regiunea dorsală.
Fecioara guvernează abdomenul.
Balanţa guvernează rinichii şi zona lombară.
Scorpionul guvernează organele genitale şi rectul.
Săgetătorul guvernează şoldurile şi coapsele.
Capricornul guvernează genunchii.
Vărsătorul guvernează gleznele.
Peştii guvernează laba piciorului.

Astfel, Saturn plasat în Leu va arăta că persoana este predispusă afecţiunilor cardiace, în Peşti că va avea picioarele reci; Marte, înfierbântat sau inflamat, ori afectat în Berbec care guvernează capul, va indica o tendinţă la accese de febră, şi aşa mai departe cu celelalte planete.

Există 3 puncte nebuloase (stele fixe pentru 1912 – n. red.) în zodiac şi anume: Pleiadele (Taur 29 °); Ascelli (Leu

6 °); Antares (Săgetător 8 °). Dacă Soarele sau Luna se află în aceste coordonate şi dacă sunt afectate de o planetă „malefică”, trebuie să ne păzim ochii. E acelaşi lucru dacă o planetă „malefică” se află într-unul din aceste puncte şi afectează Soarele sau Luna.

Urmând indicaţiile generale, orice student în Astrologie va fi capabil să interpreteze corect o temă astrologică, sub raportul sănătăţii şi al bolilor. Informaţii mai ample sunt date în Astrologia Medicală.

— Situaţia socială şi averea

Pe ansamblul nativităţii, se poate de asemenea, spune despre vocaţie, situaţia socială, averea şi alte condiţii ale vieţii; dar Casele a II-a, a VI-a, a VIII-a şi a X-a, cu stăpânii lor, sunt principalii semnificanţi.

Casa a II-a indică ceea ce persoana obţine prin propriile mijloace. Atunci când Jupiter, Venus, Soarele, Luna sau Marte sunt în bune aspecte şi plasate în Casa a II-a ai cărei stăpâni sunt, atrag bogăţii în proporţie cu numărul, cu proximitatea aspectelor lor şi cu poziţia: demnitate, exaltare sau înălţare; dar dacă Saturn, Marte, Uranus sau Neptun sunt înălţate şi afectează Soarele şi Luna este un semn sigur de lipsă de bogăţie.

Jupiter în Casa a II-a este moderat generos; Marte face ca omul să fie cheltuitor, ceea ce câştigă, se duce la fel de repede cum a venit; dacă Saturn este plasat acolo sau este guvernatorul acesteia, face ca subiectul să fie econom, dar îi va fi dificil să echilibreze bugetul, doar dacă Saturn nu este în zodia sa de exaltare, Balanţa, şi în aspect bun cu Jupiter, în acest caz, bogăţia va veni prin moştenire sau în a doua parte a vieţii; Uranus în Casa a II-a, în aspect

bun cu Jupiter sau cu Soarele şi Luna, anunţă de asemenea, bogăţie.

Casa a VIII-a. Bogăţia adunată prin eforturile personale ale subiectului în Casa a II-a, este adusă prin căsătorie sau moştenire în a VIII-a. Astfel, Jupiter în această casă prevesteşte avere prin căsătorie sau prin asociaţie, dacă este în aspect bun cu Soarele, Luna, Venus sau stăpânul Casei a VII-a, iar dacă este în aspect bun cu Saturn sau Uranus, indică o moştenire. Marte în Casa a VIII-a, bine aspectat, anunţă un soţ, o soţie sau un asociat bun în a aduce bani, dar cheltuitor. Alte indicaţii considerate ca acţionând prin Casa a II-a pot fi aplicate şi la Casa a VIII-a.

— Vocaţia

Dacă majoritatea planetelor apar bine aspectate şi sunt situate deasupra Pământului (deasupra axei AS – DS – n. red.) sau dacă Soarele se află în aspect bun cu Luna sau cu Marte, este în general uşor pentru persoană să obţină o situaţie. Soarele în aspect bun cu Jupiter pronostichează o situaţie lucrativă. Dar dacă marea majoritate a planetelor apar dedesubtul Pământului (sub axa AS-DS n. red.) şi sunt slabe şi afectate, sau dacă Soarele este în aspect rău cu Luna, Marte sau Jupiter, persoanei îi este în general dificil să-şi găsească de lucru.

Pentru a determina ocupaţia în care persoana va avea cele mai multe şanse de a reuşi, trebuie să luăm în considerare natura şi semnificaţia Caselor şi Zodiilor în care se află majoritatea planetelor.

Atunci când majoritatea planetelor se găsesc în semnele de foc: Berbecul, Leul, Săgetătorul, este un indice

că ocupaţiile cele mai profitabile vor fi cele în care metalele şi focul joacă un rol, cum ar fi cele de mecanic, inginer, şofer, fierar, cuţitar, bărbier, chirurg, soldat şi carierele cele mai hazardate şi cele mai periculoase.

Majoritatea planetelor în semne de pământ: Taurul, Fecioara, Capricornul, indică succes în agricultură, grădinărit, proprietăţi funciare, păduri, materiale de construcţii şi întreprinderi de construcţii, în comerţul cu produse alimentare crude sau preparate, cum ar fi băcan, proprietar de restaurant, comerciant de seminţe, de produse chimice, etc.; în cel al stofelor şi veşmintelor: într-un cuvânt, de orice produs al pământului, gata de hrănit, de îmbrăcat şi de a proteja corpul fizic.

Majoritatea planetelor ocupând semne de aer: Gemenii, Balanţa, Vărsătorul, indică reuşita în profesiile birocratice, artistice, literare, în călătorii, în ocupaţii care cer mai ales exerciţiul minţii, cum ar fi cea de contabil, librar, arhitect, inginer, designer, conferenţiar, om de ştiinţă, sau electrician, aviator, inventator şi alte cariere de acest gen în care intelectul este factorul principal.

Dacă majoritatea planetelor sunt în semnele de apă: Racul, Scorpionul, Peştii, persoana va trebui să caute ocupaţii în care predomină fluidele, cum ar fi cele de marinar, pescar, constructor de nave, armator, inginer de marină, angajaţi la bordul unui vapor; sau chiar în fabricarea sau comercializarea răcoritoarelor, lichidelor, etc.

Planeta guvernatoare are de asemenea, importanţă asupra vocaţiei şi ocupaţiilor indicate de diferitele planete care pot fi stabilite după cum urmează:

Soarele, ca planetă guvernatoare, indică un „lider”, al unui stat poate, rege sau preşedinte; al unei provincii sau oraş, guvernator sau primar; şef al unei corporaţii oarecare, mare sau mică. În consecinţă, atunci când Soarele este planeta guvernatoare, mai ales dacă se găseşte în Casa a X-a, indică o situaţie, o slujbă de rol executiv în guvernare.

Venus, ca planetă guvernatoare, indică o slujbă într-o carieră artistică, cum ar fi cea de muzician, cântăreţ, actor, agent teatral, fabricant de lenjerie, fantezii, dantele, broderii şi haine de femei; dulciuri; de flori sau ornamente.

Mercur, ca planetă guvernatoare, indică succesul ca literat sau ca şi conferenţiar, ca tipograf, editor, librar, ca institutor, poştaş, agent comercial, stenograf, secretar şi în orice ocupaţie care priveşte birocraţia şi călătoriile.

Luna ca şi planetă guvernatoare, semnifică succesul ca şi comis-voiajor, lucrător la căile ferate, distribuitor de bilete şi în posturile care privesc transporturile publice, sau ca şi constructor de caroserii, director de hotel, infirmier, comerciant de lichide, moaşă, pescar, marinar şi alte slujbe la bordul navelor sau în comerţul maritim.

Saturn, ca planetă guvernatoare, indică slujbe având raport cu pământul, cum ar fi: agricultura, grădinăritul, minele, construcţie şi materiale de construcţie; arată de asemenea, şi diplomaţii, judecătorii, politicienii, agenţii de siguranţă, paznicii, detectivii şi alte locuri de muncă, în care este necesar să exersezi viclenia sau strategia, lucrătorii de noapte şi cei care sunt angajaţi într-o muncă asiduă, lentă şi laborioasă.

Jupiter, planetă guvernatoare, anunţă succesul în

carierele de avocat, judecător, preot, ambasador, ofiţer ministerial, senator, congresist sau orice altă poziţie publică; în cea de bancher, agent financiar, medic, lucrător benevol sau social.

Marte, planetă guvernatoare, dă gustul pentru muncile în care predomină fierul şi instrumentele ascuţite, cum ar fi cele folosite de soldaţi, chirurgi, fierari, topitori, ingineri şi orice altă ocupaţie periculoasă.

Uranus, planetă guvernatoare, semnifică ocupaţiile în care aerul, electricitatea, puterea gândirii şi geniul sunt principalii factori, ca cele de inventatori, electricieni, aviatori şi de oameni interesaţi de subiectele abstracte sau superfizice cum ar fi psihologia, frenologia, magnetismul, curele spirituale sau mentale. Indică de asemenea, şi o muncă având raport cu coloniile, cooperativele, socialismul şi toate ideile avansate despre viaţă şi modul de a trăi.

Neptun, planetă guvernatoare, dă gustul ocupaţiilor implicând ocultismul, elementele fluidice; îi indică de asemenea, pe cei la care domină spiritul de fraudă şi de minciună, pentru că psihismul pur este rar. Aceste ocupaţii le cuprind pe cele de astrolog, de mediumi şi de clarvăzători. Neptun produce uneori şi muzicieni de înaltă inspiraţie.

Capitolul XXI – Căsătoria şi posteritatea

A fost o vreme când omul în devenire, fiind mascul şi femelă, se puteau reproduce fără ajutorul unei alte fiinţe; apoi, când unul dintre polii forţei creatoare a fost dirijat spre partea superioară a corpului, pentru a construi creierul şi laringele, omenirea încetă să mai fie bisexuată; de atunci, orice mascul şi orice femelă a trebuit să-şi caute complementul pentru procreare. Căsătoria a fost atunci

instituită de către îngeri ca sacrament, iar ritul sacru al generării s-a îndeplinit sub supravegherea lor în marile temple, în anumite perioade ale anului, atunci când liniile de forţă interplanetare erau propice concepţiei, iar restul timpului, toţi trăiau împreună în beatitudinea paradiziacă a unei caste camaraderii; în plus, naşterile se produceau fără dureri, iar bolile, ca şi necazurile erau necunoscute.

Atunci când, la sfaturile îngerilor decăzuţi (luciferienii) umanitatea a început să folosească forţa creatoare cum dorea, fără să ţină seama de influenţele astrale, moartea şi-a făcut apariţia, iar femeia a trebuit să nască în suferinţă şi durere; căci, dacă preotul poate, legal, să unească un cuplu, nu poate, neştiind să descifreze mesajul astrelor, să vadă dacă s-a realizat baza armonică, necesară căsătoriei adevărate pentru cele două suflete. De aici rezultă, (vai!) că majoritatea căsătoriilor nu aduc nici fericirea, nici satisfacţia sufletului care marchează uniunea perfectă a doi soţi adevăraţi;

La pericolele şi la durerile naşterii se adaugă suferinţa crescândă a Ego-ului, care trebuie să-şi construiască corpul în condiţii prenatale nearmonioase. Aceasta este ispăşirea (preţul de răscumpărare) grea de plătit pentru că ignorăm ştiinţa stelară. Însă ceea ce este mai rău ar fi că în marea majoritate a cazurilor, persoanele care cunosc Astrologia sau care sunt informate de secretele sale, refuză să ia în seamă avertismentul aştrilor. Mai ales dacă acel mesaj contravine dorinţelor lor; adesea, chiar dacă sfârşesc prin a-l urî pe astrologul care are curajul să le spună de necazul care îi aşteaptă, totuşi, se căsătoresc. Este deci, o sarcină ingrată…

Totuşi, această chestiune este atât de importantă pentru stadiul nostru de evoluţie, având consecinţe cu o

bătaie atât de lungă, atât pentru individ, cât şi pentru societate, încât ar fi o crimă să lăsăm la voia întâmplării alegerea partenerului. Din fericire, ne apropiem de Era Vărsătorului şi nu există nicio îndoială că oamenii, atunci, vor studia mesajele astrale; poate vor institui birouri matrimoniale, întreţinute de Biserică sau Stat, pentru a angaja pe calea cea bună generaţiile viitoare.

Dacă copiii ale căror horoscoape sunt în concordanţă, ar putea să se întâlnească în casa părinţilor lor şi să devină prieteni de joacă, prietenia lor s-ar transforma, cu anii, în iubire, desigur, iar căsătoria nu ar mai fi atunci sfârşitul unei poveşti de dragoste, cum se întâmplă din nefericire în majoritatea unirilor contractate în zilele noastre, ci, dimpotrivă, iubirea şi fericirea vor creşte cu anii. Legătura afecţiunii lor mutuale va fi tot mai strânsă şi, sub farmecul său magic, ar ajuta mai mult decât orice alt lucru la creşterea sufletelor lor, copiii n-ar mai fi atunci consideraţi ca accidente; ar fi înconjuraţi de atâta dragoste, încât abia dacă vor regreta locul celest părăsit, pentru că vor fi găsit paradisul pe pământ. De aceea, să ne rugăm să vină timpul în care fiecare oraş, fiecare sat va avea un birou matrimonial stabilit pe baze astrologice, în care părinţii să poată trimite data de naştere a copilului lor şi să primească în schimb pe cea a unui alt copil în armonie cu primul.

Dacă părinţii din ambele părţi ar fi satisfăcuţi de condiţiile de familie, de situaţie, etc., copiii lor ar putea face cunoştinţă; în caz contrar, alte nume ar putea fi trimise prin grija aceluiaşi birou, până ce întâlneşte pe cineva care să corespundă şi condiţiilor sociale, cât şi celor astrologice dorite. Copiii ar deveni camarazi de joacă; cu timpul, afecţiunea lor se va transforma într-o iubire, care ar satisface tandrele sentimente ale inimilor lor tinere; mai

târziu, o căsătorie ideală ar veni să le încununeze fericirea. Dar nu trebuie să aşteptăm ca Biserica sau Statul să ia această iniţiativă. Dacă părinţii care cred în Astrologie ar vrea să formeze asociaţii care să întreţină un birou central în care horoscoapele copiilor lor vor fi înregistrate şi clasate în vederea găsirii adevăraţilor parteneri, iar rezultatul ar aduce o demonstraţie atât de practică a valorii Astrologiei, încât în 25 de ani s-ar putea semnala destule cazuri pentru a atrage atenţia spiritelor cele mai întârziate.

— Armonie şi discordie

Omul, spune Sfântul Pavel, este spirit şi corp, deci, fuziunea a doua fiinţe, una în perfectă armonie, care ca să fie de acord pe toate planurile, spiritual, moral şi fizic, simbolizate în tema astrologică de Soare şi Lună (Spirit sau Ego), Marte şi Venus (suflet sau sex), şi Ascendentul care guvernează corpul fizic. Aceşti indicatori, luaţi în ansamblul lor, cu zodia Casei a VII-a, planeta care guvernează şi cele care se pot găsi acolo, arată acordul sau dezacordul înnăscut între două persoane, în ceea ce priveşte relaţiile matrimoniale.

Armonia fizică este analizată prin compararea ascendentelor celor două persoane interesate. Zodiile de foc se acordă între ele, la fel ca şi cele de pământ, de aer, sau de apă rezonează între ele. Dar căsătoria unei persoane a cărui Ascendent este un semn de foc, cu o alta a cărui Ascendent este un semn de apă sau de pământ, nu va şti cum să fie fericită. Înseamnă a amesteca apă şi foc sau a împrăştia pământ pe foc. Focul nu se poate combina decât cu focul sau cu aerul. Persoanele având o zodie de apă la Ascendent, se pot armoniza între ele cu cele având un semn de pământ la Ascendent, sau viceversa, dar

niciunul dintre semnele de pământ nu se va amesteca cu cele trei semne de aer.

Pe planul moral, relaţiile amoroase sunt guvernate de Marte şi Venus. Dacă în tema astrologică a unei persoane, Venus este în aceeaşi zodie şi la acelaşi grad cu Marte în tema astrologică a unei alte persoane, ele s-ar iubi la prima vedere, dar va fi o atracţie sexuală şi, numai dacă nu se află acolo alte semne puternice de armonie, Marte va domina Venus, mai ales dacă Marte este situat în Casa a VII-a sau este prea sus deasupra lui Venus în tema celeilalte persoane. Atunci când în horoscopul unuia, Soarele ocupă acelaşi loc cu Luna în cea a celeilalte persoane, va fi armonie pe planul spiritual.

Căsătoria ideală cere fuziunea celor două teme în toate detaliile lor, iar măsura fericirii va fi pe măsura acordului care se va rezulta din aceasta; există uniri în care partenerii sunt uniţi din punct de vedere sexual şi a căror trăsături caracteristice diferă pe de-a-ntregul, sub toate aspectele, de aceea este bine să se examineze cele două teme de nativitate în ansamblul lor pentru a putea da o opinie pertinentă.

Ceea ce urmează, va explica indicaţiile pentru căsătorie în tema astrologică individuală a celor două sexe.

— Teme astrologice de bărbaţi

O căsătorie care se face la tinereţe este indicată în tema unui bărbat:

(1) Atunci când s-a născut la creşterea Lunii, adică în momentul în care aceasta trece de la Lună Nouă la Lună Plină, cu condiţia să fie plasată în Casele a IV-a, a V-a a VI-

a, a X-a, a XI-a sau a XII-a.

(2) Atunci când Luna şi Venus sunt puternice şi în aspecte bune cu mai multe planete aflate în semne fecunde, Rac, Scorpion sau Peşti.

(3) Atunci când Luna şi Venus sunt în Casele a V-a sau a VII-a, care guvernează reciproc logodna şi căsătoria.

(4) Atunci când un semn fecund este la Ascendent, Rac, Scorpion sau Peşti, în Casele a V-a sau a VII-a.

(5) Atunci când Venus şi Marte sunt domificate, înălţate şi bine aspectate.

(6) Atunci când Jupiter sau Venus, sau amândouă, se află în Casa a VII-a şi sunt bine aspectate.

O căsătorie la o vârstă avansată este indicat într-o temă masculină:

(1) Atunci când subiectul s-a născut la descreşterea Lunii, adică atunci când Luna trece de la Lună Plină la Lună Nouă şi când este plasată în Casele I, a II-a, a III-a, a VII-a, a VIII-a sau a IX-a.

(2) Atunci când Luna sau Venus sunt afectate de Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, mai ales dacă una sau alta din aceste planete este plasată în Casele a V-a sau a VII-a.

(3) Atunci când Saturn, Marte, Uranus sau Neptun sunt în Casele a V-a sau a VII-a.

(4) Luna în careu sau opoziţie cu Venus sau cu Jupiter

este un semn de neplăceri în logodnă şi, în consecinţă, amânări în căsătorie.

Căsătoria este imposibilă sau se consumă cu mari dificultăţi:

(1) Dacă Saturn este în Scorpion, care guvernează organele genitale sau dacă Luna este, în această zodie, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn, planeta obstrucţiei, căci atunci, există puţine dorinţe sexuale sau chiar deloc, iar subiecţii rămân în general celibatari.

(2) Atunci când Luna sau Venus, planeta iubirii, sunt afectate în semnul saturnian al Capricornului. Dacă afectarea vine din partea lui Saturn, planeta obstrucţiei, foarte multe obstacole vor apărea în calea căsătoriei; e îndoielnic ca persoana să poată să le depăşească şi puţin probabil ca ea să se căsătorească.

(3) Atunci când Luna este în cvadratură sau în opoziţie cu Soarele, subiectului îi este dificil să ia o decizie oarecare în orice domeniu; dacă Luna este plasată în Casele I, a II-a, a III-a, a VII-a, a VIII-a sau a IX-a, îi va fi foarte dificil să o ia pe cea de a se căsători, iar dacă există, în plus, o afectare din partea lui Saturn, nu se hotărî niciodată.

(4) Atunci când Luna este în ultimele grade ale unei zodii, se spune că e fără aspect şi dacă, în acelaşi timp, nu întâlneşte niciun aspect al altor planete, va duce la o lipsă totală de atracţie spre sexul opus şi subiectul va rămâne celibatar.

— Teme astrologice de femei

O căsătorie care se face în tinereţe este indicată în tema unei femei:

(1) Atunci când s-a născut la creşterea Lunii, adică atunci când aceasta creşte de la Lună Nouă la Lună Plină şi dacă Soarele este plasat în Casele a IV-a, a V-a a VI-a, a X-a, a XI-a sau a XII-a.

(2) Atunci când Soarele şi Venus sunt bine aspectate într-o zodie fecundă: Racul, Scorpionul sau Peştii.

(3) Atunci când Soarele, Luna şi Marte sunt bine aspectate mai ales în Casele a V-a sau a VII-a, care guvernează una logodna, cealaltă căsătoria.

(4) Când o zodie fecundă este la Ascendent – Racul, Scorpionul, Peştii – sau în Casele a V-a sau a VII-a.

(5) Când Soarele, Marte şi Venus sunt puse în demnitate, înălţate sau în aspecte bune şi puternice.

(6) Când Jupiter sau Venus, sau amândouă, sunt bine aspectate în Casele a V-a sau a VII-a.

O căsătorie la o vârstă avansată este indicată în tema unei femei:

(1) Dacă s-a născut pe Lună descrescătoare, adică atunci când descreşte de la Lună Plină la Lună Nouă şi dacă Soarele este în Casele I, a II-a, a III-a, a VII-a, a VIII-a sau a IX-a.

(2) Atunci când Soarele şi Venus sunt afectate de Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, mai ales dacă sunt plasate în Casele a V-a şi a VII-a care guvernează reciproc

logodna şi căsătoria.

(3) Atunci când Saturn, Marte, Uranus sau Neptun sunt în Casele a V-a sau a VII-a.

(4) Atunci când Luna este în cvadratură sau în opoziţie cu Venus sau cu Jupiter, putem să ne aşteptăm la amânări şi la neplăceri în timpul logodnei şi a căsătoriei.

(5) Atunci când Luna este în paralel, în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus, octava lui Venus, vor exista de asemenea amânări.

Căsătoria este imposibilă sau consumată cu mari dificultăţi:

(1) Atunci când Saturn este în Scorpion, semn care guvernează organele genitale sau dacă acolo Soarele se află în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn, planeta obstrucţiei, căci natura-dorinţă este ţinută în frâu; şi atunci când găsim una sau cealaltă dintre aceste poziţii în tema unei femei, putem să prevestim că ea va rămâne fată bătrână.

(2) Atunci când Soarele sau Venus, planeta iubirii, este afectată în semnul saturnian al Capricornului, mai ales dacă afectarea vine de la de la Saturn, planeta obstrucţiei, se vor ridica multe obstacole în calea căsătoriei şi este foarte puţin probabil ca în astfel de circumstanţe să poată reuşi.

(3) Atunci când Soarele şi Luna se afectează reciproc printr-o cvadratură sau opoziţie, persoana este nehotărâtă; de asemenea, dacă Soarele semnificant al căsătoriei pentru o femeie este plasat în Casele I, a II-a, a III-a, a VII-

a, a VIII-a sau a IX-a, persoana va fi şi mai ezitantă în luarea unei decizii în ceea ce priveşte căsătoria. Dacă, pe de altă parte, există o afectare între Soare şi Saturn, persoana nu va putea să se hotărască, iar căsătoria nu va avea loc.

(4) Atunci când Soarele, prin progresie, nu formează niciun aspect cu celelalte planete, există o lipsă de atracţie spre sexul opus, ceea ce o va împiedica probabil pe femeie să se căsătorească.

— Fericire, necazuri, doliu

Soarele masculin este semnificantul special al soţului în nativitatea unei femei, iar Luna feminină semnifică soţia în cea a unui bărbat. De unde rezultă că dacă Soarele şi Luna sunt reciproc în aspecte bune sau primesc razele benefice ale lui Venus, planeta iubirii, planeta bunăvoinţei, fericirea şi bucuria sunt asigurate prin căsătorie, mai ales dacă aceste planete se află în Casa a VII-a.

Pe de altă parte, Saturn, Marte, Uranus sau Neptun afectând Soarele într-o temă feminină, sau Luna într-o temă masculină, indică necaz şi neplăceri în căsătorie. Plasate în Casa a VII-a, sunt o mărturie flagrantă, pronosticând desfacerea uniunii. Această poziţie pentru Saturn şi pentru Marte indică moartea partenerului; şi Uranus poate aduce moartea dacă este afectat de Saturn sau de Marte; dar altfel, indică mai degrabă relaţii clandestine care vor duce probabil la desfacerea căsătoriei prin abandon sau divorţ.

— Căsătorii multiple

Dacă una sau mai multe planete malefice: Saturn, Marte, Uranus şi Neptun se află în Casa a VII-a şi dacă

Soarele sau Luna sunt într-un semn fecund, Racul, Scorpionul sau Peştii sau într-un semn dublu, Gemenii, Săgetătorul sau Peştii, e probabil ca persoana să aibă mai multe uniuni, care vor fi probabil nefericite.

Dacă Soarele sau Luna sunt în aspect cu un număr de planete în semne duble şi mai ales dacă aceste semne ocupă Casa a VII-a, există probabilitatea a doua căsătorii, poate chiar mai multe. Guvernatorul Ascendentului plasat în Casa a VII-a, în aspect bun cu celelalte planete şi în semne duble indică căsătorii multiple.

— Descrierea soţului sau a soţiei

În nativitatea unui bărbat, planetele cu care Luna este în aspect prin progresie, după naştere, indică femeile de care va fi atras, caracterul lor, temperamentul lor, totul determinat de zodiile în care sunt situate aceste planete şi de aspectele pe care le formează. Să presupunem, de exemplu, că într-o anumită temă, Luna se găseşte în sextil cu Soarele în Leu şi că Soarele este în trigon cu Jupiter, vom găsi descrierea femeii, stările sale, caracterul său raportându-ne la capitolul Soarelui: Soarele în Leu şi Soarele în trigon cu Jupiter, care indică o femeie cu aspiraţii înalte, cu caracterul nobil, cu părul blond şi cu tenul înfloritor. Dacă, dimpotrivă, vedem Luna, după naştere, în cvadratură cu Marte, în Scorpion, iar Marte de asemenea, în cvadratură cu Venus, prevedem o femeie fără morală, leneşă, murdară, autoritară şi cârcotaşă. Şi aşa mai departe.

Într-un horoscop feminin, soţul este descris de planetele cu care Soarele formează un aspect prin progresie, examinate în raport cu zodia în care se află şi în raport cu planetele cu care sunt în configuraţie. Metoda

este aceeaşi ca şi cea care a fost indicată în cazul Lunii în tema unui bărbat. E bine să remarcăm, totuşi, că atunci când semnificantul partenerului, în aspect cu Soarele sau cu Luna, este retrograd sau slab prin zodie, ca Saturn în Berbec sau Jupiter în Gemeni, atracţia nu va fi destul de puternică pentru a se termina într-o căsătorie şi va indica doar o atracţie trecătoare. Trebuie ca studentul să dea dovadă de judecată în această privinţă.

— Copiii

Că o persoană trebuie sau nu să aibă copii, nu poate fi stabilit cu exactitate după horoscopul individual, căci nu depinde numai de acesta. Trebuie deci, să comparăm cele două teme ale părinţilor în perspectivă şi să fuzionăm indicaţiile individuale; dacă cele două teme anunţă o natură fecundă, vom putea pronostica naşterea a multor copii, dar dacă cele două horoscoape arată naturi puţin fecunde, sau dacă una dintre cele două este foarte fecundă, iar cealaltă complet sterilă, trebuie ca prezicerea să fie făcută în consecinţă.

Într-o temă individuală, indicaţiile pot fi interpretate după cum urmează:

Luna este planeta fecundităţii şi în consecinţă, este şi indicatorul cel mai important; vine apoi Venus, planeta iubirii şi a atracţiei, şi în sfârşit Jupiter, planeta bunăvoinţei. Dacă una sau alta dintre aceste planete este în Casa a V-a care indică copiii, fiind şi într-un semn fecund sau dublu, Rac, Scorpion, Peşti, Gemeni sau Săgetător, aceasta indică o natură fecundă şi prevesteşte un număr mare de copii, care vor fi buni şi fermecători. Aceleaşi aspecte în Casa a XI-a fac loc aceloraşi previziuni. Întorcând horoscopul de sus în jos, Casa a VII-a devine

Casa I, în care vedem imaginea partenerului; Casa a XI-a devine atunci a V-a indicând copiii, deci, cele două Case, a V-a şi a XI-a trebuie luate în considerare în această chestiune; deşi, cum am spus deja, baza veritabilă a previziunii nu poate fi stabilită, decât fuzionând temele celor doi părinţi.

Atunci când vine violentul şi turbulentul Marte sau Saturn, pe care Mitologia îl prezintă devorându-şi copiii, sau dacă Soarele sau Uranus sunt în Casele a V-a sau a XI-a, ori împiedică naşterea copiilor, ori îi fac să moară la vârste fragede. Aceasta e adevărat mai ales dacă Berbecul, Leul sau Capricornul sunt pe cuspida uneia dintre aceste două Case.

Luna în Rac, Scorpion, Peşti, Gemeni sau Săgetător, în aspect bun cu Jupiter sau cu Venus, indică o familie numeroasă. Dar dacă Luna este în Berbec, Leu sau Capricorn şi dacă e afectată de Soare sau de o planetă malefică, căsătoria este de obicei sterilă.

Saturn sau Venus în Casa a VII-a este de asemenea, un semn de căsătorie fără copii. O diferenţă în concluziile pe care le dau Casele a V-a şi a XI-a, aduce obligatoriu modificarea previziunilor.

Capitolul XXII – Direcţii. Progresia temei astrologice

— Destin sau liber arbitru

Atunci când un lanţ este supus la o anumită tensiune, imperfecţiunile la o verigă oarecare se manifestă, iar veriga cea mai slabă se rupe prima; corpul nostru fizic are de asemenea, punctele sale slabe, care sunt manifestate în tema sa astrologică: de la momentul naşterii, ne supunem corpul la o tensiune constantă; cu timpul, slăbiciunea

particulară a anumitor puncte se revelează sub formă de boală. Mişcarea planetelor după naştere, permit să măsurăm timpul în care o anumită verigă este expusă ruperii. Această mişcare a planetelor în tema astrologică este numită progresie sau direcţie. Studiul şi practica Astrologiei Medicale cere cunoaşterea progresiei planetelor în horoscop; o vom studia, deci, în partea Mesajului Astrelor referitoare la boli.

Atunci când Soarele răsare la Est, se face ziuă, şi fiecare dintre noi îşi reia lucrul care îi este destinat. Gradual, Soarele îşi urmează cursul pe cer şi marchează timpul fixat pentru executarea diferitelor noastre datorii: angajamentele luate, hrănirea, recreerea şi repausul; apoi, când şi-a terminat cariera, când a încetat să mai lumineze sfera noastră de acţiune, absenţa sa ne invită la somn, până ce aurora unei noi zile prezintă noi oportunităţi activităţilor cărora sfârşitul zilei precedente le întrerupse-se. Dacă Soarele ar rămâne nemişcat într-un punct al cerului, nu ar putea servi la marcarea timpului, dar datorită cursei sale circulare, indică evenimente din viaţa noastră prin progresia sa.

Un horoscop este o hartă a cerului în momentul în care misticul Soare al vieţii răsare şi ne trezeşte din lungul nostru somn între două existenţe. Ne naştem atunci în lumea fizică pentru a continua lucrările vieţii precedente, pentru a ne ţine angajamentele luate faţă de prietenii sau duşmanii noştri, pentru a culege bucurie sau a suferi durerea, fructe ale unei existenţe anterioare pe Pământ; şi la fel cum mersul Soarelui marchează schimbările pe care le realizează, zi de zi, an de an, succesiunea anotimpurilor în ordin regulat şi modificarea Marii Lumi sau a Macrocosmosului, tot aşa progresia horoscopului, veritabil „Orologiu al Destinului” marchează momentul exact în

care tendinţele indicate în acest horoscop se vor traduce în fapte. Această progresie măsoară perioadele de prosperitate şi de adversitate; ne pune în gardă împotriva tentaţiilor iminente şi ne spune din ce parte vor veni, ajutându-ne să ne sustragem, numai să vrem să ascultăm de avertismentele sale. Tema natală arată infailibil punctele slabe ale caracterului nostru, a constituţiei noastre, dar tema în progresie indică momentul în care delăsarea la obiceiuri proaste aduce tristeţea şi boala; indică momentul exact în care crizele vor ajunge în punctul lor culminant; ne avertizează să fim alerţi în anumite momente critice, ne fortifică în vremurile întunecoase ale calamităţii, cu speranţa că vom vedea încetând necazurile şi bolile într-un timp dat: de aici importanţa de a determina progresia temei natale.

Dar, se va spune, dacă evenimentele astfel prevăzute dinainte sunt rezultatul unui destin inexorabil, oprit printr-un capriciu divin… la ce bun să mai lupţi? La ce bun să ştii? „Să mâncăm, să bem şi să ne bucurăm căci mâine vom muri”. Dacă am veni pe pământ pentru prima şi singura dată, ca să rămânem aici câtva timp, apoi să părăsim această sferă şi să nu mai revenim, fatalitatea şi favoritismul, independente de justiţie, ar părea că câştigă. Dar nu poate să fie aşa: într-o lume în care totul este guvernat de legi, trebuie că existenţa umană este şi ea supusă unui sistem, iar noi estimăm că o soluţie rezonabilă a misterului vieţii este dată de legile gemene de Reîncarnare şi de Consecinţă.

Ceea ce are un început trebuie să aibă un sfârşit şi, reciproc, ceea ce este fără sfârşit nu poate să fi avut vreodată un început. Dacă spiritul uman este nemuritor şi nu poate muri, nici nu s-a născut; dacă trebuie să trăiască etern, trebuie să fi trăit dintotdeauna, nu există scăpare de

acest adevăr; dacă nemurirea este un fapt al naturii, trebuie să fie acceptată preexistenţa.

În această lume, nu există lege care să fie mai uşor observabilă ca cea a ciclurilor alternante care decretează succesiunea fluxului şi refluxului, a zilei şi a nopţii, a verii şi a iernii, a somnului şi a trezirii. Chiar după această lege, viaţa omului este trăită alternativ în lumea fizică în care el seamănă grăunţele acţiunii şi culege fructul experienţelor indicate în horoscopul său, şi în lumea spirituală în care acest fruct este asimilat şi transformat în puterea sufletului. Naşterea şi moartea nu sunt deci nimic mai mult decât trecerea dintr-o fază de viaţă a omului într-o altă fază, iar viaţa prezentă nu este decât o viaţă dintr-o întreagă serie de vieţi. Diferenţele de caracter, nobleţea sau brutalitatea, energia sau slăbiciunea morală, idealul înalt sau instinctele joase sunt diferitele mărci ale bogăţiei sufletului sau a sărăciei sale. Capacităţile devenite mai fine sunt haina sufletelor bine născute, lucrată de experienţele şi tentaţiile din cursul numeroaselor vieţi în creuzetul existenţei concrete. Strălucirea lor le luminează calea şi uşurează mersul celor mai slabi. Brutalitatea de caracter anunţă sufletele tinere; treceri repetate prin Şi coala Vieţii care va finisa, cu timpul, unghiurile lor ascuţite, le vor îmblânzi moravurile şi vor face şi din acestea nişte suflete nobile.

Horoscopul arată această diferenţă în textura sufletului, aspectele indică cum este maturizată de configuraţiile caleidoscopice ale planetelor în progresie. Acestea activează focul în cuptorul afectărilor, purifică şi spală sufletul de murdării, fac să-i strălucească coroana de virtuţi atunci când e obţinută victoria. Dar, deşi planetele arată foarte exact tendinţele, există un factor nedeterminabil pe care horoscopul nu îl indică, adevărata

necunoscută „X” astrologică: puterea voinţei omului; este o stâncă astrologică asupra căreia prezicerile sunt întotdeauna susceptibile de a se înşela, iar astrologul cel mai atent şi mai competent poate să-şi întâlnească Waterloo-ul. Faptul că prezicerile cele mai fondate nu se realizează constituie fericita asigurare că nu suntem obligaţi să acţionăm într-un fel sau altul, pentru că tema noastră astrologică arată că la un anumit moment, razele astrale ne împing într-o anumită direcţie; arată că în final noi suntem arbitrii destinului nostru. E important să constatăm că dacă, pentru marea majoritate a omenirii, pronosticurile sunt justificate cu o siguranţă aproape absolută, pentru că se lasă antrenată pe oceanul vieţii de curentul circumstanţelor, pentru idealismul militant dimpotrivă prezicerile eşuează în măsura avansării sale spirituale şi a forţei Voinţei sale, care îl incită la afirmarea Sinelui care îi fortifică rezistenţa în faţa răului.

Un mic poem drăguţ a Ellei Wheele Wilcox interpretează această idee într-un mod cu totul şi cu totul fermecător:

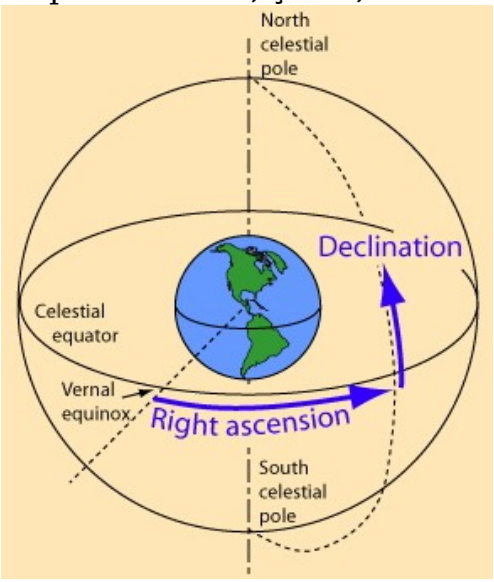
„O navă ridică pânzele spre Vest, o alta spre Est;
Aceleaşi vânturi suflă pentru amândouă.
Dar pânzele şi nicidecum vântul
Fixează în faţa lor drumul pe care-l vor urma.

Asemenea vânturilor mărilor, deciziile destinului
Ne împing prin viaţa noastră neliniştită;
Dar, totuşi, cel care fixează ţinta îndepărtată.
E sufletul nostru; nicidecum liniştea sau furtuna…”

Capitolul XXIII – Diferite metode de progresie şi raţiunea lor de a fi

Lumea Fizică în care ne desfăşurăm viaţa, mişcarea

şi fiinţa, în care Soarele şi ploaia, furtuna şi zăpada, căldura şi frigul ne afectează fiinţa noastră fizică în diferite moduri. La rândul ei, aceasta este pătrunsă de o altă lume constituită dintr-o substanţă mai subtilă. Forţele inerente ale acestei lumi acţionează asupra sufletului nostru ca sentimente, dorinţe şi emoţii pentru că acest suflet este compus din substanţa acelei lumi: de aceea, misticii o numesc Lumea Dorinţei. O substanţă şi mai subtilă, un ocean de gânduri interpenetrează în acelaşi timp Lumea Dorinţei şi Lumea Fizică; deoarece intelectul este compus din această substanţă, percepe valurile de gânduri produse de alte spirite dotate, şi ele, cu un intelect.

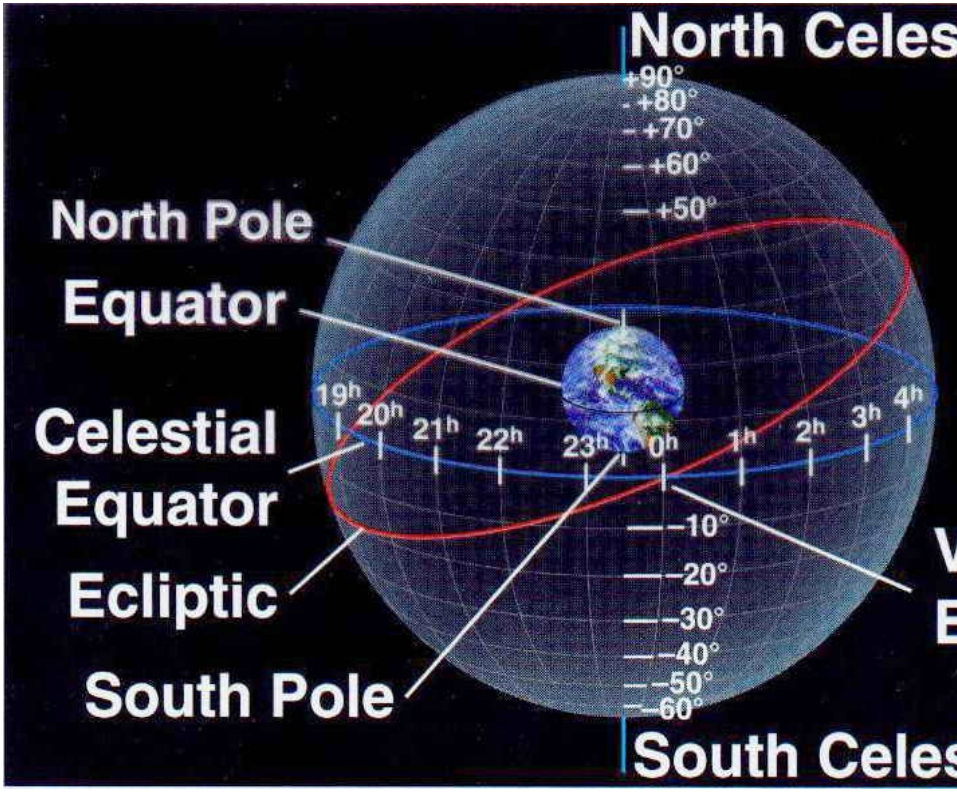


Aici jos, în Lumea Fizică, Timpul şi Spaţiul sunt principalii factori de existenţă; în Lumea Dorinţei, distanţa este, ca să spunem aşa, necunoscută, spiritele care şi-au părăsit învelişul lor muritor călătoresc cu rapiditatea fulgerului şi, pentru că vederea spirituală străpunge substanţele cele mai dense, nu se întunecă niciodată, nu există niciodată noapte. Căldura şi frigul nu afectează

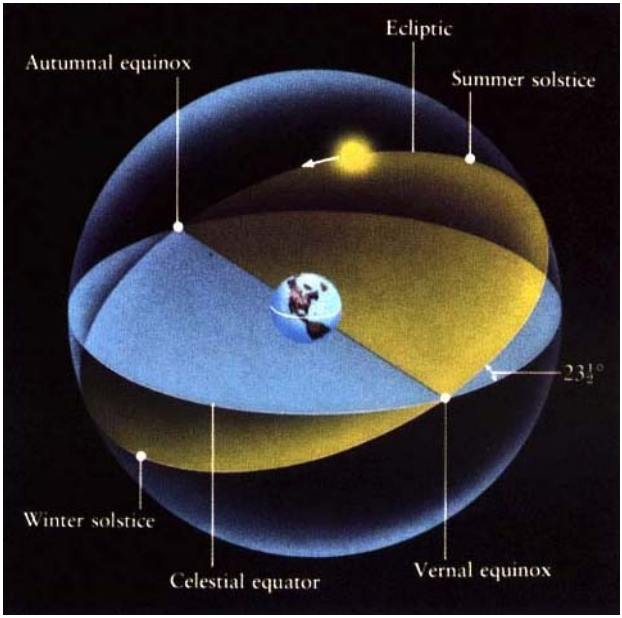
sufletul, nu există anotimpuri pentru a marca timpul într-un mod definit ca în lumea fizică; dar nu există nici măcar un anumit curs (ordine) al evenimentelor. În deplasările fiinţei noastre pe acest glob, zărim peisajul ţărilor traversate oricare ar fi viteza; dar în Lumea Gândului, să gândeşti la un loc, înseamnă a fi acolo în aceeaşi clipă, nu există nici trecut, nici viitor; acolo, evenimentele nu sunt separate de timp, nici locurile de spaţiu: totul este un etern-prezent în timp şi spaţiu.

Deoarece ştiinţa Astrologiei este stabilită pe o bază cosmică, există 3 grade de progresie între evenimentele ce iau naştere în Lumea Gândului şi realizarea lor în Lumea Fizică. De fapt, există două metode de progresie horoscopică, care se raportează la planurile mai subtile, acestea fiind elemente suplimentare faţă de mişcarea actuală a planetelor observabile pe cer.

Să ne imaginăm o prăjină lungă de miliarde de km, plantată în pământ, la ecuator, în unghiuri drepte cu polii. Pământul, rotindu-se în jurul axei sale, ar descrie la extremitatea prăjinei un cerc pe cer pe care astronomii îl numesc „ecuatorul ceresc”. Poziţia unui corp ceresc pe această linie este măsurată în grade şi în minute de Ascensiune Dreaptă, plecând din punctul în care Soarele traversează ecuatorul la echinocţiul de primăvară. Mişcarea axială a pământului aduce un nou grad la zenit sau pe meridian la fiecare 4 minute. Cu ajutorul regulilor unui sistem de progresie, putem calcula câte grade de Ascensiune Dreaptă sunt la poziţia meridianului de la naştere până la formarea unui anumit aspect. Gradele intermediare sunt atunci convertite în timp, un grad pe zi.



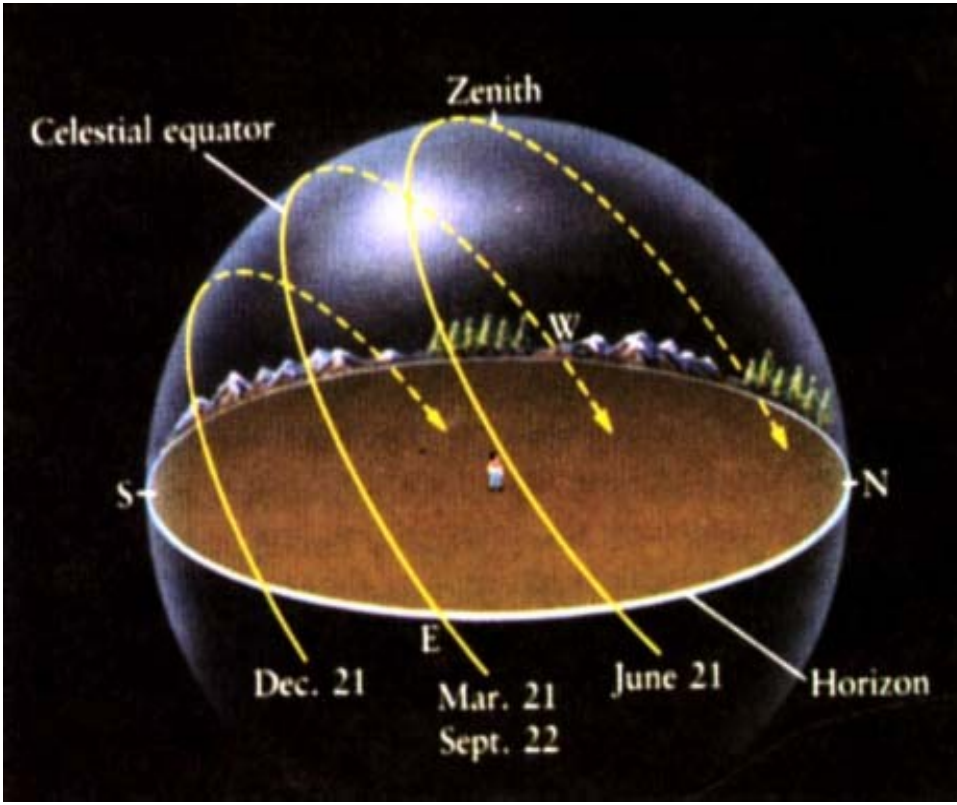
Celălalt sistem de progresie este stabilit de mişcarea orbitală a Pământului; dar în acest sistem, poziţiile planetelor sunt exprimate în grade de longitudine şi măsurate pe ecliptică sau drumul parcurs de Soare, de la 0 ° în Berbec la 29, 9 ° în Peşti. Măsura timpului este aceeaşi ca în sistemul menţionat mai sus: 1 ° = 1 an, dar există această diferenţă importantă că, în timp ce Pământul nu face decât 4 minute pentru a se întoarce cu 1 ° în jurul axei sale, face 24 de ore pentru a parcurge 1 ° pe orbita sa.



Astfel, în primul sistem de progresie, toate aspectele care guvernează evenimentele unei vieţi de 60 de ani, de exemplu, vor fi formate în de 60 de ori 4 minute, adică 4 ore sau a şasea parte a unei zile.

În celălalt sistem, formarea aspectelor, pentru acelaşi timp, ar cere 60 de zile sau două luni sau a şasea parte dintr-un an.

Astfel, evenimentele viitoare, îşi proiectează umbra înainte, dar această umbră variază în lungime, după înălţimea de la care viaţa o proiectează.



Din sublima înălţime a Lumii Gândului, în care orice lucru îşi are începutul în eternitate, progresia evenimentelor dintr-o viaţă este proiectată pe ecranul Timpului în timp ce copilul abia a fost pus în leagăn; umbra este atunci atât de scurtă (a 360-a parte dintr-o zi echivalentă cu un an), încât o eroare de 4 minute în data momentului naşterii ar înainta sau ar întârzia prezicerile cu un an întreg. Puţini oameni îşi cunosc la minut ora de naştere: de aceea, acest sistem de progresie este de mică valoare şi puţin folosit.

Umbra evenimentelor proiectate din primele 3 zone ale Lumii Dorinţelor este mai lungă şi mai definită şi nu trebuie o precizie atât de mare pentru a calcula progresia

pe baza a 360-a parte din an egalând un an. Cu această metodă, o eroare de 2 ore în timpul dat pentru naştere nu ar cauza decât o eroare de o lună în preziceri, de aceea, acest sistem dă în general satisfacţie şi este de obicei utilizat. Puţin mai jos, vom da regulile unei metode simplificate al acestui sistem de predicţie datorită căruia calculele matematice ale evenimentelor pentru o viaţă întreagă pot fi făcute în câteva minute de orice persoană capabilă să adune şi să împartă.

Data evaluată modificată

Când un copil se naşte la ora 7: 00 A.M., la New York, altul se naşte poate la ora 6: 00 A.M., la Chicago, un al treilea la ora 1: 00 P.M., la Berlin, un al patrulea la 2: 00 P.M., la Petrograd şi un al cincilea la 12 P.M., la Londra. Ceasul de la observatorul din Greenwich marchează amiaza în momentul în care se nasc toţi aceşti copii. Astfel, deşi ceasurile din diferitele locuri de naştere marchează ore diferite, Timpul Mediu de la Greenwich al naşterii lor este identic; adică este amiază. Ştim însă că poziţia planetelor în efemeride sunt calculate pentru Greenwich – amiază. Este deci, inutil să facem corecturi; plasăm pur şi simplu în tema natală fiecare planetă, aşa cum este indicată în efemerida anului. Aceasta ar fi foarte comod, dar metodologia de calcul într-o temă în care Timpul Mediu de la Greenwich (T. M. G.) este amiaza, este nesemnificativă în comparaţie cu facilitatea pe care o dă Data Evaluată Modificată (D. E. M.) pentru a progresa planetele pentru anii care urmează după naştere, progresie cerută pentru a prezice evenimentele; iar într-o temă în care T.M. G.-ul este înainte sau după-masă, locurile planetelor trebuie să fie calculate pentru fiecare an, cât şi unde sunt la naştere. Vom derula aşadar, o metodă simplă care permite evitarea acestor calcule şi copierea directă

din efemeride a planetelor în progresie a oricărei teme astrologice. Iat-o:

Dacă Timpul Mediu din Greenwich al naşterii este înainte de amiază, e evident că locul planetelor în efemeridă este calculat pentru un timp ulterior. Cum ele progresează cu viteza unei zile (de 24 de ore) pentru un an, aceste planete vor sosi la longitudinea dată în efemeridă într-o anumită zi a anului care urmează naşterii.

Dacă T.M. G.-ul naşterii este după-masa, e clar că locul planetelor în efemeridă este calculat pentru un timp anterior naşterii nativului şi că poziţia care este dată acolo corespunde cu o anumită zi din cele 12 luni de dinainte de naştere.

Mai mult, dacă putem găsi data în cele 12 luni înainte sau după naştere – după caz – în care planetele erau în gradele şi minutele de longitudine indicate în efemeridă, putem folosi acea dată ca punct de plecare pentru calculele noastre, în locul zilei de naştere, iar cum aspectele formate în timpul deplasării planetelor, poziţia dată pentru o amiază oarecare; de fapt, amiezii următoare, avem în fond indicaţiile pentru evenimentele din anul corespunzător al vieţii. Aceeaşi dată de plecare, poate fi folosită pentru orice an. De aceea, odată modificată această dată evaluată (D. E. M.) stabilită, nu mai este nevoie de un nou calcul pentru a progresa planetele în acest horoscop, ele pot fi pur şi simplu copiate din efemeride. Nu mai avem decât să ne amintim că tema astfel construită nu se aplică la data de naştere de la un an la altul, ci de la Data Evaluată Modificată (D. E. M.) de la un an la următorul. Există două metode pentru a găsi această dată; prima este mai dificilă şi cea mai puţin exactă, dar arată mai bine decât a doua filosofie de corecţie şi vom da, în acest sens, un exemplu pentru

amândouă.

Folosim aici tema astrologică nr. 26, din „Astrologia Medicală” şi care este cea a unui bărbat, mort de hemoragie, în iunie 1918, pentru a arăta cum găsim D.E. M.-ul, dar nu descriem cazul şi crizele sale. Subiectul s-a născut în 24 aprilie 1884, longitudine 95 ° V, latitudine 42 ° N, la ora 2: 00 P.M., Timp Local. Găsim T.M. G.-ul, adăugând Timpului Local al Naşterii, 4 minute pentru fiecare grad Vest de la Greenwich, la locul naşterii.

Conform teoremei II, sustragem din data naşterii, 24 aprilie, o corecţie de 8 ore şi 20 de minute pentru că T.M.G. este P.M. (Post Meridian). Măsura de timp folosită în acest sistem este următoarea:

24 de ore corespund cu	**12 luni**
2 ore corespund cu	**1 lună**
1 oră corespunde cu	**15 zile**
4 minute corespund cu	**1 zi**
Conform acestor date, sustragem din	**24 aprilie 1884**
Corecţia pentru 8 ore	**4 luni**
Corecţia pentru 20 de minute	**5 zile**
Total	**4 luni, 5**

	zile
Data Evaluată Modificată (D. E. M.)	**19 decembrie 1883**

Putem totuşi, găsi D.E.M. mai exact şi cu mai puţină trudă, urmând metoda de mai jos. Ea are 4 părţi:

(1) Să găsim intervalul între T.M.G. şi amiaza următoare.

(2) Acestui interval să adăugăm Timpul Sideral (T. S.) pentru Greenwich la amiaza zilei de naştere, aşa cum este dat în efemeridă. Totalul va fi Timpul Sideral al D.E. M.

(3) Când T.M. G.-ul la naştere este A.M. (Ante Meridian), să citim înainte în efemeridă, până ce găsim ziua având Timpul Sideral dorit. Va fi D.E. M.-ul.

(4) Când T.M. G.-ul la naştere este P.M., să se citească în spate în efemeridă, până ce se găseşte ziua având Timpul Sideral dorit. Va fi D.E. M.-ul.

Vom lua acelaşi exemplu, care a fost folosit mai sus pentru a demonstra această metodă.

(1) ne indică cum să găsim intervalul între T.M.G. şi amiaza următoare. Notaţi bine, amiaza următoare, căci este esenţial ca aceasta să fie bine înţeles.

Din	**25 aprilie, 12: 00 P. M.**
Sustragem T.M. G.	**24 aprilie, 8: 20**

	P. M.
Intervalul de la T.M.G. la amiaza următoare	**15 ore şi 40 de minu**

(2) Să adăugăm Timpul sideral al naşterii dat:

În efemeridă	**2 ore şi 11 minute**
Timpul sideral al D.E.M.-ului	**17 ore şi 51 de minute**

(4) Cum T.M. G.-ul este P.M., citim în coloana efemeridei, care dă Timpul Sideral (T. S.), până ce ajungem la 19 decembrie 1883. În acea zi, T.S. este 17 ore şi 51 de minute, iar D.E. M.-ul este deci, 19 decembrie.

Astfel am ajuns, prin cele două metode, la un rezultat identic; dar pot să apară uşoare diferenţe folosind prima metodă (metoda proporţională), pentru că nu ţine seama de lunile mai lungi şi de lunile mai scurte; de aceea, a doua metodă este mai exactă şi cea mai uşoară. Dacă subiectul s-ar fi născut 2 ore mai târziu, D.E. M.-ul ar fi fost 19 noiembrie 1883. Atunci când o naştere are loc târziu în an şi devreme dimineaţa, D.E. M.-ul poate ajunge în ianuarie sau februarie, în anul următor. Este deci, foarte important să indicăm anul D.E.M.-ului.

Acum că am ajuns la punctul în care putem să ne servim de D.E.M. pentru a progresa tema de nativitate a subiectului nostru şi să arătăm cu ce exactitate această progresie marchează crizele; prima aplicaţie a acestei date la tema astrologică este un punct capital, iar studentul este insistent rugat să nu neglijeze niciun cuvânt din

explicaţia noastră, astfel încât să înţeleagă bine principiul. Odată punctul înţeles, va fi scutit de foarte multe calcule. E deci, imperios să urmăm instrucţiunile ad literam.

Scrieţi pe marginea efemeridei dumneavoastră pentru 1883, în faţa zilei de naştere (24 aprilie), 19 decembrie 1884; lângă 25 aprilie, 19 decembrie 1885, lângă 26 aprilie, 19 decembrie 1886 şi aşa mai departe, cum o arată exemplul de mai jos. Fiecare zi după naştere corespunde unui anumit an al vieţii, care începe în ziua înscrisă pe margine, iar planetele în linie cu D.E.M. indică evenimentele pentru 12 luni, plecând de la acea dată.

19 decembrie 1883	24 aprilie		19 decembrie 1897	8 mai	
19 decembrie 1884	25 aprilie		19 decembrie 1907	18 mai	
19 decembrie 1885	26 aprilie		19 decembrie 1916	27 mai	
19 decembrie 1886	27 aprilie		19 decembrie 1917	28 mai	
19 decembrie 1887	28 aprilie		19 decembrie 1918	29 mai	

Mişcarea Soarelui şi planetelor de la o zi la alta este lentă, iar cum noi socotim o zi pentru un an, putem să comparăm progresia lor cu acul cel mic al orologiului destinului: arată anul în care o anumită condiţie indicată în temă de nativitate s-a împlinit şi este gata să se manifesteze ca eveniment. Mişcarea rapidă a Lunii reprezintă acul mare: marchează lunile în care aspectele culminează în evenimente. Împărţim la 12 mersul său în timpul anului, începând cu D.E.M. şi găsim că Luna călătoreşte aproximativ cu 1 ° pe lună în tema progresată.

Aspectele planetare nu operează totuşi, singure; trebuie ca un aspect al Lunii progresate sau o Lună Nouă să concentreze forţele ascunse. De aceea crizele indicate de către planete sunt uneori amânate (întârziate) dincolo de timpul în care aspectele culminează, iar noi putem să ne gândim atunci că cu siguranţă am scăpat de ele. Dar primul aspect al Lunii care le loveşte va dovedi că: „Deşi morile zeilor macină foarte încet, ele macină extrem de fin”. Aceste forţe nu-şi pierd niciodată din intensitate pentru a fi latente.

Vom vedea acum cum planetele operează în tema astrologică dată. În 1915, vedem că Soarele, împărţitorul de viaţă, progresat, atinsese conjuncţia din Mijlocul Cerului (M. C.) în Gemeni, la 5 °. Luna Nouă, 2 mai 1916, se afla în Taur, 11 ° 44, în careu cu Marte natal; 31 mai a doua Lună Nouă, în Gemeni se află în conjuncţie în M.C., cu Saturn natal care obstrucţionase capilarele plămânilor: rezultă de aici o hemoragie. În acest moment tânărul, care devenise un astrolog foarte capabil, a început să-şi dea seama că intra într-o perioadă foarte critică şi făcuse tot posibilul pentru a depăşi influenţa. Dar o succesiune de lunaţii în anul 1916 afectându-i M.C.-ului, iar Saturn printr-o cvadratură şi o opoziţie în zodia guvernând plămânii, Gemenii, făcuse necesară o luptă constantă. Cu zodia negativă a Fecioarei la Ascendent, Uranus în Casa I, în cvadratură cu Venus în Gemeni, iar Jupiter afectat de o cvadratură a Lunii, cele două circulaţii venoasă şi arterială au fost blocate, respiraţia îngreunată, rezultând oxigenarea incompletă a sângelui.

În primăvara anului 1918, tânărul, după ce şi-a consultat tema natală, nu a mai vrut din păcate să renunţe la ideea că va muri într-o anumită zi şi a făcut

aranjamentele necesare pentru funeralii. Această stare de spirit era foarte periculoasă pentru o persoană cu o stare de sănătate proastă şi cu un Ascendent negativ: grăbi criza înainte de timpul normal, aşa cum o vom arăta.

Să căutăm ceea ce a produs criza, care a adus sfârşitul fatal în 1 iunie 1918. Să luăm data de 28 mai pentru a găsi locurile planetelor progresate la D.E.M., 19 decembrie 1917. Progresăm Soarele şi Luna cu 5 luni şi jumătate dincolo de această dată, adică 1 iunie 1918. Dacă scădem longitudinea Lunii la o zi, din gradul pe care îl ocupă în ziua următoare, diferenţa va reprezenta parcursul său timp de 24 de ore de interval, ce reprezintă un an de viaţă în progresie. Diviziunea acestei diferenţe cu 12 ne va da mersul parcursului său lunar.

Locul Lunii D.E. M.	**19 decembrie 1917**
28 mai în efemerida pentru 1884	**Rac 27 ° 11**
Locul Lunii D.E. M.	**19 decembrie 1918**
29 mai în efemerida pentru 1885	**Leu 11 ° 14**
Parcursul Lunii prin progresie din 19 decembrie 1917 la 19 decembrie 1918	**14 ° 03**

Diviziunea lui 14 ° 03 cu 12 dă 1 ° 10 – ca parcurs lunar al Lunii. Adăugăm deci, 1 ° 10 locului ocupat de ea pentru a găsi cel al lunii următoare, aşa cum este indicat

în tabelul de mai jos:

19 decembrie 1917, Rac	27.11	19 martie 1918, Leu	0.40
19 ianuarie 1917, Rac	28.21	19 aprilie 1918, Leu	1.51
19 februarie 1918, Rac	29.31	19 mai 1918, Leu	3.01

Vedem astfel că 19 mai 1918, Luna progresată era la 3.01 ° în Leu, iar cum mişcarea ei este de 1 ° şi 10 pe lună, în următoarele 13 zile, la 1 iunie, parcursul său este de 0 ° 29, sosind astfel la 3 ° 30 în Leu şi făcând un careu cu Soarele natal.

19 decembrie 1917, Soarele progresat era la 7 ° 29 în Gemeni. Socotim 5 luni şi jumătate din acea zi, adică din 19 decembrie 1917, până în 1 iunie 1918; cum Soarele parcurge 58 de minute pe an, adică 5 minute pe lună, în 5 luni şi jumătate, Soarele progresat ajunge la 7 ° 56 în Gemeni, în conjuncţie cu Saturn.

Luna Nouă, 10 mai 1918, se afla în al 19-lea o al Taurului, în conjuncţie cu Neptun natal. Era ziua pe care tânărul o indicase ca fiind cea a morţii sale; dar criza nu-şi atinse cel mai înalt punct, decât atunci când Soarele în tranzit intră în conjuncţie cu Saturn în Gemeni, aflat la 8 ° 33 în noaptea de 30 mai. În acelaşi moment, Saturn în tranzit era în conjuncţie cu Marte natal şi în cvadratură cu Soarele natal, slăbind astfel vitalitatea, în timp ce Luna şi Neptun, în tranzit, erau în cvadratură cu Soarele natal. Toate acestea, în condiţia slabă în care se afla, erau prea mult pentru el şi începuse să slăbească de puteri (sănătatea i se şubrezi). În 1 iunie, atunci când Luna în tranzit atinse cvadratura cu Saturn şi cu M.C. şi opoziţia cu Ascendentul, nativul trecuse în lumea cealaltă.

— Progresia unghiurilor

Dincolo de progresia planetelor care, sperăm noi, a fost suficient elucidată, trebuie să remarcăm de asemenea, existenţa unei progresii a Caselor; dar aceasta trebuie să fie calculată prin metoda următoare pentru a realiza o temă natală, cu diferenţa că ne servim de T.S. pentru ziua care corespunde anului pentru care dorim să progresăm tema astrologică. În cel pe care tocmai l-am studiat, anul critic era 1918, iar 28 mai din efemerida pentru 1884 îi corespunde. Să ne amintim că naşterea a avut loc la ora 2: 00 P.M. Timp Local, latitudinea 42 ° Nord, longitudinea 95 ° Vest, căci aceşti factori vor fi folosiţi pentru a plasa gradele pe cuspida Caselor ca şi pentru tema de nativitate. Singura diferenţă constă în a lua T.S. a zilei de naştere progresat.

T. S. amiaza precedentă zilei de naştere, 1918.	ă
(vezi efemerida pentru 1884, 28 mai)	
Corecţia de 10 secunde pentru fiecare 15 ° Vest de Greenwich	
Intervalul de la amiaza precedând naşterea	
Corecţia de 10 secunde pe oră de interval	
T. S. al naşterii progresate	

T.S.-ul odată găsit, consultăm apoi Tabelul Caselor pentru latitudinea locului de naştere şi facem o temă astrologică cu 12 Case în mod obişnuit apoi înserăm locurile planetelor pentru D.E. M.-ul din 1918: avem atunci o temă completă, separată, pentru anul pe care vrem să-l comparăm cu tema de nativitate. Câţiva astrologi folosesc această metodă, dar vă recomandăm o alta care, credem

noi, va uşura comparaţia şi analiza aspectelor între poziţiile natale şi poziţiile progresate ale planetelor la un grad imposibil de obţinut printr-un alt sistem. Această metodă este demonstrată în diferitele teme folosite în această carte.

Tema de nativitate se scrie cu cerneală, deoarece rămâne aceeaşi toată viaţa; un cerc larg se trasează în jur pentru a încadra poziţiile planetelor progresate; acestea cât şi Casele sunt inserate acolo la locurile lor, dar uşor cu creionul, astfel încât să se poată şterge uşor, pentru a le înlocui cu cele ale anului următor, fără a mai scrie tema natală.

Dar oricum sunt plasate două horoscoape complete cu 24 de Case, 18 planete, o pereche de dragoni şi cozile lor, două puncte ale norocului, toate formează un veritabil labirint, iar dacă înşiruirea completă a aspectelor minore: quintilele, semicareurile şi altele trebuie să fie figurate, astrologul se va pierde într-atât în acest labirint matematic, încât îi va fi imposibil să descifreze vreo silabă din Mesajul astrelor. În timpul primului său an de studii astrologice, unul dintre autori făcea teme astrologice şi tabele de aspecte atât de teribil şi atât de uimitor realizate, încât depăşeau proverbialele noduri chinezeşti, destinul unei fiinţe umane era atât de încâlcit, încât nici autorul oroarei, nici nimeni altcineva nu putea spera că va scoate vreodată la liman bietul suflet implicat. Şi-a schimbat modul său de lucru, iar acum este tot pe atât de zelos în a elimina dintr-un horoscop elementele neesenţiale. Arzându-se o dată, speră că experienţa sa va servi de avertisment. Spiritele noastre nu sunt, cel mult, decât nişte slabe instrumente pentru a aprofunda destinul şi vom avea desigur mult mai multe mari şanse de succes aplicând ştiinţa noastră la factorii cei mai importanţi, iar

aceştia sunt de obicei cei mai simpli.

Aceasta fiind recunoscut, întrebarea care se prezintă este aceasta: Care sunt lucrurile esenţiale şi care sunt cele care trebuie eliminate, pentru a debarasa tema progresată de elementele inutile, supărătoare?

Mai întâi, în ceea ce priveşte Casele progresate, doar două puncte vitale produc rezultate atunci când primesc aspecte, adică Mijlocul Cerului, spiritual prin natura sa, şi Ascendentul, semnificând materialul. Vom trata acest subiect mai târziu; pentru moment, ne vom limita la a spune că a lăsa deoparte cele 10 puncte neesenţiale şi a trasa două linii punctate cu creionul pentru a marca M.C. şi Ascendentul progresate, vor uşura interpretarea nativităţii progresate.

În al doilea rând, studentul poate să-şi dea seama repede, parcurgând coloanele unei efemeride, că mişcările lui Neptun, Uranus, Saturn şi Jupiter în timpul celor 2 luni, care reprezintă progresia pentru o viaţă de 60 de ani, sunt atât de lente, încât rar formează un aspect care să nu fie înregistrat în tema de nativitate. În rarele cazuri în care este format un aspect important, faptul se vede uşor, iar planeta este atunci înserată în cercul exterior al temei progresate; dar în marea majoritate a cazurilor, e mai bine să lăsăm aceste planete deoparte şi să nu ne ocupăm doar de poziţiile progresate ale Soarelui, Lunii, Marte, Venus şi Mercur.

În loc de concluzie la modul de aplicare al metodei noastre de progresie, trebuie să fie menţionate două puncte importante. Mijlocul Cerului, la un Timp Sideral dat, este acelaşi pentru toate latitudinile, astfel încât doi copii născuţi la acelaşi T.S., vor avea aceeaşi zodie şi

acelaşi grad la M. C.; dar dacă unul dintre ei s-a născut în Alaska şi celălalt în Mexic, Ascendentul va varia mult şi va schimba considerabil gruparea planetelor în Case, cu consecinţa că planetele care influenţează afacerile Casei întâi într-o temă, vor afecta cele ale Casei a II-a într-o alta, etc. Viaţa celor doi subiecţi analizaţi va fi deci foarte diferită una de cealaltă.

Acelaşi argument se aplică la tema progresată a unei persoane care călătoreşte fie la Nord, fie la Sud faţă de locul său de naştere; M. C.-ul său va rămâne acelaşi, dar va primi forţele unui Ascendent diferit, în funcţie de latitudinea locului în care locuieşte, iar gruparea planetelor faţă de Ascendentul progresat va varia în consecinţă. Ca exemplu, putem cita cazul celor doi autori care au părăsit locul naşterii: unul a călătorit 3200 de km spre Vest, dar a rămas aproape la aceeaşi latitudine: M. C.-ul şi Ascendentul său se menţin aceleaşi, ca şi cum ar fi rămas în oraşul natal. Al doilea s-a născut sub 50 ° latitudine Nord. iar acum trăieşte sub 32 ° latitudine Nord. Dacă ar fi rămas în locul său de naştere, Ascendentul său progresat, în 1912, ar fi în Fecioară, 6 °, în conjuncţie exactă cu Marte natal; dar Ascendentul noii sale ţări este 0 ° în Fecioară şi, la această latitudine, nu va simţi efectele razelor lui Marte, decât peste un anumit număr de ani.

Un alt punct important să ne amintim este necesitatea de a fi precis în ceea ce priveşte anul pentru care sunt făcute progresiile. O persoană, de exemplu, va spune că un anumit eveniment a avut loc pe când avea 26 de ani, o alta la 50. Astfel de date sunt vagi şi nu furnizează o bază sigură de cercetare. Astrologul poate să lucreze mult pe degeaba, deoarece se gândeşte că persoana voia să spună că, cutare sau cutare eveniment s-a întâmplat pe când avea între 26 şi 27 de ani, iar o

informaţie ulterioară îl determină să rectifice perioada între 25 şi 26 de ani. De aceea, asiguraţi-vă în ceea ce priveşte anul şi nu acceptaţi niciodată vârsta unei persoane ca punct de plecare.

După acelaşi principiu, pentru a evita orice ambiguitate, nu preziceţi niciodată că un eveniment va avea loc atunci când o persoană va avea cutare sau cutare vârstă; daţi anul şi luna; nu tergiversaţi; nu preziceţi nimic de ce nu sunteţi siguri, dar când sunteţi convinşi că o prezicere este justificată, vorbiţi fără teamă, dar întotdeauna cu tact; credeţi în astre, iar astrele vă vor justifica pe deplin credinţa.

— Câteva puncte importante

Atunci când judecăm efectele direcţiilor, este esenţial să avem în minte conţinutul temei de nativitate, deoarece chiar şi aspectele slabe care sunt în armonie cu tendinţele indicate în tema natală, vor fi mult mai active, decât un aspect puternic care este contrar indicaţiilor radicale. Să presupunem, de exemplu, că există puternice indicaţii de boală şi de accident, cu ar fi Marte în Săgetător, în Mijlocul Cerului, în careu cu Soarele în Peşti, în Casa a XII-a şi în careu cu Saturn în Fecioară, în Casa a VI-a. Progresia lui Marte în careul Ascendentului natal va grăbi atunci, fără nicio îndoială, un accident sau o febră de natură serioasă; dar dacă Soarele era în trigon cu Marte şi Jupiter, careul lui Marte la Ascendent nu va avea efect, decât puţin sau deloc. E acelaşi lucru pentru toate direcţiile, iar dacă studentul neglijează să ia în considerare toate aceste puncte importante, probabil că i se va întâmpla uneori să facă mari erori şi să se mire că o direcţie aparent puternică nu a produs niciun rezultat într-un caz, în timp ce într-un alt caz un aspect slab a avut un efect de o reală

importanţă. Aspectele dintre două planete progresate sunt nesemnificative.

Un alt punct esenţial de amintit este că aspectele planetelor progresate faţă de planetele natale acţionează în proporţie cu puterea planetelor natale. Să presupunem că într-o anumită temă Soarele este înălţat în Leu şi în aspect cu numeroase planete, ne interesează puţin dacă aspectele sunt bune sau rele, atâta vreme cât sunt apropiate. În acest caz chiar un aspect slab al unei planete progresate la Soare va avea un efect marcat. Pe de altă parte, dacă Soarele unei teme nu ar primi niciun aspect sau, poate, unul sau două foarte slabe, chiar şi un aspect puternic al unei planete progresate nu ar avea, în acest caz, decât foarte puţin efect.

Trebuie să luăm în considerare că un aspect bun al unei planete progresate, care este foarte afectată în tema de nativitate, nu va produce decât un foarte mic avantaj, dacă va produce vreunul. Pe scurt, aspectele progresate nu operează decât în proporţia armoniei cu tendinţele temei natale şi planetele cu care acestea se unesc.

Un al treilea punct important de remarcat atunci când se observă efectele direcţiilor, este că un efect al unei planete progresate la o planetă natală nu este niciodată suficient singur pentru a produce rezultate; un aspect armonios al Lunii progresate sau o lunaţie este absolut esenţială pentru a aduce împlinirea. Astfel, dacă Soarele progresat ajunge în careul Saturnului natal, un sextil sau un trigon al Lunii progresate sau a unei lunaţii va trece neobservat, iar efectul nu se va face simţit, decât atunci când Luna progresată sau o lunaţie va veni în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Soarele sau cu Saturn. În mod reciproc, dacă Soarele progresat ajunge la un trigon a lui

Jupiter natal, un careu sau o opoziţie ale Lunii nu-l vor afecta; va trebui să aştepte un trigon sau un sextil. Din această cauză direcţiile sunt uneori întârziate în acţiunea lor dincolo de momentul culminării lor şi uneori înaintate pentru ca un aspect lunar de natura dorită să se prezinte cu puţin înaintea timpului în care aspectele planetelor sunt complete.

Se întâmplă de asemenea, ca în cazurile în care evenimentele indicate de un aspect să intereseze două persoane, aspectele planetelor în progresie pot fi complete în tema uneia şi dinamizate de un aspect armonios, fără a produce însă niciun rezultat, pentru că aspectul în tema celuilalt nu a ajuns încă la maturitate. La acest subiect, ne amintim nativitatea unei doamne având Venus în Casa a VIII-a, arătând astfel o căsătorie târzie. La 45 de ani, Soarele progresat s-a aflat în conjuncţie cu Venus; dar acest aspect nu a dus nici la logodnă, nici la căsătorie. Soarele şi Venus sosesc în conjuncţie în horoscopul unui domn pe care îl cunoştea, ducând la logodnă urmată de o căsătorie promptă. Astfel, unul îl aşteptase pe celălalt. Doar dacă nu se gândeşte la un caz neprevăzut de acest gen, astrologul este expus la a face multe erori în prezicerea sa.

Capitolul XXIV – Direcţii solare progresate

Atunci când Soarele formează, prin progresie, un sextil, o cvadratură, un trigon sau o opoziţie cu o planetă, influenţa începe să se facă simţită când Soarele se găseşte la un grad şi jumătate de aspectul exact şi ea continuă să se manifeste până ce Soarele a depăşit cu un grad şi jumătate aspectul partil.

Ori, cum Soarele se mişcă aproximativ cu 1 ° pe zi şi cum, în măsura direcţiilor, se consideră că o zi egalează un

an, putem spune că influenţa aspectelor solare se face simţită pe o perioadă de 3 ani. Efectele lor sunt foarte puternice în această perioadă, în care aspectele Lunii progresate sau o lunaţie vin să le întărească.

Paralela este diferită de celelalte aspecte. Când este vorba de planete cu mişcare lentă, influenţa sa durează un mare număr de ani: astfel, paralela Soarelui şi a lui Saturn poate avea efect timp de 10 ani şi mai mult; cea a Soarelui şi a lui Neptun are o durată aproape la fel de lungă.

Trebuie să remarcăm că şi conjuncţia şi paralela acţionează în principal asupra sănătăţii, în timp ce celelalte aspecte afectează şi afacerile, situaţia socială, etc. Paralela Soarelui şi a lui Saturn pronostichează o stare de sănătate proastă multă vreme, în timp ce o paralelă a Soarelui şi a lui Jupiter întăreşte fizic constituţia.

Soarele progresat în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Venus natal. Dacă Venus natal ar fi în bune aspecte la naştere, aceste direcţii pot aduce o perioadă de 3 ani de viaţă fericită şi prosperă. Dacă persoana nu este căsătorită încă, aspectul va forma o legătură, care va conduce la o căsătorie de o natură ideală. Dacă horoscopul indică aptitudini artistice, acestea vor primi un impuls pe timpul derulării acestei direcţii şi vor aduce onoruri şi avansare socială.

Soarele progresat, în cvadratură sau în opoziţie cu Venus natal. Dacă Venus natal ar fi afectat, aceste direcţii ar aduce o perioadă de mici neplăceri, de dizgraţie socială, de griji, de necazuri pentru persoană, cu o tendinţă de a se lăsa dusă de val şi de a nu vedea decât partea sumbră a vieţii; dar poate să depăşească acestea dacă încearcă energic să-şi supravegheze moralul şi ţinuta personală: „A

vrea înseamnă a putea”.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie sau în sextil cu Mercur natal. Dacă Mercur ar fi bine aspectat la naştere, unul dintre aceste aspecte va marca o perioadă de activitate mentală extraordiară, astfel încât persoana va fi capabilă să-şi realizeze ambiţiile şi să reuşească în afaceri prin realizări noi. Dacă tema natală indică facultăţi literare, va fi momentul de a face eforturi pentru a produce opere de valoare. Va fi de asemenea, un timp propice călătoriilor, fie de agrement în căutarea inspiraţiei, fie pentru reuşita vreunui proiect. Sub această direcţie, reclama va fi modul cel mai eficace de a duce o afacere spre succes.

Soarele progresat, în cvadratură cu Mercur natal. Soarele nu poate ajunge în cvadratură cu Mercur, decât spre sfârşitul vieţii; şi, relativ puţine persoane trăiesc destul de mult pentru a ajunge până acolo; efectele sale nu pot decât să fie de conjunctură, iar el nu are importanţă.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Luna natală. Dacă Luna ar fi bine aspectată la naştere, aceste direcţii vor aduce o perioadă de succes şi de popularitate. Ele cresc onoarea şi stima de care se bucură persoana în anturajul său, îi asigură favoarea personajelor eminente, a patronilor săi, a autorităţilor influente, iar dacă nu este căsătorită, aceste direcţii îi vor procura probabil o unire fericită. Este de asemenea, un moment excelent pentru a forma asociaţii.

Soarele progresat în cvadratură sau în opoziţie cu Luna natală. Dacă, la naştere, Luna ar fi afectată, acest aspect va marca o perioadă foarte supărătoare, plină de nefericiri conjugale, dacă persoana este căsătorită şi de

discreditare în cercul afacerilor sau al societăţi, poate închisoare, pierdere de bani din cauza neloialităţii unui asociat, faliment sau chiar krach. E posibil de asemenea, ca subiectul să sufere din cauza unei sănătăţi proaste; dacă Soarele sau Luna sunt în Rac, Scorpion sau Peşti, el va putea deveni un beţiv inveterat.

Soarele progresat, în sextil sau în trigon cu Saturn natal. Dacă Saturn ar fi bine aspectat în tema de nativitate, aceste direcţii vor aduce un mare flux de energie, care va face ca persoana să fie capabilă să-şi îndeplinească datoriile într-un mod foarte sistematic, sagace şi eficace. Ea va avea ocazii de avansare mai mari decât înainte şi va putea să-şi asume cu succes responsabilităţi din ce în ce mai mari. Va obţine un număr mare de avantaje de la persoane mai în vârstă, care vor avea încredere totală în ea. Aceste aspecte fac fructuoase plasamente de fonduri în pământuri, mine şi imobiliare; dau, în general, o cunoaştere mai profundă a problemelor vieţii.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn natal. Dacă Saturn ar fi afectat în tema natală, aceste direcţii vor marca o perioadă de o influenţă foarte proastă. Aceasta se aplică mai ales la paralelă, care durează aproape 10 ani; celelalte aspecte nu sunt active, decât timp de 3 ani. Sub aceste direcţii, persoana suferă din cauza dezamăgirilor şi a amânărilor în tot ceea ce întreprinde. Oricare ar fi grija pe care o poartă în a-şi trasa planuri, se găseşte întotdeauna ceva care le strică, ceea ce poate să trezească în ea un spirit de iritare şi de pesimism care o va face să vadă viaţa ca pe o luptă fără speranţă, în care fiecare conspiră să-i pună beţe în roate. Dificultăţile financiare vor înrăutăţi lucrurile şi va fi predispusă să suporte opoziţia patronilor săi sau a autorităţilor. Pentru a încorona toate acestea şi

sănătatea va suferi, mai ales sub influenţa paralelei; vitalitatea va fi slabă şi puterea recuperatorie aproape nulă. Totul, pentru subiect, va depinde de modul în care va lua lucrurile, de a vedea părţile bune şi de a înţelege lecţiile pe care le conţin probele sau poate să sucombe sub greutatea lor şi să abandoneze totul. „Un om avertizat face cât doi”, iar studenţii în Astrologie ştiu, cel puţin aceasta, că probele sunt trecătoare şi că zile mai bune vor urma după zilele rele.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Jupiter. Atunci când Jupiter este foarte bine aspectat la naştere, aceste aspecte sunt dintre cele mai norocoase, ele indică o perioadă de prosperitate financiară în care totul va reuşi, în care orice speculaţie, orice plasament, orice întreprindere va aduce succes şi câştig. Persoana îşi va vedea popularitatea crescând, stima celorlalţi în cercul relaţiilor sale şi din anturajul său imediat; va putea primi semnele de distincţie în legătură cu operele de caritate sau filantropice; se va bucura de numeroase succese mondene şi de o fericire domestică perfectă. Aceste direcţii pronostichează călătorii în care va găsi în acelaşi timp şi plăcere şi câştig; în sfârşit, ambiţii pe care, mulţi ani, le-a crezut irealizabile, au toate şansele de a reuşi iar prietenii durabile, profitabile toate, au şansa de a se forma. Aceste aspecte întăresc de asemenea, constituţia şi aduc o sănătate strălucitoare, dar o supraabundenţă de activitate fizică poate, mai târziu, sub direcţii rele, să aducă boala. Dacă se menţine într-o grantă măsură, afluxul vital dat de aceste direcţii va avea un efect benefic şi durabil pentru sănătate.

Soarele progresat, în cvadratură sau în opoziţie cu Jupiter natal. Dacă Jupiter este afectat la naştere, aceste direcţii indică o perioadă de lupte şi de probe (încercări).

Cineva foarte apropiat şi foarte drag va dispărea din viaţa persoanei, fie prin răcirea afectivităţii şi prin îndepărtare, fie prin moarte. Vor fi procese, pierderi de bani, dezastru social însoţit de ostilitatea celor din jur. Dacă persoana plasează fonduri sau face vreo speculaţie, fiecare din operaţiile sale se va termina printr-un eşec, datorat înşelătoriei, informaţiilor false date de cei cu care a avut de lucru. Dacă îşi schimbă poziţia sau reşedinţa, va întâlni condiţii şi mai potrivnice. Aceste aspecte indică de asemenea, o sănătate proastă şi necazuri domestice.

Soarele progresat în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Marte natal. Dacă, la naştere, Marte este afectat, aceste aspecte marchează o perioadă lungă foarte rea. Va fi o stare de agitaţie extremă, de îndrăzneală nebună, capabilă de a incita persoana la acte dintre cele mai iraţionale: de aici pericolul de a-şi risipi banii, de a-şi distruge viitorul, de a deveni handicapat, ca urmare a unui accident sau de a se deda la excese care vor ocaziona febre, erupţii neplăcute sau afecţiuni inflamatorii. Subiectul ar trebui să se păzească mai ales de a umbla cu focul, apa fierbinte, armele de foc, explozibilii, va trebui să se asigure împotriva incendiilor, bolii sau accidentelor. Reputaţia sa va avea probabil de suferit din cauza scandalurilor: va trebui, deci, să-şi folosească toată energia, toată forţa de voinţă şi să acţioneze în orice ocazie cu maximum posibil de discreţie şi de moderaţie pentru a încerca să-şi guverneze stelele.

Soarele progresat, în sextil sau în trigon cu Marte natal. Dacă Marte este bine aspectat la naştere, aceste direcţii indică o perioadă de evenimente în care persoana va fi puternic animată de un spirit de activitate de afaceri şi de industrie; va cunoaşte adevăraţi pionieri sau chiar va primi într-un mod sau în altul un impuls, care o va lansa

într-un gen de viaţă nouă, care-i va aduce succes, prieteni şi prosperitate. Probabil că va călători, în căutarea noilor câmpuri de acţiune şi nu va avea linişte până nu-şi va fi folosit această energie, care ameninţă să izbucnească; dar va fi de asemenea, împinsă spre risipirea banilor, care par să-i vină atât de uşor; dacă ar fi înţeleaptă, ar fi mai puţin liberală, deoarece atunci când acest aspect va fi trecut, probabil că zilele de prosperitate vor dispărea.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Uranus natal. Dacă Uranus este afectat la naştere, aceste aspecte marchează o perioadă foarte critică de viaţă. Persoana va deveni foarte iritabilă şi de caracter violent, va pune la grea încercare răbdarea prietenilor şi părinţilor săi, până în momentul în care se impune o despărţire, ea va respinge pe toată lumea; negândită, excentrică, va fi capabilă de a face lucrurile cele mai ciudate, cele mai neprevăzute, să se lanseze în procese, fără cel mai mic motiv, doar de dragul certei. De aceea e posibil ca această persoană să se discrediteze pentru totdeauna în ochii tuturor celor care o vor cunoaşte; sau urmând aspectelor ce acţionează în acel moment, să fie cineva dintre apropiaţii săi intimi care îi cauzează dezonoarea, ce se va răsfrânge asupra ei pe motivul rudenie sau prieteniei ce-i leagă.

Soarele progresat, în sextil sau în trigon cu Uranus natal. Dacă, la naştere, Uranus ar fi bine aspectat şi dacă persoana ar avea un suflet suficient de evoluat pentru a răspunde influenţei sale, aceste direcţii vor marca o perioadă de mare avansare spirituală şi mentală; facultăţile creatoare şi organizatoare se vor dezvolta într-un mod remarcabil, astfel încât va fi capabilă să formuleze idei noi, să perfecţioneze invenţii, să organizeze acţiuni şi proiecte în cel mai fericit mod şi cu efort mic. Poate să

aibă profituri neaşteptate ca urmare a invenţiilor, plasamentelor sau speculaţiilor. Dacă persoana nu s-a interesat încă de gândirea abstractă şi de ocultism, va fi probabil atrasă în această perioadă şi se va angaja cu hotărâre în această direcţie, înainte ca aspectul să se termine.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Neptun natal. Dacă Neptun ar fi afectat la naştere, aceste direcţii vor indica o perioadă critică pentru cei care pot răspunde influenţei sale spirituale. Vor fi atunci hipersenzitivi, capabili să cadă într-o stare nedorită de clarviziune involuntară şi să fie obsedaţi de entităţile lumii invizibile, care caută un medium pentru a-şi satisface dorinţele de obicei urâte. Subiectul poate deveni astfel victima uşoară a unui hipnotizator şi să aibă neplăceri ca urmare a fraudei, înşelătoriei, a schimburilor dezavantajoase, a pierderilor prin speculaţie în marile afaceri în care capitalul este supraevaluat.

Soarele progresat, în sextil sau în trigon cu Neptun natal. Dacă Neptun este în aspecte bune la naştere, aceste direcţii vor marca o perioadă de trezire spirituală în care persoana va putea, dacă este suficient de avansată, să primească o iniţiere care îi va dezvolta puterile sale spirituale şi-i va deschide uşile lumilor invizibile. La unii, aceste aspecte vor putea dezvolta facultatea de inspiraţie muzicală, la alţii va aduce o perioadă de iubire fără pereche şi de o fericire fără egal. E bine să adăugăm că majoritatea este incapabilă să răspundă la această influenţă.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Mijlocul Cerului natal. Aceste aspecte

aduc o perioadă de profit, de avansare, de onoruri, de favoruri din partea autorităţilor sau a patronilor, de prestigiu social crescut şi de prosperitate generală în afaceri. Este un moment propice eforturilor pentru a-şi creşte veniturile, căci orice tentativă în acest sens va beneficia de o influenţă stelară favorabilă şi va avea, în consecinţă, mai multe şanse de a reuşi decât oricând.

Soarele progresat în cvadratură sau în opoziţie cu Mijlocul Cerului natal. Aceste aspecte vor marca o perioadă de discreditare, în care calomnia şi duşmănia ameninţă onoarea şi situaţia socială a subiectului. Acesta va trebui deci, să fie foarte circumspect în toate faptele şi gesturile sale, deoarece dificultăţile cu autorităţile ar putea duce la închiderea lui şi pierderea poziţiei; averea sa este de asemenea, ameninţată.

Soarele progresat, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Ascendentul natal. Aceste aspecte marchează o perioadă de o bunăstare generală, de sănătate înfloritoare, de fericire. Tot ceea ce persoana întreprinde pare să prospere.

Soarele progresat în cvadratură sau în opoziţie cu Ascendentul natal. Aceste aspecte marchează o perioadă de sănătate şubredă, mai ales în nativitatea unei femei. Prevestesc de asemenea, numeroase griji şi ceea ce numim de obicei „ghinion”.

Capitolul XXV – Direcţii lunare progresate

Luna parcurge zodiacul cu viteza medie de 12 – 13 ° pe zi, iar cum ziua, în materie de progresie, este luată; ca o măsură de timp echivalând cu un an, putem deci, spune că Luna, prin progresie, de la naştere la moarte, călătoreşte în proporţie de 12 – 13 ° pe an, sau de un grad şi ceva pe

lună. În consecinţă, în aproximativ 28 de ani, ea parcurge toată tema astrologică şi formează toate aspectele posibile cu diferitele planete conţinute de temă. Poate deci, să parcurgă de 2 sau de 3 ori cercul în timpul unei vieţi de durată medie. Trecerea sa în jurul nativităţii face viaţa bogată în evenimente, deoarece aspectele planetelor însăşi indicând anul în care o anumită influenţă e gata să acţioneze sub formă de destin copt şi să devină evenimente în viaţă, nu produc singure niciun efect bun sau rău, dacă un aspect al Lunii progresate sau o lunaţie nu-şi concentrează această influenţă şi nu marchează luna în care evenimentul va avea loc. Se întâmplă, deci, uneori ca aspecte, chiar puternice, între Soare şi planete sau chiar între planete să nu aducă niciun rezultat, dacă nu sunt întărite de un aspect lunar progresat sau de o lunaţie (Lună Nouă) în armonie cu aspectele.

Aspectele lunare, luate separat, nu au nicio influenţă proprie, sau, cel puţin, aceasta nu se face simţită, decât atunci când sunt în armonie cu direcţia primară în forţă în acel moment.

Acestea sunt puncte importante pe care studentul trebuie întotdeauna să le aibă în minte. Trebuie să observăm de asemenea că aspectele Lunii progresate faţă de planetele progresate şi ele produc un efect mic sau deloc, şi că influenţele citate mai jos se raportează la planetele natale.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Soarele natal. Aceste aspecte indică o perioadă mai degrabă prosperă, aducând importante schimbări spre o îmbunătăţire. frecvent, rezultă căsătorii prospere şi fericite, o mare dezvoltare în afaceri, dacă persoana este un patron, o creştere de salariu, dacă este

angajată, căci în acest moment superiorii şi cei care se află într-o poziţie din care pot să acorde favoruri au o dispoziţie generoasă şi sunt gata să aprecieze tot ceea ce e bun la persoana în cauză.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Soarele natal. Aceste aspecte indică o perioadă de griji şi de pierderi. Există o tendinţă spre a avea dificultăţi cu patronii sau clienţii, care vor duce la pierderea locului de muncă sau a afacerilor. Spiritul este ezitant, în aşa fel încât persoana este incapabilă de a lua vreo decizie şi astfel predispusă să piardă ocaziile care ar putea să-i aducă câştiguri, ocazii care nu vor fi pentru ea decât sursă de pierderi. Va avea neplăceri cu sexul opus, mai ales cu partenerul său, dacă este căsătorită. Aceste aspecte prevestesc alterarea sănătăţii şi schimbarea în rău în toate afacerile vieţii.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Venus natală. Dacă Venus este puternică şi bine aspectată în tema natală, această perioadă va aduce plăcere şi câştiguri, deoarece persoana va forma noi prietenii şi va avea ocazii să avanseze şi financiar şi social. Aceste aspecte indică de asemenea, logodne sau căsătorii frecvente într-o temă masculină. Aduc o sănătate bună, o bună dispoziţie de spirit, care face ca lumea întreagă să pară scăldată într-o rază de soare: este, într-un cuvânt, o perioadă de succes general şi de fericire.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Venus natală. Dacă Venus este afectată la naştere, aceste aspecte vor marca o perioadă de numeroase griji şi dezamăgiri. Logodna va putea fi desfăcută sau o căsătorie terminată prin despărţire; şi finanţele şi sănătatea vor avea de suferit. Se poate aştepta să primească lecţii, să fie

ţinut la distanţă de relaţiile mondene. Va trebui deci ca persoana să fie prudentă, mai ales în relaţiile sale cu sexul opus deoarece, atâta vreme cât va dura această influenţă, probleme grave vor putea apărea din această sursă. Cunoscând natura şi durata acestei influenţe, va trebui să încerce să-şi guverneze stelele păstrând o stare de spirit optimistă pe cât posibil şi, studiindu-se, să acţioneze cu înţelepciune în chestiunile în care tema sa natală marchează puncte periculoase.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Mercur natal. Dacă Mercur ar fi în bune aspecte la naştere, aceste direcţii vor dezvolta facultăţile mentale. Este deci, un timp favorabil oricărui studiu spre care nativul se va simţi atras. Dacă ar avea în vedere vreo schimbare importantă, ar fi momentul să acţioneze, deoarece, sub aceste direcţii, succesul este mai sigur, decât sub influenţe mai puţin propice. Dacă are vreo afacere de reglat cu fraţii şi surorile sale sau cu vecinii săi, va ajunge la o concluzie favorabilă mult mai repede, decât în orice alt moment.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Mercur natal. Dacă Mercur ar fi afectat la naştere, trebuie ca nativul să fie foarte circumspect pe timpul acestor influenţe planetare, căci va avea tendinţa să fie indiscret şi imprudent în scris sau vorbire, care l-ar expune la defăimări şi calomnie. Este de asemenea, probabil că, dacă, în acest timp, dacă s-ar semna acte sau hârtii legale, s-ar face în detrimentul său şi va regreta mai târziu. Trebuie de asemenea, să fie foarte atent la termenii folosiţi în corespondenţa sa; dacă este literat, trebuie să-şi mărească prudenţa, căci scrierile sale îi vor cauza aproape sigur neplăceri serioase, atât lui, cât şi altora. Mentalul său va fi foarte zguduit şi va trebui să nu călătorească, nici

să facă vreo schimbare cât durează aceste conjuncturi, ci să stea liniştit atât cât este posibil.

Luna progresată, în paralel sau în conjuncţie cu Saturn natal. Dacă Saturn ar fi afectat în tema natală, această perioadă ar fi foarte critică. În nativitatea unei femei, aceste aspecte indică o sănătate proastă, neplăceri, griji. În tema unui bărbat, dacă este căsătorit, perioada induce dificultăţi domestice sau sănătate proastă pentru soţia sa. Contrarietăţi, amânări, dezamăgiri pe toate planurile vieţii sunt de temut; pentru că există tendinţa de a vedea totul în negru şi de a deveni melancolic sau morbid.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn natal. Dacă Saturn este afectat la naştere, aceste aspecte vor marca o perioadă foarte rea, mai ales în ceea ce priveşte sănătatea şi condiţiile căminului. Vor putea provoca o problemă trecătoare în mental, iritabilitate, preocupare şi tendinţă spre pesimism şi spre disperare. Afacerile financiare vor suferi şi ele, va trebui să nu facă nicio schimbare sau vreun plasament de fonduri în acel moment. Singurul remediu este de a încerca să păstreze o atitudine filosofică pe cât posibil, să vadă partea bună a lucrurilor şi să înveţe lecţiile pe care trebuie să i le dea această perioadă.

Luna progresată, în sextil sau în trigon cu Saturn. Dacă Saturn, la naştere, ar avea aspecte bune, această perioadă va marca pentru subiect o epocă de fericire şi de prosperitate, în care capacităţile sale vor fi recunoscute în sfera sa de acţiune. Va fi atunci capabil de a-şi asuma noi responsabilităţi şi de a răspunde la încrederea avută în el şi dacă ar avea în vedere câteva plasamente în case, pământuri sau mine, acest moment ar fi foarte favorabil.

Acest timp va marca o dată importantă în viaţa sa: va fi pusă o bază nouă, solidă şi stabilă pentru succesul afacerilor sale, bază pe care va putea să-şi edifice o viaţă prosperă.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în sextil sau în trigon cu Jupiter natal. Dacă Jupiter ar primi aspecte bune la naştere, aceste direcţii vor indica o perioadă de succes şi de noroc; o sănătate excelentă, iar, în caz de boală, o ameliorare evidentă. Dispoziţia de spirit a subiectului va fi dintre cele mai fericite, se va bucura din plin de toate plăcerile vieţii, va fi pentru el un timp foarte favorabil marilor călătorii, va fi primit cu cordialitate peste tot. Bogăţia sa va creşte, dacă profită de direcţiile prezente pentru a opera plasamente sau dacă afacerile sale sunt conduse cu toată abilitatea de care este capabil, este momentul în care lucrurile vor lua o turnură definitivă spre mai bine; iar dacă ştie să obţină avantaje din ocaziile care îi vor fi oferite, va resimţi multă vreme plăcutele avantaje.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Jupiter natal. Dacă Jupiter este afectat în tema natală, trebuie ca persoana să fie foarte atentă la regimul său pe durata acestor aspectări, deoarece există tendinţa spre excese, care vor cauza boli provocate de toxinele infiltrate în sânge. Trebuie ca accesele de mânie să fie evitate cu grijă deoarece, dacă tema natală sugerează pericol de apoplexie, este aproape sigur că manifestarea acestei crize va avea loc mai degrabă sub aceste influenţe astrale, decât în alt moment. Este deci, foarte indicat să-şi păstreze cumpătul şi să evite orice hrană sau orice băutură excitantă, să nu întreprindă speculaţii cu niciun preţ pe toată durata acestor direcţii, deoarece insuccesul este sigur, existând în plus riscul de a fi înşelat sau păgubit. Aceste aspecte prevestesc şi necazuri domestice, pierderi

în urma proceselor sau a afacerilor analoage. Prestigiul social va suferi din cauza ţinutei mândre, preţioase sau autoritare a subiectului: subiectul să încerce aşadar, să fie circumspect, moderat în toate şi să se autocontroleze.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în cvadratură sau în opoziţie cu Marte natal. Dacă Marte ar fi afectat la naştere, aceste aspecte vor marca o perioadă foarte proastă. În nativitatea unei femei indică, printre altele, o sănătate precară, în cea a unui bărbat, certuri violente în menaj. Există o tendinţă generală spre certuri, violenţă, temeritate, de unde ar putea rezulta accidente şi răni. De asemenea, o decadenţă spre mai rele plăceri ale simţurilor, ceea ce va putea aduce un noian de consecinţe neplăcute. Trebuie ca subiectul să dea dovadă de prudenţă în relaţiile sale cu sexul opus, altfel vor surveni cu siguranţă calomniile şi discreditarea socială. Aceste direcţii fac ca subiectul să fie foarte imprudent, extravagant în materie de finanţe, gata să formuleze raţionamente grăbite şi eronate: de aceea, dacă semnează hârtii de afaceri în această perioadă, dezastrul va fi probabil consecinţa acestui fapt. Aceste direcţii sunt printre cele mai sigure, nu li se scapă decât rar, fără a suferi vreo pierdere sau o neplăcere, de aceea, trebuie ca subiectul să fie foarte atent la conduita sa în această perioadă.

Luna progresată, în sextil sau în trigon cu Marte natal. Dacă, la naştere, Marte ar fi bine aspectat, aceste direcţii marchează o perioadă de activitate considerabilă din care subiectul va obţine mari avantaje. Ele semnifică o sumă de energie vitală acumulată, şi cum această forţă dinamică trebuie să-şi găsească o supapă de refulare, este o perioadă favorabilă expansiunii afacerilor, executarea a noi proiecte: reuşita este sigură, dacă persoana nu este

prea repezită în eforturile sale, ci dimpotrivă să fie puţin prudentă în cheltuirea acestei mari energii. Aceste aspecte sunt foarte active, mai ales la cei care lucrează cu elementele lui Marte, fierul şi focul; le aduce onoare şi avansare.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în careu, în opoziţie cu Uranus natal. Dacă Uranus ar fi afectat la naştere, aceste aspecte marchează o perioadă foarte critică, în care persoana va fi expusă unei schimbări bruşte, neprevăzute, care va avea asupra vieţii lui un efect dăunător. Va trebui ca persoana să se păzească împotriva unei astfel de eventualităţi. Există de asemenea, probabilitatea unei legături clandestine, care va aduce griji şi necazuri. Trebuie ca nativul să evite orice asociaţie cu sexul opus, iar dacă aceasta este inevitabilă, trebuie să fie circumspect în ţinuta şi conduita sa, deoarece sub influenţa acestor direcţii suntem tentaţi să-l judecăm sever pentru cea mai mică aparenţă a răului. Există tendinţa spre o iritabilitate şi o cruzime în expresie, care pot cauza nefericire conjugală şi pierderea prietenilor, fapt regretabil mult mai târziu. Trebuie deci să încercăm să ne controlăm şi chiar ar fi înţelept să-i evităm pe prieteni, în această perioadă critică.

Luna progresată, în sextil sau în trigon cu Uranus natal. Acestea sunt aspecte excelente pentru cei care sunt destul de avansaţi pentru a răspunde la ele. Dacă, la naştere, Uranus ar primi aspecte bune, facultăţile originale, intuitive şi inventive ale subiectului vor găsi în acest moment o expresie foarte fericită pentru el. Dacă este interesat de studiile din domeniul gândirii abstracte sau din domeniul ocultismului, perioada este propice pentru a urma această cale. Sub aceste direcţii, o expansiune a conştiinţei poate fi realizată mai uşor, se vor

forma prietenii cu persoane elevate din punct de vedere spiritual, spre marele beneficiu al nativului, dar şi schimbări sau deplasări avantajoase. Aceste aspecte indică deci, o epocă prolifică în viaţa nativului, marcată de un progres spiritual de o înaltă ţinută.

Luna progresată, în paralel, în conjuncţie, în careu sau în opoziţie cu Neptun natal. Dacă Neptun ar fi afectat în tema natală, aceste direcţii ar indica o perioadă de circumstanţe stranii şi supărătoare; persoana este, probabil, predispusă să suporte influenţa hipnotismului sau a mediumnităţii, să aibă viziuni sau să înceapă să audă voci, toate aceste fiind de nedorit, şi deci va trebui, pe cât e posibil, să se ferească. Va fi deci, de prost augur să intre, pe timpul acestor tranzite, într-o sală de şedinţe de spiritism, a cărei ambianţă favorizează aceste dispoziţii. Mai mult, dacă aceste aspecte sunt formate în semne de apă, Racul, Scorpionul şi Peştii, acestea o vor împinge spre băutură, spre a se droga, ceea ce-i va aduce neplăceri şi necazuri pentru tot restul vieţii. Cum aceste aspecte produc o oboseală fizică şi mentală, persoana este negativă, forţele sale vitale sunt diminuate, iar aceste influenţe nedorite sunt mai capabile de a se instala. Există de asemenea, pericolul intrigilor din partea duşmanilor secreţi, care vor face probleme subiectului şi-l vor discredita, cauzându-i chiar închisoarea sau internarea într-un spital, căci Neptun guvernează închisorile, spitalele, azilurile de alienaţi mintali sau alte locuri de acest gen. Va trebui deci, să fie foarte prudent în toate raporturile cu ceilalţi.

Luna progresată, în sextil sau în trigon cu Neptun natal. Dacă Neptun are aspecte bune la naştere, aceste aspecte pot aduce o uşoară dezvoltare a conştiinţei, iar dacă, în acelaşi timp, aspectele solare cu Neptun

acţionează, se poate prevedea o iniţiere pentru cei care sunt suficient de avansaţi, pentru a răspunde la această influenţă; dar pentru marea majoritate a persoanelor, aceste aspecte indică doar o perioadă agreabilă, sărbătoare muzicală sau orice altă plăcere de acest gen.

Luna progresată, în paralel sau în conjuncţie cu Ascendentul sau Mijlocul Cerului (M. C.) natal. Aceste aspecte aduc schimbări în viaţă, care vor fi bune sau rele, în funcţie de celelalte influenţe, care se exercită în horoscop la acel moment.

Luna progresată, sextil sau trigon cu M.C. natal. Dacă celelalte influenţe o permit, acest moment reprezintă un timp de schimbări avantajoase, avansare sau onoare şi succes general pe diversele scene ale vieţii.

Luna progresată, în careu sau în opoziţie cu M.C. natal. Aceste aspecte marchează pierderea prestigiului, tulburări, nelinişte, pierderi financiare, mai ales dacă se tratează cu femeile. Este o perioadă rea pentru călătorii şi pentru schimbări.

Luna progresată, în sextil sau trigon cu Ascendentul. Aceste aspecte aduc schimbări avantajoase, o prosperitate financiară şi în general noroc.

Luna progresată, în cvadratură sau în opoziţie cu Ascendentul natal. Aceste aspecte marchează o perioadă de neplăceri. Trebuie să ne aşteptăm la o sănătate proastă, iar dacă vor avea loc câteva schimbări sau deplasări, acestea vor aduce dezavantaje subiectului.

Capitolul XXVI – Direcţii planetare mutuale

Aspectele între două; planete progresate au impact

nul sau eventual, minim; dar atunci când o planetă, prin progresie, intră în aspect cu o planetă natală, ea acţionează fie în bine, fie în rău, în funcţie de propria sa natură şi de puterea planetei natale în tema astrologică.

În paragrafele următoare, vom descrie aceste tendinţe. Interesează puţin dacă Venus, de exemplu, progresează spre un aspect bun al lui Saturn natal, sau dacă Saturn progresează spre un aspect bun al lui Venus natal: efectele sunt aşa cum le stabileşte primul paragraf, şi aşa mai departe pentru celelalte aspecte.

Venus şi Saturn în aspecte bune prin progresie, indică o perioadă de câştiguri, de creştere a prestigiului social, de exaltare sentimentală; marchează o trezire a naturii religioase, devoţionale a subiectului.

Venus şi Saturn în aspecte dizarmonice prin progresie, indică o perioadă de necazuri şi griji. Sănătatea şi reputaţia vor suferi; amânările, pierderile, decepţiile vor fi frecvente. Se va căuta să se impună acestea subiectului. Moartea fiinţelor iubite sau o separare de ele şi alte evenimente supărătoare sunt de prevăzut. Spiritul va fi morocănos şi predispus la nelinişte.

Mercur şi Saturn în aspecte bune prin progresie, marchează o perioadă pentru asumarea de noi responsabilităţi, realizarea de plasamente în imobile, mine, pământ, etc., chiar pentru a întreprinde un studiu sau lucrări de cercetare dificile, pentru a semna contracte importante, surse de câştig durabile. Este un bun moment pentru a trata cu agenţii şi persoanele sosite sau pentru a întreprinde călătorii într-un scop serios.

Mercur şi Saturn în aspecte rele prin progresie,

indică o epocă de întârzieri, de decepţii, cu o tendinţă de a nu vedea decât părţile urâte ale lucrurilor. Nu este un moment bun pentru a lua noi responsabilităţi, pentru a trata cu oameni serioşi şi pentru a semna acte legale. Persoana este ameninţată de calomnie şi de pierderea reputaţiei.

Marte şi Saturn în aspecte bune prin progresie, marchează o perioadă în care persoana va fi foarte întreprinzătoare, dar totuşi plină de tact şi de diplomaţie, curajoasă fără teamă, puternică şi demnă: mai capabilă ca niciodată de a-şi asuma responsabilităţile vieţii. Dacă îşi foloseşte convenabil aceste calităţi, aceste direcţii îi vor aduce prosperitate, onoare şi respect printre asociaţii săi.

Marte şi Saturn în aspecte rele prin progresie, vor face ca subiectul să fie foarte temerar şi impulsiv, de unde pericolul de accidente. Uneori, când tema astrologică indică violenţa, există tendinţa spre crimă şi vărsarea de sânge, de unde poate rezulta închiderea acestuia în închisoare. Toate viciile latente ale caracterului par să vrea să se pună în evidenţă, iar mânia nu este cel mai mic. Trebuie să aibă cea mai mare grijă să-şi înfrâneze natura impulsivă şi să-şi reprime viguros orice ieşire nedorită a caracterului.

Venus şi Jupiter în aspecte bune prin progresie, aduc câştiguri, creşterea stimei publice, înălţarea poziţiei sociale; fac subiectul mai amabil, mai simpatic, mai discret, crescându-i astfel popularitatea. Este pentru el momentul de a face călătorii şi de a se bucura de viaţă. Plasările de fonduri, făcute sub această influenţă, sunt în general reuşite; sănătatea rămâne excelentă, sau chiar, dacă persoana tocmai a fost bolnavă, această epocă marchează o perioadă de convalescenţă, de recuperare a

forţelor, în care viaţa devine mai dinamică.

Venus şi Jupiter afectându-se unul pe celălalt, prin progresie, indică o perioadă de griji domestice, mai degrabă benigne, uşoare pierderi de bani, o tendinţă spre risipire, dificultăţi pecuniare şi posibilităţi de proces. Va rezulta scăderea prestigiului în cercul social al persoanei sau în anturajul său apropiat.

Mercur şi Jupiter în bun aspect prin progresie, indică o perioadă foarte prosperă. Persoana va călători probabil, cu profit şi plăcere; sănătatea sa bună şi buna sa dispoziţie o vor face să vadă viaţa în roz. Există indicii de câştiguri, datorate plasărilor bune, şi de prosperitate în ansamblul afacerilor: este un bun moment pentru a face contracte, mai ales pentru o lucrare literară.

Mercur şi Jupiter afectate prin progresie, marchează o epocă supărătoare în timpul căreia persoana este predispusă a fi antrenată în procese şi, de aici, să suporte pierderi; va trebui să se ferească să semneze orice hârtie legală sau să contracteze vreun acord, deoarece vor rezulta neînţelegeri, care vor aduce pierderi de bani; dacă împrumută bani, creanţierii săi vor căuta să i se impună şi să o frustreze. Trebuie să evite orice raport cu oamenii de afaceri sau agenţi comerciali.

Marte şi Jupiter în bune aspecte prin progresie, marchează o perioadă în care spiritul conservator al lui Jupiter se uneşte cu entuziasmul debordant al lui Marte: de unde subiectul va deveni mai întreprinzător, predispus să-şi întindă raza afacerilor sale şi va reuşi astfel să-şi mărească veniturile. Va trebui totuşi să aibă grijă să-şi amintească proverbul „Ulciorul nu merge de două ori la apă”. Aceste aspecte acţionează de asemenea, asupra

naturii devoţionale şi pot uneori să se exprime prin entuziasmul religios: persoana va putea să întoarcă o nouă pagină a cărţii vieţii sale şi să devină un bărbat mai bun, o femeie mai bună.

Marte şi Jupiter în aspecte rele prin progresie, indică un punct periculos în viaţă, în timpul căruia persoana este capabilă să-şi ruineze tot viitorul, fie comiţând acte criminale, fie pierzându-şi banii printr-o etalare fastuoasă şi extravaganţe nebuneşti; poate de asemenea, să se lase antrenată în proiecte absurde de exploatări miniere sau de speculaţii la bursă, atât de imprudent, încât întreaga sa avere va fi înghiţită. Şi sănătatea va suferi probabil sub aceste direcţii. Intoxicarea sângelui va putea cauza excrescenţe morbide: tumori, furunculi sau alte afecţiuni de acest gen. Pe scurt, este o perioadă foarte grea de trecut, şi trebuie ca persoana să aibă grijă să nu cedeze la vreuna dintre aceste influenţe.

Venus şi Marte în aspecte bune prin progresie, marchează marchează o perioadă de impuls şi imprudenţă în timpul căreia persoana este capabilă să acţioneze în modul cel mai iraţional, ceea ce va putea să suscite mari neplăceri: dacă este căsătorită, poate să survină orice nefericire conjugală; pierderile de bani, discreditarea pot surveni şi ele. Trebuie ca persoana să se controleze şi să evite orice tentaţie, care ar putea să apară pe drumul său.

Mercur şi Marte în aspecte bune prin progresie, marchează un timp de prosperitate generală în toate afacerile vieţii, mai ales în cele în care sunt puse în joc facultăţile mentale: aceste aspecte indică fineţe, spirit pătrunzător, promptitudine în a înţelege un subiect pentru a obţine profit: de aici prevestire de câştiguri. Acest timp este propice publicităţii, extensiei afacerilor, cât şi a

contractelor, raporturilor de interes, afacerilor cu agenţi comerciali. Este de asemenea, o perioadă bună pentru lucrările literare de importanţă mediocră şi pentru călătorii. Această conjunctură stimulează o sănătate prosperă, buna dispoziţie şi optimismul.

Mercur şi Marte în aspecte rele prin progresie, pronostichează o perioadă critică, în care persoana este capabilă să acţioneze impulsiv, să vorbească şi să acţioneze aiurea, fără să gândească şi fără să prevadă probabilitatea neplăcerilor şi a pierderilor de bani, ca urmare a manevrelor meschine în defavoarea celorlalţi. Va trebui deci, să fie foarte prudentă şi să nu semneze cu superficialitate niciun acord, niciun contract. Există de asemenea, indicaţia de accident sau neplăceri în călătorie. Este un timp contraindicat pentru orice schimbare sau extensie de afaceri.

Marte şi Uranus în aspecte bune prin progresie, indică o perioadă favorabilă pentru perfecţionarea invenţiilor sau pentru lansarea de noi întreprinderi. Sub această direcţie, se întâmplă să se lege prietenii de natură benefică, eveniment ce poate declanşa o trezire psihică asupra nativului, ca urmare a contactului cu acest gen de persoane sau grupuri de persoane, având o natură uraniană.

Marte şi Uranus în aspecte rele prin progresie, marchează o perioadă foarte periculoasă. Această direcţie anunţă accidente de natură extraordinară, bulversarea condiţiei, îndepărtarea de prieteni, care vor expune persoana în postura de a se trezi singură pe lume. Uneori se produce o revelaţie psihică; însă întotdeauna, de o natură nedorită.

Marte şi Neptun în aspecte bune prin progresie, marchează o perioadă de sănătate bună şi de entuziasm pentru sufletele avansate; dar marea majoritate a persoanelor nu simt această influenţă.

Marte şi Neptun în aspecte rele prin progresie, produc o depresie nervoasă la cei care răspund la această influenţă. Există pericolul de a fi, ori înşelat, ori victima unor circumstanţe inexplicabile.

Venus şi Uranus în aspecte bune prin progresie, anunţă o probabilitate de câştig. În circumstanţe comune, persoana va avea se pare, ceea ce numim „un timp bun”, ce va declanşa o mică poveste de iubire, care în final însă, se va încheia trist. Această direcţie asigură, atât cât durează, ajutor din partea prietenilor şi creşterea popularităţii.

Venus şi Uranus în aspecte rele prin progresie, este o cauză generatoare de necazuri domestice: despărţire, divorţ. Această direcţie este susceptibilă de a duce la un scandal, ca urmare a conduitei imorale. Există de asemenea, pericolul de proces, de pierderi de bani. Persoana pare că trebuie să acţioneze în modul cel mai excentric.

Venus şi Neptun în aspecte bune prin progresie, indică o perioadă de succes în materie socială, fericire şi bucuria vieţii pentru cei care pot să răspundă la această direcţie. Persoana este aptă mai ales în a se complace să construiască castele de nisip, la visări ce nu duc la nimic, dar fac această perioadă foarte agreabilă.

Venus şi Neptun în aspecte rele prin progresie, prevestesc un eveniment psihic de natură neplăcută, având

raport cu hipnotismul şi mediumnitatea. Există o tendinţă spre senzualitate, imoralitate şi, uneori gustul pentru băutură şi droguri, de unde suferinţe şi neplăceri.

Mercur şi Uranus în aspecte bune prin progresie, fac ca persoana să fie activă mental, să-i aducă plăceri neaşteptate, să o incite la muncile spiritului şi să-i dea o înclinaţie spre studiile oculte. Multe persoane, sub acest aspect, sunt atrase de lucrările de ordin altruist, umanitar şi rămân interesate de acestea.

Mercur şi Uranus afectându-se unul pe celălalt prin progresie. Această direcţie îl face pe nativ excentric, duşmanul convenţiilor, turbulent; îi dă o stare de spirit nervoasă, instabilă şi poate să ducă la procese neprevăzute.

Mercur şi Neptun în aspecte bune prin progresie. Spiritul este extrem de activ, înclinat spre studiul Astrologiei şi al misticismului. Nativul este susceptibil de a face călătorii pe mare şi de a trăi schimbări importante. Doar cei care sunt avansaţi din punct de vedere spiritual resimt efectul influenţei lui Neptun.

Mercur şi Neptun în aspecte rele prin progresie. Ar trebui ca persoanele aflate sub această influenţă, să nu facă plasamente în societăţi comerciale. Mentalul este tulburat de gânduri de ghinion, iar moralul poate ceda, dacă această tendinţă este indicată în tema natală.

Saturn, Jupiter, Uranus şi Neptun formează arareori aspecte prin progresie din cauza lentorii cu care se mişcă.

Capitolul XXVII – Tranzite

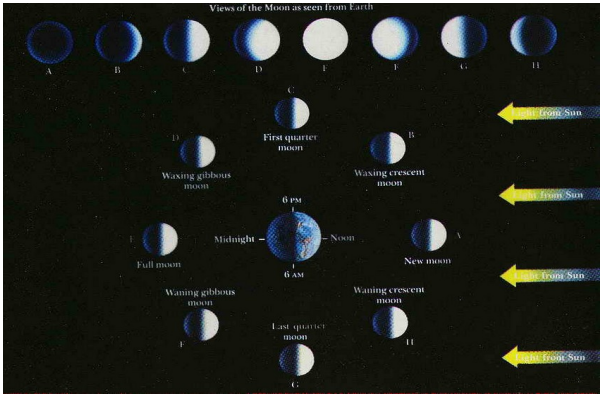
Poziţiile progresate ale planetelor sunt principalii

indicatori ai evenimentelor; dar poziţiile trecătoare sau tranzitele planetare în spaţiu în momentul exact al evenimentelor fortifică sau slăbesc efectele aspectelor temei progresate, după cum aceste planete sunt sau nu sunt de natură asemănătoare. Sunt puternice mai ales Lunile Noi. Tranzitele sunt indicate în efemeridele anului.

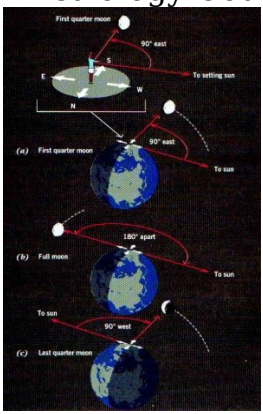
— Luna crescătoare sau descrescătoare

Unul dintre punctele care, în Astrologie, dă cea mai mare bătaie de cap debutanţilor este cel al Lunii crescătoare şi al Lunii descrescătoare. Lucrările despre Astrologie folosesc frecvent aceste expresii, stabilind efectele diverselor configuraţii; dar, după ştiinţa noastră, nu a fost dată nicio explicaţie la acest subiect şi credem că, cea care va urma, va clarifica chestiunea.

În fiecare lună, Luna intră în conjuncţie cu Soarele, iar această conjuncţie a luminătorilor este numită lunaţie sau Lună Nouă. După conjuncţie sau Lună Nouă, aceasta poate fi văzută la vestul cerului, foarte aproape de orizont, sub forma unui mic corn, zi de zi, suprafaţa luminată se măreşte şi, în momentul în care Luna este în opoziţie cu Soarele, ea îşi atinge maximum de lumină şi o desemnăm atunci cu numele de Lună Plină; apoi ea urcă la estul cerului la ora la care Soarele apune.



Plecând din acest moment, în următoarele 15 zile, Luna răsare din ce în ce mai târziu în noapte, iar partea discului său descreşte exact până la următoarea conjuncţie cu Soarele sau Lună Nouă. Persoanele matinale pot să o vadă la orient, chiar înainte de răsăritul Soarelui, cornul său subţire detaşându-se pe bolta cerească. Astfel, Luna creşte în lumină, din momentul conjuncţiei sale sau Lună Nouă, până la cel al opoziţiei sale sau Lună Plină, şi descreşte de la Lună Plină la următoarea Lună Nouă. Datele Lunii Noi, Lunii Pline şi a eclipselor sunt date în ale noastre „Efemeride ştiinţifice simplificate” [Junior and Senior Astrology Courses], la care îl trimitem pe cititor.



Tranzitele lui Neptun, Uranus, Saturn şi Jupiter sunt importante, doar atunci când studentul a devenit

familiarizat cu misterele horoscopului progresat; moment în care va putea să scrie eficient poziţia zilnică a acestor planete în afara horoscopului progresat şi să supravegheze efectul lor, cât şi aspectele Lunilor Noi. Dar mai ales, trebuie să fie atent să observe în horoscopul progresat principiile fundamentale, căci aspectele de fantezie sunt stofa din care se fac visele, ele constituie lanţul şi textura romanelor astrologice, care se sfârşesc în iluzii, lăsându-l pe astrolog cu buzele umflate. Este, dacă vreţi, mai comod în a manevra naveta imaginaţiei printre planetele natale, progresate şi în tranzit, printre Casele corespunzătoare şi multitudinea de aspecte pe care le formează, decât o judecată lucidă bazată pe punctele esenţiale ale unui horoscop care este aproape întotdeauna justificată de evenimente.

Saturn în tranzit la o conjuncţie cu Soarele, cu Luna, cu Venus sau cu Jupiter natale. Aceste tranzite diminuează vitalitatea şi joacă un rol de sugrumător asupra inteligenţei subiectului. Indică o tendinţă manifestată prin guturai, o tristeţe morbidă, la amânări, la decepţii; iar dacă Saturn, devenind retrograd ar trece şi re-trece peste aceste puncte, va rezulta cumulat, o lungă perioadă de neplăceri şi griji.

Saturn în tranzit la o cvadratură sau la o opoziţie a Soarelui, a Lunii, a lui Venus sau a lui Jupiter natale. Aceste aspecte vor produce aceleaşi efecte ca şi conjuncţia, dar cu mai multă intensitate. În plus, pot exista căderi, răniri sau fracturi de oase.

Saturn în tranzit la un sextil sau un trigon al Soarelui, al Lunii, al lui Venus sau al lui Jupiter natale. Aceste aspecte, atât cât ne-am putut da seama, nu dau niciun avantaj (unei persoane comune – n. red.).

Saturn în tranzit la un sextil sau un trigon al lui Mercur natal. Aceste aspecte întăresc mentalul şi-l fac mai capabil de concentrare, atunci când Saturn este mers direct. Când această planetă este retrogradă sau în aspect cu Mercur prin cvadratură sau opoziţie, rezultă spaime, suferinţe, melancolie şi neplăceri. Este periculos să se călătorească în acel moment.

Saturn în tranzit la Marte, Uranus sau Neptun natale (sau chiar Saturn natal – n. red). Aceste tranzite indică întotdeauna o perioadă tulbure, oricare ar fi aspectul, iar natura grijilor este determinată de casa şi zodia în care este situată planeta afectată.

Saturn în tranzit la Mijlocul Cerului natal. Acest aspect produce întotdeauna calomnie, discreditare, pierderea prestigiului.

Saturn în tranzit la Casa a VI-a sau a XII-a, sau la Ascendent. Aceste poziţii au un efect rău asupra sănătăţii, în părţile corpului corespunzătoare semnelor, care sunt pe cuspida acestor Case.

Jupiter în tranzit la un sextil sau la un trigon la Soare, la Lună, la Venus sau la Mercur natale. Aceste aspecte aduc sănătate, fericire, câştiguri în raport cu indicaţiile natale. Dacă Jupiter retrogradează, nu va fi atât de activ, dar perioada benefică va fi prelungită de trecerea sa directă, repetată peste aspectele bune.

Jupiter în tranzit la o cvadratură sau la o opoziţie la Soare, la Lună, la Venus sau la Mercur natale. Aceste aspecte nu sunt foarte rele, pentru că răul nu coabitează cu natura profundă a lui Jupiter.

Jupiter în tranzit sau în aspect la Saturn, la Marte, la Uranus sau la Neptun natale. Aceste aspecte nu produc rezultate apreciabile, pentru că baza naturii acestor planete este pe de-a-ntregul diferită, cum diapazoanele cu tonuri diferite nu-şi răspund deloc unul altuia.

Uranus în tranzit la Soare sau la Venus natale. Aceste tranzite produc iubiri romaneşti, plăceri boeme, evenimente în afara convenţiilor obişnuite. Când Uranus este retrograd, aceasta poate să dureze mult, iar dacă este în aspect rău în tema natală, poate să rezulte imoralitate, scandal şi divorţ.

Uranus în tranzit la Marte, la Lună sau la Mercur natale. Aceste aspecte au tendinţa să facă persoana lipsită de frică, cu o dispoziţie vagabondă, mereu în mişcare, excentrică, iar dacă alte date ale horoscopului concurează cu acestea, excentricitatea poate atinge nebunia, forma tulburărilor mentale variind de la violenţă, atunci când sunt provocate de Marte, la o blândă idioţenie, atunci când sunt produse de Lună.

Uranus în tranzit sau în aspect rău cu Saturn, Marte sau Neptun natale. Aceste tranzite cauzează neplăceri, a căror natură este indicată de casa şi zodia în care este plasat Uranus. În acest caz, atât cât am putut observa, aspectele bune nu produc niciun efect favorabil (pentru o persoană comună – n. red.).

Neptun în tranzit la Lună sau la Neptun natale. Aceste tranzite aduc o trezire spirituală, însoţită de vise şi viziuni de natură înaltă. Aceste aspecte sunt bune şi pentru călătorii; totuşi aspectele rele, fac mentalul impur, poluat, criminal, dacă horoscopul natal se pretează la aceasta,

astfel încât subiectul poate comite o crimă şi să fie închis. Şi mediumnitatea rezultă adesea din aceste tranzite.

PARTEA A DOUA
ASTROLOGIA MEDICALĂ

Capitolul XXIX – Legea corespondenţelor

Se spune în Biblie că Dumnezeu a făcut omul după chipul şi asemănarea Sa şi încă din Antichitatea cea mai îndepărtată Magii şi înţelepţii au recunoscut o corespondenţă între macrocosmos, lumea mare, şi microcosmos, lumea mică sau omul. Această idee se exprimă şi în axioma hermetică, care este cheia tuturor misterelor: „Ceea ce e sus, este la fel cu ceea ce e jos”. Putem deci, să deducem că diversele părţi ale corpului uman corespund diferitelor diviziuni ale bolţii cereşti şi astrelor mişcătoare care le traversează. La fel cum forţele creatoare la sânul mamei acţionează asupra ovulului şi dezvoltă gradual fătul, tot aşa razele stelare plecând din corpul macroscopic al naturii acţionează asupra omului. Activitatea lor o remarcăm în procesul de evoluţie prin

care ceea ce este acum omul, trecând prin regnurile inferioare a ajuns la starea actuală de dezvoltare, şi prin aceleaşi raze va evolua încetul cu încetul, până ce va atinge statura divină, prin care va fi cu adevărat asemănător Tatălui care este în ceruri. În consecinţă, putem stabili corespondenţa care există între zodii, planete şi diferitele diviziuni ale corpului uman, după cum urmează:

— Efecte patogene ale celor 12 Zodii

Berbecul guvernează capul, emisferele cerebrale, diversele organe în interiorul capului şi ochii. Cât despre nas, el este guvernat de Scorpion.

Astfel, orice aflicţiune în Berbec va acţiona asupra capului, producând dureri de cap, nevralgii, comă, condiţii de transă, afecţiuni ale creierului şi ale lobilor cerebrali.

Taurul guvernează gâtul, cerul gurii, laringele şi amigdalele, maxilarul inferior, urechile şi regiunea occipitală. Cerebelul este şi el guvernat de Taur, cât şi vertebrele Atlas şi cervicalele, arterele carotide, venele jugulare şi anumite vase sanguine de mai mică importanţă.

Bolile la care aceste regiuni sunt predispuse sunt guşa, difteria, laringita diftерică, apoplexia. Ori, cum fiecare zodie acţionează întotdeauna asupra zodiei opuse, aflicţiunile în Taur pot da naştere şi bolilor venerice, constipaţiei şi iregularitatea menstruaţiei.

Gemenii guvernează braţele, mâinile, umerii, plămânii şi timusul, coastele superioare. De aceea, aflicţiunile în Gemeni cauzează boală pulmonară, pneumonie, pleurezie, bronşită, astm şi inflamarea

pericardului.

Racul guvernează esofagul, stomacul, diafragma, pancreasul, sânii, vasele lactifere, lobii superiori ai ficatului şi canalul toracic. De aici indigestiile, gazele stomacului, tusea, sughiţatul, hidropizia, melancolia, isteria, ipohondria, caliculi biliari şi hepatita.

Leul guvernează inima, regiunea dorsală a coloanei vertebrale, măduva spinării şi aorta; de unde rezultă că aflicţiunile Leului vor cauza regurgitare, palpitaţii, leşinuri, anevrisme, meningite spinale, deformarea coloanei vertebrale, artero-scleroză, angină pectorală, hidremie, anemie şi hiperemie.

Fecioara guvernează regiunea abdomenului, intestinul subţire şi intestinul gros, lobii inferiori ai ficatului şi splina; în consecinţă, aflicţiunile Fecioarei produc peritonită, tenie, nutriţie imperfectă, absorbţie defectuoasă a intestinelor, febră tifoidă, holeră şi apendicită.

Balanţa guvernează rinichii, suprarenalele, regiunea lombară a şirei spinării, sistemul vaso-motor şi pielea. Ca urmare, aflicţiunile Balanţei cauzează incontinenţă sau retenţie de urină, inflamarea ureterelor care leagă rinichii de vezică, nefrită cronică, lumbago, eczemă şi alte boli de piele.

Scorpionul guvernează vezica, uretra şi organele genitale în general, rectul şi partea descendentă a colonului, valvulele sigmoide, glanda prostată şi oasele nasului. De aceea, aflicţiunile Scorpionului cauzează catara nasului, polipi, adenoidite, afecţiuni ale matricei şi ovarelor, boli venerice, strangularea şi dilatarea prostatei,

iregularitatea menstruaţiei, leucoreea, caliculi, pietre la rinichi, hernii, etc.

Săgetătorul guvernează şoldurile şi coapsele, femurul, osul iliac, osul sacral şi coccisul, artera şi venela iliace, nervul sciatic, de unde rezultă că aflicţiunile Săgetătorului produc ataxie locomotorie, sciatică, reumatisme şi afecţiuni ale şoldurilor. Între altele, după cum fiecare zodie exercită o influenţă asupra zodiei opuse, aceste afecţiuni pot cauza şi tulburări pulmonare. Este de remarcat că fracturile de os sunt cauzate de această zodie.

Capricornul guvernează pielea şi genunchii, exercitând o acţiune reflexă asupra stomacului, pe care îl guvernează zodia opusă a Racului. De unde rezultă că aflicţiunile Capricornului produc eczemă şi alte boli ale pielii, eritem, lepră, precum şi tulburări digestive.

Vărsătorul guvernează picioarele, de la genunchi la gleznă inclus, şi are şi o acţiune reflexă asupra zodiei opuse, Leul; rezultă că aflicţiunile Vărsătorului dau naştere la varice, luxaţii de gleznă, la tulburări de ritm cardiac şi la hidropizie.

Peştii guvernează picioarele şi degetele picioarelor; această zodie are şi o acţiune reflexă asupra regiunii abdominale, guvernată de zodia opusă a Fecioarei; de unde rezultă că aflicţiunile acestei zodii indică afecţiuni şi diformităţi ale picioarelor, boli de intestine şi hidropizie. Produc şi o apetenţă pentru lichiorurile puternice şi stupefiante, care pot duce la delirium tremens. Slăbirea (încetul cu încetul) este uneori rezultatul secundar al răcirii picioarelor, cauzată de o aflicţiune în Peşti.

— Efecte patogene ale Soarelui

Soarele guvernează în primul rând fluidul vital care, pătrunzând prin splină, este transferat la plexul solar şi de acolo distribuit în tot corpul. Acest fluid vital este invizibil majorităţii oamenilor; dar celor care sunt dotaţi cu clarviziune acesta apare ca un fluid de culoare roz, şi care este pentru organismul nostru (asemănător – n. red) cu ceea ce este electricitatea pentru sistemele telegrafice sau telefonice. Firele destinate să transmită electricitatea fără curent, sunt inerte, iar telefonul sau telegraful nu răspund.

La fel, atunci când pentru un motiv sau pentru un altul, fluidul vital încetează să se răspândească în cantitate suficientă într-o parte oarecare a organismului uman, această parte a corpului nu poate îndeplini funcţia care îi este atribuită, rezultând boala, care nu se va sfârşi decât atunci când obstacolul care se opunea retribuţiei normale a fluidului vital a fost îndepărtat, iar calea este eliberată.

De aceea, un Soare afectat cauzează întotdeauna boală, mai ales în tema astrologică a unui bărbat. În cea a unei femei, Luna care este colectoarea forţelor solare, şi îndeplineşte acelaşi rol. Inima, dar şi protuberanţa anulară (Puntea lui Varolio), aparţinând de creier, sunt principalele părţi ale corpului guvernate de Soare. Când acesta este în aspecte bune în Leu sau în Berbec, putem pronostica o sănătate înfloritoare. Dar dacă, dimpotrivă, astrul zilei este afectat, cauzează boli variate în funcţie de zodia în care este plasat în acel moment. Aceste aflicţiuni pot fi stabilite după cum urmează:

Soarele afectat în Berbec, zodia care guvernează capul, dă o tendinţă la afazie, la amnezie, la febră, la hemoragie cerebrală şi la meningită, la anemie şi la congestii cerebrale, la dureri de cap şi la leşinuri.

Soarele afectat în Taur dă o tendinţă la epuizare, la difterie, la polipii nasului şi, dacă se află în al 29-lea grad al Taurului (Pleiadele) la afecţiuni ale ochilor.

Soarele afectat în Gemeni dă o tendinţă la pleurezie, la bronşite şi la hiperemia plămânilor.

Soarele afectat în Rac dă o tendinţă la anemie, la hidropizie, la dispepsie şi la tulburări gastrice febrile.

Soarele afectat în Leu dă o tendinţă la palpitaţii ale inimii, dureri de spate, aflicţiuni ale coloanei vertebrale. Dacă Soarele este în al 6-lea grad al Leului (conjuncţie cu Ascelli), apar probleme cu ochii.

Soarele afectat în Fecioară dă o tendinţă la o asimilaţie defectuoasă, la peritonită, la febră tifoidă, la dizenterie.

Soarele afectat în Balanţă dă o tendinţă la nefrită cronică, la erupţii cutanate ca urmare a încălzirii sângelui, căci Saturn guvernează pielea, iar Balanţă este zodia sa de exaltaţie.

Soarele afectat în Scorpion dă o tendinţă la caliculi renali, probleme genitalo-urinare, afecţiuni ale uterului şi ovarului, neregularitatea menstruaţiei.

Soarele afectat în Săgetător dă o tendinţă la sciatică, la paralizia membrelor şi la bolile pulmonare. Dacă Soarele este în al 8-lea grad al Săgetătorului (Antares) şi afectat de una sau mai multe planete malefice, pericol de afecţiuni ale ochilor.

Soarele afectat în Capricorn dă o tendinţă spre reumatisme, spre boli de piele, spre tulburări digestive.

Soarele afectat în Vărsător dă o tendinţă la varice, la hidropizie, la palpitaţii ale inimii, la o proastă circulaţie a sângelui.

Soarele afectat în Peşti dă o tendinţă la transpiraţia picioarelor, la tulburări intestinale, la febră tifoidă, etc.

— Efecte patogene ale lui Venus

Pentru că guvernează Taurul şi Balanţa, Venus este responsabilă de multe afecţiuni ale gâtului şi rinichilor, boli datorate exceselor gastronomice, lipsei de exerciţii fizice, obiceiurilor sedentare, proastei circulaţii a sângelui venos, la excesele amoroase, vieţii împrăştiate, etc., de unde provin obezitatea, tumorile, chisturile, circulaţia proastă, bolile venerice, amigdalita şi alte probleme. Efectele sale generale, atunci când apare plasată într-una dintre cele 12 zodii pot fi clasate după cum urmează:

Venus afectată în Berbec dă tendinţă la catară în cap, la secreţii mucoase anormale şi, prin acţiunea reflexă în Balanţă, la congestia rinichilor.

Venus afectată în Taur dă tendinţă la oreion, la dureri de cap afectând regiunea occipitală, la guşă, la amigdalită, la inflamarea glandelor gâtului. Prin acţiune reflexă, în Scorpion, dă naştere şi la boli veneriene şi alte afecţiuni specifice glandelor genitale.

Venus afectată în Gemeni dă tendinţă la intoxicaţii sanguine, la slăbiciune pulmonară, la hidropizie, la panariţiu, la negi.

Venus afectată în Rac dă tendinţă la dilatarea stomacului, la tumori gastrice, la greţuri.

Venus afectată în Leu dă tendinţă la afecţiuni ale coloanei, la dureri de spate şi la hipertrofia inimii.

Venus afectată în Fecioară dă tendinţă la atonia acţiunii peristaltice a intestinelor, la tumori abdominale, la tenie şi la viermi intestinali la copii.

Venus afectată în Balanţă dă tendinţă la uremie şi la poliurie; iar prin acţiunea sa reflexă în Berbec, la dureri de cap.

Venus afectată în Scorpion dă tendinţă la varicocele, la boli venerice, la tumori, la prolapsul uterului, la menstruaţii dureroase şi alte boli ale femeii; dar prin acţiunea reflexă în Taur, apar şi dureri de gât.

Venus afectată în Săgetător dă o tendinţă la tumori şi alte afecţiuni de aceeaşi natură ale şoldurilor; prin acţiune reflexă în Gemeni, la bronşite şi boli pulmonare.

Venus afectată în Capricorn dă tendinţă la gură în membre şi, prin acţiune reflexă în zodia Racului, la tulburări digestive, la greţuri şi la vomă.

Venus afectată în Vărsător dă tendinţă la varice, însă prin acţiunea reflexă în Leu, şi la boli de inimă.

Venus afectată în Peşti dă tendinţa de sensibile la picioare: bătături, degerături, apoi la gură şi prin acţiunea reflexă în Fecioară, la tumori abdominale şi la tulburări intestinale.

— Efecte patogene ale lui Mercur

Mercur guvernează Gemenii şi Fecioara, iar aflicţiunile sale se manifestă prin boli, ce se raportează la aceste două zodii, cum ar fi bronşita şi tulburările organelor pulmonare şi respiratorii. Guvernează şi emisfera cerebrală dreaptă, segmentul motor al măduvei spinării şi corzile vocale, de unde ataxia locomotorie, afecţiunile nervoase şi vocale, cât şi surditatea. Efectele aflicţiunilor sale în cele 12 zodii pot să se clasifice astfel:

Mercur afectat în Berbec dă tendinţă la febră cerebrală, la migrene, ameţeli, nevralgii şi, prin acţiunea reflexă în Balanţă, la tulburări nervoase a rinichilor şi la lumbago.

Mercur afectat în Taur dă tendinţă la bâlbâială, la surditate, la răguşeală şi, prin acţiunea reflexă în Scorpion, la afecţiuni nervoase ale organelor urogenitale.

Mercur afectat în Gemeni dă o tendinţă la reumatisme la cap, braţe, umeri; la bronşite, la pleurezii, la astm, la sufocări şi, prin acţiunea reflexă în Săgetător, la dureri nervoase în şolduri.

Mercur afectat în Rac dă tendinţă la indigestie nervoasă, la flegmă, la mucozităţi, la flatulenţă şi la beţie.

Mercur afectat în Leu dă tendinţă la dureri de spate, leşinuri şi palpitaţii cardiace.

Mercur afectat în Fecioară dă tendinţă la flatulenţă, la colici, la sufocări şi la debilitate nervoasă.

Mercur afectat în Balanţă dă tendinţă la retenţie urinară, la dureri de rinichi, la lumbago şi, prin acţiunea reflexă în Berbec, la ameţeli, la migrene şi la afecţiunile ochilor.

Mercur afectat în Scorpion dă tendinţă la dureri de vezică şi organele genitale, la iregularitatea menstruaţiei şi, prin acţiunea reflexă în Taur, la bâlbâială, la răguşeală şi la surditate.

Mercur afectat în Săgetător dă tendinţă la dureri de şolduri şi coapse şi, prin acţiunea reflexă în Gemeni, la tuse, la astm şi la pleurezie.

Mercur afectat în Capricorn dă o tendinţă la reumatism mai ales la genunchi, la dureri de spate, la boli de piele, la melancolie; prin acţiunea reflexă în Rac, la indigestie nervoasă şi la flatulenţă.

Mercur afectat în Vărsător dă tendinţă la dureri ascuţite, junghiuri prin tot corpul, la varice, tulburări sanguine şi, prin acţiune reflexă în Leu, la palpitaţii şi la nevralgii cardiace.

Mercur afectat în Peşti dă o tendinţă la gură şi la crampe în picioare sau la o mare sensibilitate a picioarelor şi, prin acţiunea reflexă în Fecioară, la o slăbiciune, o oboseală generale, la nelinişte şi uneori la tuberculoză, la surditate.

— Efecte patogene ale Lunii

Luna guvernează esofagul şi stomacul, uterul, ovarele, limfa şi marele simpatic, cât şi fluidul sinovial. Când este afectată, produce hidropizie, neregularitatea

menstruaţiei, afecţiuni uterine şi ovariene, dispesie, tulburări vizuale şi alienare mintală, în funcţie de zodia, Casa şi natura planetei afectate. Luna guvernează mai ales mama pe timpul sarcinii.

Luna afectată în Berbec dă tendinţă la insomnie, la letargie, la dureri de cap şi la slăbirea ochilor.

Luna afectată în Taur dă tendinţă la dureri de gât, mai mult, dacă este în conjuncţie cu Pleiadele (29 de grade ale Taurului) şi afectată de Saturn, Marte, Uranus sau Neptun, la tulburări vizuale; prin acţiunea sa reflexă în Scorpion, la menstruaţie anormală şi la probleme genitale.

Luna afectată în Gemeni dă tendinţă la catara plămânilor, la astm, la bronşită, la pneumonie şi la reumatisme în braţe şi în umeri.

Luna afectată în Rac dă tendinţă la cancer la stomac, la hidropizie, la obezitate, la umflături, la tulburări digestive şi la epilepsie.

Luna afectată în Leu dă o tendinţă la proastă circulaţie a sângelui, la convulsii, la afecţiuni cardiace sau dacă se găseşte în al 6-lea grad al Leului (conjuncţie cu Ascelli), la tulburări vizuale.

Luna afectată în Fecioară dă tendinţă la probleme intestinale, la tumori abdominale, la dizenterie şi la peritonită.

Luna afectată în Balanţă dă tendinţă la nefrită cronică, la abcese ale rinichilor, la uremie şi, prin acţiunea sa reflexă în Berbec, la dureri de cap şi la insomnie.

Luna afectată în Scorpion dă tendinţă la neregularitatea menstruaţiei, la probleme cu vezica, cistite sau la alte afecţiuni urogenitale; prin acţiunea sa reflexă în Taur, la dureri de gât.

Luna afectată în Săgetător dă tendinţă la hemopatie, la afecţiuni ale şoldului şi, uneori, la fracturi ale femurului; prin acţiunea sa reflexă în Gemeni, la astm.

Luna afectată în Capricorn dă tendinţă la reumatisme articulare, la insuficienţa fluidului sinovial, la erupţii cutanate şi, prin acţiunea reflexă în Rac, la probleme digestive.

Luna afectată în Vărsător să tendinţă la varice, la ulcerul picioarelor, la hidropizie şi, prin acţiunea reflexă în Leu, la isterie, la sincope, la probleme cardiace.

Luna afectată în Peşti dă tendinţă la picioare sensibile, la beţie, la utilizarea drogurilor şi, prin acţiunea reflexă în Fecioară, la tulburări intestinale de diferite genuri.

— Efecte patogene ale lui Saturn

Saturn este planeta obstrucţiei, a cristalizării, a atrofiei. Prin acţiunea sa, circulaţia fluidelor: sângele, limfa, urina etc., este obstrucţionată, iar această stagnaţie face ca reziduurile digestiei să fie reţinute în organism, în loc să fie eliminate normal. Aceste materii formează astfel diverse depozite în corp, clădind scheletul (construcţia), întărind arterele, anchilozând articulaţiile (distrugerea).

Saturn guvernează vezica biliară, unde se formează caliculi hepatici şi, în virtutea puterii sale exaltate în

Balanţă, duce la formarea pietrelor şi a pietricelelor, care îi fac să sufere atât de mult pe cei care sunt afectaţi de o astfel de boală. Prin retenţia ureei, cauzează reumatisme dureroase, iar guta se manifestă adesea prin deformarea articulaţiilor, ce desfigurează bolnavii şi îi fac impotenţi.

Saturn guvernează nervul pneumogastric şi, prin acţiunea sa restrictivă şi cu ajutorul acestui intermediar, poate, în orice moment, să încetinească acţiunea inimii, să oprească digestia, să suprime evacuarea urinei şi a fecalelor – în consecinţă, emoţii, teamă sau anxietate sunt generate de el. Are deci, puterea să oprească funcţiile organismului.

Saturn guvernează şi dinţii. Sub influenţa sa pielea se întăreşte înainte de vreme, dinţii se strică, din cauza unei nutriţii imperfecte, întărirea membranelor seroase, de unde rezultă rigiditatea şirei spinării şi a membrelor.

Capricornul este domiciliul lui Saturn; şi acesta, prin acţiunea sa reflexă în Rac, contrariază mişcarea peristaltică necesară digestiei alimentelor, cauzând astfel mişcări antiperistaltice şi vomă.

Pe scurt, influenţa sa generală asupra organismului uman este una distructivă şi tinde să grăbească sfârşitul vieţii. Saturn răneşte în general prin căderi sau prin frig, producând vânătăi. Predispune la afecţiuni cronice, la boli adânc înrădăcinate, iar victimele sale sunt greu de îngrijit, pentru că Saturn face să le fie teamă, să fie iritaţi, pesimişti, astfel încât refuză să admită posibilitatea de însănătoşire şi nu pot fi determinaţi să vadă viaţa sub o lumină atrăgătoare.

Prezenţa lui Saturn într-un loc oarecare al nativităţii,

constituie în ea – însăşi o aflicţie. Astfel, putem enumera efectele sale în cele 12 zodii, fără să mai specificăm dacă aspectele sunt careuri sau opoziţii, trigoane sau sextili – deşi, în mod natural, efectele sale sunt şi mai pernicioase atunci când aspectele sunt malefice.

Saturn în Berbec dă o tendinţă la dureri de cap, guturai, cataracte, la surditate şi la răceli diverse. Există pericolul anemiei cerebrale, cariilor dentare, tartru, leşinuri şi, prin acţiunea reflexă în Balanţă, tulburări renale.

Saturn în Taur dă o tendinţă la flegmă, la difterie, la epuizare, la oreion, la laringită difterică, la canarea dinţilor maxilarului inferior, la sufocări şi, prin acţiunea reflexă în Scorpion, la strangulări interne, la constipaţie şi la afecţiuni analoge.

Saturn în Gemeni dă tendinţă la reumatism în braţe şi în umeri, la bronşite, la epuizare pulmonară, la astm, ftizie şi, prin acţiunea reflexă în Săgetător, la sciatică şi la afecţiunile şoldului.

Saturn în Rac dă tendinţă la pioree, la dispepsie, la ulcere şi la cancere gastrice, la greţuri, la eructaţii, la scorbut, hepatite, la caliculi biliari, la anemie şi la micşorarea esofagului.

Saturn în Leu dă tendinţă la deformarea şirei spinării, la slăbiciune lombară, la insuficienţa musculară a inimii, la artero-scleroză şi la scleroza şirei spinării.

Saturn în Fecioară dă tendinţă la atonia mişcării peristaltice a intestinelor, micşorează absorbţia, obstrucţionează ileum caecum-ul, colonul transversal şi

apendicele.

Saturn în Balanţă dă tendinţă la ataxie locomotorie, la caliculi renali, la pietricele şi nisip, la nefrită cronică, la retenţie urinară, la o nutriţie imperfectă şi, prin acţiunea reflexă în Berbec, la dureri de dinţi, de cap şi alte afecţiuni ale capului.

Saturn în Scorpion dă tendinţă la sterilitate, la încetarea menstruaţiei, la strangulări interne, la constipaţie, la hemoroizi şi, prin acţiunea reflexă în Taur, la catar nazal, la răguşeală cronică, la flegmă şi alte afecţiuni ale gâtului.

Saturn în Săgetător dă tendinţă la contuzia şoldurilor şi a coapselor, la sciatică, la gură şi la afecţiunile şoldurilor; prin acţiunea reflexă în Gemeni, la bronşite, la tuberculoză şi la alte afecţiuni proprii Gemenilor.

Saturn în Capricorn dă o tendinţă la reumatisme articulare, la eczemă, la infecţii contagioase ale pielii sau diverse alte boli ale pielii; prin acţiunea reflexă în Rac, la gălbenare, la caliculi biliari şi la dispepsie.

Saturn în Vărsător dă tendinţă la glezne slabe, ce se pot răsuci uşor şi, prin acţiunea reflexă în Leu, la deformarea şirei spinării, la scleroză şi alte afecţiuni ale inimii, ale spatelui şi ale arterelor.

Saturn în Peşti dă tendinţă la picioare reci, la bătături, la reumatisme şi de asemenea, la tuberculoză cauzată de o răcire a picioarelor; prin acţiunea reflexă în Fecioară, la hidropizie.

— Efecte patologice ale lui Jupiter

Ficatul este marele centru al activităţii jupiteriene; acolo se formează glicogenul obţinut din reziduurile aduse de vena fluxului sângelui. Marele vârtej central al Corpului Dorinţei se găseşte şi el în ficat, iar atunci când trebuie a făcut un efort special, Marte recurge la provizia jupiteriană de glicogen pentru a-şi procura combustibilul necesar. Saturn este de asemenea, activ în ficat: formează bila, ureea şi acidul uric.

Este puţin dificil pentru jumătate dintre studenţi de a separa şi apoi de a combina diversele funcţii ale acestui organ; totuşi, dacă ne reamintim că Jupiter este exaltat în Rac, că Saturn este guvernatorul zodiei opuse, Capricorul, în care Marte este exaltat, vom fi mai capabili să înţelegem că marele benefic, Jupiter, încearcă să înmagazineze în ficat glicogenul atât de necesar activităţii corpului. Ori, chiar această rezervă Marte o risipeşte, indiferent de prodigalitatea energiei musculare; este încurajat şi ajutat în această operă distructivă de către Saturn, care produce bila şi ureea, depuse în diversele părţi ale organismului, în timpul travaliului muscular, sub formă de acid uric, unde se manifestă sub formă de gută şi de reumatism. Saturn face de asemenea, ca ficatul să fie leneş şi cauzează constipaţia.

Jupiter guvernează suprarenalele şi circulaţia arterială; în consecinţă, aflicţiunile sale cauzează formarea de ţesuturi adipoase, degenerescenţă grasă a muşchilor, tumori, excrescenţe morbide, dezvoltarea anormală a organelor, diabet prin pierderea de zahăr şi de albumină, şi alte afecţiuni de acelaşi gen. Otrăvirea sângelui, hiperemia şi apoplexia sunt datorate aflicţiunilor lui Jupiter. Efectele următoare sunt de notat atunci când Jupiter este afectat într-una din cele 12 zodii:

Jupiter afectat în Berbec dă tendinţă la ameţeală, la congestie cerebrală, la somnolenţă, la trombus, la leşin, la ulceraţiile gingiilor maxilarului superior şi, prin acţiunea reflexă în Balanţă, la diabet, la depresie datorată lipsei de secreţie suprarenală.

Jupiter afectat în Taur dă tendinţă la lăcomie: de aici, pletora şi apoplexia, impetigo şi carbon, ulceraţiile gingiilor maxilarului superior şi, prin acţiunea reflexă în Scorpion, la catar nazal şi la sângerările nasului.

Jupiter afectat în Gemeni dă tendinţă la pleurezie, la afecţiunile sângelui, la congestie şi la apoplexie pulmonare şi, prin acţiunea reflexă în Săgetător, la fracturi de oase, la gură şi la reumatisme în şolduri şi coapse.

Jupiter afectat în Rac dă tendinţă la lăcomie cauzând dilatarea stomacului, la dispepsie, la boli de ficat, la hepatite, la hidropizie şi, prin acţiunea reflexă în Capricorn care guvernează pielea, la pustule şi la alte erupţii de acelaşi gen.

Jupiter afectat în Leu dă tendinţă la apoplexie, la degenerescenţa grasă a inimii a cărei acţiune a valvelor slăbeşte: în consecinţă, circulaţia sângelui este uneori încetinită, uneori grăbită şi dă naştere palpitaţiilor şi unei stări febrile; prin acţiunea reflexă în Vărsător, la umflarea gleznelor.

Jupiter afectat în Fecioară dă tendinţă la hipertrofia ficatului (care este adesea ulcerat) şi la gălbinare.

Jupiter afectat în Balanţă dă tendinţă la melancolie, ca urmare a insuficienţei suprarenale, la abcesele

rinichilor, la diabet, la erupţii cutanate datorate acţiunii leneşe a rinichilor şi, prin acţiunea reflexă în Berbec, la congestia creierului, de unde slăbiciune şi ameţeli.

Jupiter afectat în Scorpion dă tendinţă la hipetrofia prostatei, la tumori uterine, la abcese uretrale, la hidropizie, la hidremie şi la diateza urică şi la strangulăriu uretral; prin acţiunea reflexă în Taur, la atacuri de apoplexie şi la sângerări de nas.

Jupiter afectat în Săgetător dă tendinţă la reumatisme şi la gură; prin acţiunea reflexă în Gemeni, la apoplexie pulmonară şi la vicierea sângelui.

Jupiter afectat în Capricorn dă tendinţă la diverse boli de piele şi, prin acţiunea reflexă în Rac, la tulburări digestive, la hidropizie, la hepatite şi la degenerescenţa grasă a ficatului.

Jupiter afectat în Vărsător dă tendinţă la varice în timpul sarcinii, la umflarea gleznelor şi, prin acţiunea reflexă în Leu, la apoplexie şi la palpitaţii.

Jupiter afectat în Peşti dă tendinţă la umflarea şi transpiraţia picioarelor şi, prin acţiunea reflexă în Fecioară, la hipertrofia ficatului, la tumori abdominale, la afecţiuni hepatice şi afecţiuni intestinale.

— Efecte patogene ale lui Marte

Vechii înţelepţi ai Egiptului numeau Racul „sfera sufletului”, iar atunci când Soarele mistic al vieţii traversează această zodie lunară, umedă şi fecundă, este plantat atomul-germene al Corpului Fizic al Ego-ului. În timpul în care corpul embrionar se dezvoltă inconştient

cum o face planta, Soarele mistic al vieţii traversează Leul, Fecioara şi Balanţa. În a patra lună de gestaţie, trece prin a doua zodie de apă, Scorpionul, atunci când spiritul trece din patria sa cerească, pentru a se regăsi închis de către Marte în închisoarea terestră de care este înlănţuit prin coarda de argint, aceeaşi coardă ce-i aduce aici, renaşterea. Soarele trece apoi prin Săgetător, Capricorn, Vărsător; după ce au trecut cele 9 luni şi a traversat ultima zodie de apă, Peştii, porţile care reţin vălul în sânul matern se deschid, iar Ego-ul este lansat pe oceanul vieţii sub auspiciile zodiei marţiene a Berbecului, în care dispensatorul vieţii, Soarele, este exaltat.

De-a lungul perioadei de gestaţie, Marte a furnizat corpului partea sa de fier, mai ales sub formă de hemoglobină şi, cu primul suflu, are loc oxidarea acestei substanţe şi începe să producă căldura atât de necesară vieţii şi conştiinţei acestei vieţi. Această operaţie continuă de-a lungul întregii existenţe şi astfel sarcina importantă de a înlocui Soarele pentru menţinerea scânteii vitale, cade în sarcina strălucirii lui Marte, până ce Soarele mistic al vieţii îşi va fi parcurs ciclul şi va atinge punctul energiei vitale cosmice. Atunci Scorpionul îi străpunge corpul cu acul său de moarte: Marte şi prietenul său, Saturn, taie coarda de argint şi sufletul eliberat îşi ia zborul, ca un vultur, spre cer în căutarea regiunilor cereşti, care sunt de fapt, adevărata lui patrie. De aceea, Scorpionul este reprezentat atât printr-un scorpion, cât şi printr-un vultur.

Datorită misiunii sale de ajutor al Soarelui în menţinerea vieţii, Marte tinde întotdeauna să purifice corpul de orice deşeu, de orice acumulare putredă, pentru ca focurile de viaţă să poată arde cu o flacără pură şi clară. Rezultă deci, că atunci când obiceiurile de lăcomie generate de Jupiter şi Venus au umplut până în gât

organismul sau când tendinţele obstructive ale lui Saturn au otrăvit corpul, opunându-se la eliminarea reziduurilor digestiei, Marte aprinde focul febrei şi al inflamării, pentru a arde deşeurile şi de a da organismului un nou contract de sănătate şi de energie. Astfel, marea majoritate a efectelor patogene ale lui Marte ţintesc spre un scop constructiv.

Dar Marte nu ajută numai procesul vital al dispensatorului vieţii, Soarele, care este exaltat în Berbec, este el însuşi exaltat în Capricorn, unde Saturn, planeta morţii, îşi exercită dominaţia şi iată că între aceşti doi hoţi, Soarele, Domnul Vieţii, este crucificat, suferă şi moare, în timp ce cei doi îşi dispută cadavrul său. Rolul lui Saturn în acest proces a fost descris într-un capitol propriu, dar putem să adăugăm aici că Marte prin curajul său predispune la accidente prin foc (arsuri), apă fierbinte (opărire), răniri prin arme de foc, etc. Guvernează organele genitale prin Scorpion; slăbeşte vitalitatea acestora şi cauzează boli venerice, ca urmare a exceselor sexuale, hemoragii şi rupturi de vase sanguine. Menoragia şi hemoroizii arată activitatea sa în sânge, iar herniile şi bolile contagioase sunt de asemenea, rezultanta razelor marţiene. Ori, această planetă fiind malefică, prezenţa sa în orice zodie şi în orice casă constituie în sine o aflicţie, în ciuda aspectelor; totuşi, efectele sale patogene sunt mai rele atunci când este în careu sau în opoziţie, decât atunci când este fortificat de un sextil sau un trigon.

Efectele sale în cele 12 zodii pot fi clasate mai specific după cum urmează:

Marte în Berbec dă o tendinţă la insolaţii, la hemoragie sau la congestie cerebrală, la inflamarea meningelor, la febră cerebrală şi la delir; la junghiuri în

cap, la insomnie şi la răni la cap; prin acţiunea reflexă în Balanţă, la inflamare renală, la hemoragie şi la caliculi renali.

Marte în Taur dă tendinţă la oreon, la inflamarea amigdalelor, la adenoită, la sufocare, la difterie, la polipi şi la sângerări ale nasului, la guşă şi la inflamarea laringelui; prin acţiunea reflexă în Scorpion, la menoragie, la blenoragie, la epidimită, la ulcere veneriene, la hipertrofia prostatei şi la strangulări interne.

Marte în Gemeni dă tendinţă la hemoragie pulmonară, la pneumonie, la bronşite, la tuse, la răni sau fracturi ale mâinilor, ale braţelor şi ale claviculei; prin acţiunea reflexă în Săgetător, la fracturile femurului şi la sciatică.

Marte în Rac dă tendinţă la febra laptelui, la dispepsie, la inflamare, la ulceraţii şi la hemoragiile stomacului.

Marte în Leu dă tendinţă la reumatisme musculare ale spatelui, la înfierbântarea sângelui, la hipertrofia inimii, la junghiuri şi la palpitaţii; la sufocare, la leşinuri, la angină pectorală şi la pericardită.

Marte în Fecioară dă tendinţă la tifoidă, la inflamarea intestinelor, la peritonită, la viermi; la diaree, la holeră, la hernii abdominale şi la apendicită.

Marte în Balanţă dă o tendinţă la inflamarea rinichilor, la exces de urină, la hemoragia rinichilor, la caliculi renali şi, prin acţiunea reflexă în Berbec, la febră cerebrală, la insolaţii şi la dureri în cap.

Marte în Scorpion dă o tendinţă la menoragie, la blenoragie, la pietricele şi la caliculi renali; la inflamarea şi la ulcerele ovarelor şi uterului, ale vaginului şi uretrei; la varicocel, la hipertrofia prostatei şi la strangurie, la strangularea colonului descendent, la ulcere veneriene şi la hemoroizi; prin acţiunea reflexă în Taur, la inflamarea amigdalelor, laringită şi la sângerări ale nasului.

Marte în Săgetător dă o tendinţă la fracturi şi la luxaţia femurului, la sciatică şi la ulcerele coapsei şi, prin acţiunea reflexă în Gemeni, la pneumonie, la bronşită, la guturai şi la tuse.

Marte în Capricorn dă tendinţă la boală infecţioasă cacerigenă a pielii, erupţii şi puruit endemic, la variolă, la varicelă, la rujeolă, la furuncule, la râie şi la alte afecţiuni cutanee; prin acţiunea reflexă în Rac, la dispepsie şi la ulcerele stomacului.

Marte în Vărsător dă tendinţă la varice, la fracturile piciorului şi la otrăvirea sângelui; prin acţiunea reflexă în Leu, la slăbiciunicardiace, la sânge înfierbântat, la leşin şi la palpitaţii.

Marte în Peşti dă tendinţă la deformarea picioarelor sau la accidente la picioare, la transpiraţie, la calozităţi, bătături şi prin acţiunea reflexă în Fecioară, la hernie abdominală, la inflamarea intestinelor şi la diaree.

— Efecte patogene ale lui Uranus

Uranus guvernează eterul, care este mediul cu ajutorul căruia se transmit razele luminoase. Această planetă are deci, o influenţă considerabilă asupra ochilor şi, de aici, ea este responsabilă de diverse afecţiuni ale

organului vizual şi chiar de orbire, atunci când afectează marii luminători. Este cazul mai ales când Soarele sau Luna sunt situaţi în Pleiade (29 ° Taur), Ascelli (6 ° Leu) sau Antares (8 ° Săgetător).

Astrologii moderni nu au avut încă timp să evalueze complet efectele lui Uranus în toate zodiile, iar cât despre efectele sale patogene se ştie chiar mai puţin. Se spune că este exaltat în Scorpion şi, după propria noastră experienţă, totul pare să indice că Uranus are o influenţă malefică foarte puternică asupra sexului, care este guvernat de această zodie şi produce bolile venerice cele mai inveterate. Prin acţiunea reflexă sau prin aflicţiunile sale în Taur – guvernat de Venus şi în care îşi are sediul organul de coordonare – produce mişcări convulsive, ca de epilepsie, contorsionări, spasme, tetanos, crampe, sughiţat, isterie.

Ca şi guvernator al eterului şi a gazelor, Uranus este responsabil de accidente şi de şocuri, cauzate de electricitatea, care se mişcă prin eter. Azotul este baza a numeroşi compuşi a căror caracteristică instabilitate uraniană îi face eminamente explozivi; astfel Uranus este responsabili de moartea prin rănirile care se întâmplă în acest mod – mai ales dacă Uranus este plasat în Casa a VIII-a.

Uranus afectat în Berbec dă o tendinţă spre insolaţie, hemoragie cerebrală sau chiar congestia şi inflamarea creierului, febră la nivelul capului şi delir, migrene, insomnie şi leziuni la nivelul craniului. Prin acţiunea reflexă în Balanţă, rezultă inflamarea rinichilor, hemoragii renale şi calculi renali.

Uranus afectat în Taur dă o tendinţă la a diminua

secreţia pituitară şi, în consecinţă, favorizează dezvoltările anormale.

Uranus afectat în Gemeni dă o tendinţă la astmul spasmodic, la răceli şi la o tuse seacă şi dură.

Uranus afectat în Rac dă o tendinţă la sughiţat, care este produs printr-o contracţie bruscă a diafragmei, la o tuse stomacală dură şi seacă, la crampe la stomac, la gaze, la flatulenţă.

Uranus afectat în Leu dă o tendinţă la palpitaţii, la acţiunea spasmodică a inimii, la meningită cerebro-spinală, la paralizie infantilă şi, prin acţiunea reflexă în Vărsător, aspecte asemănătoare pot fi observate acum.

Uranus afectat în Fecioară dă tendinţă la flatulenţă şi la crampe abdominale.

Uranus afectat în Balanţă dă tendinţă la o acţiune intermitentă a rinichilor, la erupţii veneriene ale pielii şi, prin acţiunea sa reflexă în Berbec, la dureri de cap violente şi bruşte, junghiuri şi halucinaţii.

Uranus afectat în Scorpion dă tendinţa la avorturi spontane, la boli veneriene şi, în casa a V-a cauzează o naştere dificilă şi dureroasă necesitând adesea o intervenţie chirurgicală. Se întâmplă adesea ca bebeluşul să fie grav rănit, dacă nu se naşte mort.

Uranus afectat în Capricorn. Influenţa lui Uranus în Capricorn se face în general simţită prin acţiunea sa reflexă în Rac; dar cum copiii născuţi cu această poziţie (lucrul acesta a fost scris în 1918) sunt încă tineri, efectele definite rămân încă necunoscute. * (vezi Completarea)

— Efecte patogene ale lui Neptun

Neptun, octava superioară a lui Mercur, acţionează în principal asupra sistemului nervos (guvernat de Mercur) şi produce adesea crize de frenezie în care persoana, sub imperiul unei supraexcitaţii religioase sau de altă natură, nu este ea însăşi; uneori se instalează un fel de letargie, de comă, de catalepsie, de transă, de mediumnitate, stări diverse în care energiile fizice sunt suspendate, în timp ce puterile psihice sunt în supra-activitate.

Neptun guvernează canalul coloanei vertebrale care, în timpul vieţii, este umplut de eter. (Este adevărat că chirurgii au reuşit prin puncţii să extragă un fluid; dar putem obţine apă dintr-un vas de aburi pentru că vaporii se condensează în apă.) Acest gaz luminos, numit de ocultişti, foc spinal, ce face să vibreze glanda pineală – şi ea guvernată de Neptun – produce vederea spirituală; dar ceea ce persoana percepe, depinde de fluxul şi amplitudinea acestor vibraţii.

Prin rugăciune, concentrare şi meditaţii, poate să se producă o stare de extaz religios, în timpul căreia persoana să vadă gazdele cerului. Stimulenţii în genul băuturilor alcoolice, drogurilor, etc., produc sensibilitate la fluxul vibraţiilor de joasă amplitudine, în consecinţă subiectul vede uneori forme demonice, aşa cum ni le descriu cei care cad pradă delirium-ului tremens, ce apar însoţind vibraţia lui Neptun, mai ales atunci când acesta ocupă zodia de apă a Peştilor.

Influenţa patogenă a lui Neptun este foarte nefastă în Casa a VI-a indicând boală, sau în Casa a XII-a, care guvernează necazurile, neplăcerile, decăderea. Dacă

aceste două Case sunt ocupate de Taur sau de Scorpion, care guvernează unul gâtul, respectiv organele genitale, există o dorinţă pasionată, anormală şi pervertită care dă tendinţă la onanism sau la practici degenrante chiar mai rele. Mentalul, guvernat de Mercur – octava inferioară a lui Neptun – este morbid şi se complace să viseze la lucruri impure. Părinţii care au copii având Neptun în Casele a VI-a sau a XII-a vor face bine să vegheze cu grijă asupra lor, mai ales dacă Neptun este în opoziţie cu Uranus. Aceasta se aplică la numeroşi dintre cei care ating (referinţa era la 1918 – n. red.) vârsta pubertăţii, deoarece Neptun tocmai traversează zodia psihică a Racului, în timp ce Uranus era în zodia opusă a Capricornului.

Am văzut că Neptun în cudratură cu Saturn şi Jupiter aduce alienarea mintală incurabilă; că Neptun în conjuncţie cu Marte în Berbec, în careu cu Uranus şi Luna în Rac, cauzează o alienare mintală temporară, de natură periodică; că Neptun, în conjuncţie cu Luna şi în careu cu Uranus cauzează obsesie. Am văzut de asemenea numeroase alte indicaţii; dar suma întreagă a efectelor lui Neptun nu a fost încă stabilită sistematic. Lucrăm în acest scop şi sperăm că peste câţiva ani să fim capabili să prezentăm o listă destul de completă.

— Glandele endocrine. Rolul şi guvernatorii lor

Astrologul esoteric ştie că, corpul uman are în spatele lui o perioadă infinită de evoluţie şi că acest organism splendid este rezultanta unui proces lent de edificare graduată, care continuă fără încetare şi care face ca fiecare generaţie următoare să fie mai bună decât precedenta sa până ce, într-un viitor îndepărtat, va fi atins un stadiu de perfecţiune, pe care nu putem nici măcar să ni-l imaginăm.

Studenţii avansaţi înţeleg de asemenea, că în afara corpului său fizic omul posedă vehicule mai subtile, care nu sunt încă percepute de marea majoritate a fiinţelor umane, deşi avem cu toţii, latent în noi, un al 6-lea simţ cu ajutorul căruia vom percepe (cu timpul) impulsuri preluate cu ajutorul sinapselor eterice (terminologie adaptată de noi, limbii române. n. red.), impulsuri definite ca fiind informaţiile cele mai subtile ale sufletului. Ocultistul vorbeşte de aceste vehicule mai subtile sub numele de corp vital, făcut din eter; de corp al dorinţei, făcut din substanţă-dorinţă, de unde ne extragem cu ajutorul acestor sinapse eterice seva de alimentare a intelectului. Aceste 3 vehicule îmbrăcând corpul fizic, definesc personalitatea umană care este partea evanescentă, distinctă a spiritului nemuritor, care se serveşte de tot acest ansamblu de vehicule pentru a se exprima aici, în lumea fizică. Vehiculele subtile interpenetrează corpul fizic, la fel cum aerul interpenetrează apa şi au o influenţă particulară asupra anumitor părţi ale acestui corp fizic, care este el însuşi cristalizarea, concretizarea acestor vehicule subtile, aşa cum şi în virtutea aceluiaşi principiu, secreţiile fluide ale corpului melcului se cristalizează gradual, până ce formează cochilia dură, pe care animalul o poartă pe spate.

În mod general, putem spune că partea moale a corpului nostru – cea pe care o numim în mod obişnuit cu numele de carne – se divide în glande şi muşchi. Corpul vital a fost dobândit în timpul Perioadei Solare. De atunci, cristalizarea acestui vehicul s-a concretizat în cea ce numim glandele şi până în prezent aceste glande sunt împreună cu sângele, manifestarea specială a corpului vital în interiorul corpului fizic; de aceea, putem spune de glandele luate în ansamblul lor se află sub dominaţia

Soarelui – marele dispensator al vieţii – şi sub cea a lui Jupiter – marele astru benefic. Funcţia specială a corpului vital este de a construi şi de a restaura vigoarea muşchilor atunci când sunt întinşi şi obosiţi de munca ce le este impusă de Corpul Dorinţei, mereu neliniştit, mereu aflat în mişcare şi a cărui origine, ca şi manifestare, se regăseşte în Perioada Lunară.

Muşchii sunt deci, guvernaţi de Luna rătăcitoare care este, în ceea ce priveşte prezentul, înalta poziţie a îngerilor – omenirea din Perioada Lunii – şi de impulsivul şi turbulentul Marte, unde locuiesc aşa-zişii „Îngeri căzuţi" adică, spiritele luciferiene. Aceasta, bineînţeles, într-un sens general, deoarece trebuie ca studentul să remarce că glandele individuale şi anumite grupe de muşchi se află tot la fel de bine şi sub dominaţia altor planete. Este la fel cum spunem că toţi cei care trăiesc în Statele Unite ale Americii sunt cetăţeni americani, ceea ce nu înseamnă că unii nu pot fi supuşi legilor din Maine şi alţii celor din California.

Cunoaştem axioma hermetică: „Ceea ce este sus este şi jos", care este cheia tuturor misterelor. Aşa cum există pe Pământ – macrocosmos – un mare număr de locuri neexplorate, tot aşa există în microcosmosul corpului uman părţi necunoscute, care sunt încă o carte închisă pentru exploratorii ştiinţifici. Printre aceste părţi se află mai ales un mic grup din ceea ce numim „glande endocrine". Sunt în număr de şapte, adică:

— Glanda Pituitară, guvernată de Uranus.

— Glanda Pineală, guvernată de Neptun.

— Glanda Tiroidă, guvernată de Mercur.

— Timusul, guvernat de Venus.

— Splina, guvernată de Soare.

— Cele două Suprarenale, guvernate de Jupiter.

Aceste glande sunt de un mare interes pentru ocultişti. Putem să le desemnăm, într-un anumit sens, ca „cele şapte roze” pe Crucea corpului uman, căci sunt intim legate de dezvoltarea ocultă a omenirii. Patru dintre ele, Timusul, Splina şi cele două Suprarenale se raportează la personalitate, Glada Pituitară şi Glanda Pineală la latura spirituală a naturii noastre, în timp ce Glanda Tiroidă formează o legătură între cele două grupe. Regulile astrologice ce guvernează cele 7 glande se formulează după cum urmează:

— Splina este poarta de intrare a forţelor solare captate de fiecare fiinţă umană, care circulă prin organism sub formă de fluid vital, fără de care nimeni nu poate trăi. În consecinţă, acest organ este guvernat de Soare.

— Cele două suprarenale sunt guvernate de Jupiter – Marele Benefic – şi exersează o influenţă calmantă, blândă, liniştitoare atunci când activităţile emoţionale ale Lunii, ale lui Marte sau ale lui Saturn au distrus ponderaţia. Când raza obstructivă a lui Saturn a trezit emoţiile melancolice şi a împiedicat funcţiile inimii, secreţiile suprarenalelor sunt purtate la inimă de către sânge şi acţionează ca un stimulent puternic, în vederea menţinerii circulaţiei, în timp ce optimismul jovial luptă împotriva anxietăţi saturniene sau împotriva impulsurilor lui Marte, care agită în corpul dorinţei emoţiile turbulente ale mâniei, făcând muşchii ţepeni sau tremurători, împrăştiind energie

sistemului. Atunci secreţia suprarenală vine în ajutor, eliberează glicogenul ficatului într-o măsură mai abundentă decât de obicei, pentru a face faţă urgenţei până ce echilibrul va fi restabilit. La fel se întâmplă pentru orice altă tensiune, pentru orice alt efort exagerat.

— Cunoaşterea acestui fapt ocult i-a determinat pe vechii astrologi să plaseze rinichii sub guvernarea Balanţei şi, pentru a evita orice confuzie, putem spune că însăşi rinichii joacă un rol important în hrănirea corpului, fiind guvernaţi de Venus, stăpâna Balanţei; dar Jupiter este cel care guvernează suprarenalele care sunt acum, obiectul atenţiei noastre.

— Venus şi octava sa superioară Uranus guvernează amândoi funcţiile nutriţiei şi ale creşterii, dar într-un mod diferit şi având scopuri diferite. Astfel, Venus guvernează timusul, care este legătura între părinţi şi copil până ce acesta din urmă va fi atins vârsta pubertăţii.

Această glandă este situată imediat în spatele sternului. Este mai voluminoasă în timpul vieţii prenatale şi în prima copilărie, în timp ce creşterea este rapidă şi excesivă. În această perioadă, corpul vital al copilului îşi îndeplineşte opera sa cea mai importantă, deoarece copilul nu este atunci supus pasiunilor, emoţiilor concepute mai târziu de Corpul Dorinţei, care se naşte pe la 14 ani. În anii de creştere, copilul nu poate fabrica globulele roşii ale sângelui cum o face adultul, căci viitorul Corp al Dorinţei, neorganizat, nu poate servi de cale forţelor marţiene, care transformă fierul conţinut de alimente în hemoglobină. Pentru a remedia aceasta, o esenţă spirituală se găseşte în Timus. Această esenţă spirituală este obţinută de la părinţi, simbolizaţi de Venus, care guvernează glanda, şi cu această esenţă furnizată de iubirea părinţilor săi copilul

este capabil să îndeplinească temporar alchimia sângelui, până ce Corpul Dorinţei va fi devenit activ în mod dinamic. Atunci, Timusul se atrofiază şi copilul este în stare să obţină din propriul său Corp al Dorinţei forţa marţiană necesară. Din acest moment, în condiţii normale, Uranus, octava lui Venus şi guvernatorul Glandei Pituitare, îşi asumă sarcina funcţiei de creştere şi de asimilaţie în felul următor:

Se ştie bine că toate lucrurile – şi alimentele noastre – iradiază continuu mici particule, care indică atât lucrul pe care îl emană, cât şi calitatea sa. Atunci când ducem un aliment la gură, un număr din aceste particule invizibile intră prin nas şi, excitând simţul nostru olfactiv, ne face să ştim dacă hrana pe care suntem pe punctul de a o ingera ne convine sau nu, şi ne invită să îndepărtăm un astfel de aliment cu miros nociv, etc. Dar, dincolo de aceste particule care ne atrag spre un aliment sau ne îndepărtează prin acţiunea sa asupra simţului mirosului, există altele care penetrează osul sfenoid, iau contact cu Corpul Pituitar şi pun în acţiune alchimia uraniană, cu ajutorul căreia se formează o secreţie, ce se difuzează în sânge. Aceasta ajută, prin eterul chimic, la asimilaţie, afectând astfel dezvoltarea normală şi sănătatea corpului de-a lungul întregii noastre vieţi. Uneori, această influenţă uraniană a Glandei Pituitare este excentrică şi, ca urmare, responsabilă de creşteri stranii şi anormale, care produc aceste nefericite fenomene pe care le întâlnim ocazional.

Dar, dincolo de impulsurile spirituale, care generează manifestările de creştere fizică menţionate mai sus, Uranus, operând prin corpul pituitar, este de asemenea, responsabil de fazele de dezvoltare spirituală, care ajută omul evoluat în eforturile sale de a străpunge vălul Lumilor Invizibile. În acest travaliu, uneori, Uranus este

asociat cu Neptun, guvernatorul glandei pineale. Va fi deci, necesar să studiem simultan funcţiile glandei tiroide – guvernată de Mercur – şi ale glandei pineale, care este sub dominaţia octavei sale superioare, Neptun, pentru a elucida convenabil natura operei lor.

Ne dăm seama cu uşurinţă că glanda tiroidă este guvernată de Mercur, planeta raţiunii, când se constată efectul pe care degenerescenţa acestei glande îl are asupra mentalului şi al cărui cretinism şi mixedem ne furnizează dovezile. Secreţiile aceste glande sunt la fel de necesare funcţionării normale a mentalului, precum este eterul pentru transmiterea electricităţii, adică în planul fizic al existenţei, unde creierul transformă gândirea în acţiune. Contactul cu lumile invizibile şi puterea de a se exprima depind de capacitatea funcţională a Glandei Pineale a cărei funcţie este de esenţă spirituală şi care este în consecinţă, guvernată de octava superioară a lui Mercur, adică de Neptun, planeta spiritualităţii; acesta din urmă operând în conjuncţie cu glanda pituitară guvernată de Uranus, planeta înţelepciunii, cum am spus-o deja.

Oamenii de ştiinţă au pierdut mult timp, speculând asupra naturii şi funcţiei acestor două mici corpuri – glanda pituitară şi glanda pineală – şi aceasta fără rezultat, mai ales pentru că, cum o spune atât de ironic Mefistotel, tânărului ce aspiră să studieze Şi dinţa în „Doctor Faust”:

„Cel care vrea să studieze o entitate ce trăieşte.
Doreşte să-i vâneze şi constituţia-i divină:
Însă de câteva bucăţi inerte mâna-i va fi plină.
Lipsite chiar de sensul căutării, de arcul – vieţii, ce le-animă!

Nimeni nu poate observa în mod real funcţiile

fiziologice ale unui organ oarecare, în condiţiile pe care le oferă un laborator, pe masa de disecţie sau de vivisecţie. Pentru a ajunge la o înţelegere adecvată a lucrului, trebuie în mod necesar să vedem aceste organe în exerciţiul funcţiilor lor fiziologice, în corpul viu, iar aceasta nu se poate face decât prin vedere spirituală.

Un mare număr de organe se vor atrofia sau se vor dezvolta: primele ne arată calea pe care am parcurs-o deja în timpul marşului nostru evolutiv; ultimele, asemenea unor jaloane, desemnează dezvoltarea noastră viitoare. Dar există încă o specie de organe care nu sunt nici pe cale de degenerescenţă, nici pe cale de evoluţie: acestea doar dorm pentru timpul prezent.

Fiziologii cred că glanda pituitară şi glanda pineală se atrofiază pentru că găsesc aceste organe mai dezvoltate la unele clase inferioare ale fiinţelor vii, cum ar fi de exemplu, viermii. Dar de fapt ei greşesc: aceste organe dorm. Alţii au presupus că glanda pineală era într-un fel de legătură cu mentalului pentru că ea conţine anumite cristale după moarte şi că cantitatea acestora este mult mai mică la oamenii cu deficienţe mentale, decât la cei cu o minte normală.

Această concluzie este justă, dar clarvăzătorul ştie că, canalul vertebral, la omul viu, nu este umplut de fluid, că sângele nu este lichid (adică, hemoglobina este în suspensie plasmatică – n. red.), şi că organele ce ne ocupă corpul nu au cristale, atâta vreme cât acesta este în viaţă. Aceste aserţiuni sunt susţinute conştient de faptul că sângele şi esenţa cefalo-rahidiană se prezintă lichide, după ce le extragem din corpul fizic mort sau viu şi că principiul constitutiv al glandelor pituitară şi pineală pare cristalin atunci când creierul este disecat; dar raţiunea acestui fapt

este aceeaşi cu cea care face ca vaporii obţinuţi dintr-un cazan se condensează imediat în apă la contactul cu atmosfera şi că metalul topit provenit de la cuptorul topitorului se solidifică imediat ce îl scoatem afară.

Toate aceste substanţe sunt esenţe spirituale pure, când nu sunt în afara corpului. În organism, ele sunt eterate, iar vederii spirituale substanţa conţinută în glanda pineală spre exemplu, îi apare luminoasă. Între altele, atunci când un clarvăzător priveşte glanda pineală a unei persoane care îşi exercită atunci capacităţile sale spirituale, această lumină este de intensitatea cea mai vie şi reflexiile sale sunt de o iradiaţie comparabilă cu minunatele jocuri de lumină a nopţilor polare: Aurora Boreală, deşi aceasta este depăşită în frumuseţe.

Putem adăuga că funcţia acestui organ pare să se fi schimbat în cursul evoluţiei umane. În primele epoci ale actualei noastre şederi pe Pământ, atunci când corpul omului nu era decât o masă enormă, un fel de sac în care spiritul nu intrase încă şi doar îl acoperea de umbra sa, în vârful acestui sac se afla o deschizătură ce conţinea glanda pineală: ea servea atunci de organ de orientare. Pe măsură ce corpul uman se condensa, devenea din ce în ce mai puţin capabil să suporte căldura intensă care prevala în acel timp, iar glanda pineală avertiza când corpul se apropia mult prea tare de unul dintre acele numeroase cratere de vulcani în activitate, care spărgeau atunci subţirea scoarţă terestră şi permitea spiritului să-l ghideze departe de aceste puncte periculoase. Acest organ de direcţie opera prin pipăit. De atunci, acest simţ a fost răspândit pe toată suprafaţa corpului – ceea ce îi indică ocultistului că va veni o zi în care simţurile de auz şi vedere vor fi răspândite în acelaşi fel, astfel încât vom vedea şi vom auzi cu toate părţile corpului şi că vom

deveni ca urmare – sub toate raporturile – mai sensibili decât suntem în prezent.

De atunci, glanda pituitară şi glanda pineală au adormit temporar, pentru a permite omului să uite lumea invizibilă, în timp ce învaţă lecţiile furnizate de lumea materială. Totuşi, glanda pituitară şi-a manifestat sporadic influenţa uraniană în creşterea fizică anormală şi a produs monştrii de tot felul, în timp ce Neptun, lucrând de asemenea anormal prin glanda pineală, a fost responsabil de dezvoltarea spirituală anormală a medicilor-şamani, vrăjitori şi vrăjitoare, mediumurilor, a spiritelor-controloare etc. Când acestea vor fi trezite la activităţi normale, aceste două glande endocrine vor deschide uşa lumilor interioare în mod sănătos şi sigur. Dar între timp, glanda tiroidă, guvernată de Mercur, planeta raţiunii, va deţine tot mai mult controlul în secreţia necesară echilibrului creierului.

Glandele endocrine sunt destinate să joace în viitor un rol preponderent. Dezvoltarea lor va accelera din plin evoluţia, căci efectele lor sunt mai ales de ordin mental şi spiritual. Ne apropiem de Era Vărsătorului, iar Soarele începe să transmită vibraţii tot mai înalte, percepute doar de intelect, vibraţii specifice acestei zodii: ceea ce explică intuiţiile, premoniţiile şi transmisiile telepatice, care apar tot mai spontan în zilele noastre. În ultimă analiză, aceste fenomene sunt datorate trezirii glandei pituitare guvernată de Uranus, guvernatorul Vărsătorului şi fiecare an care va trece le va face tot mai evidente.

Capitolul XXX – Treizeci şi şase de exemple de teme de nativitate

Pentru a-i da studentului un supliment de ajutor

practic în studierea ştiinţei astrale, îi punem în faţă un anumit număr de teme astrologice ale persoanelor care au venit la noi pentru a le salva de vicisitudinile lor. Putem deci, să-i asigurăm că aceste cazuri sunt autentice şi sperăm că expunerea diverselor maladii determinate cu ajutorul astro-diagnosticării va fi un ghid sigur.

Am încercat să clasăm aceste teme, dar cum există în general, în fiecare dintre noi simptomele mai multor boli, a fost imposibil să tragem linii de separaţie precise în această clasificare şi, în consecinţă, trebuie ca studentul să se raporteze mai ales la antetul articolului pentru indicaţiile prezentate de temă.

— Problema sexuală ca factor în boală

Avem convingerea absolută că, cu cât ne oprim mai puţin asupra chestiunii sexuale, cu cât ne gândim mai puţin la ea şi cu cât citim mai puţin despre acest subiect, cu atât rămânem din punct de vedere mental puri şi mai puţin expuşi obiceiurilor morbide, care provin adesea din studiul excesiv al acestei chestiuni. Trebuie deci, să sfătuim persoanele care au tendinţe în acest sens să nu discute despre acest subiect. Trasând planul acestui capitol, ne-am gândit mai întâi că ar fi posibil să nu abordăm deloc această chestiune, dar după ce am mai reflectat, bazându-ne pe studiul aprofundat al sănătăţii şi al bolii din punct de vedere mistic, ne-am convins că trebuie să ne întoarcem la Grădina alegorică a Edenului, care este punctul de plecare al suferinţelor şi al durerilor, după cum o explică literatura noastră rosacruciană.

Sindromul răzvrătirii permanente constituie pentru noi toţi, un fapt ancestral; iar refulările acestor stări psihice sunt manifestate ca şi abuzuri sexuale, care însă

devin în sensul cel mai literal al cuvântului, cauza primordială a durerilor, a bolilor, dar şi a unei degenerescenţe de care lumea este tot mai apăsată. Ori, într-o lucrare de natura acesteia, e obligatoriu să arătăm cauzele pentru ca remediul să poată fi găsit şi aplicat. De aceea, vom încerca să punem în lumină influenţele prenatale pe care le revelează tema de nativitate, pentru a reaminti părinţilor că mariajul este un sacrament şi nu o ocazie de a abuza de funcţia sexuală şi „că păcatele părinţilor, (în realitate), apasă asupra copiilor”.

Pe de altă parte, e ştiut că un copil inocent nu se naşte cu tendinţe la o anumită boală, modul său anterior de viaţă l-a expus la o slăbiciune specifică şi de aceea, prin legea asociaţiei, este atras spre acei părinţi care pot să-i dea un corp predispus acestei boli particulare. Astfel, tata şi mama nu sunt decât instrumentele de realizare a destinului al cărui artizan este de fapt, copilul. Dacă am înţelege bine acest fapt şi dacă am putea fi şi convinşi că trebuie să trăim o viaţă pură şi sănătoasă pentru a atrage la noi suflete având o natură virtuoasă, ce beneficiu ar rezulta pentru lumea întreagă! Pentru a atinge acest deziderat, autorii încearcă să prezinte tabloul respingător al degenerescenţei, astfel încât cel al purităţii să câştige proporţional prin contrast.

Din acest punct de vedere, oferim spre analiza cititorului tema astrologică Nr. 1. Este vorba aici de un tânăr, ce avea aproximativ 16 ani, în 1912. Casele a IV-a şi a X-a, cu planetele care se găsesc acolo şi guvernatorii lor, indică părinţii. Acela dintre părinţi a cărui influenţă este preponderentă în viaţa subiectului este desemnat de către configuraţiile Casei a X-a, în timp ce Casa a IV-a fi indică pe acela care joacă un rol secundar în destinul copilului.

În această temă de nativitate, Gemenii sunt la Mijlocul Cerului, iar Mercur care îi guvernează este în careu cu Luna, prin zodiile cardinale. Neptun este în conjuncţie cu Marte, în Casa a X şi în careu cu Soarele, în zodia mercuriană a Fecioarei. Acestea stabilesc suficient natura morbidă, nevrozată a tatălui şi felul în care această natură a operat privându-l pe tânărul băiat de uzajul limbajului şi de coordonarea mişcărilor musculare, deoarece el nu se deplasează decât împiedicat.

Latura maternă este descrisă de Săgetător, în Casa a IV-a. Guvernatorul, Jupiter, este în Leu, în conjuncţie cu Coada Dragonului (Nodul descendent al Lunii) a cărui influenţă este asemănătoare cu cea a lui Saturn. Jupiter este de asemenea, în careu cu Saturn şi Uranus care sunt şi ei în conjuncţie în Scorpion. Acestea o definesc pe mamă ca o femeie de moravuri depravate, o degenerată, partizana oribilei teorii a sufletelor-surori, a afinităţilor, a amorului liber, etc. Ea a transmis copilului aceste tendinţe impure. Leul afectează inima, iar cum Saturn este expresia obstrucţiei, a restricţiei şi a suprimării, trebuie să concludem că acţiunea inimii este foarte slabă, (dacă aflicţiunea ar fi venit de la Marte, energia sa dinamică ar fi cauzat palpitaţii). Scorpionul guvernează organele genitale; Uranus şi Saturn indică acolo o tendinţă la onanism şi, în virtutea faptului bine cunoscut că mutilarea acestui organ afectează corzile vocale, avem în această configuraţie un motiv în plus pentru a explica mutismul sărmanului băiat. Aflicţiunea venind de la zodiile fixe, arată pe de altă parte, că sediul răului este profund înrădăcinat şi de natură congenitală şi poate proveni dintr-o procreaţie la beţie.

— Păzitorul Pragului

Tema de nativitate Nr. 2 arată una dintre condiţiile psihice cele mai remarcabile pe care le-am întâlnit. Previziunile temei sunt destul de clare pentru orice astrolog, totuşi ancheta făcută de unul dintre autorii prezentei cărţi asupra vieţii subiectului adaugă clarificări adiţionale şi dă mai multă profunzime semnificaţiei configuraţiilor, pe care nu am putea să le obţinem altfel. A fost deci, o revelaţie pentru autor, care a început ancheta spirituală cu 2 ani înainte ca tema să fie construită, de a vedea cum faptele mistice de care îşi amintea atât de clar erau înscrise pe această mică roată a vieţii. Pentru a permite studentului să aprecieze acest caz remarcabil aşa cum o merită, o să povestim cum am fost puşi în relaţie cu subiectul, ceea ce am încercat să facem şi ceea ce s-a întâmplat.

Spre sfârşitul lui 1910, un prieten ne-a povestit despre trista situaţie a unui tânăr băiat reţinut la pat, culcat pe burtă, sprijinit pe coate şi privind cu insistenţă într-un colţ al camerei – ca fascinat – cu corpul întreg scuturat de hohote de lacrimi şi gemete neîntrerupte. La cererea prietenului în cauză, am făcut o vizită tânărului nefericit şi ne-am dat seama că obiectul care îi afecta privirea cu o putere asemănătoare celei a unui şarpe hipnotizând o pasăre pentru a o face să cadă în colţii săi, era un elemental de tipul cel mai hidos pe care l-am văzut vreodată. Ne-am plasat aproape de pat şi am dirijat un jet de forţă spre baza craniului nefericitei victime, cu scopul de a-l obliga să se întoarcă spre noi pentru a rupe vraja. Dar demonul avea o influenţă aşa de mare asupra conştiinţei subjugate a victimei, că exista pericolul evident al unei rupturi între corp şi suflet. Am abandonat deci, proiectul nostru şi cu, curajul născut din lipsa de experienţă, ne-am hotărât să ne luptăm cu elementalul în propriul său plan de existenţă. Dar Fratele Vârstnic, care

este Mentorul nostru, ne-a căutat în acea seară şi ne-a recomandat să fim prudenţi şi să studiem geneza monstrului, înainte de a intra în acţiune.

Sondând Memoria Naturii, am aflat că, în ultima sa existenţă, spiritul încarnat în corpul tânărului fusese un iniţiat al Societăţii lui Iisus, un fanatic ardent, crud şi insensibil la cel mai înalt nivel, deşi total impersonal şi neavând alt scop în viaţă, decât grija pentru interesele Sfântului său Ordin. Sacrifica fără cea mai mică remuşcare, sănătatea, averea, reputaţia sau viaţa celuilalt, dacă Ordinul beneficia din aceasta; s-ar fi oferit el însuşi ca sacrificiu la fel de uşor, căci era sincer până în adâncul sufletului. Iubirea ca şi ura îi erau străine, dar pasiunea la el era nestăvilită, care însă i-a făcut puternicul suflet zdrenţe, fără a reuşi totuşi să-l stăpânească. Era prea mândru pentru a-şi arăta pasiunea, chiar şi cui ar fi putut să-l satisfacă şi astfel deveni victima onanismului. Nu trebuie să credem că a fost sclavul abject al acesteia; el, spirit nemuritor, lupta cu natura sa inferioară prin rugăciune, asceză, posturi, prin toate celelalte mijloace imaginabile. Uneori credea că a triumfat, dar când se aştepta cel mai puţin, bestia se trezea în el şi se reaprindea mai arzătoare ca niciodată. De multe ori a fost tentat să se mutileze, dar dispreţuia acest mijloc ca fiind nedemn de fiinţa umană, mai ales când acest om este îmbrăcat cu rasa preoţimii. La sfârşit sucombă sub tensiune: virilitatea viguroasă a tinereţii făcuse loc la vârsta adultă unei sănătăţi delicate, dureri constante crescură angoasa mentală, iar simpatia născuse suferinţă: n-a mai fost insensibil la suferinţele victimelor Sfântului Oficiu. Având o natură fanatică, entuziastă în orice direcţie şi-ar fi exersat energia, balanţa oscilă repede spre cealaltă extremă şi, după modelul Sfântului Pavel, începuse să lupte pentru a-i proteja pe cei care odinioară îi persecutase

chiar el. Se expuse astfel antipatiei Sfântului Oficiu şi, în final, cu un corp şubrezit, dar cu spiritul mereu activ, căzuse victimă torturilor la care i-a supus atât de des pe alţii.

Prin sinceritatea naturii sale chiar la sfârşitul vieţii sale, câştigă dreptul de a fi admis într-o Şi coală a Misterelor şi se pregăti pentru privilegiul de a lucra cu titlul de Ajutor Invizibil în vieţile viitoare. Legea Asocierii făcuse să se încarneze într-o familie americană al unui prieten din viaţa anterioară. Primi de la părinţii săi un sistem nervos, în acord cu nivelul vibraţional cerut de probele sale.

Saturn, în opoziţie cu Soarele – dispensatorul vieţii – reţine însă energia nervoasă a lui Mercur şi-i blochează circulaţia venoasă (de la Venus), împiedicând secreţia urinară şi eliminarea toxinelor cu ajutorul rinichilor guvernaţi de Balanţă, zodia de exaltare a lui Saturn, în care este plasat sub actuala temă natală. Ori, cum planetele din opoziţie sunt în Berbec – guvernatorul capului – influenţa sa morbidă se manifestă odată prin creier şi intelect, dar şi prin sistemul urogenital. Această ultimă influenţă este între altele accentuată de conjuncţia lui Uranus cu Luna, în Casa a VI-a, care are legătură cu sănătatea, sub zodia Scorpionului, care guvernează organele genitale.

Cum tema de nativitate arată tendinţele rezultând din acţiunile comise în existenţele anterioare, este evident că viciul împotriva naturii acestui individ trebuia să-l conducă să se renască sub o strălucire stelară, afectând sănătatea în acest mod special, căci atunci când sufletul a fost învins de un vechi păcat obişnuit într-o anumită viaţă, moartea nu mai lichidează datoria contractată, o

schimbare de loc nu achită şi angajamentele luate într-o primă casă. Când ne re-încarnăm, tentaţia ni se prezintă iarăşi, până ce ne vom fi învins slăbiciunea. Sarcina ce-i revine acestui sărman suflet este deci, de a extrage esenţa de virtute şi de castitate din zgura încă fierbinte a pasiunii sau a viciului secret. Fie ca Dumnezeu să-i vină în ajutor şi să-i întărească braţul în teribila luptă. Astrologia, cheia principală a compasiunii, poate să ne reveleze, pe tot cuprinsul, lupta şi angoasa sufletului şi să ne ferească de crima de a dispreţui pe oricine aflat în depravare sau decădere.

Aspectele mai sus menţionate provin de la zodiile cardinale şi fixe, care indică fatalitatea unui destin. Totuşi, Neptun la Ascendent, într-o zodie comună, Gemenii, anunţă o condiţie în devenire. Neptun este în trigon cu Saturn, care afectează mentalul şi se sprijină pe energia dinamică a lui Marte.

Neptun indică ierarhiile spirituale invizibile, care operează cu noi şi asupra noastră. Atunci când este plasat în Casa a XII-a, este evident că putem să ne aşteptăm la necaz şi aflicţie. Această poziţie face ca subiectul predispus să cadă pradă spiritelor-control, dar trigonul cu Saturn şi sextilul Soarelui la Venus şi la Mercur îl protejează împotriva influenţei surselor exterioare. Astfel tânărul nostru, deveni prada expansiunilor demonice instaurate pe consecinţele acţiunilor sale anterioare, iar teribila creatură cunoscută sub numele de „Păzitorul Pragului”, de care trebuia ca neofitul să treacă înainte de a intra în mod conştient în Lumea Invizibilă. Forma înfricoşătoare şi-a obţinut existenţa din actele de cruzime comise de acest om în viaţa sa trecută el (monstrul) s-a alimentat şi s-a dezvoltat din blestemele victimelor sale torturate; bietul fanatic umplându-se până în gât de

mirosul sângelui şi sudorii lor, aşa cum o fac de altminteri şi elementalii. Este un monstru în toată puterea cuvântului. Moartea progenitorului său îl făcuse latent, dar în noua temă de nativitate vremea plăţii era marcată pe cadranul destinului. Când Luna atinse prin progresie punctul natal al lui Marte în Casa a XII-a, energia sa dinamică galvanizã monstrul într-o viaţă nouă şi atunci începură aflicţiunile bietului tânăr. Ura, mânia, răutatea pe care monstrul o ţinea în rezervă se repercută asupra lui, angoasă pentru angoasă, iar natura sa negativă a Gemenilor căzuse la pământ sub greutatea furioasă a demonului.

Când am văzut entitatea, aceasta ne-a apărut ca o masă gelatinoasă informă cu numeroşi ochi mari verzui, implantaţi pe diverse părţi ale corpului. La intervale de câteva secunde, o emanaţie cu vârful ascuţit – ca o sabie – ţâşnea dintr-un loc neprevăzut cu un organ anume pe acest corp şi-l străpungea pe nefericitul care zăcea zdrobit pe patul său. Apoi, deşi monstrul nu avea gură cu care să fi putut râde, părea scuturat de o ilaritate demonică, la vederea terorii şi a suferinţelor pe care le cauzase. În alte momente, prin câte unul dintre multiplii săi ochi, părea că iese din monstru, o excrescenţă alungită ca o trompă de elefant, care se oprea la un deget de ochii victimei, după care ochiul diform plonja în pupila victimei cu o intensitate teribilă. Există în temă atât de multe aspecte bune pentru a-i veni în ajutor, încât probabil nu va muri. Când Soarele va fi atins conjuncţia lui Jupiter natal în tema natală şi când Luna va fi trecut careul Soarelui natal, putem spera că se va produce un reviriment net în bine. În aşteptarea acestui lucru, trebuie ca bietul suflet să lupte sigur împotriva demonului pe care l-a creat, desigur dacă viciul secret nu i-ar fi minat vitalitatea în viaţa precedentă. O re-încarnare sub un semn mai puternic i-ar fi dat o putere de

îndurare fizică mai mare şi ar fi făcut ca victoria să fie mai sigură.

— Boala ochilor

Acest rău este datorat strălucirii anumitor nebuloase ale zodiacului: Pleiade – 29 ° Taur; Ascelli – 6 ° Leu; Antares – 8 ° Săgetător. Când Soarele sau Luna sunt în orbul unuia dintre aceste locuri şi afectaţi de Saturn, Marte sau Uranus, sau vice-versa, atunci când Saturn, Marte sau Uranus sunt în aceste nebuloase şi afectează Soarele sau Luna, sunt indicii de tulburări vizuale. Totuşi, dacă veghem asupra copiilor care au aceste tendinţe, răul poate fi blocat şi chiar îndepărtat. Luminarea sălilor de clasă cere atenţie, după principii generale, dar când un copil este direct ameninţat de tulburări vizuale, trebuie ca părinţii să ceară pentru el un loc convenabil într-o lumină modificată. Cititul la lumina unei lămpi sau în penumbră n-ar trebui să fie permis şi ar trebui ca locuinţele să aibă o nuanţă caldă. Cu viaţa şi civilizaţia avansată a oraşelor, ochii s-au obişnuit cu distanţe scurte şi nu pot să se adapteze rapid la variaţiile de distanţe lungi, cum o pot face cei ai marinarilor sau a locuitorilor de la ţară. Când tema astrologică a unui copil indică ochi slabi, viaţa la ţară – dacă este posibil – poate fi de un imens avantaj pentru a proteja vederea, căci exerciţiul muşchilor ochilor forţaţi să se ajusteze frecvent la distanţe lungi şi scurte ajută inevitabil la fortificarea vederii. Trebuie să admitem că o mare parte din tensiunea ochiului se datorează congestiei muşchiului ciliar, care adaptează cristalinul la distanţa la care se află obiectele şi a celei a orbicularului. De fiecare dată când acesta din urmă nu acţionează foarte repede, prea multă lumină intră în ochi, iar retina suferă. Viaţa în aer liber, atunci când muşchii copilului sunt încă supli, va face minuni pentru a corecta astfel de defecte şi chiar şi

adulţii vor obţine un mare avantaj doar că la început să aibă grijă de a-şi proteja bine ochii împotriva strălucirii Soarelui. Un tratament osteopatic, aplicat cu discernământ, are de asemenea, un efect salutar stimulând circulaţia şi supleţea muşchilor.

— Indicaţii subtile de vedere spirituală

Este un fapt ştiinţific bine cunoscut că senzaţia depinde de aptitudinea de a simţi şi de a interpreta vibraţiile aerului şi eterului, în funcţie de simţul implicat. Vechii magi imaginară caduceul lui Mercur ca un simbol al efectelor acestor vibraţii; diferite secrete spirituale sunt reprezentate de forma ondulatorie a şerpilor gemeni în jurul caduceului, inspirate de credinţa că Mercur este generatorul oricărei mişcări vibratorii. Astfel, el este factorul principal în producerea senzaţiilor şi a proceselor mentale, din care emană conştiinţa. De unde rezultă că Mercur în elevaţie şi în aspecte favorabile ne face simţurile mai ascuţite şi mentalul mai pătrunzător, în timp ce un Mercur afectat înmoaie simţurile sau face ca individul să fie hipersensibil. În ambele cazuri, se produce o stare anormală a intelectului, cauzând suferinţe, în funcţie de Casă, zodie şi aflicţie. Chiar şi un aspect bun cu o planetă zisă malefică, deşi evidenţiază virtutea acestei planete, poartă şi caracterul laturii tenebroase, deoarece chiar şi cel mai bun dintre noi are în natura sa interioară ceva, care vibrează la unison cu acest aspect al planetei.

Dar, dincolo de drumul sinuos tăiat de Mercur printre vibraţiile aerului şi eterului, interpretate printr-un proces lent în intelect în care spiritul şi materia se întâlnesc, există o cale mai directă spre cunoaştere, simbolizată de Caduceu. Este raza lui Neptun, octava lui Mercur, care ne pune în contact cu lumile spirituale. Dar remarcaţi bine că

bagheta (bastonul) şi şerpii nu sunt separaţi, că bagheta trece printre formele înlănţuite ale şerpilor. Aflăm astfel că, în starea noastră prezentă, cunoaşterea spirituală depinde de intelect pentru a se exprima concret şi că această exprimare se colorează de către acesta, în funcţie de aspectele lui Neptun.

Experienţa a dovedit că raza afectată a părţilor zodiacului deja menţionate se interpun vibraţiilor eterice acţionând asupra retinei ochiului şi alterând astfel vederea. Dacă în aceeaşi temă de nativitate Neptun este concentrat asupra unuia dintre punctele numite „punctele oarbe", adică cele care nu răspund vibraţiilor mercuriene eterice, este sensibilizat de raza spirituală a lui Neptun şi se poate ca o persoană mioapă sau chiar oarbă să poată vedea lumile spirituale ascunse oamenilor a căror vedere este concentrată de vibraţiile mercuriene. Aspectul lui Neptun determină gradul şi natura vederii spirituale evoluate. Putem vedea exemple chiar aici, în diverse teme astrologice. Acestea au fost alese pentru a demonstra alte puncte, dar ni se pare că ceea ce tocmai am menţionat este demn de atenţie.

Ar fi bine totuşi să atragem atenţia studenţilor faţă de concluziile absurde; nu vrem să spunem că toţi cei care sunt afectaţi de dureri de cap de către Antares, Ascelli sau Pleiade sunt dotaţi cu vedere spirituală. Femeia din tema Nr. 5 este foarte afectată fizic, dar Neptun este în afara orbului, iar ea nu primeşte nicio viziune spirituală de la strălucirea lui. Vederea vizionară poate de asemenea, să rămână embrionară la mulţi, în timp ce aspectul este bine definit; dar în aceste cazuri ea este pe cale de dezvoltare şi va ceda uşor la un antrenament adecvat.

Totuşi, în cazurile în care aspectul este un careu sau

o opoziţie, ar fi înţelept să ne ferim de orice tentativă făcută pentru a provoca iluminarea interioară, căci în aceste aspecte se ascunde un mare pericol din partea spiritelor-control, elementali, etc. Un exemplu din acestea a fost dat în tema astrologică Nr. 2, în care opoziţia lui Neptun la Antares este responsabilă de viziunea teribilă a „Paznicului Pragului”. Acolo, vederea fizică nu era deloc alterată, dar în tema Nr. 3 afecţiunile organului vizual sunt arătate prin aflicţiunea lui Ascelli; în tema Nr. 4, prin cea a lui Antares. Întruna, trigonul lui Neptun produce clarviziunea voluntară în cealaltă, aspectul este un careu, de unde rezultă că vederea spirituală obţinută este intermitentă şi involuntară.

Am vorbit de Mercur ca de generatorul tuturor vibraţiilor senzoriale, auditive, olfactive, vizuale, etc. Şi de Neptun, ca de octava sa superioară. Pentru a preveni anumite întrebări la acest subiect, vom spune că în lumea spirituală o separare netă a simţurilor nu există, senzaţiile se formează, în aşa fel încât sunetul şi vederea, respectiv vocea şi văzul nu sunt decât un simţ comun. Raza lui Neptun are două valenţe, dar clarvăzătorii nativi pot suferi de capacitatea involuntară de „văd sau aud” după caz, în funcţie de cheful entităţilor care au câştigat accesul aurei lor prin intermediarul acestei raze. Tema de nativitate Nr. 3 arată influenţa malefică pe care nebuloasa Ascelli o are asupra vederii. Acest grad periculos răsărea la naştere în conjuncţie apropiată cu Luna şi era în orb cu Soarele. Saturn (24 ° în Balanţă) este chiar în orbul unui careu cu Soarele (0 ° din Leu), iar rezultatul acestor diverse aflicţiuni este că persoana este obligată să poarte ochelari cu lentile duble. Există totuşi o compensaţie la această aflicţiune: Neptun în elevaţie este în trigon cu Ascelli; Soarele, Luna şi Ascendentul sunt în orb, ceea ce a dotat subiectul cu vedere spirituală asupra căreia posedă un

control perfect, cum studentul poate să-şi dea seama prin examinarea lui Mercur, care este planeta cea mai bine fortificată din temă.

Saturn, prin sextilul său venind din zodia exaltaţiei sale, dă fermitate, perseverenţă şi concentrare; Jupiter, trigon în Casa pe care o guvernează, lărgeşte mentalul, înclină spre religie şi bunăvoinţă Venus, prin sextilul său adaugă bunătate şi iubirea faţă de Frumos. Este evident astfel că în această temă raporturile lui Mercur şi ale octavei sale superioare Neptun sunt bine ilustrate în ceea ce priveşte expresia fizică şi spirituală a spiritului. Neptun este planeta cea mai elevată, Mercur cea care are cel mai mare număr de aspecte. Niciunul, nici altul nu sunt afectate, de aceea nativul nu este deloc predispus la halucinaţii, ci îşi cântăreşte experienţele în balanţa logicii. Comparaţi această temă de nativitate cu cea a bietului tânăr afectat de „Păzitorul Pragului” (Nr. 2), în care Neptun în Casa a XII-a este în conjuncţie cu Marte şi în care Mercur este afectat de opoziţia lui Saturn, toate în semne cardinale; contrastul între cele două teme va face să reiasă câteva puncte interesante.

În nativitatea Nr. 5, vedem Luna în Casa a VI-a, la aproximativ 3 ° de Antares, Saturn în Casa a XII-a la 4 ° de o opoziţie cu Antares şi la aproximativ 7 ° de o opoziţie exactă cu Luna: astfel, influenţa sa natală a fost redusă la minimum. Dacă opoziţia ar fi fost mai aproape, sau exactă, orbirea din naştere ar fi fost inevitabilă. Din fericire, aspectul era slab, iar vederea nu a fost afectată serios, decât în momentul în care Soarele a intrat prin progresie în Casa a XII-a, a trecut opoziţia Lunii, apoi cea a lui Antares şi a ajuns în conjuncţie cu Saturn. Aceste puncte de contact în tema astrologică au marcat crizele aflicţiunii ochilor. Saturn fiind agentul aflictor, nervii şi muşchii optici

au înţepenit: un ochi este pe de-a-ntregul pierdut şi aproape şi celălalt. În noiembrie 1912, Luna progresase la careul Soarelui natal: a fost criza finală pe care au stimulat-o aspectele mai sus menţionate. Neptun nu prezintă niciun aspect cu punctele indicate ale zodiacului; din această cauză, vederea spirituală este profund adormită. Nativitatea Nr. 4 este cea mai afectată dintre toate, Coada de Dragon, Soarele şi Antares sunt în conjuncţie. Aceasta este deja suficient de serios, dar starea se agravează şi din cauza unui careu aproape complet al lui Neptun cu Marte la Soare şi a unei conjuncţii care are loc în Casa a XII-a. Astfel această temă ne arată că persoana s-a născut cu nişte ochi foarte slabi, ea abia poate citi, chiar ţinând cartea sau hârtia la câţiva centimetri de ochi şi servindu-se de o lupă. Dar careul lui Neptun la Antares a deschis, într-o anumită măsură, simţurile spirituale, astfel încât aude voci de spirite şi are uneori viziuni. Bineînţeles că aceste manifestări care scapă propriului său control nu sunt de dorit, dar servesc să dovedească influenţa lui Neptun, atunci când este în aspect cu aceste puncte ale zodiacului.

— Capul şi Coada Dragonului

S-a spus adesea că era o problemă dificilă pentru studenţi să ştie ce sunt Capul şi Coada Dragonului (numite în efemeride Nodurile Lunare) şi de ce una este presupusă benefică şi favorizează tot ceea ce cade sub raza sa binefăcătoare, în timp ce cealaltă este considerată ca fiind malefică, extrem de malefică deci, este nimerit să explicăm aici filosofia.

Să spunem mai întâi, pentru a servi drept regulă studenţilor puţin versaţi cu termenii astronomici, că numim noduri punctele în care o planetă parcurgându-şi

orbita se încrucişează cu cea a Soarelui, cum o face, de exemplu, Pământul la echinocţii. Aceasta este explicat din punct de vedere astronomic şi din punct de vedere mistic în a noastră „Astrologie ştiinţifică simplificată”, cât şi revoluţia nodurilor Lunii.

Din punctul de vedere convenţional al sistemului geocentric, Soarele îşi încrucişează nodul său oriental în fiecare an la echinocţiul de primăvară, cinzeci de secunde de spaţiu înaintea punctului în care l-a traversat anul precedent. Ori, cum Soarele parcurge 15 ° pe oră, 50 de secunde de spaţiu sunt străbătute în aproximativ 3 secunde. Luna răsare în fiecare noapte cu o întârziere de aproximativ 50 de minute faţă de răsăritul din noaptea precedentă. Aplicând aceeaşi măsură, 50 de minute de timp corespund la aproximativ 3 minute de spaţiu, iar nodurile Lunii retrogradează tot cu atât în fiecare zi.

Astfel Soarele parcurge cercul zodiacului timp de un an, dar are nevoie de 27.000 de ori mai mult (27.000 de ani), pentru a completa cercul precesional al nodurilor sale, punctele echinocţiale. Luna care se mişcă cu rapiditate, percurge cercul zodiacului în 27 de zile, iar nodurile sale fac o revoluţie completă într-o mie de săptămâni sau 19 ani. (Aceste cifre sunt aproximative.)

În cazul Soarelui, punctul în care traversează ecuatorul Pământului nostru, la Est, este întotdeauna privit ca primul punct al Berbecului, oricare ar fi constelaţia în care cade ca urmare (drept consecinţă) a precesiei. Acest mod de a proceda este perfect justificat, deoarece atributele dispensatorului vieţii conferite Soarelui în Berbec se constată de îndată ce a trecut linia ecuatorială: seminţele încep atunci să germineze, anotimpul iubirilor începe şi întreaga creaţie pare invitată

la reproducerea speciilor de către raza solară. De aceea, astrologii spun că Soarele este exaltat în Berbec; ori, acesta din urmă are (conţine) primele 30 ° plecând din punctul echinocţial, nodul ascendent al Soarelui, în care traversează ecuatorul la echinocţiul de primăvară.

După acelaşi principiu, nodul descendent al Soarelui, punctul în care părăseşte emisfera boreală pentru a intra în lunile de iarnă, e numit primul punct al Balanţei, iar Saturn, planeta obstrucţiei şi a represiunii este în exaltare acolo. Saturn este cosaşul, care cu coasa sa doboară fructele razelor solare; reprimă viaţa şi bucuria; prietenele noastre înaripate, păsările, tac în prezenţa sa, iar Pământul coboară în mormântul său hibernal sub strânsoarea sa glacială.

Cum Luna primeşte şi reflectă lumina solară pe Pământ, această lumină împrumutată este, sub anumite raporturi, asemănătoare strălucirii directe; oricare ar fi punctul în care nodul său ascendent (Capul Dragonului) cade în zodii, efectul său, asupra lucrurilor cu care se află în raport prin conjuncţie, este asemănător celui al Soarelui în Berbec, care face ca natura să exalte de bucurie; favorizează şi accelerează mersul afacerilor personale într-un mod binevoitor; pune, pentru a spune aşa, ulei la roţile vieţii mai ales în departamentul în care este în conjuncţie cu o planetă.

Pe de altă parte, nodul descendent la Lunii (Coada Dragonului) corespunde Balanţei, în care Saturn este exaltat şi dacă se găseşte în conjuncţie cu o planetă, exercită o influenţă de represiune şi de obstrucţie, asemănătoare efectelor vântului glacial al iernii provocat de exaltarea saturniană.

(clic pe imagine)

Tema de nativitate Nr. 6 revelează rolul lui Saturn în fractura femurului subiectului. Este plasat în Casa a XII-a, poziţie care indică inactivitate forţată. Careul Soarelui la Mijlocul Cerului este o altă aflicţiune natală. În decembrie 1908, Luna Plină era în conjuncţie exactă, iar Jupiter, guvernatorul Casei a VI-a (cea care indică boala) era în careu exact cu Coada Dragonului şi în opoziţie exactă cu Soarele său. Astfel, indicaţiile de aflicţiune erau numeroase. Săgetătorul care guvernează şoldurile şi coapsele ocupă Casa a VI-a. Fractura femurului a avut loc atunci când doamna a alunecat pe pavajul îngheţat din faţa casei.

Tema Nr. 4 arată Coada Dragonului în conjuncţie cu Soarele, aproape de Steaua fixă Antares, care are o influenţă malefică asupra vederii, iar biata femeie care este astfel afectată se află în mare pericol de deveni oarbă.

Nodurile Lunii sunt date în ale noastre „Efemeride Ştiinţifice Simplificate”, cu poziţia pe care o ocupă în fiecare zi. Locul ocupat de ele la naştere se află printr-o proporţie simplă. Diagrama adăugată aici explică că aceste puncte sunt numite „Capul şi Coada Dragonului” pentru că mersul Soarelui şi al planetelor apare ca o serpentină când îl desenăm pe o suprafaţă plană.

— Bolile de urechi

Casa a XII-a indică influenţele limitative ale vieţii. Mercur, atunci când este în conjuncţie cu Soarele, limitează spiritul, care dă subiectului o repugnanţă la a cerceta ştiinţa. Acelaşi lucru se produce dacă Saturn, Marte, Uranus şi Neptun afectează sau dacă una dintre

zodiile mercuriene (Gemenii sau Fecioara) sunt pe vârful Casei a XII-a şi dacă Mercur e afectat (oricare ar fi locul temei în care este plasat). Anexăm temele astrologice ale persoanelor care suferă de acest rău: tema Nr. 7 oferă cel al unei femei care îşi pierde gradat auzul. Mercur, Venus şi Soarele sunt în conjuncţie parţială în Peşti – a 12-a zodie – care se găseşte de asemenea, în Casa a XII-a. Sângele, limfa şi fluidul vital invizibil, numit de ştiinţă „forţa nervoasă", sunt constructorii corpului nostru. Fiecare planetă, mai puţin Uranus şi Neptun, guvernează una sau alta din părţile lor constituente.

— Mercur guvernează nervii, mai ales sistemul cerebro-spinal şi fluidul vital roziu invizibil, care curge în teaca vizibilă a nervului.

— Luna guvernează de asemenea, nervii într-un mod general, dar are o influenţă specială asupra tecilor nervilor corpului, al marelui simpatic şi limfei.

— Jupiter guvernează circulaţia arterială.

— Venus guvernează sângele venos.

— Marte guvernează fierul în sânge.

— Soarele guvernează oxigenul.

— Saturn guvernează depozitele de minerale cărate de sânge şi care întăresc (sclerozează) arterele şi alte părţi ale corpului.

Atunci când o planetă este în conjuncţie foarte apropiată cu Soarele (3 ° sau mai puţin), spunem că este în combustie; strălucirea sa este, ca să spunem aşa,

incendiată de căldura teribilă a Soarelui, în aşa fel încât această planetă astfel afectată este incapabilă de a-şi îndeplini corect funcţia sa în viaţa persoanelor născute sub această configuraţie. Este la fel de evident cum veriga cea mai slabă a unui lanţ va fi prima ce se va rupe, boala se va manifesta în partea corpului afectată de „arsura" Soarelui asupra domeniului planetar respectiv. Nativitatea Nr. 7 are în acelaşi timp Venus şi Mercur în combustie în Casa a XII-a. Trebuie să concludem că există acolo lipsă de forţă nervoasă sau de fluid vital şi că circulaţia venoasă a urechii este blocată. Astfel congestia este inevitabilă, iar subiectul va deveni din ce în ce mai tare de ureche. Osteopatia este excelent echipată pentru a trata astfel de cazuri. Dacă această configuraţie s-ar găsi într-o zodie fixă, am fi mai puţin optimişti, dar flexibilitatea este una dintre principalele caracteristici ale zodiilor comune şi nu vedem niciun motiv pentru ca răbdarea şi perseverenţa să nu aducă o vindecare natală.

Cum am spus deja, Saturn guvernează materiile minerale cărate de sângele nostru. Din aceste materii se formează scheletul, cât şi concreţiunile în ţesuturile mai puţin dense. Scheletul este deci, guvernat de Saturn. În tema Nr. 8 defectul auzului vine de la zodiile fixe, Leul şi Scorpionul, ceea ce face răul mai greu de vindecat, cu atât mai mult cu cât Saturn este astrul ce afectează şi proiectează asupra lui Mercur strălucirea sa malefică dintr-o casă angulară.

A fost o vreme în care ştiinţa credea că timpanul era singurul sau cel puţin principalul factor al auzului; dar medicii îşi dau seama astăzi, că acest simţ depinde tot atât de mult, şi de structura osoasă. Natura lui Saturn este de a bloca, iar cum Scorpionul guvernează organele de excreţie, putem vedea cu uşurinţă că această importantă

funcţie este împiedicată şi că deşeurile produse de digestie trec cu greu prin rinichi şi prin colon. În consecinţă, orice organism este blocat, iar cum Mercur în Casa a XII-a indică slăbiciunea urechii, este normal să concludem că însuşi nervul auditiv este blocat şi că partea osoasă a urechii va deveni din ce în ce mai dură cu timpul.

Laptele prins are un efect salutar pentru a corecta obstrucţia organismului. Multe persoane se revoltă împotriva folosirii laptelui în cantităţi mari, deoarece se presupune că el agravează constipaţia. Aceasta este adevărat la început, dar după un timp organismul se obişnuieşte cu laptele prins, acesta devine un aliment sănătos şi hrănitor cu efect chiar depurativ. Legumele verzi şi fructele vor ajuta de asemenea, orice persoană afectată ca cea din nativitatea Nr. 8 să elimine deşeurile şi cu timpul, să suprime răul.

— Bolile organelor vocale

Cunoaşterea perfectă a Astrologiei arată că aceleaşi efecte pot fi produse de factori opuşi în esenţă. Astfel lui Saturn i se spune malefic şi lui Jupiter, benefic; dar atunci când Saturn este bine fortificat într-o temă astrologică, are un efect foarte dorit, în timp ce Jupiter afectat este cu totul diferit de benefic. Există deci, o latură bună la fiecare dintre planetele zise malefice şi orice planetă benefică conţine şi un caracter nedorit. Se spune că semnele zodiacului guvernează fiecare o parte a corpului, dar că fiecare zodie are şi autoritate secundară asupra părţii guvernate de zodia opusă.

Astfel, o aflicţiune în Gemeni poate fi cauza unei bronşite sau a unor slăbiciuni în braţe şi în umeri; dar poate rezulta şi sciatica, boală proprie Săgetătorului.

Taurul guvernează gâtul; însă are o mare afinitate cu Scorpionul, semnul organelor genitale; este motivul pentru care putem remarca schimbarea care se operează în vocea tinerilor la vârsta pubertăţii; la fel o femeie care abandonează drumul castităţii pentru a duce o viaţă de dezmăţ, capătă o voce guturală. Taurul guvernează laringele, dar Mercur guvernează aerul, care face să vibreze corzile vocale; ca urmare o afecţiune organică este indicată de aflicţiunea Taurului şi a Scorpionului, în timp ce alterarea funcţiei este indicată de poziţia şi aspectul lui Mercur.

Există, între Taur (guvernatorul organelor vocale) şi Mercur (guvernatorul aerului ambiant) o relaţie asemănătoare celei care există între instrumentul de muzică şi executant. Dacă Taurul şi Scorpionul nu sunt afectaţi, organele vocale sunt în condiţie bună, dar un Mercur afectat poate totuşi să cauzeze o tulburare funcţională a vorbirii. Se poate produce şi inversul, atunci când Mercur, de exemplu, bine fortificat, contracarează în parte efectul Taurului afectat.

Aceasta este perfect demonstrat în tema Nr. 9 în care Saturn, Neptun şi Soarele, aflate în conjuncţie în Taur, cauzează o afecţiune a gâtului, dar Mercur, într-o zodie a vocii, Gemenii (Balanţa şi Vărsătorul fiind celelalte două) este în conjuncţie cu Jupiter. Femeia suferă constant de dureri de gât, dar la fel cum un bun muzician obţine melodii suave dintr-un instrument deteriorat, tot aşa, cu ajutorul bunei poziţii a lui Mercur, această femeie este capabilă de a se exprima mai bine ca mulţi alţii ale căror organe vocale sunt sănătoase; de fapt, ea este profesoară de dicţie. Nativitatea Nr. 3 prezintă un Mercur într-un mod straniu, bine fortificat; nu există nicio aflicţiune, nici din Taur, nici din Scorpion, iar subiectul este dotat de o voce

destul de puternică pentru a umple fără efort cele mai mari holuri, fără a fi însă prea puternică pentru cele mai mici. Dar Mercur în Leu, zodia bestială şi Saturn în Balanţă, una dintre zodiile vocii, împiedică amândouă o dicţie perfectă, astfel domnul în cauză simte uneori o anumită ezitare în modul de a se exprima.

Rezultă că e mai uşor să remediezi viciile vorbirii, decât afecţiunile organice; în primul caz, răbdarea, practicarea exerciţiilor de vocaliză şi de respiraţie aşa cum le dau profesorii de dicţie (acestea sunt absolut nepericuloase, faţă de exerciţiile respiratorii Yoga); în plus, sunt aproape infailibile în restabilirea condiţiilor de normalitate. Temele de nativitate Nr. 9, 10 şi 11 au Saturn şi Neptun în conjuncţie în Taur: în consecinţă, nativii din aceste teme au dureri de gât şi vreo afecţiune la organele genitale. Nr. 10 şi 11 au suportat amândoi operaţii pentru înlăturarea unor anumite părţi, iar Mercur în Scorpion concentrând toate gândurile subiectului Nr. 10 asupra sexului, rezultă o tortură intensă, pentru că îi este de acum imposibil să-şi satisfacă dorinţele arzătoare. Saturn într-o zodie fixă este desigur un stăpân sever, secerător al fructelor unei vieţi trecute, iar dacă există speranţa vreunei uşurări, va veni de la cunoaşterea cauzei aflicţiunii, de la răbdarea câştigată astfel şi din rugăciune.

— Boli mentale

Înainte de a închide discuţia despre bolile specifice capului, trebuie să menţionăm nebunia, deşi cauzele fundamentale nu pot fi decât sugerate într-o carte de acest fel. De aceea, trimitem studentul la Cosmogonia Rosacruciană pentru o explicaţie completă a agenţilor cosmici care intervin în construirea creierului şi pentru cheia corespondenţelor astrologice. Nu dăm aici decât

faptele esenţiale.

Creierul şi laringele au fost construite mai întâi de gazdele angelice ale Lunii, care au utilizat în acest scop o parte a forţei sexuale – de aici relaţia intimă între aceste organe. Alienarea mentală este adesea produsă de abuzul de forţa sexuală, iar alienaţii sunt adesea afectaţi de un defect de vorbire. Când băieţii ating vârsta pubertăţii, vocea lor se schimbă, iar la o femeie de moravuri uşoare, vocea devine guturală, în timp ce cea a bărbaţilor degeneraţi devine efeminată. Se ştie că în Italia cântăreţii doritori de a-şi dezvolta o voce de tenor se fac eunuci pentru a atinge acest scop.

În sistemul astfel edificat de cohorta lunară, sub conducerea lui Jehovah, rebelii conduşi de Lucifer, spiritul lui Marte, s-au insinuat şi au inoculat pasiunea, abuzurile sexuale şi revolta împotriva guvernării îngerilor lui Jehovah. Pentru a contrabalansa influenţa, Fraţii noştri Bătrâni de pe Mercur au fost însărcinaţi să dezvolte în om raţiunea, în aşa fel încât acesta din urmă să poată, cu timpul, să înveţe să se ghideze singur. Toate marile Ierarhii lucrează constant în corpurile noastre, dar cele trei citate mai sus guvernează mai ales sexul şi raţiunea, fiecare controlând unul din cele trei segmente ale măduvei spinării. Ierarhia spirituală sublimă a lui Neptun operează în canalul vertebral şi ventriculele cerebrale pentru a trezi simţurile noastre spirituale care, atunci când sunt evoluate, fac spiritul prizonier capabil de a străpunge vălul de carne şi de a intra în contact cu sferele supra-fizice. Spiritele luciferiene domină emisfera cerebrală stângă, care până în prezent, este organul principal al gândirii. Spiritele mercuriene domină emisfera cerebrală dreaptă, care va veni în forţă în omenirea viitoare şi o va ridica pe aceasta la o stare de a fi mai sublimă, pe un plan mai nobil

al vieţii, care ne va da putere deplină asupra naturii inferioare, făcându-ne asemănători lui Christos. Îngerii lunari au influenţa lor asupra cerebelului, instrumentul de coordonare. În acest veritabil „Pom al Cunoaşterii” bătălia se duce între forţele dintre care unele luptă pentru emanciparea omului şi altele pentru menţinerea lui în sclavie, aşa cum este explicat în „Interpretarea Christianismului după Rosa-Cruce” (Conferinţa nr. 14: Lucifer, tentator sau binefăcător).

[The Rosicrucian Christianity Lectures]

La fel sunt şi învăţăturile care explică motivul profund al spuselor Astrologiei şi orice văzător calificat va percepe cu uşurinţă diverşii agenţi în acţiune în corpul uman. Este adevărat că astfel de văzători sunt rari, iar studentul astrolog are multe motive de a-i mulţumi lui Dumnezeu în fiecare zi pentru ştiinţa binecuvântată pe care i-a pus-o la dispoziţie şi care este mai avantajoasă, decât vederea spirituală la orice grad ar fi aceasta. Deşi autorii prezentei cărţi cred cu fermitate în Legea Compensaţiei care îi dă fiecăruia exact cât a câştigat; nici mai mult şi nici mai puţin, totuşi nu putem să nu ne gândim că măsura capacităţilor intelectuale a fost cumpănită în avantajul nostru, Dumnezeu făcându-ne parte mai mult decât am fi meritat de fapt.

Suntem foarte recunoscători pentru buna cumpănire şi pentru cantităţile adiţionale; însă poate uneori dacă am fi în alternativă de a alege între pierderea capacităţilor noastre spirituale şi cea a cunoaşterii Astrologiei, nu am ezita nicio clipă de a ne decide în favoarea ştiinţei noastre mult iubite, iar aceasta nu ar mira pe nimeni care va reflecta un moment asupra chestiunii. E adevărat că vederea spirituală, chiar în forma sa cea mai elementară,

ne permite să vedem starea corpului uman în cele mai mici detalii ale sale şi oferă astfel posibilităţi de diagnostic mai uşoare decât Astrologia.

Dar, deşi simpla clarviziune penetrează până în chiar măduva oaselor, ea nu este decât superficială în comparaţie cu Astrologia, căci nu arată decât starea prezentă a corpului. Pentru a găsi cauzele care au dus la această stare sau în a cântări tendinţele viitoare, este necesar să consultăm Memoria Naturii. Trebuie să o facem personal, dar nu ne-ar ajunge timpul, căci avem de tratat sute de cazuri, în timp ce o privire asupra unei simple teme astrologice ne revelează la fel de mult. Acolo sunt zugrăvite cauzele dezordinii fizice, mentale sau morale; acolo sunt indicate exact fazele anterioare şi crizele viitoare, cât şi modul de a găsi un remediu şi momentul cel mai favorabil pentru a-l administra.

Astrologia ajută pe loc, iar astrologul la înălţimea sarcinii sale are o misiune atât de mare, atât de sfântă, încât slujba preotului (în sensul esoteric al cuvântului) păleşte în comparaţie cu a sa. Ca cel care aspiră la cunoaşterea acestei înalte ştiinţe să-şi amintească că stă pe un pământ mai sfânt decât cel pe care stătea Moise în faţa Mărăcinilor de Foc, atunci când interpretează o temă de nativitate. În acest cerc, simbolul infinitului, un suflet nemuritor este dezgolit: nenorocire, celui care va îndrăzni să-l privească cu o sclipire profană! Aceasta pentru că nu judecăm cum acest suflet s-a murdărit în pelerinajul său prin materie, poate acel suflet de esenţă divină rămâne dragă Tatălui; poate chiar mai preţios decât ai dreptului care nu are nevoie nici de clemenţă, nici de compasiune. Aceasta ar putea fi considerată ca o digresiune, dar nu ne cerem scuze; propovăduim Astrologia cum se propovăduieşte o religie şi simţim necesitatea de a ne

extinde asupra acestui aspect al acestei ştiinţe sacre, punerea ei la locul cuvenit şi chiar în afara lui, dacă putem, în orice mod, apoi în final să transferăm şi altora respectul pe care noi îl acordăm acestei ştiinţe divine.

Pentru a reveni la tema noastră astrologică a alienării mentale şi ţinând cont de ceea ce precede, putem menţiona că aceasta arată precum razele diverselor ierarhii care se amestecă în canalul vertebral; ori, Astrologia clasează condiţiile mentale ce rezultă, după cum urmează:

Persoanele fără tare congenitale şi care au zodii cardinale ascendente, mai ales dacă zodiile cardinale sau fixe ocupă de asemenea, Mijlocul Cerului şi Nadirul, îşi pierd rar minţile. Natura activă se opune tendinţelor morbide, melancoliei; dezamăgirea este repede uitată şi speranţa renaşte eternă în inima cardinală, incitând-o la un nou efort pentru a lupta împotriva condiţiilor prezente. Se spune că excepţia confirmă regula: atunci când Capricornul este la Ascendent, suveranitatea saturniană dă o tendinţă la melancolie care, sub influenţa anumitor circumstanţe agravante, poate provoca suicidul, mai ales dacă guvernatorul se află în Casa a VIII-a, cum vedem în tema Nr. 12. Fecioara, zodie comună, lipsită de vigoare, deţine Soarele, Saturn, Venus şi Luna în această casă a morţii. Aceasta privează subiectul de orice bucurie de a trăi şi, sub tensiunea durerii, îl împinge definitiv să-şi pună capăt zilelor. Un astrolog prieten a prevenit calamitatea, până în prezent, şi există loc de speranţă că va putea să-l deturneze pe bietul om de la o crimă atât de gravă.

Atunci când o zodie fixă este la Ascendent la naşterea unui copil normal, şansele de alienare mentală, de-a lungul vieţii, sunt atât de slabe încât sunt aproape neglijabile, mai

ales dacă zodia fixă sau cardinală este de asemenea, în Mijlocul Cerului. În cursul lungii noastre practici, n-am întâlnit nicio excepţie la această regulă. Natura rigidă, inflexibilă, imuabilă a zodiilor fixe pare să protejeze intelectul în toate situaţiile critice.

Rezultă că alienarea mentală vine mai ales la cei care s-au născut cu zodii comune în cvadratură. Natura intrinsecă a acestor semne este Flexibilitatea. Persoanele născute în aceste zodii sunt bulversate de ici colo ca un păpuriş agitat de vântul circumstanţelor; ele n-au nici vigoare, nici stabilitate; în plus, pun la suflet orice eşec pe care îl au. Necazul pare să-i covârşească, iar echilibrul se rupe uşor la aceste persoane.

Unul dintre caracterele distinctive ale învăţăturilor rosacruciene este de a da elevilor lumii occidentale un raţionament pentru fiecare dintre preceptele lor pentru a evita pe cât posibil orice critică, căci critica întârzie dezvoltarea spirituală de fiecare dată când ne lăsăm prinşi de ea. Aspirăm cu ardoare la ziua care va inaugura domnia lui Christos, prietenul omului. Nu ştim când va veni, căci nimeni nu ştie, dar sfântul Pavel spune că atunci când va veni, să fim asemănători Lui. Critica, scepticismul nu au fost trăsături ale caracterului său şi tot ceea ce va ajuta la distrugerea acestor caracteristici indezirabile va grăbi în aceeaşi măsură domnia binecuvântată a Prietenei Universale.

În „Astrologia Ştiinţifică Simplificată” [Simplified Scientific Astrology] am dat deja motivul pentru care Ascendentul guvernează corpul în ansamblul său. Ascendentul sau opusul său indică locul în care se găsea Luna în momentul concepţiei. În Biblie, vorbim de îngeri ca de nişte heralzi ai naşterii, iar „casa” lor lunară este

locul din care spiritele intră în sfera noastră terestră cu ocazia întoarcerii lor la viaţa fizică; tot ei supraveghează dezvoltarea fătului. Ascendentul şi Luna revelează deci, dezordinile organice care conduc la tulburările mentale. Idioţenia congenitală, rezultatul defectului de conectare concentrică între corpul vital şi corpul fizic, a fost pe de-a-ntregul descrisă în a noastră „Cosmogonie Rozicruciană" [The Rosicrucian Cosmo-Conception or Mystic Christianity], cât şi cauzele care o produc în timpul vieţii prenatale. Din punct de vedere astrologic, această stare este efectul aflicţiunii Ascendentului, adică locul ocupat de Lună în momentul concepţiei şi care aruncă unghiul razei stelare la sânul mamei în afara paralaxei, ceea ce face ca vehiculul fizic să fie construit astfel încât capul corpului vital să se găsească cu mai mulţi centimetri deasupra cutiei craniene. Ca urmare, centrii nervoşi devin oblici, împiedicând astfel Ego-ul să controleze cum trebuie vehiculul său. Aceasta este una din configuraţiile producătoare de idioţenie şi de epilepsie. Mai ales Uranus şi Neptun sunt responsabili de această ultimă aflicţiune.

Saturn cauzează melancolia şi depresia; Marte şi Uranus formele violente şi musculare ale nebuniei. Nativităţile 13 şi 14 demonstrează aceste particularităţi. Nr. 13, între altele, pune în relief raportul care există între pubertate şi starea mentală. Gemenii sunt la Ascendent cu Taurul şi Marte interceptaţi în Casele a VI-a şi a XII-a, generatoare de boală şi recluziune. Luna este în Taur care guvernează laringele; fiind în conjuncţie cu Neptun şi în careu cu Mercur; Marte este în Scorpion, care guvernează organele genitale. Vedem deci, acolo imediat tendinţele la o boală care, în plus, se va accentua din cauza faptului că Neptun, în Taur, este în careu cu Soarele în Leu, iar acesta guvernează inima şi este factorul principal al circulaţiei de care depinde viaţa corpului.

Putem deci, atribui sângelui boala care ameninţă şi care este datorată unei afecţiuni nervoase. Pubertatea apare atunci când Luna este în secţiunea opusă celei pe care o ocupa în momentul naşterii, atunci când copilul era pe punctul de a împlini 12 ani. Până atunci, fetiţa s-a arătat a fi sclipitoare, dar conjuncţia cu Marte în Scorpion a grăbit menstruaţia şi a privat copilul în creştere de vitalitatea atât de necesară în acel moment. Primele menstruaţii au fost rare, dar nu au lăsat-o mai puţin lipsită de vigoare pentru a înfrunta careul lui Mercur şi opoziţia Lunii la locul său natal. (Locul natal al unei planete este cel pe care îl ocupă la naşterea subiectului.) Această aflicţiune a lui Mercur, guvernatorul temei, de către Lună, la naştere a fost astfel exacerbat şi, în consecinţă, a rezultat nebunia. Dat fiind că aflicţiunea vine de la zodiile fixe, putem prevesti că e imposibil de a o depăşi şi cel mai bun lucru pe care putem să-l facem pentru acest biet suflet este să ne rugăm ca eliberarea să-i vină repede pentru a putea avea o şansă mai bună într-o încarnare viitoare.

Nr. 14 este tema astrologică a unui tânăr. Zodia comună a Gemenilor este la Ascendent; guvernatorul, Mercur, este în Casa a VIII-a, cea a morţii; Uranus şi Luna sunt în opoziţie cu Mercur. Această configuraţie este asemănătoare cu cea a Nr. 12 şi are aceeaşi semnificaţie, adică: tendinţe la suicid sub o hipertensiune nervoasă, iar această prevestire este cu atât mai periculoasă cu cât vine de la zodiile fixe. Marte şi Neptun în Taur duc la pasiunea pentru băutură, iar Soarele într-o zodie de apă accentuează această tendinţă. În astfel de condiţii, bărbatul a încercat, de mai multe ori, să-şi pună capăt zilelor în modul cel mai extraordinar. Pe de altă parte, Jupiter în Săgetător, în careu cu Saturn în Peşti măreşte delăsarea morală până la necinste. Va face falsuri, va fura

pentru a-şi satisface pasiunea pentru băutură şi pentru anturajul rău. Leul, în Casa a II-a, cu Uranus şi Luna în conjuncţie strânsă arată că el cheltuieşte tot ceea ce câştigă pe o existenţă împrăştiată.

Dar există în această temă o trăsătură salvatoare: Venus în Mijlocul Cerului este în sextil cu guvernatorul său şi în trigon cu Luna. Bărbatul are energie şi un talent de artist care, trebuie să sperăm, vor trezi în el, la un moment dat, calităţile sale latente şi vor face din el un om. Însă, o repetăm, venind de la zodiile fixe, obstacolul este aproape insurmontabil.

Pentru a conclude, atragem atenţia studentului asupra Caselor a III-a şi a IX-a care exercită de asemenea, o influenţă asupra mentalului. Acolo planetele acţionează după natura intrinsecă exprimată de cuvântul-cheie al fiecăreia.

— Boli pulmonare

Tema astrologică Nr. 15 este cea a unei femei afectate, între altele, de tulburări pulmonare. Fecioara este la Ascendent, iar Mercur, guvernatorul, este în trigon cu Ascendentul la naştere, dar din nefericire în combustie, termen care a fost explicat mai sus ca semnificând căldura Soarelui care consumă raza oricărei planete plasată prea aproape de focurile sale. Totuşi, boala nu era congenitală, deşi Luna a fost în careu cu Ascendentul.

Dar, am văzut că, oamenilor născuţi în Fecioară le place mult să-şi spună că sunt bolnavi. Când au odată vreo mică durere, o îngroaşă, o leagănă şi o lasă să treacă contrar voinţei lor. Careul lui Neptun cu Uranus, în Berbec, dau naştere epilepsiei, pe la 4 ani, atunci când

Luna atinge conjuncţia lui Saturn (21: 15 din Capricorn) şi opoziţia lui Uranus. Acesta a fost începutul răului. Mai apoi persoana s-a considerat ca o bolnavă, o infirmă şi s-a complăcut în starea sa maladivă. Saturn în opoziţie la Jupiter agravează această stare, blocând circulaţia arterială. La pubertate, Luna era în Gemeni, în opoziţie cu locul pe care îl ocupa la naştere. Aceasta agită (stimulează), careul sus-menţionat între Luna natală şi Ascendent, care a fost şi cauza menstruaţiilor şi suferinţelor care le-au însoţit. Trebuie ca sângele să aibă o ieşire, iar careul lui Neptun la Jupiter în Rac, care guvernează stomacul, în exemplu, a cauzat hemoragii atunci când Luna a venit în conjuncţie cu Coada Dragonului, în Săgetător (zodia opusă Gemenilor), astfel încât careul natal al Ascendentului şi al Lunii au fost din nou excitate. Atunci a început afecţiunea plămânilor. În aprilie 1909, Luna progresată a atins careul poziţiilor natale ale lui Saturn, Jupiter şi Uranus şi această forţă malefică venind din Casa Morţii, a VIII-a, pusese capăt vieţii subiectului. Reiterăm studenţilor ordinul nostru de a nu face niciodată cunoscut bolnavului că se află în pericol sau că e iminentă o criză. Amintiţi-vă mai ales dacă aveţi de-a face cu un subiect din Fecioară şi dacă bolnavul ştie ce-l aşteaptă, nu are nicio şansă să învingă răul.

Tema Nr. 16 arată configuraţia natală a unei actriţe. Săgetătorul este la Ascendent; Jupiter şi Luna sunt în conjuncţie strânsă în Gemeni, zodia mercuriană, şi sunt suportate de un trigon al Soarelui; astfel, această femeie avea la naştere o constituţie robustă în ceea ce priveşte plămânii. Marte şi Mercur sunt de asemenea, într-o zodie de aer, dând energie respiraţiei şi se pare că această persoană era astfel straniu întărită împotriva oricărei boli pulmonare. Dar Saturn, Neptun şi Coada Dragonului (Nodul Sud), în Taur şi în Casa a VI-a dau o tendinţă la

răceli şi la contracţii ale gâtului. Uranus, în Fecioară, produce mişcări convulsive ale diafragmei şi ale regiunii abdominale; el este în careu cu Jupiter şi Luna şi vedem acolo cum etalarea astrală descrie grafic tendinţa la o tuse convulsivă şi la hemoragii care au condus tânăra femeie la doi paşi de o moarte prematură, atunci când Marte, în progresie, a venit în conjuncţie cu Soarele natal şi a vivificat careul lui Saturn. Avem plăcerea să adăugăm că aspectele bune indicate la început au permis tinerei femei să reziste în faţa furtunii; dar trebuie ca ea să-şi supravegheze cu grijă regimul alimentar, să ducă o viaţă regulată şi mai ales să se conformeze normelor castităţi absolute, pentru a-şi recupera întreaga sa forţă fizică, căci e evident că libertatea moravurilor joacă un rol important, reducând la minim forţele vitale ale subiectului şi privându-l de energia necesară în momentele critice.

— Bolile stomacului

Tema Nr. 17 prezintă numeroase boli care toate au ca şi cauză un apetit insaţiabil întărit de faptul că subiectul este bucătar-şef. Venus în Taur dă gustul pentru lucrurile bune, iar sextilul la Mercur în Rac face ca spiritul să fie fără încetare preocupat de preparatele culinare bune ce gâdilă cerul gurii. Dar Luna fiind guvernatorul Racului (zodie ascendentă) care domină stomacul, arată că excesul în mâncare va avea un rezultat dezastruos. Stomacul lărgit apasă pe inima al cărei guvernator este Soarele – dispensatorul de viaţă. Acest astru este în Gemeni, zodie care domină plămânii şi în careu cu Marte în Peşti. Marte guvernează fierul sângelui şi Soarele ne dă oxigenul; astfel, acest careu arată că sângelui îi va lipsi acest element, principiul vieţii. Conjuncţia Soarelui cu Uranus în Gemeni produce o mişcare spasmodică a plămânilor şi o respiraţie greoaie pentru a inhala o cantitate de oxigen

suficientă să alimenteze organismul; este starea care constituie astmul propriu-zis. Saturn şi Jupiter sunt în Fecioară, care guvernează abdomenul, şi în careu cu Soarele şi Uranus în Gemeni ceea ce indică un defect de circulaţie şi o tendinţă la dezvoltarea ulceraţiilor. Între altele, există în orice organism o lipsă de asimilaţie, ca urmare a marii energii folosite pentru eliminarea deşeurilor provenind de la imensa cantitate de mâncare consumată de subiect. E trist să zicem că persoanele care exercită această meserie protestează că nu pot să se abţină să nu guste şi că, în ciuda a tot, sunt obligate să mănânce în exces. Ar fi mai înţelept bineînţeles de a căuta o altă profesie şi de a fi moderat.

În tema astrologică Nr. 18 avem configuraţia unui alt bucătar-şef cu aceleaşi tendinţe ca tema Nr. 17. Racul, zodia stomacului este la Ascendent, cu Marte şi Soarele foarte aproape. Astfel, gândurile acestui individ sunt orientate mai ales spre stomac, iar opoziţia Lunii prevesteşte rezultate dezastruoase datorate satisfacerii acordate unui apetit vorace. Soarele însemnând viaţă şi mişcare, Marte – energie dinamică şi activitatea excesivă – concentrată asupra stomacului pentru a fi suficientă în realizarea digestiei, produc inflamarea acestui organ. Natura nu este un constructor superficial; ea construieşte solid şi bine, altfel corpurile noastre nu ar putea deloc să suporte cum o fac abuzurile la care le supunem. Dar organismul cel mai sănătos, în timp, sucombă la un astfel de surmenaj. Cum Soarele şi Marte o indică, s-a dezvoltat un ulcer provocat de intensitatea căldurii interne şi au ros stomacul, eliberând bietul suflet de corpul de care abuzase. Neptun în Taur, zodia gustului, a contribuit în mod sigur cu partea sa la dezastrul final. Nu trebuie să deducem din cele spuse că toţi cei care au Racul la Ascendent sau mai multe planete în această zodie sunt

destinate să moară de boala care-i poartă numele; dar ar fi înţelept să antrenăm copiii care au astfel de tendinţe să mănânce moderat, căci se ştie că mult mai mulţi oameni mor din cauza exceselor, decât de foame.

— Bolile inimii

Cum inima este sediul vieţii psihice, guvernatorul său natural este Soarele. Zodia solară este Leul. Dar e foarte greşit să credem că palpitaţiile inimii sunt neapărat datorate unei aflicţiuni a zodiei Leului. Există, dacă spunem lucrurilor pe nume, multe cazuri în care lăcomia indicată de zodia Racului aduce o dilataţie a stomacului care apasă atunci pe inimă, producând ceea ce persoana crede că este o boală de inimă. Acesta a fost cazul în temele 17 şi 18: cele două subiecte credeau că o afecţiune a inimii este principala cauză a bolii lor, în timp ce nu era decât unul dintre efectele acesteia. Dar tema nr. 3 arată un caz de slăbiciune organică a inimii. Soarele este în propria sa zodie, zodia fixă a Leului, şi primeşte un careu al lui Saturn, secerătorul. Este astfel evident că inima era o verigă slabă în organism şi probabil că, cu timpul, va cauza griji la un moment dat, doar dacă nu se iau precauţii foarte mari. Din nefericire, părinţii generaţiei precedente se pricep mai puţin la Astrologie, ca şi cei din zilele noastre, când ştiinţa merge înainte. I se permise energiei de care această temă este plină să se risipească fără constrângere, fără să se fi gândit câtuşi de puţin la dezastrul care urma să vină.

Venus şi Jupiter, planete guvernând circulaţia venoasă şi arterială, sunt în opoziţie. Venus este în Gemeni, zodia plămânilor, iar atunci când Soarele în progresie a atins careul locului natal al lui Venus şi pe care Uranus l-a tranzitat în Casa a VI-a, s-a declanşat boala;

respiraţia a devenit greoaie, cum o arată careul dispensatorului vieţii (Soarelui) la plămâni. Uranus în opoziţie cu locul său natal în Rac a produs mişcările convulsive cunoscute sub unele de tuse stomacală şi, astfel, acest om a fost privat ani în şir de energia sa vitală. Dar aceste rele au trecut şi datorită practicării unei vieţi regulate, organismul nu s-a simţit mai rău după această experienţă. Mai mult, suferinţa a dezvoltat capacităţile sufletului la un punct pe care nu le-ar fi atins altfel.

Tema Nr. 19 oferă un alt caz de boală de inimă. Soarele şi Neptun sunt în conjuncţie în Casa a VIII-a, în opoziţie cu Marte. Cum această conjuncţie se află în zodia Gemenilor şi în Casa Morţii, e uşor să vedem ţinta. Energia dinamică a lui Marte fărâmiţează totul, accelerează mişcările, cauzează palpitaţii, etc. Soarele şi Neptun în Gemeni predispun la hemoragii pulmonare, rezultând din superactivitatea inimii. Luna şi Saturn în Leu arată că circulaţia sângelui este obstrucţionată, căci caracteristica lui Saturn este obstrucţie şi întârziere; astfel, valvele inimii au scăpări de ritm şi se produce fluxul în retur al sângelui, numit regurgitaţie. Leul guvernează şi coloana vertebrală, iar o configuraţie malefică produce acolo ghebositate (spate încovoiat) sau alte infirmităţi de acest gen.

Tema Nr. 20 este cea a unui băiat superb, bine format şi sănătos, care a ajuns să fie afectat de o deviaţie a coloanei vertebrale. Vedem aici Luna în conjuncţie cu Coada Dragonului, în Casa a XII-a, în careu cu Saturn şi Uranus în Scorpion. La 5 ani şi jumătate, Luna în progresie a ajuns în careul propriului său loc (Luna natală), la care i s-a adăugat o conjuncţie cu Saturn şi cu Uranus în Scorpion, inducând această afecţiune. A murit după 8 ani de tortură, după ce a fost purtat de la o clinică la alta şi a servit drept subiect de studiu doctorilor, fiecare încercând

un tratament curativ nou. L-au pus ani în şir în aparate: a fost în zadar. Mama este simbolizată de Neptun în conjuncţie cu Marte, lipsită de griji şi de moravuri uşoare. Era mulţumită de ocazia de a plasa băieţelul oriunde, numai să nu aibă ea grija şi responsabilitatea bolii. Copilul a murit atunci când Luna prin progresie a ajuns în punctul opus celui propriu (opoziţie cu Luna natală); era de asemenea, în careu cu Uranus şi Saturn (natale în Scorpion).

— Bolile rinichilor

Rinichii sunt guvernaţi în acelaşi timp de Balanţă şi Scorpion; adică activitatea funcţională a secreţiei urinei vine de la Balanţă, în timp ce vezica şi uretra prin care se face eliminarea sunt guvernate de Scorpion. Pietrele la rinichi şi pietricelele rezultă de la o aflicţiune a Balanţei, căci se formează în uretră. Aceasta poate rezulta şi dintr-o aflicţiune a Scorpionului, aducând o eliminare defectuoasă şi, în consecinţă, retenţia materiilor calcaroase ale organismului. Bolile ureterelor provin din Balanţă.

Temele 21 şi 3 sunt exemple ale modului în care astrele indică bolile rinichilor. În ambele cazuri, vedem Saturn în sau aproape de un unghi, în careu cu Soarele şi în zodia sa de exaltaţie. Balanţa care guvernează rinichii este de asemenea, în elevaţie. Acest ultim punct poate scăpa studentului novice care examinează Nr. 3 şi vede Saturn jos, în Casa a IV-a. Dar Nadirul punctului naşterii este Mijlocul Cerului sau Zenitul unui punct opus pe pământ, iar planetele situate la unul sau la celălalt dintre aceste puncte au o putere mai mare.

În cele două exemple mai sus menţionate, Saturn, planeta obstrucţiei blochează secreţia urinei, dar nu

intervine în eliminarea a ceea ce a fost secretat. În tema Nr. 8 în care Saturn ocupă zodia Scorpionului, în careu cu Mercur, vedem totuşi un caz în care formarea pietricelelor şi a pietrelor renale se prezintă ca rezultanta unei eliminări incomplete.

O persoană afectată de o astfel de configuraţie trebuie să aibă grijă să nu servească decât apă filtrată, fie pentru băut, fie pentru gătit, căci o apă calcaroasă ar putea să-i dea nişte dureri ascuţite. Laptele acru, zerul, mustul sunt mari dizolvanţi. Trebuie să adăugăm că fierberea apei nu o face mai pură şi că depozitul care rămâne în oala în care apa a fost fiartă nu dovedeşte contrariul, căci acest sediment a fost produs de apa care s-a evaporat, iar ceea ce rămâne în recipient nu e mai puţin încărcat de calcar.

În nativitatea Nr. 7 vedem Saturn în Scorpion în careu cu Marte. Saturn produce obstrucţia sângelui, cunoscut sub numele de hemoroizi, iar energia dinamică a lui Marte cauzează ruptura locurilor congestionate; astfel avem sângerările dureroase bine cunoscute de atâţia oameni. Ca efect de ordin secundar, constipaţia se adaugă răului, pentru că persoanele afectate de hemoroizi dau înapoi în faţa durerii cauzate de evacuare şi amână pe cât posibil momentul de a merge la toaletă. Un repaus prelungit pare singurul mod fizic într-adevăr eficace; totuşi un masaj osteopatic corect şi o alimentaţie aproape exclusiv lactată vor fi un mare ajutor pentru natură.

— Accidente la şolduri şi la braţe

Săgetătorul la Ascendent, în Casa a VI-a sau în a XII-a, este responsabil de fracturile de oase şi de accidente. În capitolul intitulat „Coada Dragonului”, am văzut cum

persoana descrisă în nativitatea Nr. 6 a căzut pe gheaţă şi şi-a rupt şoldul. Nr. 21 oferă indicii chiar mai caracteristice de accidente şi e probabil ca viaţa subiectului să se termine într-un mod nefericit. Săgetătorul este la Ascendent, Saturn este exaltat la Mijlocul Cerului şi în careu exact cu Soarele; Neptun este înălţat la Nadir şi în careu la rândul lui cu Luna, astfel cei doi luminători sunt afectaţi. Cum Soarele este Domnul Casei Morţii (Casa a VIII-a în Leu), aceste augurii prevestesc un sfârşit prematur. Singura speranţă vine de la sextilul lui Jupiter cu Soarele, care dă şanse de „a scăpa cu faţa curată”. Viaţa acestui om a fost în pericol de mai multe ori, în deraieri de tren, accidente de maşină, etc., dar deşi s-a găsit în pragul morţii, raza benefică a lui Jupiter i-a salvat viaţa şi până în prezent niciun os nu i-a fost fracturat.

Femeia descrisă în tema Nr. 22 nu a fost la fel de norocoasă, a avut braţele şi picioarele rupte de mai multe ori în accidente, căci Marte şi Luna sunt în Săgetător, în Casa a XII-a şi de asemenea, în opoziţie cu Jupiter. Soarele şi Mercur sunt în Casa a VIII-a, în opoziţie cu Neptun şi în careu cu Marte şi Luna. Saturn, guvernatorul temei, este în careu cu Venus, în aşa fel încât această femei pare să atragă accidentele şi nu ratează niciodată de a fi victima unuia.

— Bolile membrelor

În nativitatea Nr. 7, vedem Marte în Vărsător în careu cu Saturn şi, după această aflicţiune, este evident că există o obstrucţie a sângelui în partea inferioară a membrelor, producând varice. Nativitatea Nr. 17 îl arată pe Marte în zodia Peştilor în opoziţie la Saturn şi la Jupiter. Natura lui Saturn este de a obstrucţiona, iar conjuncţia sa cu Jupiter arată că circulaţia este slabă. Marte, în Peşti,

produce căldură, inflamarea şi umflarea picioarelor pentru că sângele este congestionat acolo. Am spus deja că persoana era lacomă, nu e deci, de mirare că această congestie a sângelui să producă aflicţiunile dureroase indicate de aceste configuraţii. Remediul se indică de la sine: cumpătarea.

— Tema Nr. 23 – Alienarea mentală şi spiritele control

Pentru a analiza această nativitate, începem prin prin a examina mentalitatea subiectului, căci este întotdeauna factorul cel mai important în tratamentul unei boli. Mercur şi Luna sunt cei doi factori principali pentru a determina acest punct, deşi, în mod natural, toate planetele îşi exercită influenţa, atât în ceea ce priveşte alienarea mentală, cât şi în oricare alt subiect.

Vedem aici că Mercur este în combustie cu Soarele în zodia comună a Peştilor. Aceasta deja nu este de bun augur; pe de altă parte, Luna este în conjuncţie cu Neptun în Berbec; ea este în acelaşi timp în careu cu Saturn (în Capricorn) şi cu Jupiter (în Rac), ca urmare, mentalul trebuie că este slab şi instabil. Marte, Luna şi Neptun în Berbec ar face ca persoana să fie excentrică doar prin simpla prezenţă, dar când Luna este ca şi aici, în careu cu Jupiter, planeta religiei, şi cu Saturn, planeta obstrucţiei şi a negaţiei, rezultă, bineînţeles, condiţii foarte rele. Opoziţia lui Jupiter cu Saturn arată că orice aspiraţie religioasă pe care Jupiter ar putea să o creeze, ar fi inevitabil contracarată de influenţa lui Saturn, care nu ar înceta să sfătuiască: „Nu, abţineţi-vă!”, şi care ar face ca persoana să ajungă să râdă de ceea ce în fond dorea să creadă.

S-a demonstrat prin experienţa comună că, ceea ce nu putem înţelege ne pare bizar, haotic. Neptun este pentru noi planeta fricii şi a haosului, căci rasa umană n-a învăţat încă să trăiască în acord cu înaltele vibraţii ale acestei planete; iar aceasta, cu Luna în careu la Uranus, dă această stare mentală haotică, aşa cum ne apare în această temă. Pentru a contrabalansa această influenţă, există trigonul lui Jupiter, planeta religiei, cu Soarele şi Mercur; dar chiar şi această influenţă nu ar putea contracara pe de-a-ntregul condiţia, deşi nu există nicio îndoială că această putere salvatoare nu a întârziat ziua nefastă a alienării totale a spiritului. Ca întotdeauna, astrele în mersul lor circular ajung în punctul în care coarda este atinsă de fiecare aspect, ceea ce face ca ele să redea un sunet, sau armonios sau discordant care ne incită imperios să comitem acţiuni pe care le numim bune sau rele: aşa cum este cazul aici. Aprilie 1913 a fost momentul marcat pe cadranul destinului de degetul lui Dumnezeu, atunci când Luna Nouă a căzut în conjuncţie cu Luna natală în Berbec; ceea ce, în mod natural, a stimulat careul natal la Saturn şi la Jupiter, cât şi opoziţia lor, criza supremă a fost grăbită, a urmat nebunia furioasă.

Putem atribui cauza imediată care a grăbit aceasta calamitate poziţiei radicale a lui Neptun şi a lui Uranus. Aceştia, octave ale lui Mercur şi Venus, în careu, aduc întotdeauna subiectul în contact cu spirite dezîncarnate – sau care n-au locuit niciodată în corpuri, aşa cum noi posedăm în prezent.

În timpul aspectelor asemănătoare acestora, aceste spirite ar fi avut o bună ocazie de a se folosi de această nefericită persoană, ca de o unealtă pentru practicile lor nefaste, căci e de la sine înţeles că entităţile care vin sub un careu sunt departe de a fi bune sub orice raport. N-au

niciun scop binevoitor de a-şi salva victima, deşi ar putea să o facă.

Chestiunea se reduce la aceasta: Ce putem noi face pentru o persoană aflată în această stare? Avem un aspect bun: sextilul lui Venus la Lună şi la Neptun. Neptun guvernează muzica clasică, cu coarde mai ales, Venus în Vărsător dă subiectului un gust special pentru acest gen de muzică capabilă să calmeze mentalul. Această configuraţie dă de asemenea, gustul pentru culorile vii şi pentru Soare, ceea ce ajută la tonificarea sistemului. Niciun pic de lectură, ci un repaus mental complet; o conversaţie atât de veselă, pe cât e posibil şi un regim vegetarian. Cu aceste condiţii, există o probabilitate ca această configuraţie malefică să poată fi învinsă şi ca persoana să-şi recapete sănătatea mentală – deşi aceasta nu va fi niciodată foarte robustă.

— Tema Nr. 24 – Tulburări cardiace, oxigenare insuficientă, dureri de ochi, moarte

Aspecte bune: Marte în trigon cu Luna; sextil cu Saturn; Uranus trigon cu Neptun; Jupiter sextil cu Neptun şi Uranus.

Aspecte rele: Luna în conjuncţie cu Antares, în opoziţie cu Saturn şi cu Venus; Soarele în conjuncţie cu Coada Dragonului şi în careu cu Jupiter; Mercur în careu cu Marte.

Luna la Ascendent şi în Săgetător face ca bolnavul să fie neliniştit şi instabil, dar nu lipsit de energie, pentru că Luna este în acelaşi timp în trigon cu Marte. Aceasta îi dă mult mai multă vigoare decât au de obicei Săgetătorii. Chiar opoziţia Lunii cu Venus şi cu Saturn, care a privat-o

de bucuria de a trăi şi a făcut-o melancolică, este într-un anumit sens o salvare pentru subiect, deoarece îi dă o constanţă şi o îndurare care nu-i permit să se abandoneze durerii. Mercur, în careu cu Marte, indică un caracter iritabil şi cum Mercur este în Taur, zodia vocii, caracteristica supărătoare se defineşte printr-o limbă ascuţită şi bârfitoare. Această tendinţă va dăuna subiectului, fizic vorbind (fără a măsura prejudiciile spirituale mult mai deplorabile chiar), căci Marte este în Leu, zodia inimii, ceea ce predispune întotdeauna la palpitaţii. Este în sextil cu Saturn, e adevărat, dar aspectele bune ale acestei planete sunt din punct de vedere fizic malefice.

Soarele care guvernează inima este în conjuncţie cu saturniana Coadă a Dragonului. Pe de altă parte, şi nervii sunt afectaţi de careul lui Marte cu Mercur, de unde rezultă că inima este departe de a fi normal echilibrată. Crizele de mânie la care această persoană este predispusă la cea mai mică provocare pot cauza în orice moment oprirea inimii, supunând acest organ la o tensiune prea puternică, împiedicând pe deasupra şi circulaţia deja leneşă, indicată de careul lui Jupiter cu Soarele şi cu Coada Dragonului, precum şi de conjuncţia lui Venus cu Saturn şi de opoziţia lor cu Luna, Jupiter şi Venus, care sunt guvernatorii circulaţiei arteriele şi venoase.

Capul este mai ales congestionat, deoarece conjuncţia Soarelui cu saturniana Coadă a Dragonului se află în Berbec, zodia capului, şi pentru că Saturn, planeta obstrucţiei este în Gemeni, zodia plămânilor, în conjuncţie cu Venus. Toate acestea arată intervenţia circulaţiei sângelui venos în plămâni. Luna care guvernează aerul ambiant este în opoziţie, indicând că o cantitate insuficientă de aer este inspirată de plămâni pentru a

purifica sângele de acidul său carbonic; pe de altă parte, prezenţa lui Saturn indică o întărire a ţesuturilor, capabilă de a se transforma în tuberculoză.

Remarcaţi de asemenea, că Jupiter guvernatorul Ascendentului este, în Casa a VIII-a, în careu cu Soarele, iar Coada de Dragon este în Casa a VI-a, toate în zodii cardinale. Aceasta este un semn foarte clar de moarte accidentală, iar Marte, în Casa a VIII-a, în zodia Leului (care guvernează inima), arată că hemoragiile pot fi cauza care va pune capăt existenţei fizice. Dacă s-ar fi dominat la timp aceste predispoziţii şi dacă persoana ar fi fost învăţată să se controleze, această stare serioasă ar fi putut fi probabil evitată. Chiar şi acum expunerea directă a marelui pericol, pe care o agitaţie prea mare îl poate provoca ar ajuta-o să-şi surmonteze caracterul şi, astfel, să-şi prelungească viaţa.

Conjuncţia Lunii cu Antares, în opoziţie cu Mercur, arată că şi vederea este în pericol. Saturn, în Gemeni, zodie mercuriană, indică o afecţiune nervoasă, iar conjuncţia cu Venus ar putea pronostica congestia muşchilor ochilor, afecţiune care poate fi mult uşurată de un tratament corect. Un vindecător cu Leul la Ascendent şi Saturn – nu în Gemeni – ar fi mai capabil să trateze acest caz.

— Tema Nr. 25 – Tuberculoză, tulburări ale inimii şi ale rinichilor

Să vedem mai întâi calibrul mental al bolnavului nostru. Cele 4 zodii comune sunt în unghiuri şi aceasta indică imediat o natură slabă şi instabilă. Mercur în careu cu Luna accentuează această dispoziţie indecisă a spiritului, iar Saturn în conjuncţie cu Venus şi Jupiter în

Casa a XII-a iau vieţii aceste femei toate bucuriile şi o predispun la melancolie şi la temeri morbide.

Această caracteristică este puţin pusă îndulcită de sextilul Soarelui cu Uranus, care favorizează altruismul şi de trigonul lui Mercur cu Neptun, care dă percepţie spirituală, ajutând astfel la disiparea melancoliei, dirijând mentalitatea spre adevărurile eterne, în loc să o lase pradă necazurilor care sunt trecătoare. Pe scurt, subiectul este predispus a fi sau trist sau în al nouălea cer şi e necesar să se încerce vindecarea acestei persoane atât de depresie, cât şi de exaltare, care sunt amândouă la fel de dăunătoare. Trebuie deci, cultivată cumpătarea pentru a o ajuta să-şi revină şi să-şi menţină sănătatea. Dacă zodiile fixe ar fi în unghiuri, acest lucru ar fi aproape imposibil, dar cu zodiile comune, este mai adaptabilă şi mai suplă.

Cât despre necazurile fizice de care suferă această persoană, să notăm mai întâi că Uranus în elevaţie, este în conjuncţie cu Coada Dragonului a cărui influenţă este saturniană, adică obstructivă, cristalizantă, producătoare de calozităţi. Amândouă fiind în zodia de aer a Gemenilor, care guvernează plămânii şi în careu cu Saturn, în Casa a XII-a care indică izolarea, închisoarea, spitalele sau patul de suferinţă aceasta ne dă imediat cheia afecţiunii. Se întâmplă uneori ca aerul inspirat să fie aproape oprit de Coada Dragonului şi careul lui Saturn; doar Uranus previn asfixia, stimulând contracţia convulsivă a plămânilor, cunoscută sub numele de tuse, care degajează calea blocată şi permite din nou circulaţia sângelui.

Sângele este incapabil de a arunca acidul său carbonic, din cauza puterii obstructive a Cozii Dragonului în Gemeni şi a careului lui Saturn cu Uranus în zodia plămânilor. Circulaţia arterială şi cea venoasă sunt de

asemenea, blocate de conjuncţia lui Jupiter şi a lui Venus cu Saturn; de unde nutriţia imperfectă şi o otrăvire produsă de acidul carbonic în exces. Întărirea plămânilor şi tusea, care este consecinţa acestui lucru duc la tuberculoză.

Evacuarea urinei este întârziată de careul lui Mercur cu Luna, care este în ultima parte a Balanţei, zodie care guvernează rinichii. Mercur guvernează nervii senzoriali; Marte, nervii motorii şi muşchii. Marte este în aspect bun, arătând că aparatul locomotor este în bună stare şi că afecţiunea este nervoasă. Masajele pot uşura această stare, cât şi lenea intestinelor indicată de Saturn în Fecioară.

Ora lui Marte ar fi cea mai bună pentru a face masaje, apoi cea a Soarelui. În afară de acest tratament, fricţiuni energice cu mănuşi de păr ar stimula pielea şi ar ajuta la eliminarea acidului carbonic din organism. Ca alimentaţie: pâinea integrală, lapte din abundenţă, proaspăt de la ugerul vacii (căci atunci conţine maximum de eter, atât de necesar la restaurarea corpului vital) şi atâtea legume verzi crude cât bolnavul poate să mănânce căci acestea conţin de asemenea, un maximum de eter. Ceapa are o valoare cu totul şi cu totul specială în reconstruirea nervilor. O persoană cu Taurul la Ascendent şi Saturn în altă parte decât în gradele incluse în Casele I s-au a VI-a ale bolnavului va fi cel mai bun vindecător pentru subiect.

— Tema Nr. 26 – Tuberculoza

Aspecte bune: Uranus în trigon cu Mercur şi Neptun; Luna în sextil cu Venus; Saturn în sextil cu Marte.

Aspecte rele: Luna în conjuncţie cu Coada Dragonului; Luna în careu cu Jupiter; Soarele în careu cu Marte; Uranus în careu cu Venus.

Această temă este cea a prietenului nostru, James Casey, care a scris articole atât de utile în „Rays”.

[Rays from the Rose Cross (1913 – 1920)] – [Rays from the Rose Cross (1996 – 2004)]

A trecut în lumile invizibile în iunie 1918 şi, cum nu ne-a lăsat nicio rudă în relaţie cu societatea noastră, care ar putea să-i citească acest diagnostic şi să sufere, ne-a permis să ne servim de acesta pentru binele semenilor săi. S-a născut în 24 aprilie 1884, la ora 14: 00, în Harlem, Iowa şi a căzut pradă tuberculozei, în timp ce locuia în Denver, Colorado, un fel de Meca a tuturor celor care sunt afectaţi de această boală.

Remarcaţi că Saturn, planeta cristalizării şi a obstrucţiei este plasată în Gemeni, zodia care guvernează plămânii, şi, chiar dacă Saturn ar fi planeta cea mai elevată a temei şi n-ar fi afectată, există întotdeauna, peste tot pe unde se află, un punct slab de relevat în anatomia subiectului.

Marte, cald, eruptiv, inflamator, este în Leu, zodie care guvernează inima, în careu cu Soarele, guvernatorul Leului, în zodia Taurului care guvernează gâtul şi toate trecerile sale. Este acolo o configuraţie care, de obicei, e generatoare de febră, inflamaţie, de răni şi de hemoragii. Exista deci, o tendinţă la tuberculoză. Remarcaţi în plus că cele 4 zodii comune, flexibile, sunt în cvadratură, că zodia Casei a VI-a, Fecioara, este la Ascendent cu spasmodicul Uranus afectând Venus, stăpâna circulaţiei venoase, şi în Gemeni, zodia dominând plămânii. Uranus provoacă tusea

şi contracţiile spasmodice, vedeţi deci, că starea subiectului este bine schiţată în nativitate.

Cele 4 zodii comune arată că atunci când răul a început, natura caracteristică a Fecioarei era prea slabă pentru a-l şterge, iar el s-a resemnat pur şi simplu să moară – nu mai era deci, nimic de făcut. Dacă ar fi fost capabil să reacţioneze, să-şi îndepărteze gândul de la sfârşitul apropiat şi să lupte împotriva răului, nu există nicio îndoială că cu o astfel de temă nu ar fi reuşit să triumfe asupra bolii. (Pentru mai multe detalii referitoare la analiza condiţiilor care au adus moartea, vezi referirile de la capitolul despre „Corectarea Timpului Natal Sideral”).

— Tema Nr. 27 – Adenoită şi constipaţie

În această temă, planetele sunt reunite în 4 grupe: Neptun este în conjuncţie cu Marte, Saturn cu Uranus, Mercur cu Soarele şi Jupiter cu Luna. Ultimele două grupe sunt de asemenea, în careu una cu cealaltă. Venus este izolată şi formează un trigon cu Jupiter. Trebuie să notăm de asemenea, că Soarele se află în paralel cu Neptun şi cu Mercur, iar Venus în paralel cu Marte.

Această temă este cea a unei tinere născută în 27 noiembrie 1896, la ora 14: 15, în Tacoma, Washington. Remarcăm mai întâi că zodiile cardinale sunt în unghiuri, ceea ce indică la ea o natură activă. Dar ea acţionează mai degrabă din impuls, decât din raţiune. Această caracteristică reiese din faptul că Luna este în careu cu Mercur şi Soarele. Bineînţeles, cum Luna şi Mercur sunt amândoi semnificanţi ai mentalului, orice aspect nearmonios între ei este prejudiciabil. Adăugaţi la aceasta faptul că Mercur este în combustie, din cauza prea marii

apropieri de Soare şi a fost evident că nu se prea putea face mare lucru cu această persoană în ceea ce priveşte raţiunea. Aceasta nu vrea să spună totuşi, că gândirea ei este de natură răutăcioasă, ci dimpotrivă, de fapt, cum o indică şi conjuncţia Lunii cu Jupiter, planeta bunăvoinţei şi trigonul acestuia din urmă cu Venus, planeta afecţiunii şi a plăcerii.

Afecţiunea pentru care această femeie ne-a consultat este adenoita, care îi cauzează o dificultate extremă de a respira. Această stare este clar indicată în nativitate. Dacă ne amintim că afecţiunile dintr-o zodie au întotdeauna o acţiune reflexă în zodia opusă, înţelegem imediat că Saturn, planeta obstrucţiei, în conjuncţie cu Uranus, planeta de acţiune spasmodică, în zodia Scorpionului, trebuie că intervine în mod sigur în ritmul respiraţiei în regiunea Taurului cuprinsă între gât şi partea inferioară a capului. În plus, Scorpionul guvernează şi nasul, cum puteţi să vă daţi seama amintindu-vă că trăsătura proeminentă a adevăratului tip Scorpion este un nas acvilin de mari dimensiuni. Astfel, Saturn afectat, plasat în Scorpion, este cauza obstrucţiei regiunii rectale şi a constipaţiei şi dă în acelaşi timp o tendinţă la dureri de gât şi la obstrucţia căilor nazale.

În cazul care ne preocupă, vedem răul agravat de Soare şi Mercur în careu cu Luna şi Jupiter. Soarele şi Mercur fiind plasate în Săgetător sunt deci, active în zodia opusă, Gemenii, care guvernează plămânii, iar cum Luna guvernează aerul inspirat, careul format de aceste planete afectează puternic respiraţia.

Acum, remediu; pare exagerat să încercăm să degajăm o obstrucţie a gâtului, lucrând asupra anusului. Fără îndoială, Saturn, planeta obstrucţiei, conjunctă la

Uranus, planetă de acţiune spasmodică în Scorpion, arată că în anumite momente muşchii sfincterului anusului sunt atât de puternic închişi încât diafragmei îi este imposibil să se mişte. În starea obişnuită, există inspiraţia prin anus pentru a regla presiunea aerului prin intestine (fapt puţin cunoscut); dar atunci când sfincterele sunt congestionate printr-o configuraţie de un gen atât de grav ca şi cel al acestei tinere, această regularizare automatică se opreşte, iar diafragma este atunci incapabilă de a lucra cu libertatea necesară. Rezultă că plămânii sunt privaţi de fluxul indispensabil de aer inspirat. Pentru a uşura această condiţie ar fi necesar să fie folosit un dilatator mecanic. Să remarcăm că există doi muşchi sfincteri: intern şi extern asupra cărora trebuie operat. Cel intern este situat foarte aproape de orificiul anusului. După câteva tratamente de acest gen, intestinele ar trebui să fie eliberate folosind o alimentaţie laxativă corectă, cum ar fi prunele sau smochinele, fără a uita pâinea integrală.

Nu există nicio îndoială că acestei persoane i s-a făcut respiraţie gură la gură, ceea ce a agravat afecţiunea gâtului; dar dacă se urmează cu perseverenţă tratamentul indicat aici, ea va simţi foarte repede mai puţină dificultate în a respira şi va fi uşor să înveţe să o facă pe căile corecte, nările.

Un vindecător cu Leul la Ascendent şi al cărui Saturn nu este în Fecioară ar fi probabil cel mai indicat pentru această bolnavă.

— Tema Nr. 28 – Accidente la cap. Oxigenare insuficientă

Aspecte bune: Saturn sextil cu Jupiter, trigon cu Marte şi Uranus.

Aspecte rele: Jupiter în opoziţie cu Marte şi cu Uranus, Luna în opoziţie cu Venus; Soarele şi Mercur în careu cu Uranus, Jupiter şi Marte.

Acest horoscop al unui bărbat născut în 16 mai 1865, la ora 15: 00, în Anglia şi prezintă un bun exemplu de felul în care accidentele, cât şi crizele sunt descrise în nativităţi. Aflicţiunea principală vine de la faptul că Soarele şi Mercur sunt în conjuncţie strânsă în Casa a VIII-a ocupată de Peşti, lucru care, în sine, este deplorabil din punct de vedere a capacităţii raţionamentului. Sunt amândoi în careu cu Jupiter în Săgetător, care are de asemenea, o mare influenţă asupra mentalului. Dar cel mai rău lucru dintre toate este că sunt în careu cu Marte, planeta energiei dinamice şi cu Uranus, planeta acţiunii fulgerătoare care împiedică orice previziune.

Când acţiunea este dictată de intuiţia produsă de aspectele bune, totul merge bine, iar persoana e mai în avantaj, decât dacă s-ar fi servit de raţiune, lentă în comparaţie; dar, dacă dimpotrivă intuiţia este produsă sub aspecte ostile, careuri sau opoziţii, rezultă un curaj atât de nebunesc, o lipsă de reflecţie şi de inteligenţă, încât subiectul este în general incompetent din punct de vedere mental.

După aceste date, vedem imediat că suntem în prezenţa unei persoane care, din cauza slăbiciunii minţii sale, este predispusă să fie victima neplăcerilor şi a accidentelor. Pe de altă parte, cum rănile primite ca urmare a lipsei sale de previziune sunt toate la cap şi că tema nu semnalează nicio aflicţiune serioasă în Berbec guvernatorul capului, dacă doar Marte şi Mercur, care domină cele două emisfere cerebrale sunt în cvadratură,

cui să atribuim deci, aceste accidente? Răspunsul se găseşte în progresia Soarelui, corespunzând epocii în care persoana a fost rănită, Luna participând la aceste evenimente declanşându-le. În 1876, atunci când subiectul avea 11 ani, Luna şi Soarele erau în conjuncţie cu Neptun în zodia Berbecului şi în această perioadă a fost victima primului accident care l-a rănit la cap.

În 1896, Soarele în progresie în Berbec era în opoziţie cu Saturn natal în Balanţă; remarcaţi că Saturn este retrograd astfel încât, deşi se află în ultimele grade ale Balanţei, influenţa sa este reflectată în această zodie şi operează ca o opoziţie între Balanţă şi Berbec, afectând astfel capul. Soarele este de asemenea, în paralel cu Saturn şi aceasta este una dintre cele mai malefice influenţe, căci distruge orice vitalitate la persoana care este sub influenţa sa, timp de mulţi ani. (Unul dintre autorii prezentei cărţi poate să aducă mărturie în acest sens din propria sa experienţă, deoarece a avut acest rău timp de 10 – 12 ani). În acelaşi timp, Luna în progresie era în opoziţie cu Marte şi Uranus, şi în careu cu Soarele şi Mercur natale. Existau deci, aflicţiuni grave în acea perioadă, iar bietul om a fost grav rănit.

Al treilea accident s-a produs în 1908, la 43 de ani. Soarele era atunci în opoziţie cu Luna natală, iar Luna, progresată, era în conjuncţie cu Uranus şi Marte, în careu la Soare şi la Mercur radicale. Opoziţia Soarelui la Lună vine din Taur, care guvernează partea inferioară a capului: acolo a fost rănit bărbatul.

Ca urmare a acestor diverse accidente, persoana în chestiune suferă acum de dureri de cap cronice şi este la doi paşi de nebunie. Diverşi medici au fost chemaţi să-l consulte, dar niciunul nu este capabil să găsească sediul

răului. Consultând efemeridele, constatăm că, în întreaga existenţă a acestui bărbat, Saturn continua să retrogradeze din ce în ce mai jos în Balanţă şi că influenţa sa în Berbec va deveni din ce în ce mai puternică cu fiecare an ce trece.

Ori, Saturn cauzează întotdeauna contuzii şi depresie; concludem, deci, că poate că există o afecţiune internă a cutiei craniene şi că ar trebui făcută o examinare pentru a se găsi remediul. Dar careul Soarelui şi al lui Mercur cu Marte şi Uranus în Gemeni, care guvernează plămânii demonstrează că oxigenarea generală a organismului este defectuoasă, iar Saturn în Balanţă arată că producerea urinei este insuficientă. Putem remedia aceste defecte prin exerciţii de respiraţie şi un regim alimentar corect, care vor aduce cel puţin o uşurare. Un vindecător având Berbecul la Ascendent şi al cărui Saturn să nu fie în Vărsător ar fi mai bine calificat pentru a îngriji acest bolnav.

— Tema Nr. 29 – Guşa

Cum în această nativitate ora de naştere nu este cunoscută, plasăm Berbecul în Casa I, Taurul în a II-a, etc. Mercur şi Luna sunt semnificatorii mentalismului şi îi găsim aici în opoziţie, ceea ce nu este semn bun. Între altele, Jupiter, în zodia mercuriană a Gemenilor, este în careu cu Uranus la 16° 20 în Fecioară şi Marte este de asemenea, în Fecioară. Astfel, toţi semnificatorii indică o gândire slabă, chiar perturbată. În plus, în ultimii ani, Mercur în progresie a trecut peste locurile natale ale lui Uranus şi Marte, accentuând astfel răul.

Totuşi, se poate ca o persoană cu mintea slabă să nu ajungă la un dezechilibru complet, cu condiţia să nu mai

existe alte aspecte dizarmonice între planetele radicale sau poziţiile progresate. Subiectul poate să aibă o întârziere mentală şi, totuşi, să păstreze până la capăt un control suficient asupra lui însuşi pentru ca aceasta să nu devină o boală reală.

Atunci când căutăm semne de inferioritate într-o temă astrologică aşa ca şi aceasta, ne ducem la aspecte pentru a ne informa. Ori, aici, Saturn este în conjuncţie cu Coada Dragonului (Nodul Sud), ceea ce face să crească influenţa sa malefică. Mai mult, el e în conjuncţie cu Neptun (18 ° în Taurului) şi cu steaua fixă, Aldebaran (29 ° în aceeaşi zodie). Cum Saturn este planeta obstrucţiei, iar Taurul guvernează gâtul, căutăm o obstrucţie în această parte şi găsim că s-a format o concreţie, o tumoare, cunoscută sub numele de guşă, ceea ce justifică primele aspecte pe care le-am discutat.

Dacă n-ar fi fost aspectele bune de care de asemenea, am vorbit, adică: sextilul lui Saturn cu Mercur şi trigonul său cu Luna, această persoană ar fi trebuit cu siguranţă să fie internată într-un azil de alienaţi; dar aici este unul dintre puţinele cazuri în care Saturn este în esenţă benefic, căci chiar şi aspectele sale bune cu alte planete sunt obstrucţionate.

Când această obstrucţie se aplică Lunii, cea mai rapidă dintre toate planetele, şi lui Mercur, a doua în viteză şi în instabilitate – amândoi semnificatori ai mentalului – Saturn ajută într-adevăr la reţinerea spiritului instabil sau a mentalului retardat, precum cea pe care o studiem în cazul de faţă, aşa că, va profita din plin de aceste aspecte. Dacă n-ar exista aspecte rele, sextilul lui Mercur cu Saturn ar fortifica intelectul într-un mod miraculos.

Cum Saturn în Taur afectează întotdeauna funcţiile zodiei opuse, Scorpionul, adică eliminarea, e foarte important să ne asigurăm că rinichii şi intestinele funcţionează liber. Ar trebui ca această persoană să nu bea decât apă distilată. Cum muşchii gâtului se întind întotdeauna urcând pante sau scări, ar trebui ca o persoană afectată de acest rău să locuiască la parter, într-un loc plat. Un regim vegetarian crud este preferabil oricărui altuia. Sunt necesare mai ales sărurile vegetale, care dau tonus corpului şi îl fortifică. Lăptuca este cea mai bună dintre legume pentru a îndeplini acest scop.

— Tema Nr. 30 – Slăbiciunea spatelui şi a membrelor. Dureri de ochi. Surditate

Aspecte bune: Luna în sextil cu Uranus şi cu Jupiter; Soarele în sextil cu Marte; Venus în trigon cu Jupiter.

Aspecte rele: Saturn în opoziţie cu Neptun; Soarele şi Mercur în careu cu Jupiter şi Uranus.

Această nativitate este cea a unui tânăr născut în 6 septembrie 1900, la ora 6: 00 A.M. Răul de care se plânge este o slăbiciune a spatelui şi a membrelor, cea ce îl împiedică să se mişte normal. După Astrologie, spunem că acest rău se datorează unor cauze diverse. Mai întâi, cele 4 zodii comune sunt în cvadratură. Zodia Casei a VI-a, Fecioara, fiind la Ascendent care guvernează starea fizică a corpului, acolo este un punct vital, care indică o natură oarecum puţin indolentă şi o tendinţă de a abandona cu uşurinţă lucrul.

Vedem de asemenea, că Mercur, guvernatorul Ascendentului, este în Casa a XII-a (care semnifică spitale

şi boli cronice), este în careu cu Jupiter şi Uranus, plasaţi în Săgetător, zodia care guvernează şoldurile şi nervul sciatic.

Soarele, dispensatorul vieţii, este de asemenea, în careu cu Uranus, planeta iregularităţii care este conjunctă cu Jupiter în Săgetător. În final, Saturn, guvernatorul oaselor şi articulaţiilor, este plasat în Săgetător în opoziţie cu Neptun în Gemeni. Toate aceste configuraţii vor tinde în mod natural să agraveze starea de care subiectul se plânge, dacă nu-i este adus niciun remediu. Dar în acest caz, cu cele 4 zodii comune, cu Soarele dinamizând suplimentar sextilul cu Marte şi cu Luna în sextil cu Jupiter care guvernează sângele arterial, este întru totul posibil să obţinem uşurarea cu ajutorul exerciţiilor, care ar remedia condiţia de inerţie actuală.

Dar există de asemenea, în această nativitate alte slăbiciuni latente, de natură serioasă: Uranus este în conjuncţie cu steaua nebuloasă, Antares, în Săgetător 8 °, în careu cu Soarele şi cu Mercur. Această configuraţie indică un grav pericol în ceea ce priveşte vederea şi auzul, Mercur fiind în Casa a XII-a. Totuşi, acest pericol ar putea fi cu siguranţă îndepărtat, dacă ar fi aplicat un tratament preventiv. Datorită faptului că acest om nu se poate deda la nicio ocupaţie, a devenit un cititor înrăit, ceea ce-i va cauza neplăceri. Masaje la cap în regiunea ochilor şi urechilor şi exerciţiul membrelor şi a corpului vor ajuta la redarea sănătăţii.

Un vindecător având Taurul la Ascendent şi al cărui Saturn să nu fie în Casa a VI-a a bolnavului, va avea probabil cea mai multă persistenţă pentru a duce acest lucru la bun sfârşit.

— Tema Nr. 31 – Tulburări de vedere şi de auz. Circulaţie defectuoasă

Mercur, semnificatorul mentalului răsare aici înaintea Soarelui şi se află în Casa a XII-a în conjuncţie cu Neptun, octava sa superioară. Aceasta arată că intelectul subiectului este înclinat în mod natural spre lucrurile de ordin înalt şi spiritual, deşi Jupiter, în careu cu Mercur, în Casa Mentalului, arată că sub lovitura marilor aflicţiuni, această femeie ar putea urma exemplul lui Iov şi să discute cu Dumnezeu asupra destinului dur care i-a fost dat.

Luna, celălalt semnificator al mentalului, în careu cu Venus, arată că mari necazuri pot fi rezervate acestei existenţe; dar conjuncţia lui Mercur cu misticul Neptun în Casa a XII-a, dă subiectului un anumit grad de dezvoltare spirituală, care compensează izolarea sa şi aduce o mare reconfortare printr-o comuniune cu lumile invizibile. Jupiter, în Mijlocul Cerului, în trigon cu Ascendentul, o face să vadă viaţa cu mai multă speranţă, decât mulţi oameni care nu sunt afectaţi, comparându-i cu ea. Forţa speranţei sale o ajută la un grad care întrece resursele umane; căci aşa cum persoana care se lasă dusă de valul grijilor şi melancoliei devine în acest fel mai nefericită şi mai bolnavă, tot aşa cea care întreţine un spirit mereu optimist va câştiga cu siguranţă, pe măsură, sănătate şi fericire. Soarele la Ascendent, deşi e afectat de un careu cu Uranus, e un ajutor preţios pentru recuperare. Soarele în sextil cu Saturn va da acestei femei o persistenţă, o tenacitate de viaţă care o vor face să nu slăbească hamul, în ciuda tuturor dificultăţilor.

Această femei e surdă de la 5 ani, infirmitate indicată de Mercur în Casa a XII-a, prin conjuncţia acestei planete cu Neptun şi careul său cu Jupiter. Acest ultim aspect

arată că circulaţia leneşă a sângelui este responsabilă de această infirmitate. Aceste aspecte ale lui Mercur fac ca ea să fie şi mută, din faptul că Mercur este în Taur care guvernează organele vocale. A învăţat totuşi, să vorbească, indicând prin aceasta că nu e vorba de o incapacitate organică, ci numai despre slăbiciune funcţională. Dar acestea nu sunt toate aflicţiunile aceste nefericite creaturi.

Remarcaţi că Soarele este în al 29-lea grad al Taurului, adică în conjuncţie cu Pleiadele, punct nebulos al zodiacului. Este de asemenea, în careu cu Uranus şi în paralel cu Marte, de aceea ochii sunt sever afectaţi, unul este aproape pierdut, iar celălalt nu valorează prea mult, astfel încât există pericolul unei cecităţi complete.

Ca urmare a acestor diverse infirmităţi şi a situaţiei în care este plasată, această femeie n-a putut primi nicio educaţie. Deşi, graţie perseverenţei, indicată de Saturn în sextil cu Soarele, ea a reuşit să împlinească multe; ne-a scris o scrisoare foarte frumoasă spunându-ne cât de confortabil a trăit, până în 1906, când a fost ruinată de un cutremur de pământ din San Francisco. Totuşi, n-a încetat să spere; atitudinea sa mentală sub inspiraţia Soarelui în conjuncţie cu Ascendentul şi în sextil cu Saturn se găsesc pe deplin justificate.

— Tema Nr. 32 – Hemoroizi. Cecitate. Vedere spirituală latentă

Răul vine de la Saturn, planeta obstrucţiei, în Berbec, zodie care guvernează capul, în careu cu Jupiter care guvernează circulaţia arterială a sângelui şi cu Mercur în Taur, zodie care guvernează gâtul. Există de asemenea, indici de nutriţie imperfectă indicate de prezenţa lui Marte în Rac, zodie care guvernează stomacul, şi în careu cu

Venus care guvernează circulaţia venoasă. Dacă am putea da acestui organism cantitatea şi calitatea de hrană pe care o cere, dacă ar fi masate capul şi gâtul, aducând o grijă specială urechilor şi ochilor, starea generală ar putea fi ameliorată considerabil şi progresul răului ar fi oprit.

Un nativ din Vărsător al cărui Saturn să nu fie nici în Scorpion, nici în Balanţă ar obţine în aceste cazuri cele mai bune rezultate. La tema pe care o avem în faţă, ne lipseşte ora de naştere; vom înscrie deci, zodiile în casele lor respective începând cu Berbecul ca şi Casa I, Taurul ca a II-a Casă şi aşa mai departe. Această persoană s-a născut în 27 noiembrie 1867.

Aspecte bune: Soarele şi Marte în trigon cu Neptun.

Aspecte rele: Soarele şi Marte în conjuncţie cu Antares; Saturn şi Mercur în careu cu Jupiter; Marte în conjuncţie cu Luna şi cu Venus; Saturn în conjuncţie cu Mercur; Jupiter în careu cu Soarele; Uranus în careu cu Neptun.

Examinând gândirea subiectului, vedem cum conjuncţia lui Saturn şi Mercur, în special în Casa a VIII-a, Scorpionul, arată că melancolia întunecă intelectul. Luna, alt semnificator al mentalului, este în conjuncţie cu Marte în zodia Casei a IX-a, Săgetătorul, ceea ce dă o tendinţă în a face bolnavul rebel la necaz. Această tendinţă este totuşi puţin îmblânzită, compensată, de prezenţa lui Venus în conjuncţie cu aceste planete.

Putem deci, conclude că această persoană va fi foarte deprimată mental de fiecare dată când necazul o va lovi, că se va revolta cu forţă, cel puţin interior, împotriva loviturilor sorţii, deşi Venus poate reprima exprimarea

acestor nemulţumiri.

Cât despre durerile fizice la care subiectul este expus, vedem în primul rând că Jupiter este în careu cu Mercur şi Saturn, acesta din urmă ocupând Scorpionul care guvernează rectumul, dă tendinţă la constipaţie şi la hemoroizi. Această configuraţie blochează de asemenea, şi circulaţia sângelui arterial. Afecţiunea mai este agravată şi de careul lui Jupiter la Soare, acesta din urmă guvernând organul care pune în circulaţie fluidul vital.

Dar mai există în viaţa nativului o mare nefericire care am zice că, în comparaţie cu tulburările susmenţionate, sunt nesemnificative. Soarele şi Marte sunt în conjuncţie cu steaua fixă Antares, în al 8-lea grad al Săgetătorului, iar această configuraţie aduce întotdeauna tulburări de vedere, deşi nu provin neapărat dintr-o cecitate congenitală. În acest caz, criza s-a produs atunci când Soarele, prin progresie, s-a aflat în opoziţie cu Uranus natal, lovind în acelaşi timp şi careul lui Neptun. În acel an, Luna a fost şi ea în conjuncţie cu Neptun în Berbec, care guvernează capul. Aceasta a inflamat dublul cămin al lui Marte şi al Soarelui natale şi a avut ca rezultat inflamarea ochilor, ceea ce a făcut ca bărbatul să fie orb, fără speranţă de recuperare.

Poate să pară straniu că autorii au ales analiza acestei nativităţi mai ales că bolnavul nu poate fi vindecat, dar ea oferă anumite puncte pe care este bine ca studentul să şi le graveze în memorie. Remarcaţi că Marte este în trigon cu Neptun şi că Soarele nu este decât la aproximativ 7 ° de un trigon cu Neptun. Punctul culminant al acestui ultim aspect va fi atins înainte chiar de naşterea corpului vital.

Aceasta arată că vederea spirituală va putea foarte bine să fie trezită la această persoană şi va face mai mult decât să compenseze pierderea capacităţilor fizice. Există de asemenea, careul lui Neptun şi al lui Uranus, care anunţă capacităţi la mediumnitate. Astfel, va fi bine să sfătuim această persoană să fie atentă atunci când capacitatea spirituală se va dezvolta şi mentalul îi va fi perfect sănătos şi echilibrat în dimensiunea paranormală. Ar fi desigur un mare privilegiu pentru un vindecător de a avea sarcina unui astfel de caz şi de a ajuta o persoană lovită de nefericirea de a fi oarbă pentru a-şi dezvolta capacitatea spirituală latentă, pe care o relevă tema nativităţii sale.

— Tema Nr. 33 – Tulburări cardiace. Hidropizie

Aspecte bune: Jupiter în trigon cu Mercur; Saturn în trigon cu Marte.

Aspecte rele: Saturn în careu cu Soarele, Luna şi Venus; Luna în opoziţie cu Soarele şi Venus; Mercur în careu cu Neptun; Marte în conjuncţie cu Uranus.

Să vedem mai întâi starea mentalului acestei femei pentru a avea cheia stării sale, căci mentalul este factorul cel mai important pentru a determina bolile şi pentru a le vindeca. Numiţi aceasta „puterea credinţei” sau cum veţi vrea, faptul este evident şi este utilizat conştient sau inconştient de toţi vindecătorii care reuşesc oricare ar fi şcoala de care aparţin. Există mai multă forţă curativă într-un cuvânt reconfortat al medicului care are încrederea bolnavului decât în toate reţetele.

Din contră, atunci când doctorul abandonează orice speranţă şi faţa i se alungeşte, bolnavul moare doar dacă

nu se înfurie şi-şi ia inima în dinţi, cum i s-a întâmplat unuia dintre autori, din cauza unui epuizări nervoase cauzată de surmenaj. S-a dus la un spital pentru a fi îngrijit şi pentru a se odihni. După regula instituţiei, a trebuit să-şi aleagă un doctor. Ştia că starea sa nu se va schimba până la Luna Nouă şi, întins pe pat, aştepta cu răbdare, deşi criza era iminentă, căci spiritul său era redus la o stare prea letargică încât să-i permită să reacţioneze; aştepta ca Luna să facă totul, la timpul dat. Dar în acea zi de Lună Nouă a venit medicul său, însoţit de un confrate, şi amândoi aveau faţa lungă de un metru; nu credeau că bolnavul mai are vreo oră de trăit. El nu s-a putut opri să nu râdă dar furia îl cuprinse şi se puse pe treabă astfel încât umflătura hidropică care aproape atinsese inima a dispărut; câteva ore mai târziu se afla la soare luând o doză de viaţă nouă. În mai puţin de o lună, nu numai că părăsise spitalul, dar scrisese şi Filosofia Rozicruciană. Fără îndoială că fluidul n-ar fi putut fi eliminat înainte de schimbarea Lunii, dar cooperarea stării sale mentale era necesară pentru a ajuta forţele lunare care, combinate cu acţiunea potrivită, au produs rezultatul indicat. Este valabil acelaşi lucru pentru toate cazurile: starea de spirit convenabilă trebuie să fie cultivată altfel vindecarea este imposibilă.

Această temă este cea a unei biete fiinţe a cărei raţiune este bine afectată. Saturn este în careu cu Soarele, Luna şi Venus. Luna care semnifică spiritul instinctiv este în opoziţie cu Soarele şi Venus, luând astfel subiectului orice bucurie de a trăi, făcându-l pesimist, predispus să nu mai vadă decât latura sumbră a lucrurilor. Mercur, planeta raţiunii, este în careu cu Neptun, planeta percepţiei spirituale.

Toate aceste dovezi ne arată că, orice am spune,

nimic nu va putea reconforta bolnava. Această biată femeie este deci, o greutate pentru ea însăşi şi pentru cei care o înconjoară. Reiese că fiecare o evită, dar aceasta ar conta prea puţin dacă s-ar descurca singură, adică să se bucure de o sănătate relativă. Dar aflicţiunile care o fac atât de nefericită sub aspect mental afectează şi organismul, căci aşa cum ne modelăm trăsăturile feţei noastre în funcţie de exprimarea modului nostru obişnuit de a gândi, la fel şi organele noastre se formează şi se clădesc după aceeaşi forţă iar efectele rele se revelează sub formă de boli. Soarele, Venus şi Mercur în Casa a VIII-a arată că atunci când va veni boala, ea o va lăsa să-şi urmeze cursul şi nu va face niciun efort să lupte împotriva ei.

Este vorba aici de o afecţiune cardiacă, din faptul că Soarele este pe vârful casei Leului care administrează inima, în conjuncţie cu Venus care guvernează circulaţia venoasă şi în opoziţie cu Luna care administrează părţile lichide ale corpului fizic. Soarele, Venus şi Luna sunt în careu cu Saturn, planeta obstrucţiei, ceea ce arată o tendinţă nativă spre o slăbiciune funcţională a inimii şi o eliminare defectuoasă a lichidelor.

În 1913, Soarele în progresie a atins conjuncţia lui Uranus şi a lui Marte. Ori, aspectele Soarelui sunt efectiv întotdeauna pentru trei ani, un an şi jumătate înainte ca aspectul să fie parţial şi un an şi jumătate după. Deci, acest aspect era încă în activitate în 1914 când Luna a progresat la conjuncţia lui Saturn şi a animat astfel careul cu Soarele, Luna şi Venus. Neptun, planeta apei, atingea atunci Soarele natal prin tranzit ceea ce aduse eliberarea bietului suflet prin obstrucţia totală a lichidelor, cu alte cuvinte, condiţia hidropică a oprit funcţionarea inimii.

Într-un astfel de caz, efortul principal trebuie să fie

susţinut de către persoana angajată în propria-i luptă. Dacă cea care ne preocupă ar fi putea să-i dea o convingere şi să vadă că perspectiva sumbră pe care o avea despre viaţă, unde persoana era responsabilă de răul său şi că, dacă nu luptă acum, va avea un destin şi mai dezastruos în încarnare viitoare, poate că ar fi ajutat-o. Nicio persoană, din capul locului pesimistă, nu poate să se schimbe de pe azi pe mâine, dar poate cu timpul, poate să realizeze multe încercând să cultive optimismul, deci, trebuie să sugerăm această atitudine de spirit tuturor, încercând noi înşine să fim optimişti căci aceasta este cea mai mare calitate a vindecătorului.

Tipul cerebral este sugerat aici de careul lui Saturn cu Soarele venind din zodiile cardinale. Saturn este esenţial în demnitate şi în consecinţă, foarte puternic, în timp ce Soarele este în Balanţă, zodia debilităţii sale. Viaţa şi Bucuria emană de la Soare, în timp ce Saturn dă naştere la tristeţe şi la moarte. Vedem deci, imediat că această persoană a căzut pradă tristeţii şi melancoliei.

Sextilul lui Uranus cu Mercur, semnificatorul mentalului, arată că persoana este dotată cu o intuiţie atât de promptă încât e aproape supranaturală, iar careul lui Uranus cu Luna şi Venus arată, pe de altă parte, că îi lipseşte cumpătarea şi este prea slabă pentru propriul său bine. Remarcaţi că acest careu vine de la zodiile fixe, Leul şi Scorpionul; această condiţie va fi deci, foarte greu de depăşit. Leul guvernează inima, iar Scorpionul organele genitale: secretul acestei femei este deci, dezvăluit de nativitatea sa.

Ştiinţa sacră a Astrologiei, revelându-ne astfel de secrete ale sufletului, ne arată şi resorturile ascunse, cauzele generatoare de acte pe care suntem prea repede

predispuşi să le condamnăm, iar ea ne învaţă că trebuie mai degrabă să ne fie milă de un suflet constrâns de o forţă aproape irezistibilă, aşa cum ne apare aici, decât să o cenzurăm. Acţiunea în ea însăşi nu trebuie să fie adesea iertată, însă bunăvoinţa cea mai tandră, asistenţa cea mai devotată trebuie să fie acordate celor care sunt astfel afectaţi.

— Tema Nr. 34 – Afecţiunile ochilor, gâtului şi sexului

O temă astrologică este diagrama destinului, iar poziţia ocupată de planete la naştere indică anumite tendinţe pentru viaţa întreagă. Din acest punct natal, planetele se mişcă în diverse poziţii, de-a lungul anilor, cum se mişcă pe suprafaţa cadranului acele unui orologiu. Astfel ele aduc, la un timp dat, evenimentele prezise la naştere. Remarcaţi că Soarele ocupă al II-lea grad al Balanţei şi astfel a intrat în zodia Scorpionului atunci când nativul avea 19 ani. La 22 de ani, a atins conjuncţia Lunii şi a lui Venus; doi ani mai târziu, careul lui Uranus.

În această perioadă, tendinţa nefericită de care v-am vorbit s-a dezvoltat şi germenii bolii au fost semănaţi, de unde o serie de operaţii ale organelor genitale şi ale gâtului, căci nu trebuie să uităm că zodia opusă este întotdeauna afectată. Organele genitale nu suferă niciodată fără ca, într-o anumită măsură, opusele lor laringele şi gâtul să nu fie afectate.

În timpul anilor care au trecut între acest timp şi 1914, Soarele şi-a urmat cursa sa prin Scorpion şi a atins aflicţiunea lui Jupiter care se prezintă în Leu la 23 °. Acest careu a fost agravat şi de faptul că Luna, în parcursul ei în jurul temei, trecuse prin Taur, astfel încât Soarele şi Luna în progresie erau în opoziţie, amândoi în careu cu planeta

Jupiter, în acelaşi timp. Acest careu al Soarelui cu Jupiter va fi pentru biata nefericită, o aflicţiune timp de mai mulţi ani.

Între altele, la naşterea sa, Uranus, în Leu, era în conjuncţie cu Ascelli, punct nebulos atât de periculos pentru vedere; în plus, este în careu cu Luna, alt pericol care ameninţă această persoană, căci tulburări vizuale însoţesc foarte adesea excesele sexuale. Şi acum ce este de făcut pentru această biată femeie? Cum am spus-o de mai multe ori, prima încercare este de a face să se nască speranţa în suflet. Ori, persoanele predispuse la melancolie îşi concentrează toate gândurile asupra lor, asupra condiţiei lor pe care o cred disperată, mai disperată ca cea a oricărei alte persoane. Dacă reuşim şi schimbăm interesul faţă de propria persoană, bătălia este pe jumătate câştigată, şi chiar mai mult de jumătate: acesta este deci, primul punct pe care vindecătorul trebuie să-l ia în considerare.

I se va prescrie o alimentaţie simplă, frugală şi nu i se va permite să pună deloc mirodenii. Sextilul lui Uranus la Soare şi la Mercur şi trigonul lui Neptun la Jupiter arată că un apel la înalta filosofie, un apel la latura cea mai nobilă şi mai bună a naturii persoanei nu va întâlni opoziţie şi că este posibil, în virtutea acestor aspecte, de a-i înălţa ideile şi idealul, astfel încât să poată să-i servească pe oameni, în loc să fie o epavă pe oceanul vieţii. Toate aceste aspecte bune vin de la zodiile cardinale şi zodiile fixe, iar zodiile comune nu au planete: de unde rezultă că există o mare speranţă. Persoana este energică, iar când această energie va fi dirijată din partea bună, că va fi trezit valorile eterne, marea păcătoasă va putea deveni o mare sfântă şi un ajutor pentru omenire.

— Tema Nr. 35 – Onanism. Tuberculoză

Aspecte bune: Neptun în trigon cu Uranus; Uranus în sextil cu Luna; Jupiter în sextil cu Venus.

Aspecte rele: Marte în conjuncţie cu Venus; Soarele în conjuncţie cu Saturn; Uranus în careu cu Mercur; Neptun în opoziţie cu Luna.

Iată tema astrologică a unei femei născute în 21 mai 1883, la ora 5: 00 A.M., longitudine 88 ° Vest, latitudine 44 ° Nord. Trebuie ca studentul să remarce că 5 din cele 9 planete sunt plasate în Casa a XII-a, care guvernează necazurile, grijile, decăderea. Aceasta a fost una din trăsăturile caracteristice ale acestei vieţi.

Această femeie este un stenograf abil, o contabilă capabilă, totuşi îi este greu să-şi găsească o poziţie şi s-a văzut de foarte multe ori pe punctul de a muri de foame. Aceasta se datorează opoziţiei lui Saturn în conjuncţie cu Neptun, în Casa a XII-a, cu Luna în Casa a VI-a, cea a slujbelor. Jupiter, deşi e exaltat în Casa a XII-a şi în sextil cu Venus este incapabil să contracareze această opoziţie.

Sub raportul calităţilor mentale, vedem că Mercur este în careu cu Uranus, iar Luna este opusă lui Neptun. Aceste aspecte fac subiectul sceptic, critic, îi dau o gândire cu totul specială, spasmodică în procedeele sale şi o imaginaţie extrem de morbidă.

Uranus este în Casa a V-a cea a flirturilor, a relaţiilor între sexe, înainte de căsătorie, în careu cu Mercur, indicând prin aceasta o gândire echivocă şi moravuri uşoare, implicând cenzura publică şi scandalul. Avem deci, aici una dintre configuraţiile cele mai nefericite; dar numai

una din numeroasele aflicţiuni îndreptate spre aceeaşi direcţie, căci în Casa a XII-a, cea a necazurilor, grijilor, decăderii, îl găsim pe Marte, planeta energiei dinamice, în conjuncţie cu Venus, planeta iubirii, în zodia Berbecului, altă cauză a supraexcitării sexuale.

În sfârşit, remarcăm Neptun în Taur, în opoziţie cu Luna în Scorpion, guvernatorul organelor genitale. Acest ultim punct este cel mai rău dintre toate, căci duce la nebunie în ceea ce priveşte acest subiect, evocând în imaginaţie tablouri morbide, iar acolo unde se produce configuraţia între Casa a VI-a şi a XII-a, există indiciu de onanism inveterat.

Desigur, cu timpul, astfel de practici distrug sănătatea, iar boala se declară în părţile cele mai slabe ale organismului, indicate de nativitate. În cazul de faţă, găsim Saturn pe vârful cuspidei Gemenilor, în conjuncţie cu Soarele. Gemenii guvernează plămânii; ori, vedem că şi conjuncţia este aproape exactă la 26 de minute depărtare. Astfel forţele saturniene reci, cristalizante, întăresc plămânii şi dau naştere la tuberculoză, care distruge vitalitatea şi antrenează o moarte prematură.

Putem nota în trecere că mama acestei femei a murit de tuberculoză, dând naştere copilului său. Marte a ajuns prin progresie foarte aproape de locul în care se găsea Neptun la naşterea subiectului. Este din nefericire foarte probabil că acest fapt a accentuat apetenţa morbidă pasionată indicată de opoziţia lui Neptun la Lună, astfel încât dacă această femeie se lasă în voia ei, sfârşitul vieţii sale nu este departe.

Tuberculoza, deşi serioasă, nu este totuşi neapărat fatală în cazul său, dacă se reuşeşte să o punem în

imposibilitatea de a-şi satisface viciul care îi distruge sănătatea. Astfel vraja de melancolie morbidă rezultând din conjuncţia lui Saturn şi a Soarelui în Casa a XII-a poate fi ruptă, dacă reuşim să o facem să vadă viaţa sub o lumină mai strălucitoare. După aceasta, măsurile obişnuite folosite împotriva tuberculozei o vor putea probabil salva.

Ocultismul prezintă pentru ea o atracţie foarte intensă, indicat de trigonul parţial al lui Neptun şi al lui Uranus şi de asemenea sextilul lui Uranus la Lună. Făcând să vibreze aceste coarde, dându-i un nou interes pentru viaţă, ar fi posibil să o facem să iasă din curentul nesănătos al ideilor sale morbide actuale. În orice caz, se mai poate încerca salvarea cu mijloacele pe care le pun la dispoziţie aspectele bune, substituind superiorul inferiorului. Sunt puţine de făcut fizic, atâta vreme cât starea mentală nu se va schimba. (Nu fusese încă descoperită Penicilina – n. edit.)

Un vindecător având fie Balanţa, fie Vărsătorul la Ascendent şi al cărui Saturn nu se află nici în Balanţă, nici în Scorpion ar fi cu totul indicat; dar o mare fermitate este necesară aici, de aceea zodia fixă, Vărsătorul, ar fi probabil de preferat.

— Tema Nr. 36 – Excrescenţe corneene veneriene. Afecţiunile rinichilor

Aspecte bune: Mercur în sextil cu Jupiter.

Aspecte rele: Soarele în conjuncţie cu Uranus; Marte în conjuncţie cu Venus; Neptun în careu cu Saturn.

Luna nu este în aspect.

Această temă astrologică este cea a unui tânăr născut la Boynton, Missouri, în 11 octombrie 1889, la ora 18: 00. Este un caz straniu care a intrigat toţi doctorii care au fost consultaţi. În urmă cu aproximativ 5 ani, toate articulaţiile braţelor, picioarelor şi ale gâtului au început să se înţepenească astfel încât, gradual, tânărului i-a fost imposibil să se mişte în vreun fel. În acelaşi timp, a apărut în locul unghiilor, la mâini şi la picioare, o excrescenţă stranie, o cornee, care a atins o anumită dezvoltare, apoi a început să supureze. Aceasta a uşurat ablaţiunea excrescenţelor. Supuraţia a încetat, dar în curând s-au format noi excrescenţe. În ultimul timp, maxilarul a început să înţepenească astfel încât, acum, bolnavul mănâncă foarte greu.

Prima privire aruncată pe temă arată că Uranus, planeta acţiunii spasmodice, este în conjuncţie cu Soarele, în zodia Balanţei, care administrează rinichii. Se remarcă de asemenea, că Uranus este în paralel cu Marte, planeta energiei dinamice, ceea ce arată imediat că funcţia rinichilor este spasmodică şi neregulată astfel încât toxinele, în loc să fie eliminate din corp prin acţiunea acestor organe, sunt reţinute în el şi contaminează astfel tot organismul.

Vedem de asemenea, că bolnavul este otrăvit într-o măsură care depăşeşte normalul de o boală venerică contractată în urmă cu 7 sau 8 ani. Aceasta este indicat în tema natală, ca tendinţă, de către conjuncţia lui Venus, planeta iubirii, cu Marte, planeta energiei dinamice, în Casa a V-a care guvernează flirturile şi relaţiile sexuale înainte de căsătorie.

Saturn cu mâna obstructivă este şi el prezent, în careu cu Neptun, planeta care prezidează condiţiile

stranii, insolite. Mai mult, Neptun este în zodia Gemenilor, semnificatoarea mâinilor şi a degetelor. În urmă cu aproximativ 7 ani, atunci când Luna era prin progresie în Peşti, zodie care guvernează gleznele, era opusă lui Venus, lui Marte şi lui Saturn şi în careu cu Neptun. Ne bazăm pe părerea că boala a fost contractată în acea epocă pe faptul că planetele afectate sunt situate în zodii comune sau flexibile; astfel că ar fi putut fi evitată fără prea mare efort.

În condiţia actuală, trebuie folosite măsuri mai energice pentru a purifica sângele. Ar trebui ca bolnavul să fie dus în California, tratat cu băi de soare în fiecare zi pentru a provoca o transpiraţie abundentă şi să nu consume decât suc de fructe şi apă până ce organismul va fi curăţat de impurităţile sale.

(Nota edit.: La timpul şi data indicată, Pluton era conjunct cu Neptun şi în cvadratură cu Marte, deci, şi cu Saturn. Conform domificaţiei Campanus, Saturn se găsea în Casa a IV-a, iar Jupiter în a VIII-a. Luna face totuşi, cuadratură cu Saturn, având un orb de 7 °. Probabil, avem primul caz analizat astrologic, de infectare cu un virus de tipul HIV.)

— ORELE PLANETARE

Măsurile întreprinse pentru uşurarea suferinţelor şi a bolilor nu pot fi luate întotdeauna la momentul propice, dar când este posibil, studentul va găsi că tratamentul şi remediile date sub vibraţia planetară favorabilă este mult mai eficace, decât atunci când sunt aplicate la întâmplare. De aceea estimăm că indicaţiile următoare sunt de mare valoare.

Chirurgii care au studiat aceste chestiuni şi au clasat

rezultatele ne informează că operaţiile făcute în timpul Lunii crescătoare reuşesc în general mult mai bine, sunt mai puţin predispuse la complicaţii ulterioare şi se vindecă mai repede, decât cele care sunt făcute la Lună descrescătoare.

Atunci când o operaţie chirurgicală pare inevitabilă, consultaţi efemerida anului şi, dacă Luna este pe punctul de a traversa zodia care guvernează partea corpului în care operaţia are loc, aşteptaţi una sau două zile până ce va fi intrat bine în zodia următoare. Această precauţie va reduce la minim şansele de complicaţii. De altfel, se întâmplă adesea simptomele să se schimbe în aşa fel încât chiar operaţia să fie evitată.

Analizaţi întotdeauna astrele benefice şi aspectele bune ale unei teme, înainte de a decide cum şi când să trataţi un caz. Să presupunem că Soarele, dispensatorul vieţii, este în careu cu Saturn, planeta stagnării şi a morţii. Ar fi aici o tendinţă ca subiectul să fie lipsit de vitalitate şi să aibă o convalescenţă lentă, dacă apar complicaţii. Astfel, pentru a ordona tratamentul cel mai eficace şi cel mai energic, recurgeţi la principiul zilei şi orei guvernatorilor indicaţi în „Astrologia Ştiinţifică Simplificată” [Simplified Scientific Astrology]. Alegeţi ziua Soarelui (duminica) şi orele guvernate de Soare – oricare zi. Tratamentele făcute în ziua lui Marte (marţi) şi orele guvernate de această planetă vor fi şi ele minunat de revigorante. La fel şi pentru alte planete, virtutea şi puterea lor sunt mai mari în zilele şi orele pe care le administrează.

Aşa-zisele astre malefice au şi ele virtuţile lor. Cataplasmele aplicate pentru a provoca supurarea unei răni sau pentru a face să coacă un abces, sunt mai eficace

marţea sau în orele lui Marte în orice zi; dar aplicaţiile destinate să reducă o umflătură obţin un efect mai bun sâmbăta, ziua lui Saturn, planeta supresiunii, sau la orele sale, oricare ar fi ziua.

Tratamentele date în zilele şi orele planetelor în aspecte bune în tema astrologică a bolnavului ajută mai puternic decât ar face-o cele care ar fi date în zilele şi orele guvernate de planetele afectate la naşterea sa.

Şase tabele de ore planetare acoperind 12 luni, utilizabile pentru latitudinile Nord şi Sud, se găsesc în „Astrologia Ştiinţifică Simplificată" [Simplified Scientific Astrology].

Sumar

PARTEA I – ASTROLOGIE NATALĂ
CAPITOLUL I
Evoluţia demonstrată în zodiac
Prima Epocă Atlanteeană
A doua Epocă Atlanteeană
A treia şi ultima Epocă Atlanteeană
Epoca Ariană
Epoca Peştilor
Epoca Vărsătorului

CAPITOLUL".
Grade de susceptibilitate la vibraţiile planetare
Mistere ale Luminii, Culorii şi ale Conştiinţei

CAPITOLUL III
V-aţi născut sub o stea norocoasă?
Amulete, pietre de naştere şi culori planetare
Care este cea mai bună perioadă pentru a se naşte?

CAPITOLUL IV
Interpretarea temei astrologice. Introducere
Case mondene
Zodiile zodiacului
Zodiile cardinale
Zodiile fixe
Zodiile comune
Efecte comparate ale Zodiilor cardinale, Fixe şi Comune în Unghiuri
Triplicităţi
Soarele, Luna şi Ascendentul
Zodia la răsărit sau Ascendentul

CAPITOLUL V
Influenţa celor douăsprezece zodii la Ascendent

CAPITOLUL VI
Natura intrinsecă a planetelor

CAPITOLUL VII
Copiii celor douăsprezece zodii

CAPITOLUL VIII
Soarele, dispensatorul vieţii
Soarele în cele douăsprezece Case
Soarele în cele douăsprezece Zodii
Soarele în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL IX
Venus, planeta iubirii
Venus în cele douăsprezece Case
Venus în cele douăsprezece Zodii
Venus în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL X

Mercur, planeta raţiunii
Mercur în cele douăsprezece Case
Mercur în cele douăsprezece Zodii
Mercur în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XI
Luna, planeta fecundării
Luna în cele douăsprezece Case
Luna în cele douăsprezece Zodii
Luna în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XII
Saturn, planeta aflicţiunii
Saturn în cele douăsprezece Case
Saturn în cele douăsprezece Zodii
Saturn în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XIII
Jupiter, planeta bunăvoinţei
Jupiter în cele douăsprezece Case
Jupiter în cele douăsprezece Zodii
Jupiter în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XIV
Marte, planeta acţiunii
Marte în cele douăsprezece Case
Marte în cele douăsprezece Zodii
Marte în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XV
Octave planetare

CAPITOLUL XVI
Uranus, planeta altruismului
Uranus în cele douăsprezece Case

Uranus în cele douăsprezece Zodii
Uranus în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XVII
Neptun, planeta divinităţii
Neptun în cele douăsprezece Case
Neptun în cele douăsprezece Zodii
Neptun în aspect cu celelalte planete

CAPITOLUL XVIII
Rezumat al învăţăturii interpretărilor astrologice
Tabelul cuvintelor-cheie planetare
Înălţare, exaltare şi grade critice
Mercur înainte şi după Soare
Vă ajutaţi stelele?

CAPITOLUL XIX
Intelectul şi planeta conducătoarea
Influenţa planetelor conducătoare în aspecte bune
Influenţa planetelor conducătoare în aspecte rele
Efecte mentale ale Ascendentului

CAPITOLUL XX
Şansa voastră în viaţă
Sănătate şi boli
Noroc social şi financiar
Vocaţie

CAPITOLUL XXI
Căsătorie şi progenitură
Armonie şi discordie
Căsătorie (bărbaţi)
Căsătorie (femei)
Fericire, aflicţiune şi dolii
A doua căsătorie

Descrierea Soţului sau a Soţiei
Copii

CAPITOLUL XXII
Progresia temei astrologice. Destinul şi liberul arbitru

CAPITOLUL XXIII
Diferite sisteme de progresie
Data de suputaţie modificată (Ora Siderală)
Progresia Unghiurilor
Câteva puncte importante

CAPITOLUL XXIV
Direcţii solare progresate

CAPITOLUL XXV
Direcţii lunare progresate

CAPITOLUL XXVI
Aspecte reciproce ale planetelor

CAPITOLUL XXVII
Tranzite
Luna crescătoare sau descrescătoare

PARTEA A II-A – ASTROLOGIE MEDICALĂ

CAPITOLUL XXVIII
Astrodiagnostic al bolilor
Avertisment important
Polarităţi planetare

CAPITOLUL XXIX
Legea corespondenţelor

Efecte patogenice ale zodiilor
Efecte patogenice ale Soarelui
Efecte patogenice ale lui Venus
Efecte patogenice ale lui Mercur
Efecte patogenice ale Lunii
Efecte patogenice ale lui Saturn
Efecte patogenice ale lui Jupiter
Efecte patogenice ale lui Marte
Efecte patogenice ale lui Uranus
Efecte patogenice ale lui Neptun
Glande endocrine

CAPITOLUL XXX
Treizeci şi şase de exemple de teme de nativitate Nr. 1 – Concepţie la băutură
Nr. 2 – Posedarea de către un elemental
Nr. 3 – Bolile ochilor. Vedere spirituală
Nr. 4 – Dureri de ochi
Nr. 5 – Dureri de ochi. Capul şi Coada Dragonului
Nr. 6 – Fractura femurului
Nr. 7 – Dureri de urechi
Nr. 8 – Dureri de urechi, de rinichi, constipaţie
Nr. 9, Nr. 10, Nr. 11 – Gât şi organe genitale. Alienare mintală
Nr. 12 – Melancolie, tendinţă la suicid
Nr. 13 – Epilepsie şi adolescenţă
Nr. 14 – Suicid şi alcoolism
Nr. 15 – Epilepsie şi tuberculoză
Nr. 16 – Tuberculoză
Nr. 17 – Tulburări digestive, astm
Nr. 18 – Tulburări digestive
Nr. 19 – Boală de inimă
Nr. 20 – Deviaţia şirei spinării
Nr. 21 – Boala rinichilor, accidente
Nr. 22 – Fracturi accidentale

Nr. 23 – Alienare mintală şi spirit-control
Nr. 24 – Tulburări cardiace, spasme
Nr. 25 – Tulburări cardiace, pulmonare şi renale
Nr. 26 – Tuberculoză
Nr. 27 – Adenoidită şi constipaţie
Nr. 28 – Accidente la cap
Nr. 29 – Guşă
Nr. 30 – Dureri de ochi şi de urechi, rinichi slabi
Nr. 31Dureri de ochi şi de urechi, circulaţie proastă
Nr. 32 – Cecitate. Hemoroizi
Nr. 33 – Afecţiunea inimii, hidropizie
Nr. 34 – Bolile gâtului şi organelor genitale
Nr. 35 – Onanism, tuberculoză
Nr. 36 – Excrescenţe corneene venerice